

**KARAKTERISTIK MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR'AN  
DESA MOROMBUH, KECAMATAN KWANYAR,  
KABUPATEN BANGKALAN (ANALISIS KODIKOLOGIS)**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian  
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam Program  
Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Oleh:

**INAYATUL MUBAROKAH**

NIM: 07010321007

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

**2025**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Inayatul Mubarakah

NIM : 07010321007

Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang diujuk sumbernya.

Surabaya, 07 Januari 2025

Saya yang menyatakan,



Inayatul Mubarakah

NIM: 0701021007

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Degan hormat, yang bertanda tangan di bawah ini pembimbing skripsi dari mahasiswa:

Nama : Inayatul Mubarakah  
NIM : 07010321007  
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir  
Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat  
Judul : Karakteristik Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Desa Morombuh, Kecamatan Kwanyar, Kabupaten Bangkalan (Analisis Kodikologis).

Telah mengoreksi dan menyepakati skripsi ini untuk diujikan. Demikian surat persetujuan ini dibuat untuk dipergunakan semestinya.

Surabaya, 30 Desember 2024

Pembimbing



Naufal Cholily, M.Th.I

(NIP: 1985061215031006)

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul “Karakteristik Manuskrip Mushaf Al-Qur’an Desa Morombuh, Kecamatan Kwanyar, Kabupaten Bangkalan (Analisis Kodikologis)” yang ditulis oleh Inayatul Mubarakah ini telah diuji di depan Tim Penguji

pada tanggal 7 Januari 2025

Tim Penguji:

1. Naufal Cholily, M.Th.I

(Penguji I)

2. Dr. Ahmad Zaidanil Kamil, M.Ag

(Penguji II)

3. Dr. H. Mohammad Hadi Sucipto, Lc, MHI

(Penguji III)

4. Dr. Fejrian Yazdajird Iwanebel, M. Hum

(Penguji IV)



Surabaya, 07 Januari 2025



Dr. Abdul Kadir Riyadi, Ph. D

NIP. 197008132005011003



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: [perpus@uinsby.ac.id](mailto:perpus@uinsby.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Inayatul Mubarakah  
NIM : 07010321007  
Fakultas/Jurusan : Fakultas Ushuluddin dan Filsafat / Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir  
E-mail address : inayatulika13@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

**Karakteristik Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Desa Morombuh, Kecamatan Kwanyar,  
Kabupaten Bangkalan (Analisis Kodikologis)**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 14 Januari 2024

Penulis

(INAYATUL MUBAROKAH)

## ABSTRAK

*Inayatul Mubarakah, Karakteristik Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Desa Morombuh, Kecamatan Kwanyar, Kabupaten Bangkalan (Analisis Kodikologis).*

Manuskrip merupakan salah satu peninggalan sejarah yang memiliki nilai informasi yang tinggi, sehingga keberadaannya sangat penting bagi masyarakat. Kajian atas manuskrip masih sangat minim dilakukan terutama kajian tentang manuskrip mushaf Al-Qur'an. Penelitian ini mengkaji manuskrip mushaf Al-Qur'an yang tersimpan di Dusun Sartaker, Desa Morombuh, Kecamatan Kwanyar, Kabupaten Bangkalan. Mengingat mushaf ini baru di preservasi sehingga belum banyak yang dapat mengakses informasi tentang mushaf ini.

Penelitian ini terbatas dalam dua hal. *Pertama*, kesejarahan lokasi penyimpanan naskah di Desa Morombuh. *Kedua*, tinjauan aspek kodikologi dalam manuskrip mushaf Al-Qur'an Desa Morombuh. Adapun teori yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teori filologi dengan ilmu bantu kodikologi (pernaskahan). Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan (*library research*), yang selanjutnya dianalisis menggunakan metode deskriptif analisis.

