

**SEJARAH PERKEMBANGAN MASJID AGUNG AL-
ANWAR KOTA PASURUAN DAN ARSITEKTURNYA**

SKRIPSI



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

OLEH:

SITI SA'ADATUL MUNIROH

A92219113

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Sa'adatul Muniroh
NIM : A92219113
Program Studi : Sejarah Peradaban Islam
Fakultas : Adab dan Humaniora
Universitas : UIN Sunan Ampel

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**Sejarah Perkembangan Masjid Agung Al-Anwar Kota Pasuruan dan
Arsitekturinya**

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 25 Desember 2024

Yang membuat pernyataan



Siti Sa'adatul Muniroh

NIM. A92219113

LEMBAR PERSETUJUAN

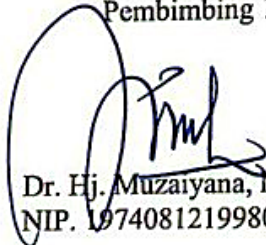
SEJARAH PERKEMBANGAN MASJID AGUNG AL-ANWAR KOTA
PASURUAN DAN ARSITEKTURNYA

oleh
Siti Sa'adatul Muniroh
A92219113

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada
Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 27 Desember 2024

Pembimbing 1



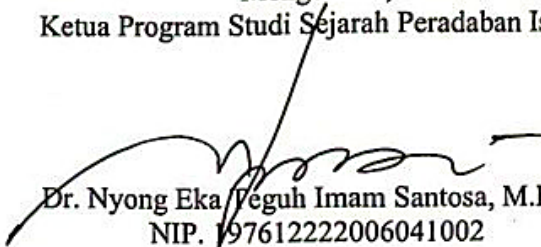
Dr. Hj. Muzaiyana, M.Fil.I.
NIP. 197408121998032003

Pembimbing 2



Juma', M.Hum.
NIP. 198801122020121009

Mengetahui,
Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam



Dr. Nyong Eka Teguh Imam Santosa, M.Fil.I.
NIP. 197612222006041002

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **Sejarah Perkembangan Masjid Agung Al-Anwar Kota Pasuruan dan Arsitekturnya** yang disusun oleh Siti Sa'adatul Muniroh (NIM. A92219113) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 30 Desember 2024

Dewan Penguji:

Ketua Penguji



Dr. H. Muzaiyana, M.Fil.I.
NIP. 197408121998032003

Anggota Penguji



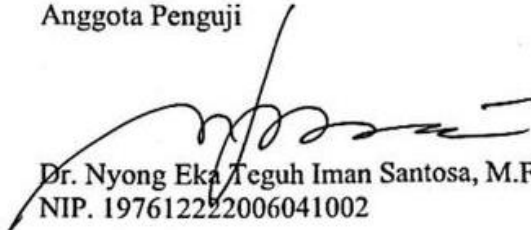
Juma', M.Hum.
NIP. 198801122020121009

Anggota Penguji



Dra. Lailatul Huda, M.Hum.
NIP. 196311132006042004

Anggota Penguji



Dr. Nyong Eka Teguh Iman Santosa, M.Fil.I.
NIP. 197612222006041002

Mengetahui,
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya



Prof. Dr. H. Achmad Zaini, M.A.
NIP. 197005121995031002

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Siti Sa'adatul Muniroh
NIM : A92219113
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Sejarah Peradaban Islam
E-mail address : syaadatumuniroh@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

SEJARAH PERKEMBANGAN MASJID AGUNG AL-ANWAR

KOTA PASURUAN DAN ARSITEKTURNYA

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 Januari 2025

Penulis

(Siti Sa'adatul Muniroh)

ABSTRAK

Muniroh, Siti Sa'adatul. (2024). *Sejarah Perkembangan Masjid Agung Al-Anwar Kota Pasuruan dan Arsitektuknya*. Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Dr. Hj. Muzaiyana, M.Fil.I. (II) Juma', M.Hum.

Penelitian ini difokuskan dengan tujuan untuk mendeskripsikan: (1) Sejarah Perkembangan Masjid Agung Al-Anwar Kota Pasuruan (2) Bentuk Arsitektur Masjid Al-Anwar Kota Pasuruan (3) Fungsi Masjid Agung Al-Anwar dari Masa ke Masa (1759-2023 M)

Untuk menjawab permasalahan tersebut penulis menggunakan metode sejarah (historis) yaitu langkah merekonstruksi masa lampau secara sistematis dan objektif dengan cara mengumpulkan (heuristik), mengkritik (verifikasi), dan menafsirkan data (Interpretasi) untuk menegakkan fakta serta kesimpulan yang kuat. Dalam teori penelitian ini menggunakan pendekatan antropologi budaya, serta menggunakan teori *Countinuity and Change* yang di kemukakan oleh John Obert Voll. Selanjutnya data tersebut dianalisis dengan metode deskriptif naratif.

