

شخصية إيزيس في مسرحية "إيزيس" لتوفيق الحكيم
(دراسة علم الأدب النفسي)
بحث تكميلي
مقدم لاستيفاء الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى
في اللغة العربية وأدبها (S.Hum.)



إعداد:

عارف مولنا

رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢٠٠٣٥

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم الكامل : عارف مولنا

رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢٠٠٣٥

عنوان البحث التكميلي : شخصية إيزيس في مسرحية "إيزيس" لتوفيق الحكيم (دراسة في علم الأدب النفسي)

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) المذكور أعلاه من أصالة بحثي ودراستي، وليس انتحاليا كله، إلا في بعض المواضع رجع الباحث إلى مرجعه. ولم ينشر بأية وسائل أكاديمية وإعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت -يوما ما- انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٢١ ديسمبر ٢٠٢٤



عارف مولنا

رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢٠٠٣٥

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الفتح الحواد العلوم ويرفع بما لمن يعمل بما للمقام، والصلاة والسلام
على نبينا المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم تسليما نيرا وعلى آله وصحبه أجمعين.

على مقترح البحث التكميلي الذي قدّمه الباحث:

الاسم : عارف مولنا
رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢٠٠٣٥
عنوان البحث : شخصية إيزيس في مسرحية "إيزيس" لتوفيق الحكيم
(دراسة في علم الأدب النفسي)

وافق المشرفان على تقديم هذا البحث أمام مجلس المناقشة لمشاركة ندوة الإفتتاح.

سورابايا . ١٩ ديسمبر ٢٠٢٤

المشرف ٢

منى حكيمواتي الماجستير

١٩٩١٠٤١٣٢٠٢٠١٢٢٠٢٤

المشرف ١

الأستاذ الدكتور كمال يوسف الماجستير

١٩٧٩٠٦٠٦٢٠٠٥٠١١٠١٠

يعتمد عليه

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

الدكتور عبد الله عبيد الماجستير

١٩٦٦٠٥٠٧١٩٩٧٠٣١٠٣

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان: شخصية إيزيس في مسرحية "إيزيس" لتوفيق الحكيم (دراسة علم الأدب النحسي)
بمحت تكهيلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

الإسم : عارف مولنا

رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢٠٠٣٥

قد دافع الطالب عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وقُرر قبوله شرطاً للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها.

سورابايا ، ١٢ يناير ٢٠٢٥

تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

المناقش الثاني

الأستاذ الدكتور الحاج أغوس أدبطلاني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٢١٠٠٢١٩٩٢٠٣١٠٠١

المناقش الرابع

منى حكيماتي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩١٠٤١٣٢٠٢٠١٢٢٠٢٤

المناقش الأول

الأستاذ الدكتور كمال يوسف الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٩٠٦٠٦٢٠٠٥٠١١٠١٠

المناقش الثالث

عبد الرحمن الرحمن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٦٠١٢٠٠٥٠١١٠٠٥

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية
جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

الأستاذ الدكتور الحاج أحمد زويي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٥١٢١٩٩٥٠٣١٠٠٢

تقرير الموافقة البحث



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Arif Maulana
NIM : 03020120035
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : maulanaarif1008@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

شخصية إيزيس في مسرحية "إيزيس" لوفيق الحكيم (دراسة في علم الأدب النفسي)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 23 Desember 2024

Penulis

(Arif Maulana)

nama terang dan tanda tangan

ملخص

علم الأدب النفسي هو أحد الدراسات الأدبية التي تدرس شخصيات الشخصيات في الأعمال الأدبية، كما هو الحال في الأعمال الأدبية المسرحية. المسرحية التي اختارها المؤلف في هذا البحث هي مسرحية لتوفيق الحكيم بعنوان "إيزيس". تحكي هذه المسرحية قصة امرأة تدعى "إيزيس" تكافح من أجل الانتقام لزوجها الذي غدر به أخوه "طيفون" وقتله. وفي تحقيق رغبتها، واجهت إيزيس كثيرا من العقبات. لذلك يهتم الباحث بتحليل شخصية إيزيس في تلك مسرحية.

