

شخصيات الأَشخاص في القصة القصيرة "أبو صير وأبو قير" لكامل كيلاني
في نظرية سيجموند فرويد (دراسة في علم الأدبية النفسية)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الشهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها

(S.Hum)



إعداد:

عيفي عقيدة الحبيب

A71219038

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم الكامل : عيفي عقيدة الحبيب

رقم التسجيل : AV1219.38

عنوان البحث التكميلي : شخصيات الأشخاص في القصة القصيرة "أبو صير وأبو قير"
لكامل كيلاني في نظرية سيجموند فرويد (دراسة في علم الأدبية
النفسية)

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة
الجامعية الأولى (S.Hum.) المذكور أعلاه من أصالة بحثي ودراستي، وليس انتحاليا كله، إلا
في بعض المواضيع رجع الباحث إلى مرجعه. ولم ينشر بأية وسائل أكاديمية وإعلامية. وأنا
على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت -يوما ما- انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٢١ ديسمبر ٢٠٢٤



عيفي عقيدة الحبيب

AV1219.38

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا المصطفى محمد
صلى الله عليه وسلم تسليما كثيرا وعلى آله وصحبه أجمعين . وبعد الاطلاع وملاحظة ما
يلزم من تصحيحه في هذا البحث التكميلي الذي قدمته الطالبة:

الإسم الكامل : عيفي عقيدة الحبيب

رقم القيد : A71219.38

عنوان البحث : شخصية الأشخاص في القصة القصيرة "أبو صير وأبو فير" لكامل كيلاني
عند سيجموند فرويد (دراسة في علم الأدب النفسي)

وافق المشرفان على تقديم هذا البحث إلى مجلس المناقشة

المشرف الثاني

الدكتور الحاج توفيق الرحمن الماجستير

١٩٨٩٠٧١٨٢٠٢٠١٢٠٠٨

المشرف الأول

الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير

١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

الدكتور عبد الله عبيد الماجستير

١٩٦٦٠٥٠٧١٩٩٧٠٣١٠٠٣

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

شخصيات الأشخاص في القصة القصيرة "أبو صير وأبو فير" لكامل كيلاني في نظرية سيجموند فرويد
(دراسة في علم الأدبية النفسية)

بمحت تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في قسم اللغة العربية وأدبها، شعبة اللغة والآداب، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد : عيفي عقيدة الحبيب

رقم التسجيل : AV1219038

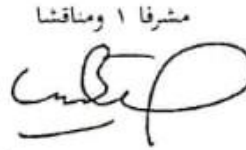
قد دافع الطالب عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وقرر قبوله شرطا للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في قسم اللغة العربية وأدبها.

سورابايا ، ٩ يناير ٢٠٢٥

تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

مناقشا


الدكتور نصرالدين إدريس جوهر، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٩١٩٩٨٠٣١٠٠٢

مشرفاً ١ ومناقشا


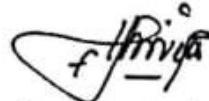
الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١

مشرفاً ٢ ومناقشا



الدكتور الحاج توفيق الرحمن الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٨٩٠٧١٨٢٠٢٠١٢٠٠٨

مناقشا



الدكتور الحاج فتح الرحيم الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٩٠١٢٥١٩٩٤٠٣١٠٠٥

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



الأستاذ الدكتور الحاج أحمد زيني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٥١٢١٩٦٥٠٣١٠٠٢

تقرير لمواقفة النشر



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Aivi Aqidatul Habiby
NIM : A71219038
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : aivihabibi17@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

شخصيات الأشخاص في القصة القصيرة "أبو صير وأبو قير" لكامل كيلاني في نظرية سيجموند فرويد (دراسة في علم الأدبية النفسية)

Kepribadian Para Tokoh dalam Cerpen "Abu Sir dan Abu Qir" Karya Kamil Kailani

Menurut Teori Sigmund Frued (Kajian Psikologi Sastra)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 5 Januari 2025

Penulis

(Aivi Aqidatul Habiby)

الملخص

الحبيب، عيفي عقيدة. (٢٠٢٤). شخصيات الأشخاص في القصة القصيرة "أبو صير وأبو قير" لكامل كايلاي في نظرية سيغموند فرويد (دراسة في علم النفس الأدبي النفسية). كلية الآداب والعلوم الإنسانية. جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. المشرفان: (١) الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير. (٢) الدكتور الحاج توفيق الرحمن الماجستير.