Hasil dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa: 1) Masjid Agung Al-Anwar Kota Pasuruan merupakan masjid yang dibangun di atas tanah wakaf yang semula memiliki luas kurang lebih 1000 m³. Berdirinya masjid ini tak lepas dari dua tokoh yakni Kiai Hasan Sanusi atau *Mbah Slagah* dan Adipati Nitidiningrat juga dikenal *Mbah Sugra*. Perkembangan Masjid Agung Al-Anwar Kota Pasuruan terdiri dari enam fase perkembangan Setelah perkembangannya maka luas masjid total keseluruhan Masjid Al-Anwar Pasuruan 4.388 m². 2) Bentuk arsitektur pada Masjid Agung Al-Anwar Kota Pasuruan akulturasi dari beberapa arsitektur diantaranya bentuk arsitektur lokal, bentuk arsitektur kolonial dan bentuk arsitektur timur tengah. 3) Awal pendiriannya Masjid Agung Al-Anwar Kota Pasuruan berfungsi sebagai tempat ibadah dan menyebar luaskan ajaran Islam dan tempat berkumpul dan bergerilya melawan Belanda. Setelah perkembangannya tahun 1973 hingga Sekarang Masjid Agung Al-Anwar Kota Pasuruan mulai dikembangkan baik dari segi bangunannya juga dari segi kegiatan didalamnya diantaranya; Fungsi Keagamaan, Fungsi Pendidikan, Fungsi Kesehatan, Fungsi Objek Wisata Religi, dan Fungsi Ekonomi.

Kata Kunci: Sejarah, Arsitektur, Masjid Agung Al-Anwar.

ABSTRACT

Muniroh, Siti Sa'adatul. (2024). *History of the development of the Al-Anwar Grand Mosque, Pasuruan City and its architecture*. Department of Islamic History and Civilization, Faculty of Adab and Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya. Advisors: (I) Dr. Hj. Muzaiyana, M.Fil.I. (II) Juma', M.Hum.

This research is focused with the aim of describing: (1) The history of the development of the Grand Al-Anwar Mosque, Pasuruan City (2) The architectural form of the Al-Anwar Mosque, Pasuruan City (3) The function of the Grand Al-Anwar Mosque from time to time (1759-2023 M).

To answer this problem, the researcher use historical method, namely the step of reconstructing the past systematically and objectively by collecting (heuristics), criticizing (verification) and interpreting data (interpretation) to establish strong facts and conclusions. In theory, this research uses a cultural anthropology approach, and uses the theory of Countinuity and Change put forward by John Obert Voll. Next, the data was analyzed using narrative descriptive methods.

The results of this research can be concluded that: 1) The Al-Anwar Grand Mosque, Pasuruan City, is a mosque built on waqf land which originally had an area of approximately 1000 m³. The establishment of this mosque cannot be separated from two figures, namely Kiai Hasan Sanusi or Mbah Slagah and Adipati Nitidiningrat also known as Mbah Sugra. The development of the Al-Anwar Grand Mosque, Pasuruan City, consists of six development phases. After its development, the total area of the Al-Anwar Pasuruan Mosque is 4,388 m². 2) The architectural form of the Al-Anwar Grand Mosque, Pasuruan City, is acculturation of several architectures including local architectural forms, shapes colonial architecture and middle eastern architectural forms. 3) At the beginning of its establishment, the Al-Anwar Grand Mosque in Pasuruan City functioned as a place of worship and to spread the teachings of Islam and a place to gather and guerrilla against the Dutch. After its development from 1973 until now, the Al-Anwar Grand Mosque in Pasuruan City began to be developed both in terms of the building and also in terms of activities inside, including; Religious Function, Educational Function, Health Function, Religious Tourist Attraction Function, and Economic Function.

Keywords: History, Architecture, Al-Anwar Grand Mosque.