أسئلة البحث في هذا البحث هو (١) كيف تكون شخصية إيزيس في مسرحية "إيزيس" لتوفيق الحكيم؟ (٢) ما هي العوامل المؤثرة في شخصية إيزيس في مسرحية "إيزيس" لتوفيق الحكيم؟. يهدف هذا البحث إلى معرفة شخصية إيزيس والعوامل التي تؤثر في شخصيتها. النظرية المستخدمة في هذا البحث هي نظرية التحليل النفسي لسليغمون فرويد مع المنهج علم الأدب النفسي. و مدخل الذي يستخدمه الباحث في هذا البحث هو مدخل الكيفي. البيانات التي تم الحصول عليها في شكل كلمات في شكل نص من مسرحية "إيزيس" لتوفيق الحكيم.

وقد توصلت نتائج هذا البحث إلى ما يلي (١) تنقسم شخصية إيزيس وفقاً لنظرية سيغموند فرويد إلى ثلاثة عناصر، وهي: الهوي والأنا والأنا الأعلى. ومن هذه العناصر الثلاثة، يمكن استنتاج أن إيزيس متشائمة وطموحة وشجاعة وغاضبة ووثيقة ومستقلة وعزيمية وذكية وصابرة وأمينية وحكيمة. (٢) تنقسم العوامل التي تؤثر في شخصية إيزيس إلى قسمين هما العوامل الداخلية والعوامل الخارجية. فالعوامل الداخلية التي تؤثر في شخصية إيزيس هي العوامل البيولوجية والنفسية والخبرة الحياتية والدوافع الذاتية، أما العوامل الخارجية فهي العوامل الاجتماعية.

الأساسية : الشخصية، مسرحية "إيزيس"، علم الأدب النفسي.

Abstrak

شخصية إيزيس في مسرحية "إيزيس" لتوفيق الحكيم (دراسة علم الأدب النفسي)

Kepribadian Izis dalam Drama “Izis” Karya Taufik Al-Hakim (kajian Psikologi Sastra)

Psikologi sastra merupakan salah satu kajian sastra yang mempelajari kepribadian tokoh-tokoh yang terdapat dalam karya sastra, seperti pada karya sastra drama. Drama yang dipilih penulis sebagai objek penelitian berjudul “izis” karya Taufik Al-Hakim. Drama ini menceritakan seorang wanita bernama izis yang berjuang membalaskan dendam untuk suaminya yang telah dihianati dan dibunuh saudaranya Tayfoun. Dalam mewujudkan keinginannya, izis menghadapi banyak rintangan. Oleh karena itu peneliti tertarik untuk menganalisis kepribadian yang dimiliki izis yang terdapat dalam drama tersebut.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimana kepribadian Izis dalam drama “Izis” karya Taufik Al-Hakim?, 2) Apa faktor yang mempengaruhi kepribadian Izis dalam drama “Izis” karya Taufik Al-Hakim?. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kepribadian izis dan faktor yang mempengaruhi kepribadiannya. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori psikoanalisis Sigmund Freud yang dibagi menjadi tiga yaitu id, ego, dan super ego dengan menggunakan pendekatan psikologi sastra. Penelitian ini peneliti menggunakan metode kualitatif deskriptif. Data yang diperoleh berupa kata - kata dalam bentuk teks dari drama “izis” karya Taufik Al-Hakim.

Hasil dari penelitian ini peneliti menemukan bahwa : 1) kepribadian Izis menurut teori Sigmund Freud terbagi menjadi tiga Unsur yaitu, id, ego, dan Superego. Dari ketiga unsur tersebut dapat disimpulkan Izis seorang yang pesimis, ambisius, pemberani, pemarah, pantang menyerah, mandiri, kukuh, cerdas, penyabar, terpecaya, dan bijaksana. 2) faktor yang mempengaruhi kepribadian izis terbagi dua bagian yaitu faktor internal dan faktor eksternal. Faktor internal yang mempengaruhi kepribadian Izis adalah faktor biologis, psikologis, pengalaman hidup, dan motivasi diri sedangkan faktor eksternalnya adalah faktor sosial.

Kata kunci : Kepribadian, drama “Izis”, Psikologi Sastra.