الكلمات الرئيسية: علم النفس الأدبي، الشخصية، القصة القصيرة "أبو صير وأبو قير".

القصة القصيرة "أبو صير وأبو قير" لكامل كايلاي تروي شخصيتين، هما أبو صير وأبو قير، وهما صديقان ذان بصفات مختلفة. كلاهما يعيش في قرية ويعيش حياة بسيطة لكن على الرغم من كونهما صديقين، إلا أنهما عادة ما يواجهان صراعاً بسبب وجهات نظرهما المتناقضة في الحياة.

أهداف هذه الدراسة هي: ١. وصف شخصية الشخصيات في قصة "أبو صير وأبو قير" للكاتب كامل كايلاي وفقاً لنظرية سيغموند فرويد. ٢. العوامل التي أثرت على شخصية أبو صير وأبو قير في قصة "أبو صير وأبو قير" للكاتب كامل كايلاي.

استخدمة الباحثة نظرية علم النفس الأدبي لسيغموند فرويد، والتي تقسم الشخصية إلى ثلاثة أجزاء: الهو والأنا والأنا العليا. الطريقة المستخدمة هي الطريقة النوعية الوصفية. باستخدام نهج علم النفس الأدبي والبيانات الناتجة في شكل كلمات في شكل اقتباسات من قصة "أبو صير وأبو قير" للكاتب كامل كايلاي.

أظهرت نتائج دراسة شخصية الشخصيات في قصة "أبو صير و أبو قير" للكامل كايلاي أن: أبو صير وجد ٥ بيانات ، وهي الهوية ١ بيانات ، الأنا ٢ بيانات و الأنا

الأعلى ٣ بيانات. إذن أبو صير لديه شخصية متوازنة بين الأنا والأنا الأعلى. في شخصية أبو قير تم العثور على مجموعة من ١١ بياناً وهي: الهوية ٦ بيانات، والأنا ٣ بيانات و الأنا الأعلى ٢ بيانات. وبالتالي فإن شخصية أبو قير تهيمن عليها الهو. بالنسبة لربان السفينة تم العثور على ٣ بيانات وهي: الأنا ٢ بيانات والأنا الأعلى ١ بيانات. إذن الشخصية الأبرز في شخصية ربان السفينة هي الأنا. في شخصية صاحب الفندق وجدنا ٣ بيانات، وهي الأنا ١، بيانات و الأنا الأعلى ٢ بيانات. تهيمن الأنا الأعلى على شخصية صاحب الفندق. شخصية خادم صاحب الفندق في ٢ بيانات، وهي الأنا والأنا الأعلى. لذا فإن الشخصية خادم صاحب الفندق لديها أنا متوازنة والأنا العليا. تم العثور شخصية الملك في ٦ بيانات، وهي بيانات الهوية ١، والأنا ٣ بيانات والأنا الأعلى ٢. لذا فإن الشخصية الملكية لها أنا أكثر مهيمنة. على خادم الملك تم العثور على بيانات ٢، وهي بيانات الأنا ١ وبيانات الأنا الأعلى ١. إذاً فإن لدى خادم الملك شخصية متوازنة بين بيانات الأنا والأنا الفائق. العوامل التي تؤثر على شخصيتي أبو صير وأبو قير في القصة القصيرة أبو صير وأبو قير لكامل كيلايني هي شخصية أبو صير و أبو قير تأثرت بعوامل بيئية وعوامل اجتماعية واقتصادية وعوامل أخلاقية. شخصية ربان السفينة تتأثر بالعوامل البيئية والاجتماعية. شخصية صاحب الفندق و خادم صاحب الفندق تتأثر بالعوامل الاجتماعية والاقتصادية وعوامل القواعد الاجتماعية. شخصية الملك تتأثر بالعوامل الاجتماعية والعائلية. شخصية كبير الخدم الملك تتأثر بالوضع الاجتماعي