Berdasarkan hasil penelitian, terdapat dua kesimpulan yang dapat diambil. *Pertama*, Desa Morombuh merupakan salah satu episentrum atau pusat keilmuan para santri di daerah Bangkalan Timur, khususnya di Kecamatan Kwanyar. Para ulama' yang berperan penting dalam perkembangan Islam di Morombuh yaitu Syaikh 'Alimuddin dan Kiai Thahir b. Kiai Bendung yang masih memiliki garis keturunan dengan Sunan Cendana. Terdapat peninggalan bersejarah yang ada di Desa Morombuh seperti Masjid, *Langgar sepuh* dan naskah-naskah kuno. Keberadaan peninggalan tersebut tersimpan nilai-nilai sejarah dan budaya yang berkembang di Desa Morombuh. *Kedua*, ditinjau dari aspek kodikologi, manuskrip mushaf Al-Qur'an Morombuh ditulis di atas kertas *daluwang*. Kondisi fisik naskah ini termasuk kategori tidak utuh dan rusak, karena naskah ini sudah tidak lengkap 30 juz hanya sampai juz 6 surah An-Nisā' ayat 155. Naskah ini memiliki ukuran 32 cm x 20,5 cm x 2,5 cm dengan jumlah 11 baris perhalaman. Naskah ini ditulis dengan *khaṭ naskhī* menggunakan tinta warna hitam dan merah. Perihal *rasm*, naskah ini menggunakan *rasm usmanī* dan *rasm imlā'ī*. Kemudian terdapat juga tanda baca (*syakl*), tanda *waqf*, tanda tajwid, *nun ṣilah* dan penamaan surah. Adapun bentuk skolia dalam naskah ini terdiri dari dua bentuk yaitu skolia untuk mengoreksi suatu kesalahan dan skolia untuk tanda awal juz. Sedangkan korup yang terdapat dalam manuskrip mushaf Al-Qur'an Morombuh terbagi menjadi tiga bagian yaitu *ditografi*, *haplografi* dan *saut du meme au meme*.

**Kata Kunci:** Kodikologi, Manuskrip Mushaf Al-Qur'an, Morombuh

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah .....	5
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	6
E. Penelitian Terdahulu .....	8
F. Kajian Teori .....	13
G. Metodologi Penelitian.....	15
H. Sistematika Pembahasan.....	23
<b>BAB II DISKURSUS FILOLOGI DAN SEJARAH PERKEMBANGAN MUSHAF AL-QUR'AN DI NUSANTARA</b> .....	<b>25</b>
A. Pengertian Filologi.....	25

B. Objek Kajian Filologi .....	28
C. Pendekatan Dalam Kajian Kodikologi.....	29
1. Pengertian Kodikologi .....	29
2. Ruang Lingkup Kajian Kodikologi.....	31
D. Sejarah Perkembangan Mushaf Al-Qur'an di Nusantara.....	33
1. Mushaf Al-Qur'an Tulis Tangan .....	33
2. Mushaf Al-Qur'an Cetak .....	35
3. Standarisasi Mushaf Al-Qur'an di Indonesia.....	37
<b>BAB III SKETSA HISTORIS-INTELEKTUAL DESA MOROMBUH, KECAMATAN KWANYAR, KABUPATEN BANGKALAN .....</b>	<b>39</b>
A. Letak Geografis Desa Morombuh, Kecamatan Kwanyar, Kabupaten Bangkalan, Madura .....	39
B. Proses Perkembangan Islam di Morombuh .....	43
C. Selayang Pandang Kiai Zainal Abidin (Sunan Cendana) .....	47
D. Jaringan dan Peran Ulama' Morombuh .....	48
1. Kiai 'Alimuddin.....	48
2. Kiai Thahir b. Kiai Bendung.....	54
E. Peninggalan Bersejarah di Desa Morombuh, Kecamatan Kwanyar, Kabupaten Bangkalan .....	56
1. Langgar sepuh dan Masjid.....	57
2. Naskah Kuno.....	59
<b>BAB IV TINJAUAN ASPEK KODIKOLOGI MANUSKRIP MUSHAF AL- QUR'AN DESA MOROMBUH, KECAMATAN KWANYAR, KABUPATEN BANGKALAN.....</b>	<b>62</b>
A. Inventarisasi Naskah .....	62
B. Deskripsi Naskah .....	64