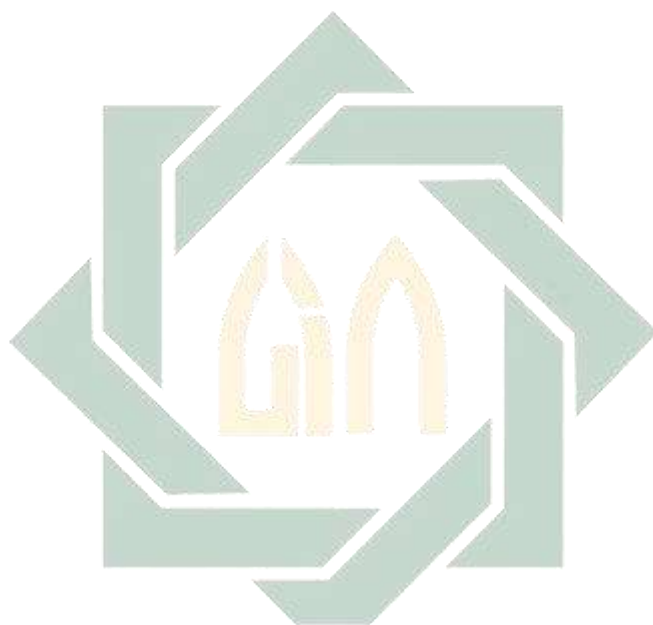
DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
PEDOMAN TRANSLITERASI	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERSEMBAHAN	ix
MOTTO	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Kegunaan Penelitian.....	8
1.5 Pendekatan dan Kerangka Teori.....	9
1.6 Penelitian Terdahulu.....	11
1.7 Metode Penelitian.....	14

1.8 Sistematika Pembahasan	18
BAB II SEJARAH PERKEMBANGAN MASJID AGUNG AL-ANWAR KOTA PASURUAN	20
2.1 Gambaran Umum Kota Pasuruan.....	20
2.2 Sejarah Berdirinya Masjid Agung Al-Anwar Kota Pasuruan	23
2.3 Struktur Kepengurusan Masjid.....	32
2.4 Perkembangan Masjid Agung Al-Anwar Kota Pasuruan	36
BAB III BENTUK ARSITEKTUR MASJID AGUNG AL-ANWAR KOTA PASURUAN	42
3.1 Pengertian Arsitektur Islam Masjid.....	42
3.2 Bentuk Arsitektur Masjid Agung Al-Anwar Kota Pasuruan.....	47
3.3 Akulturasi Unsur Budaya pada Arsitektur Masjid Agung AL-Anwar Kota Pasuruan	71
BAB IV FUNGSI MASJID AGUNG AL-ANWAR KOTA PASURUAN DARI MASA KE MASA (1759-2023)	79
4.1 Fungsi Umum Masjid.....	79
4.2 Fungsi Masjid Agung Al-Anwar Kota Pasuruan dari Masa ke Masa (1759-2023 M).....	82
4.3 Analisis Fungsi Masjid Al-Anwar Kota Pasuruan.....	95
BAB V PENUTUP	98
5.1 Kesimpulan.....	98
5.2 Saran.....	100
DAFTAR PUSTAKA	102
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Periode Perkembangan Masjid.....	41
--	----