ABSTRAK

Habiby, Aivi Aqidatul. (2024). *Kepribadian Para Tokoh dalam Cerpen "Abu Sir dan Abu Qir" Karya Kamil Kailani Menurut Teori Sigmund Frued (Kajian Psikologi Sastra)*. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (1) Drs Atiq Mohammad Romdlon, M.Ag. (2) Dr. Taufiqurrohman, M.Pd.I.

Kata Kunci: Psikologi Sastra, Kepribadian, Cerpen "Abu sir dan Abu Qir".

Cerpen "*Abu Sir dan Abu Qir*" karya Kamil Kailani mengisahkan dua tokoh, yaitu Abu Sir dan Abu Qir, yang merupakan dua sahabat dengan sifat yang berbeda. Mereka berdua tinggal di sebuah desa dan memiliki kehidupan yang sederhana. Namun, meskipun keduanya bersahabat, mereka sering mengalami konflik karena pandangan hidup mereka yang bertolak belakang.

Tujuan penelitian ini adalah: 1. Mendeskripsikan kepribadian tokoh dalam Cerpen "*Abu Sir dan Abu Qir*" karya Kamil Kailani menurut teori Sigmund Frued. 2. Faktor-faktor yang mempengaruhi tokoh Abu Sir dan Abu Qir dalam Cerpen "*Abu Sir dan Abu Qir*" karya Kamil Kailani.

Penelitian ini menggunakan teori psikologi sastra oleh Sigmund Frued, yang mana ia membagi kepribadian menjadi tiga, yaitu: *id, ego dan superego*. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif. Dengan menggunakan pendekatan psikologi sastra dan data yang dihasilkan berupa kata-kata dalam bentuk kutipan-kutipan dari Cerpen "*Abu Sir dan Abu Qir*" karya Kamil Kailani.

Hasil dari penelitian Kepribadian Tokoh dalam Cerpen "*Abu Sir dan Abu Qir*" karya Kamil Kailani ini menunjukkan bahwa: Abu Sir ditemukan sejumlah 5 data, yaitu Id 1 data, ego 2 data dan superego 3 data. Maka Abu Sir memiliki kepribadian ego dan superego yang seimbang. Pada tokoh abu Qir ditemukan sejumlah 11 data yaitu: Id 6 data, ego 3 data dan superego 2 data. Maka kepribadian Abu Qir di dominasi oleh Id. Pada kapten kapal ditemukan sejumlah 3 data yaitu ego 2 data dan superego 1 data. Maka kepribadian Kapten Kapal yang lebih menonjol adalah ego. Pada tokoh Pemilik Hotel ditemukan 3 data, yaitu ego 1 data

dan superego 2 data. Kepribadian Pemilik Hotel lebih di dominasi superego. Tokoh Pelayan Pemilik Hotel ditemukan sejumlah 2 data yaitu ego dan superego. Maka tokoh Pelayan Pemilik Hotel memiliki ego dan Superego yang seimbang. Tokoh Raja ditemukan sejumlah 6 data yaitu Id 1 data, ego 3 data dan superego 2 data. Maka tokoh Raja memiliki ego yang lebih dominan. Pada Kepala Pelayan Raja ditemukan sejumlah 2 data yaitu ego 1 data dan super ego 1 data. Maka Kepala Pelayan Raja memiliki kepribadian seimbang antara ego dan super ego. Faktor-faktor yang mempengaruhi kepribadian para tokoh dalam Cerpen "*Abu Sir dan Abu Qir*" karya Kamil Kailani adalah Kepribadian Abu Sir dan abu Qir dipengaruhi Faktor lingkungan, faktor sosial ekonomi dan faktor moral. Kepribadian Kapten Kapal dipengaruhi oleh faktor lingkungan dan faktor sosial. Kepribadian Pemilik Hotel dan pelayan pemilik Hotel dipengaruhi oleh faktor sosial ekonomi dan faktor norma sosial. Kepribadian Raja dipengaruhi oleh faktor sosial dan keluarga. Kepribadian Pelayan Raja dipengaruhi faktor status sosial.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المحتويات