1. Tempat Penyimpanan Naskah .....	64
2. Judul Naskah.....	65
3. Nomor Naskah .....	66
4. Penyalin, Tempat dan Tahun Penulisan.....	68
5. Kondisi Naskah.....	72
6. Bahan/Alas Naskah.....	73
7. Warna Tinta Naskah .....	75
8. Ukuran Naskah .....	76
9. Penjilidan, Jumlah Kuras, Lembar dan Halaman Naskah .....	77
10. Jumlah Baris Perhalaman dan Penomoran Halaman .....	78
11. Kata Alihan ( <i>Catchword</i> ).....	79
12. Jenis Huruf/ <i>Khat</i> .....	80
13. Bingkai Teks Naskah .....	81
14. <i>Rasm</i> .....	83
15. Tanda Baca ( <i>Syaki</i> ) .....	86
16. Penamaan Surah.....	90
17. Skolia .....	91
18. Korup Dalam Naskah.....	92
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>94</b>
A. Kesimpulan .....	94
B. Saran .....	95
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>97</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>104</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 3. 1</b> Peta Pulau Madura.....	41
<b>Gambar 3. 2</b> Peta Kecamatan Kwanyar.....	42
<b>Gambar 3. 3</b> Silsilah Kiai ‘Alimuddin.....	50
<b>Gambar 3. 4</b> Silsilah Kiai Thahir b. Kiai Bendung .....	55
<b>Gambar 3. 5</b> Langgar Sepuh Kiai Thahir b. Kiai Bendung .....	58
<b>Gambar 3. 6</b> Kalender Kuno.....	59
<b>Gambar 4. 1</b> Tempat Penyimpanan Naskah .....	65
<b>Gambar 4. 2</b> Nomor Naskah .....	67
<b>Gambar 4. 3</b> Peninggalan Pena Kiai Thahir b. Kiai Bendung.....	71
<b>Gambar 4. 4</b> Foto bersama dzurriyah Kiai Thahir b. Kiai Bendung .....	71
<b>Gambar 4. 5</b> Kondisi fisik kertas utuh dan tidak utuh.....	73
<b>Gambar 4. 6</b> Kertas Daluwang .....	75
<b>Gambar 4. 7</b> Ukuran Naskah .....	77
<b>Gambar 4. 8</b> Jumlah baris pada setiap halaman .....	79
<b>Gambar 4. 9</b> Kata Alihan (Catchword).....	80
<b>Gambar 4. 10</b> <i>Khaf Naskhī</i> .....	81
<b>Gambar 4. 11</b> Garis Horizontal.....	82
<b>Gambar 4. 12</b> Garis vertikal .....	82
<b>Gambar 4. 13</b> Dua garis kecil horizontal untuk pergantian surah .....	83
<b>Gambar 4. 14</b> Tanda Waqf .....	88
<b>Gambar 4. 15</b> <i>Nun al-Waṣl</i> .....	90
<b>Gambar 4. 16</b> Penamaan Surah.....	90

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3. 1</b> Manuskrip Langgar Sepuh Desa Morombuh .....	60
<b>Tabel 4. 1</b> Tanda Rubrikasi .....	76
<b>Tabel 4. 2</b> Jumlah Halaman Naskah .....	78
<b>Tabel 4. 3</b> Rasm Uthmānī .....	84
<b>Tabel 4. 4</b> Rasm Imlā'i .....	85
<b>Tabel 4. 5</b> Tanda Baca Harakat .....	87
<b>Tabel 4. 6</b> Skolia Koreksi Kesalahan .....	91
<b>Tabel 4. 7</b> Skolia Penanda Juz .....	92
<b>Tabel 4. 8</b> Korup dalam naskah .....	95