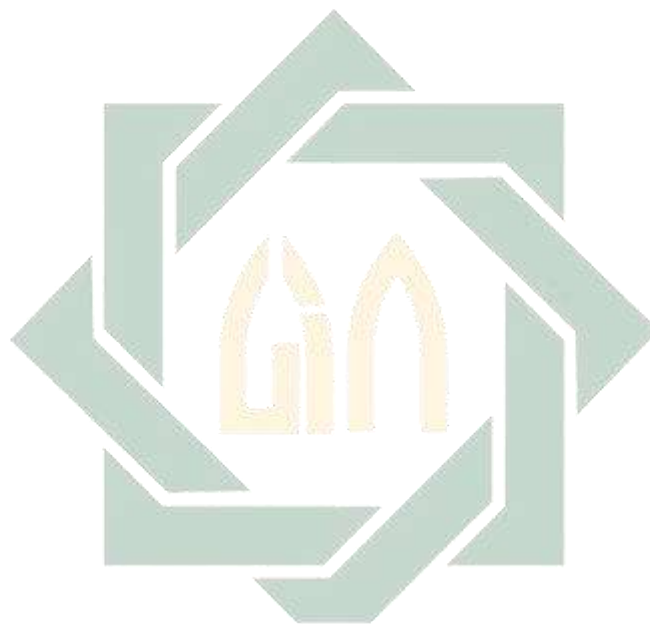


UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peta Wilayah Kota Pasuruan	21
Gambar 2.2 Makam Mbah Slagah	29
Gambar 2.3 Ukiran Bunga pada Pintu Masuk Masjid	40
Gambar 3.1 Denah masjid Lantai satu dan Lantai Dua	50
Gambar 3.2 Ruang Utama Masjid.....	51
Gambar 3.3 Mihrab Masjid.....	52
Gambar 3.4 Mimbar Masjid.....	54
Gambar 3.5 Serambi Masjid	55
Gambar 3.6 Pintu Depan dan Pintu Bagian dalam Masjid.....	55
Gambar 3.7 Jendela Masjid.....	56
Gambar 3.8 Lantai Satu Masjid dan Lantai Ruang Utama Masjid	57
Gambar 3.9 Lantau Dua Masjid	57
Gambar 3.10 Tangga Bagian Selatan dan Tangga Utara Masjid	58
Gambar 3.11 Tangga Ruang Sholat Perempuan	58
Gambar 3.12 Tiang Masjid	59
Gambar 3.13 Ruang Wudhlu.....	60
Gambar 3.14 Plafon dan Lampu Gantung Masjid	61
Gambar 3.15 Pawestren Masjid	62
Gambar 3.16 Ornamen Kaligrafi.....	63
Gambar 3.17 Lantai Dua Masjid.....	64
Gambar 3.18 Bedug Masjid	65
Gambar 3.19 Kubah Masjid	66
Gambar 3.20 Menara Masjid.....	68
Gambar 3.21 Jam Istiwak.....	69
Gambar 3.22 Taman Masjid.....	70
Gambar 3.23 Pagar Masjid.....	71
Gambar 3.24 Lubang Ventilasi Masjid	75
Gambar 3.25 Bentuk-bentuk Kubah	77

Gambar 4.1 Perpustakaan Masjid	88
Gambar 4.2 Balai Pengobatan Masjid.....	91
Gambar 4.3 Makam KH. Abdul Hamid Pasuruan	93
Gambar 4.4 Payung Madinah Masjid Agung Al-Anwar	94



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sertifikat Masjid	106
Lampiran 2 Wawancara dengan Pengurus Masjid.....	106
Lampiran 3 Foto Struktur Pengurus Masjid.....	107
Lampiran 4 Foto Masjid dari Depan	107
Lampiran 5 Foto Masjid dari Samping Lantai Dua	108
Lampiran 6 Silsilah Ke-Nadziran.....	109



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Abdul. *Mesjid dalam Karya Arsitektur Nasional Indonesia*. Bandung: Angkasa. 1995.
- Abdurrahman, Dudung. *Metode Penelitian Sejarah*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu. 1999.
- Ashadi, *Peradaban dan Arsitektur Modern*, Jember: Arsitektur UMJ Press. 2016.
- BPSDD Kabupaten Pasuruan dengan LPM UM (Kerjasama). *Babad Pasoeroean: Sebuah Dokumentasi Kesejarahan Kabupaten Pasuruan*. Yogyakarta: Galangpress. 2007.
- Elba, Mundzirin Yusuf. *Masjid Tradisional di Jawa*. Yogyakarta: Nur Cahaya. 1983.
- Fanani, Achmad. *Arsitektur Masjid*. Yogyakarta: Bentang. 2009.
- Israr, C. *Sejarah Kesenian Islam 1*. Jakarta: Bulan Bintang. 1955.
- Juliandi. *Masjid Agung Banten*. Yogyakarta: Ombak. 2007.
- Kartodirjo, Sartono. *Pendekatan Ilmu- Ilmu Sosial dalam Metodologi Sejarah*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama. 1993.
- Koentjaraningrat. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rieneka Cipta. 2015.
- Kuntowijoyo. *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: PT. Tiara Wacana. 2003.
- Maryono, Irwan et al. *Pencerminan Nilai Budaya dalam Arsitektur di Indonesia*. Jakarta: Djamban. 1982.
- Nuryanto. *Arsitektur Nusantara Pengantar Pemahaman Arsitektur Tradisional Indonesia*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset. 2019.
- Pemerintah Kota Pasuruan. *Buku Profil Pembangunan Kota Pasuruan*. Pasuruan. 2021.
- Ratna, Nyoman Kutha. *Metodologi Penelitian Kajian Budaya Dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar. 2016).
- Rukmana, Nana. *Masjid dan Dakwah*. Jakarta: Al-Mawardi Prima. 2002.
- Saputra, Andika. Rahmawati, Nur. *Arsitektur Masjid: Dimensi Idealitas dan Realitas*. Surakarta: Muhammadiyah University Press. 2020.
- Shodiq, Abdullah. *Masjid Agung Al-Anwar Kota Pasuruan: Kajian Sejarah Budaya dan Sistem Kelembagaan*. Surabaya: Hilal Pustaka. 2016.