أ الاعتراف بأصالة البحث
ب تقرير المشرف
ج تقرير لمواقفة النشر
د اعتماد لجنة المناقشة
هـ شعاع
و الإهداء
ز كلمة الشكر والتقدير
ط الملخص
ك ABSTRAK
م المحتويات
١ الفصل الأول
١ أساسيات البحث
١ أ. خلفية البحث
٦ ب. أسئلة البحث
٦ ج. أهداف البحث
٧ د. أهمية البحث
٨ هـ. حدود البحث
٩ و. مصطلحات البحث
١٠ ز. الدراسات السابقة
١٦ الفصل الثاني
١٦ الإطار النظري
١٦ أ. المبحث الأول: مفهوم علم الأدب النفسي
١٩ ب. المبحث الثاني: الشخصية عند سيغموند فرويد (Sigmund Frued)
١٩ 1. مفهوم الشخصية
١٩ ٢. شخصية سيغموند فرويد

ج . المبحث الثالث: القصة القصيرة "أبو صير وأبو قير" لكامل كيلاني.....	٢٥
١ . ترجمة كامل كيلاني	٢٥
٢ . القصة القصيرة "أبو صير وأبو قير"	٢٧
٣ . ناشرو الكتب	٢٩
د. المبحث الرابع: العوامل التي تؤثر على الشخصية	٣٠
الفصل الثالث	٣٣
منهجية البحث	٣٣
أ. مدخل البحث ونوعه	٣٣
ب. بيانات البحث ومصادرها	٣٤
ج. أدوات جمع البيانات	٣٤
د. طريقة جمع البيانات	٣٥
هـ. طريقة تحليل البيانات	٣٥
و. تصديق البيانات	٣٦
ز. إجراءات البحث	٣٧
الفصل الرابع.....	٣٨
عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها	٣٨
المبحث الأول: شخصية الأشخاص في القصة القصيرة "أبو صير وأبو قير" لكامل كيلاني عند سيغموند فرويد	٣٨
المبحث الثاني: العوامل العوامل التي تؤثر على النمو في الشعيرات أبو صير و أبو قير لكامل كيلاني	٦٠
الفصل الخامس	٦٦
الخاتمة	٦٦
أ. نتائج البحث	٦٦
١ . شخصية أبو صير وأبو قير في القصة القصيرة "أبو صير وأبو قير" لكامل كيلاني عند سيغموند فرويد (Sigmund	
(Frued)	٦٦
٢ . العوامل التي تؤثر على شخصيتي أبو صير وأبو قير في القصة القصيرة أبو صير وأبو قير لكامل كيلاني	٦٧
ب. الافتراضات	٦٩
قائمة المراجع	٧٠
أ. المراجع العربية	٧٠
ب. المرجع الإندونيسية	٧١



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

عزيز، أحمد زياد عزول. ٢٠٢٢. شخصية الشخص الرئيسي في القصة القصيرة

"نعمان" لكامل الكيلاني : دراسة سيكولوجية لأبراهام ماسلو. قسم

اللغة العربية وأدهبا. كلية العلوم الإنسانية. جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج.

ندراوتي، فوزيا. ٢٠١٩. شخصية الشخصية الرئيسية في رواية جاغادي كانيستنان

لتولوس سيتيايدي: دراسة في علم النفس الأدبي. تعليم اللغة والآداب

الجاوية ، كلية اللغة والفنون ، جامعة ولاية سمرنج.