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman dkk. *Sejarah Madura Selayang Pandang*. 3rd ed. Sumenep: Matahari, 1988.
- Achmad Zuhdi dkk. *Studi Al-Qur'an*. 1st ed. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, 2021.
- Aini, Adrika Fithrotul. "Identifikasi Naskah Dan Klasifikasi Corrupt Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Koleksi Perpustakaan Pondok Pesantren Tebuireng." *Institut Agama Islam Negeri Tulungagung* 4, no. 1. Al-Quds: Jurnal al-Qur'an dan Hadis (2020): 20.
- Aini', Adrika Fithrotul. "Penggunaan Kaidah Rasm Surat Yasin Dalam Naskah Mushaf Al-Qur'an Koleksi Pondok Pesantren Tebuireng." *Institut Agama Islam Negeri Tulungagung* 5, no. 1. Jurnal Studia Quranika: Jurnal Studi Qur'an (2020): 33.
- Akbar, Ali. "Pencetakan Mushaf Al-Qur'an Di Indonesia." *Bayt Al-Qur'an & Museum Istiqlal* 4, no. 2. S}uh}uf (2011): 271–287.
- Alfiandi Zikra dkk. "Sejarah Peradaban Islam di Madura." *Universitas Muhammadiyah Mahakarya Aceh dan UIN Sumatera Utara* 5, no. 2. Journal on Education (2023): 3131.
- Alim, Khozinul. "Studi Kodologi Dan Tekstologi Manuskrip Mushaf Madura." *IAI Al-Qur'an Al-Ittifaqiah Indralaya* 5, no. 1. Jurnal AT-TAHFIDZ: Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (2023): 64.
- Almira Kaumala Ulfah dkk. *Ragam Analisis Data Penelitian (Sastra, Riset dan Pengembangan)*. 1st ed. Pmekasan: IAIN Madura Press, 20221.
- Amrullah, Afif. "Islam Di Madura." *STAIN Pamekasan* 2, no. 1. Islamuna (2015): 57.
- Amrulloh, Tri Febrianti. "Studi Kodikologi Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Ibrahim Ghozali." UIN Sunan Ampel, 2021.
- Billy Muhammad Rodibillah dkk. "Sejarah Penulisan Al-Qur'an Mushaf Sundawi Di Bandung Tahun 1995-1997." *Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung* 2, no. 2. Historia Madania: Jurnal Ilmu Sejarah (2018): 35.
- Bindara Abdul Qodir Sya'roni. "Kilas Sejarah Syaikh Alimuddin (Bujuk Moronbuh)." YouTube. JRA Team Syaikhona Bangkalan Tahun 2020, n.d. [https://youtu.be/RLoKhTTbato?si=vyHHjcX\\_k5ieXYTu](https://youtu.be/RLoKhTTbato?si=vyHHjcX_k5ieXYTu).

- Buhori dkk. "Telaah Rasm Pada Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Kuno di Kalimantan Barat." *IAIN Pontianak* 7, no. 1. Al-Bayan: Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Hadis (2024): 8.
- Chasbullah, Wahib. "Aliran-Aliran Kaligrafi Dalam Manuskrip Kitab Sulam Safinah An Najaat." IAIN Sunan Ampel Surabaya, 2010.
- Doni Wahidul Akbar dan Fitri Liza. *Modul Pembelajaran Filologi*. 1st ed. Bandung: CV. Media Sains Indonesia, 2021.
- Faliha B.A, Adib. "Peran Sunan Cendana (Syaikh Zainal Abidin) Dalam Proses Islamisasi di Desa Kwanyar Bangkalan Madura." UIN Sunan Ampel Surabaya, 2019.
- Fathurahman, Oman. *Filologi Indonesia: Teori Dan Metode*. 1st ed. Jakarta: Prenadamedia Group, 2015.
- Fatimah, Siti. "Peran KH. Muhammad Cholil Dalam Mengembangkan Islam di Bangkalan-Madura." UIN Syarif Hidayatullah, 2011.
- Fauzi Saleh dan Ulil Azmi. "Rasm Manuskrip Mushaf Al-Qur'an: Kajian Terhadap Naskah Koleksi Pedir Museum Aceh Nomor 278/16" 8, no. 1. *Tafse: Journal of Qur'anic Studies* (2023): 1–18.
- Febriana, Yayuk. "Kajian Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Di Sergang Batu Putih Madura." UIN Walisongo, 2022.
- Fitriadi, Muhammad. "Karakteristik Dhabt Mushaf Nusantara (Perbandingan Misi Dan Dakwah Mushaf Aceh)." Institut PTIQ Jakarta, 2019.
- Fitriyah, Putri Nur Lailatul. "Rasm dalam Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Raden KH. Sholeh Paciran Lamongan." Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2021.
- Francois Deroche dkk. *Islamic Codicology an Introduction to the Study of Manuscript in Arabic Script*. 1st ed. London: Al-Furqa>n Islamic Heritage Foundation, 2006.
- Ghufron, Muhammad. "Sejarah Dan Karakteristik Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Desa Tampir Kulon, Kecamatan Candimulyo, Kabupaten Magelang (Kajian Filologi)." IAIN Salatiga, 2021.
- Haji Mas'ud. "Wawancara tentanag Sejarah Langgar Sepuh," Selasa, Desember 2024.
- Hakamah, Zaenatul. "Ortografi Mushaf Al-Qur'an Nusantara Abd Ke-18 M Kajian Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Batokan Kediri." *Institut Agama Islam*