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	الاعتراف بأصالة البحث
ج	تقرير المشرف
د	اعتماد لجنة المناقشة
هـ	تقرير الموافقة البحث
و	حكمة
ز	إهداء
ح	كلمة الشكر والتقدير
ي	ملخص
ل	محتويات البحث

١	الفصل الأول : أساسيات البحث
١	أ. مقدمة
٥	ب. أسئلة البحث
٥	ج. أهداف البحث
٦	د. أهمية البحث
٦	هـ. توضيح المصطلحات
٨	و. حدود البحث
٨	ز. الدراسات السابقة

١٣	الفصل الثاني : الإطار النظري
١٣	المبحث الأول : مفهوم علم الأدب النفسي
	المبحث الثاني : مفهوم الشخصية عند سيجموند فرويد
١٦	(Sigmund Freud)
١٦	أ. مفهوم الشخصية
١٨	ب. نظرية الشخصية عند سيجموند فرويد (Sigmund Freud)
٢٢	المبحث الثالث : مسرحية "إيزيس" لتوفيق الحكيم
٢٢	أ. مفهوم المسرحية
٢٥	ب. العوامل التي تؤثر الشخصية
٢٦	ج. لمحة توفيق الحكيم
٢٩	د. ملخص مسرحية "إيزيس"
٣١	الفصل الثالث : منهج البحث
٣١	أ. مدخل البحث ونوعه
٣١	ب. بيانات البحث ومصادرها
٣٢	ج. أدوات جمع البيانات
٣٢	د. طريقة جمع البيانات
٣٣	هـ. تحليل البيانات
٣٤	و. تصديق البيانات

٣٤ ز. إجراءات البحث
٣٦ الفصل الرابع : شخصية والعوامل
٣٦ المبحث الأول : شخصية إيزيس
٣٦ ١. الهوى
٤٢ ٢. الأنا
٤٧ ٣. الأنا أعلى
٥٠ المبحث الثاني : العوامل المؤثرة في شخصية إيزيس
٥٠ أ. العوامل الداخلية
٥٦ ب. العوامل الخارجية
٦٠ الفصل الخامس : الخاتمة
٦٠ أ. نتائج البحث
٦١ ب. الإقتراحات
٦٢ المراجع

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المراجع

١. المراجع العربية

أفرينشه, رزقي, " تحليل شخصية الرئيسية في القصة القصيرة " أرني الله " لتوفيق الحكيم (دراسة علم النفس أدبية). الرسالة, جامعة ينجكولو الإسلامية الحكومية ينجكولو, ٢٠٢٢.

إيكا بوتري سوسانتي, سفيرة. "شخصية الأشخاص في الرواية "عزازيل" ليوسف زيدان (دراسة سيكولوجية). الرسالة, جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا, ٢٠٢٠.

أبو بكر, كبير "فصول في تاريخ الأدب العربي" نيجيريا : الطبعة السادسة, ٢٠٢٠. الحكيم, توفيق "إيزيس", مصر : مكتبة مصر, ١٩٨٨.

الحسنة, درة, "شخصية سعيد مهران في رواية "اللس الكلاب" لنجيب محفوظ (دراسة سيكولوجية أدبية). الرسالة, جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا, ٢٠١٩.

الحسني, هداية, "التحليل النفسي لشخصية الشاب في القصة القصيرة "أنا الموت" لتوفيق الحكيم (بحث في علم النفس). جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا, ٢٠٢٣.

الفضيلة, همزة. الشخصية الرئيسية "همام" في الرواية "سارة" لعباس محمود العقاد (دراسة تحليلية نفسية لسيغموند فرويد), الرسالة, جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكارتا, ٢٠٢٢.

خليفة, صابر, مبادئ علم النفس. عمان : دار أسامة, ٢٠٠٩.

دوي, سنتيا, "الشخصية الرئيسية في الرواية "٣٦٦" للأمير تاج السير (دراسة سيكولوجية اجتماعية أدبية عند جوردون ويليارد أولبورت) " الرسالة, جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢٠.

سافيتري, لسا. "شخصية شمس النهار في مسرحية 'شمس النهار' لتوفيق اتضكيم (دراسة في علم الأدب النفسي)." " الرسالة, جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا, ٢٠١٩.

عبد الله. أحمد أبو بكر. "المسرحية في الأدب العربي الحديث" نيجيريا : جامعة نيجيريا, ٢٠٢٢.

فتماواتي, أمليا. "شخصية الشخصيات الرئيسية في الرواية "الحب تحت المطر" لنجيب محفوظ (دراسة علم الأدب النفسي). الرسالة, جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا, ٢٠٢٢.