المغفرة ، ايلو مفلحة، ٢٠٢١، دونية الشخصية الرئيسية في القصة القصيرة "الأميرة

القاسية" لكامل كيلاني (الدراسة السيكولوجية الأدبية عند الفرد أدلر)،

قسم اللغة العربية وأدهبا ، كلية العلوم الإنسانية ، جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

ب. المرجع الإندونيسية

- Agidia Karina , Hasnah Faizah dan Auzar, “Analisis Psikologis Tokoh Utama dalam Film Dua Garis Biru Karya Gina S. Noer”, *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, Vol 4 No. 6 Tahun 2022
- Alfian Rokhmansyah, *Studi dan Pengkajian Sastra Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014), h. 161.
- Alwisol. *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press. 2019
- Anas Ahmadi, *Psikologi Sastra*, (Surabaya: Unesa University, 2015), h. 1
- Ani Diana, “Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Wanita di Lautan Sunyi Karya Nurul Asmayani”, *Jurnal Pesona* Vol 2 No. 1, Januari 2016 Hlm. 43- 52
- Anita Kurnia Rachmana , Fitri Resti Wahyuniarti, “Struktur kepribadian tokoh Lilian dalam novel Pink Cupcake karya Ramya Hayasrestha Sukardi (Sastra anak dalam perspektif psikoanalisis Sigmund Freud)”, *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, Vol. 7, No. 2, Oktober, 2021, Halaman: 490-507
- Bimo, Walgito. 2003. *Psikologi Sosial*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Dantia Ayu Ningtiyas. 2022. *Analisis Psikologi Tokoh Utama dalam Novel 86 Karya Okky Madasari serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMA*. Skripsi. Universitas Islam Negeri Syarif Hisayatullah Jakarta.
- Ihsan Abraham, “Struktur Kepribadian Tokoh dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar”, *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, April 2017 Vol. 3, No. 1, hlm 55-63

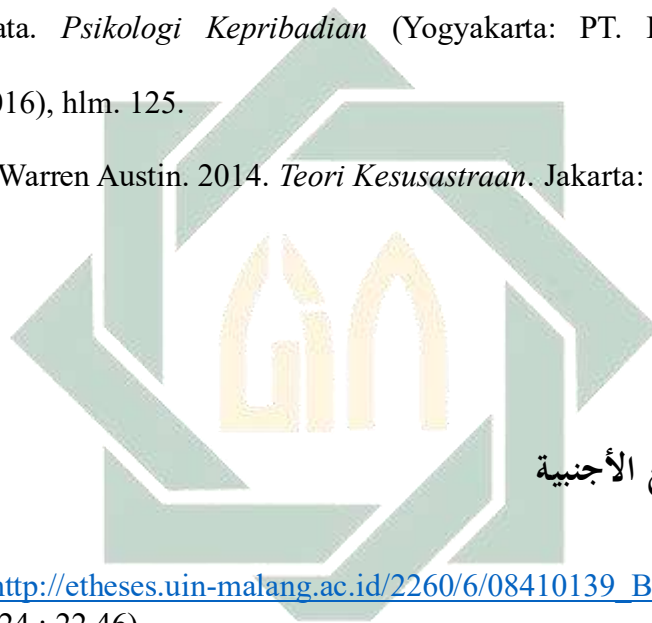
- Ishom Fuadi Fikri dkk, “Struktur Kepribadian Manusia dalam Psikonalisis Sigmund Frued Perspektif Filsafat Pendidikan Islam”, *Edupedia: Jurnal Studi Pendidikan dan Pedagogi Islam*, Vol. 8, No. 1, Juli 2023
- Ishom Fuadi Fikri dkk, “Struktur Kepribadian Manusia dalam Psikonalisis Sigmund Frued Perspektif Filsafat Pendidikan Islam”, *Edupedia: Jurnal Studi Pendidikan dan Pedagogi Islam*, Vol. 8, No. 1, Juli 2023
- Khoiriyatul Fajriyah, Widyatmike G. Mulawarman, Alfian Rokhmansyah, “Kepribadian Tokoh Utama Wanita dalam Novel Alisya Karya Muhammad Makhdlori: Kajian Psikologi Sastra”, *CaLLs*, Volume 3 Nomor 1 Juni 2017
- Koswara. E. *Teori-Teori Kepribadian. Bandung: PT. Eresco. 1991.*
- Kutha Ratna, Nyoman, Prof. Dr. S.U. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Lisnawati dan Yunus, “Analisis Tokoh Utama dalam Novel Ashmora Paria karya Herlinatiens”, *Jurnal Bastra* Volume 1 Nomor 4 Maret 2017
- Minderop, Albertine. *Psikologi Sastra Karya Sastra Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia. 2018.
- Minderop, Albertine. *Psikologi Sastra*. DKI Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2011, h. 10.
- Muhammad Ichsan, “Psikologi Pendidikan dan Ilmu Mengajar”, *Jurnal Edukasi* Vol 2, No 1, Januari 2016
- Najwa Salsabila dan Dodi Firmansyah,” Pendekatan Psikologi Sastra dan Nilai Religius Tokoh Pada Novel Cahaya Cinta Pesantren”, *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* April 2024, 10 (8), 720-725