- Negeri Kediri* 2, no. 2. Mutawatir: Jurnal Keilmuan Tafsir Hadith (2021): 231–252.
- Hakim, Abdul. “Khazanah Al-Qur’an Kuno Bangkalan Madura: Telaah atas Kolofon Naskah.” *Bayt Al-Qur’an & Museum Istiqlal* 8, no. 1. S}uh}uf (2015): 27.
- . “Khazanah Al-Qur’an Kuno Sumenep Sebuah Penelusuran Awal.” *Lajnah Pentashihan Mushaf al-Qur’an* 13, no. 2. Tsaqōfah: Jurnal Agama dan Budaya (205AD): 153.
- . “Penyalianan Al-Qur’an Kuno Di Sumenep.” *Bayt Al-Qur’an & Museum Istiqlal* 9, no. 2. S}uh}uf (2016): 345.
- Hamdi, Ahmad Zainul. “Dinamika Hubungan Islam dan Lokalitas: Perebutan Makna Keislaman di Madura.” *UIN Sunan Ampel Surabaya* 8, no. 2. Teosofi: Jurnal Tasawuf dan Pemikiran Islam (2018): 435.
- Hanafi, Ahmad. *Diktat Filologi*. 1st ed. Jember: IAIN Jember, 2020.
- Handary, Alvyta Nur. “Karakteristik Rasm Dan Qirā’at Dalam Manuskrip Mushaf Kitāb Al-Qur’ān Koleksi Museum Negeri Sonobudoyo.” UIN Sunan Kalijaga, 2021.
- Hartifiany Praisra dkk. “Potensi Kertas Daluang Sebagai Cendera Mata Khas Indonesia: Perbandingan Dengan Kertas Papyrus.” *Universitas Padjadjaran* 13, no. 1. Jurnal Brikolase (2021): 49.
- Harun, Makmur Haji. “Sejarah Penulisan Mushaf Al-Qur’an Nusantara: Kajian Perbandingan Antara Mushaf Istiqlal Indonesia dengan Muahaf Malaysia.” *Universitas Pendidikan Sultan Idris* 14, no. 1. Tsaqofah: Jurnal Agama dan Budaya (2016): 16.
- Hasanah, Ulfatun. “Sejarah Dan Perkembangan Penulisan Tafsir Al-Qur’an Di Madura.” *UNUSIA Jakarta* 3, no. 1. Al-Fanar: Jurnal Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir (2020): 71–92.
- Hidayah, Fajriyatun Nurul. “Sejarah Dan Karakteristik Manuskrip Mushaf Al-Qur’an Koleksi Zen Usman Buleleng, Bali (Kajian Filologi).” UIN Walisongo, 2022.
- Ichsan, Muhammad. “Sejarah Penulisan Dan Pemeliharaan Al-Qur’an Pada Masa Nabi Muhammad Saw Dan Sahabat.” *Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Cot Kala, Kota Langsa* 14, no. 1. Jurnal Substantia (2012): 5.
- Idris Thaha dan Ali Fahrudin. *Kesultanan Sumenep*. 1st ed. Jakarta: Puslitbang Lektur, Khazanah Keagamaan dan Manajemen Organisasi Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI, 2017.