محمد, كامل "التحليل النفسي", لبنان : دار الكتب العلمية, ١٩٩٦.

مجموع اللغة العربية. "مدخل لدراسة الأدب" جامعة أم القرى, مجهول السنة.

٢. المراجع الإندونيسية

Ahmad, Maghfur " *Agama dan Psikoanalisa Sigmund Freud* " Jurnal Religia, 2011.

Afifatul, Nisa. "Kajian psikologi sastra dan nilai pendidikan karakter novel Rantau rantau muara karya ahmad fuadi serta relevansinya sebagai materi ajar apresiasi sastra di SMA" BASASTRA: Jurnal Bahasa, sastra dan pengajarannya, 2019.

Cahyani, Allinggia. " *Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kepribadian* " Bandung, 2017.

Fuadi, Ishom, "Struktur Kepribadian Manusia Dalam Psikoanalisis Sigmund freud Perspektif Filsafat Pendidikan Islam" Edupedia Jurnal Studi Pendidikan dan Pedagogi Islam. 2023.

Margianti, Fitri, Istiqamah Sarah Sectio, Irma Nurika Cintya. "Analisis Psikologi Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Malik dan Elsa Karya Boy Candra"

- Jurnal Edukasi Khatulistiwa : Pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, 2021.
- Mustafa , Setya, “*metodologi penelitian kualitatif, kuantitatif, dan penelitian tindakan kelas dalam pendidikan olahraga*” Mojokerto: insight mediatama, 2022.
- Puspitasari, Putri. “kepribadian tokoh utama Viktor Larenz dalam roman die therapie karya Sebastian fitzek : *teori psikoanalisis freud* “ Universitas Yogyakarta, 2016.
- Rachmanti, Amalia Rizma dan Hera Septriana “ Analisis Kepribadian Utama Dalam Novel Mereka Bilang Aku Kemilintih Karya Hanifa Vidya: Perspektif Sigmund freud “ *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 13 No. 3, 2024.
- Rokhana, Siti. “ analisis tokoh utama dengan teori psikoanalisis Sigmund freud pada cerpen “hana” karya akutagawa ryunosuke “ Semarang: Universitas Negeri Semarang, 2009.
- Soleh, Dwi Rohman. “ *Drama teori dan pementasan* “ Madiun : UNIPMA Press Universitas, PGRI Madiun, 2021.
- Syamsudin, Rohana dan Indah Nur. “ *Seni Drama* “ Makassar : Universitas Negeri Makassar.
- Sidiq, Umar “ *metode penelitian kualitatif dibidang pendidikan*” Ponorogo : cv. Nata Karya, 2019.
- Warnita, Siti “ analisis kepribadian tokoh utama dalam novel perahu kertas karya dewi lestari “ *Enggang : Jurnal pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*.
- Wilyah Wahdaniyah, Akhir Muhammad, dan Ruslan Hasnur “ analisis kepribadian tokoh dara dalam novel Brizzle” cinta sang hafizah” karya Ario Muhammad (psikologi sastra)” *Jurnal Konsepsi*, 2021.
- Yuriansyah, Eka. “ *pengantar drama toeri, sejarah, dan perkembangan* “ Samarinda : Universitas Mulawarman, 2023.
- Yuniartha, lia. “ karakteristik tokoh utama dalam bagian pertama naskah drama ahlul kahfi karya taufik al-hakim: analisis psikologi sastra “ *Jurnal CMES*, 2018.
- Yoga, Muhammad. “ analisis karakter tokoh dalam naskah drama aktor-aktor yang tersesat dalam drama “Randa Tanya” karya Irwan Jamal dan implikasinya dalam pembelajaran bahasa Indonesia “Bogor: Universitas Pakuan, 2018.

٣. المراجع الإنترنت

Anisa, Maisyarah, “*Biografi Taufik Al-Hakim*”, Kompasnia Beyond Blogging, “<https://www.kompasiana.com/anisamaisyarah3174/5eba62a5d541df2cb937c622/biografi-taufiq-al-hakim>”, diakses pada tanggal 7 Agustus 2024.

Wikipedia, “Taufik Al-Hakim”, <https://arz.wikipedia.org/wiki/>, diakses pada tanggal 15 Agustus 2024.