- Supriyatno, Harry (ed.) *Buku panduan Praktik Manajemen Masjid*. Surabaya: PW LTM NU. 2013.
- Susanto, Nugroho Noto. *Masalah penelitian Sejarah Kontemporer*. Jakarta: Yayasan Idayu. 1978.
- Syafwandi. *Menara Masjid Kudus Dalam Tinjauan Sejarah dan Arsitektur*. Jakarta: Bulan Bintang. 1985.
- Team PGTPQ. *Panduan Mengajar TPQ/TKQ Dengan Menggunakan Metode Qiroati*. Kendal: Ponpes Darul Amanah. 2014.
- Voll, John Obert. *Islam: Continuity And Change In Modern Word*. Amerika: Westview Press. 1982.
- Wiryoprawiro, Zein M. *Perkembangan Arsitektur masjid di Jawa Timur*. Surabaya: PT. Bina Ilmu. 1986.
- Yudoseputro, Wiyoso. *Pengantar Seni Rupa Islam di Indonesia*. Bandung: Penerbit Angkasa. 1986.
- Zahra, Fatimatuz. *Perpaduan Gaya Arsitektur Eropa dan Timur Tengah pada Bangunan Masjid Masjid Istiqlal Jakarta*. Prosiding seminar heritage IPLBI. 2017.

Jurnal

- Mukti, Abdul. Nafi', Ubaidillah. "Perjuangan Mbah Slogah Melawan Penjajahan Demi kedaulatan NKRI". *Jurnal Multiculture of Islamic edication*. Vol.1 No.2, 2018.
- Sidiq, Achmad. "Masjid Besar Kauman Semarang". *ANALISA*. Vol.18 No. 01, 2011.
- Adityaningrum, Dewi et al. "Arsitektur Jawa Pada Wujud Bentuk dan Ruang Masjid Agung Surakarta". *Sinektika*. Vol. 17 No. 1, 2020.
- Wasid. Mahsum. Kiai Abdul Hamid asuruan dan Kontribusinya Untuk Moderasi Islam. *Al-Fikrah*. Vol.1 No.1, 2018.
- Junianto. "Pengaruh Kerajaan Islam terhadap Pola Bentuk Kota Pasuruan", *Jurnal Plano Madani*, Vol. 6 No. 1, 2017.
- Muffid, Mudhofar et al. "Konsep Arsitektur Jawa dan Sunda Pada Masjid Agung Sang Cipta Rasa Cirebon". *Modul*. Vol. 14 No. 2, 2014.

- Chawari, Muhammad. “Perkotaan Pasuruan di Era Kolonial Belanda Pada sekitar Abad XVIII s.d XIX”. *Jurnal Berkala Arkeologi*. Vol. 22 No.1. 2002.
- Jannatan F, Rizal. Putra J.P, Vijar Galax. “Kajian Penerapan Arsitektur Islam Pada Masjid Agung Al-Anwar Kota Pasuruan”. *WIDYASTARA*. Vol.3 No.1, 2019.
- Santoso, Roib. Mukhayyarah, Sodik Fadliatul. Fathurrahman, Amang Dkk. “UDENG VS TEKLEK: Dakwah Multikultur Mbah Sholeh Semendi Winongoan Pusuruan”. *Al-Tahrir*. Vol. 17 No.1, 2017.
- Kurniawan, Syamsul. “Masjid Dalam Lintasan Sejarah Umat Islam”. *Jurnal Khatulistiwa*. Vol. 4 No. 2. 2014.

Wawancara

- Wawancara Dr. Abdulloh Shoddiq, M.Pd (Ketua Ta’mir Masjid). Desember 2023.
- Wawancara Mahmud (Pengurus Masjid). Januari 2024.
- Wawancara Shobi (Pengurus Masjid). Desember 2023.

Skripsi

- Felisiani, Thanti. “Pawestren Pada Masjid Agung Kuni Di Jawa: Pemaknaan Ruang Perempuan”. *Skripsi Universitas Indonesia Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Jakarta, 2009*.
- Wildawati. “Akulturasi Budaya Lokal Indies Pada Arsitektur Masjid Baitur Rohman (MUNDER) Desa Tukum Kabupaten Lumajang”. *Skripsi UIN Sunan Ampel Surabaya, 2021*.

Internet

- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Versi Online: Pencarian “Masjid” <https://kbbi.web.id/masjid>, diakses 20 Mei 2023.
- Pemerintah Kota Pasuruan. “Budaya Kota Pasurua” Via Online <https://pasuruankota.go.id/budaya>, diakses pada 20 Desember 2023.
- Qur’an Kemenag, “Surat An-Nurr Ayat 36-37”. <https://quran.kemenag.go.id>, diakses pada 10 Desember 2024.

Wikipedia “Kota Pasuruan”. <http://id.wikipedia.org>, “Kota Pasuruan.”.diakses pada 20 Desember 2023.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A