- Jayadi, Hirman. "Perkembangan Mushaf Al-Qur'an Di Indonesia (Studi Mushaf Al-Qur'an Tema Perempuan)." UIN Syarif Hidayatullah, 2016.
- Jayanti, Dessy Kurniati. "Naskah Jayusman, Jayustam, Jayustan Pupuh I-III Suntingan Teks, Terjemahan dan Analisis Pengaruh Jawa-Islam Dalam Ilustrasi." Universitas Gadjah Mada, 2019.
- Kamidjan. "Penentuan Usia Naskah Pada Penelitian Filologi." *Universitas Negeri Surabaya* 9, no. 1. Jumantara (2018): 153–171.
- KH. Zamahsari. "Sejarah Singkat KH. Alimuddin Bhujuk Morombuh Kwanyar Bangkalan." YouTube. Hikayah Channel Tahun 2020, n.d. <https://youtu.be/iy2FGM6wg5w?si=WD4ga1DGHedNKvn->.
- Khasanah, Nur. "Tinjauan Tekstologi Atas Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Sabrangkali Magelang." Sekolah Tinggi Agama Islam Sunan Pandanaran, 2020.
- Khikmatiar, Azkiya. "Penggunaan Tanda Waqaf Dalam Manuskrip Al-Qur'an Salinan Sayyid Mustofa Ar-Rusyidi (Kajian Terhadap Q.S al-Kahfi)." UIN Sunan Kalijaga, 2019.
- Kiai Hasbullah Fathony. "Wawancara tentang Peran dan Kontribusi Syaikh 'Alimuddin," Selasa, Desember 2024.
- . "Wawancara tentang Sejarah Keilmuan Kiai Thahir b. Kiai Bendung," Selasa, Desember 2024.
- . "Wawancara Tentang Sejarah Peninggalan Masjid," Selasa, Desember 2024.
- . "Wawancara tentang Silsilah Ahlul Bait Rasulullah Muhammad saw Desa Morombuh Kwanyar Bangkalan Madura," Selasa. Desember 2024.
- . "Wawancara tentang Silsilah Syaikh 'Alimuddin (Bhuju' Morombuh) Dea Morombuh, Kecamatan Kwanyar, Kabupaten Bangkalan," July 28, 2022.
- Kiai Mas'ud. "Wawancara tentang Sejarah Kiai Thahir b. Kiai Bendung," Selasa, Desember 2024.
- Lestari, Ema Puji. "Dluwang Sejarahmu Kini: Upaya Konservasi Kertas Tradisional Indonesia." *Pamerhati Perpustakaan Indonesia* 6, no. 2 (2019): 25.
- Lestari, Lenni. "Mushaf Al-Qur'an Nusantara: Perpaduan Islam dan Budaya Lokal." *IAIN Zawiyah* 1, no. 1. Jurnal At-Tibyan (2016): 174.

- Magfiroh, Baiti 'Abir. "Telaah Aspek Kodikologi & Tekstologi Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Mbah Ismail Koleksi Museum Negeri Mpu Tantular." IAIN Kediri, 2024.
- Makmur Haji Harun dkk. "Perkembangan Seni Khat Ukir Melayu: Kajian Terhadap Karya-Karya Ukiran Kayu Di Terengganu." *Universiti Pendidikan Sultan Idris Tanjung Malim, Perak* (2013): 7.
- Mardani, Agus Permana. "Daluang Sebagai Alat Tulis Dalam Proses Penyebaran Islam di Nusantara." *UIN Sunan Gunung Djati Bandung* 14, no. 2. *Jurnal al-Tsaqafa* (2017): 234.
- Maya Apridia dan Dahruji. "Analisis Potensi Destinasi Wisata Halal di Daerah Pesisir Selatan Kabupaten Bangkalan (Kecamatan Kamal, Labang dan Kwanyar)." *Universitas Trunojoyo Madura*. Prosiding Seminar Nasional Ekonomi dan Bisnis 1: Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Surabaya (n.d.): 94.
- Muhammad Abdullah dkk. *Pengantar Filologi*. 1st ed. Semarang: Lembaga Pengembangan dan Penjaminan Mutu Pendidikan Universitas Diponegoro, 2019.
- Nugroho, Fajar Imam. "Rasm Dalam Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Tua Kampung Bugis Suwung, Denpasar, Bali (Telaah Suntingan Surah Al-Mulk)." IAIN Salatiga, 2020.
- Oman Fathurahman, dkk. *Filologi dan Islam Indonesia*. 1st ed. Jakarta: Puslitbang Lektur, Khazanah Keagamaan dan Manajemen Organisasi Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI, 2010.
- Rahmadi. *Pengantar Metodologi Penelitian*. 1st ed. Banjarmasin: Antasari Press, 2011.
- Rahmani, Tati. "Karakteristik Manuskrip Mushaf H. Abdul Ghaffar Di Madura." *UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta* 3, no. 2. *Nun* (2017): 59–80.
- Ridho, Moh. Ainur. "Sejarah Perkembangan Intelektual Desa Morombuh, Kecamatan Kwanyar, Kabupaten Bangkalan," November 25, 2024. Bangkalan. *Lajnah Turots Ilmi Syaikhona Kholill*.
- Salamah, Navis Daris. "Telaah Kodikologi Manuskrip Mushaf Al-Qur'an KH. Abdul Hamid Chasbullah." *Universita Islam Negeri Salatiga*, 2022.
- Siti Baroroh Baried dkk. *Pengantar Teori Filologi*. 1st ed. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bangsa, 1985.