Novriza Yulianti, 2021. *Analisis Psikologi Sastra terhadap Aspek Kepribadian Tokoh Pada Novel “Bidadari Berbisik” Karya Asma Nadia*, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Tadris, IAIN Bengkulu.

Rika E., Yant M., “*Analisis Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari serta Relevansinya sebagai Materi Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas*”, *BASASTRA*, Vol. 4, No. 2, Oktober 2016, h. 178-179.

Sumadi, Suryabrata. *Psikologi Kepribadian* (Yogyakarta: PT. RajaGrafindo Persada, 2016), hlm. 125.

Wellek, Rene dan Warren Austin. 2014. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia, h. 81



ت. المرجع الأجنبية

Di kutip dari (http://etheses.uin-malang.ac.id/2260/6/08410139_Bab_2.pdf 22 March 2024 : 22.46)

<https://www.kompasiana.com/honey95t/55290b58f17e61a42e8b45fb/kepribadian-dalam-antropologi> (di akses pada 19 Desember 2024 pukul 13:05 WIB)

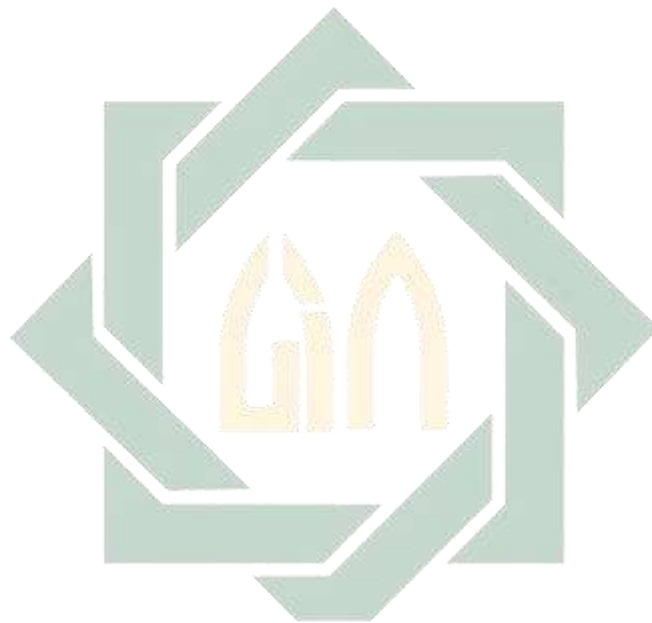
<https://id.scribd.com/document/591368864/Biografi-dan-sinopsis> (di akses 26 maret 2024, pukul 20:58)

<https://www.hindawi.org/contributors/82737073/> (26 maret 2024, pukul 08.44 WIB)

https://arabiannights.fandom.com/wiki/Abu_Kir_the_Dyer_and_Abu_Sir_the_Barber di akses pada 26 Maret 2024 pukul 22.39

<https://www.hindawi.org/> di akses pada 05 desember 2024 pukul 14:27

Di kutip dari (<https://kumparan.com/info-psikologi/5-faktor-pembentuk-kepribadian-manusia-menurut-sosiologi-20DJkrfYd4T/full>) di akses pada 9 Januari 2025 pada pukul 05:52 WIB



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A