- Sukandar dkk. *Profil Desa Pesisir Provinsi Jawa Timur: Volume 3 (Kepulauan Madura)*. Vol. 3. Surabaya: Bidang Kelautan, Pesisir dan Pengawasan Dinas Perikanan dan Kelautan Provinsi Jawa Timur, 2016.
- Syamsuddin, Muhammad. "Agama, Migrasi Dan Orang Madura." *UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta* 8, no. 2. Aplikasi: Jurnal Aplikasi Ilmu-Ilmu Agama (2007): 150–182.
- . *History of Madura: Sejarah, Budaya dan Ajaran Luhur Masyarakat Madura*. 1st ed. Yogyakarta: Araska, 2019.
- Syifaul Qalbiyah dan Daya Negri Wijaya. "VOC Dan Dinamika Kekuasaan Di Sumenep Abad XVIII: Sebuah Tinjauan Historis." *Universitas Negeri Malang* 7, no. 4. Jayapangus Press Ganaya: Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora (2024): 226.
- Tim Nahdlatul Turots. "Digitalisasi Manuskrip Al-Madkhal." NT-Mdkhl-SMRBH-39. Bangkalan, 2024.
- . "Digitalisasi Manuskrip al-Mantiq Isāngūji." NT-MI-MRBH-41. Bangkalan, 2024.
- . "Digitalisasi Manuskrip Ilmu Şaraf." NT-Srrf-MRBH-45. Bangkalan, 2024.
- . "Digitalisasi Manuskrip Sejarah Nabi Adam as." NT-SNA-MRBH-52 (3). Bangkalan, 2024.
- Titik Pudjiastuti dkk. *Kamus Filologi*. 1st ed. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, 2018.
- Ulfah, Maria. "Karakteristik Mushaf Al-Qur'an Syekh Musthofa Lasem (Kajian Filologi)." UIN Salatiga, 2023.
- Umi Masfiah dkk. *Katalog Naskah Keagamaan Madura Volume 2 Pamekasan, Sampang, Bangkalan*. 1st ed. Vol. 2. Yogyakarta: CV. Bumi Intaran, 2017.
- Umirnawati. "Ilustrasi Dan Iluminasi Dalam Naskah Assikalaibineng: Kajian Semiotika Pierce." Universitas Hasanuddin, 2020.
- Ustadz Moh. Ainur Ridho. "Wawancara tentang Sejarah Tempat Penyimpanan Naskah Desa Morombuh, Kecamatan Kwanyar, Kabupaten Bangkalan," November 25, 2024.
- Wardah, Eva Syarifah. *Ilmu Filologi*. 1st ed. Banten: Media Madani, 2022.
- Yusro Ed Nugroho dan Hardyanto. *Filologi Berkenalan dengan Naskah Kuno*. 1st ed. Semarang: Universitas Negeri Semarang, 2022.

Zaidun, Ahmad. *Filologi*. 1st ed. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, 2014.

Zainal Arifin dkk. *Sejarah Penulisan Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia*. 2nd ed. Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, 2017.

Zainal Arifin M. "Mengenal Mushaf Al-Qur'an Standar Usmani Indonesia." *Lajnah Pentashihan Mushaf al-Qur'an Jakarta* 4, no. 1. Şuħuf (2011): 16–17.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A