

**TAFSIR AUDIOVISUAL: ANALISA PEMAKNAAN AYAT-AYAT  
TENTANG TALAK PADA AKUN YOUTUBE @KHALID  
BASALAMAH OFFICIAL**

**SKRIPSI**

Ditujukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama  
(S.Ag.) dalam Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Oleh:

**Rafly Raechan Muhiddin**

NIM: 07040320140

Dosen Pembimbing:

**Dr. Abu Bakar. M. Ag**

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT**

**UIN SUNAN AMPEL SURABAYA**

**SURABAYA**

**2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rafly Raechan Muhiddin

NIM : 07040320140

Jurusan : Ilmu al-Quran dan Tafsir

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 31 Desember 2024.

Saya yang menyatakan,



Rafly Raechan Muhiddin  
NIM. 07040320140

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

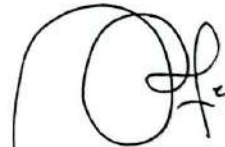
Yang bertanda tangan di bawah ini pembimbing skripsi, dari mahasiswa:

Nama : Rafly Raechan Muhiddin  
NIM : 07040320140  
Program Studi : Ilmu al-Quran dan Tafsir  
Judul Skripsi : Tafsir Audiovisual: Analisa Pemaknaan Ayat-Ayat Tentang Talak pada Akun Youtube @Khalid Basalamah Official

Telah mengoreksi dan menyepakati skripsi ini untuk diujikan. Demikian surat persetujuan ini dibuat untuk sebagaimana mestinya.

Surabaya, 19 Desember 2024

Pembimbing



Dr. Abu Bakar. M.Ag.  
NIP. 196503151998031001

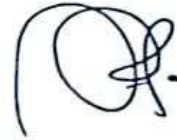
## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “Tafsir Audiovisual: Analisa Pemaknaan Ayat-Ayat Tentang Talak pada Akun Youtube @Khalid Basalamah Official” yang ditulis oleh Rafly Raechan Muhiddin telah diuji di depan Tim Penguji tanggal .....

### Tim Penguji:

1. Dr. Abu Bakar, M.Ag

Penguji 1:



2. Drs. H. Umar Faruq, MM

Penguji 2:



3. Dr. Abdur Rohman, M.Ud

Penguji 3:



4. Prof. Dr. H. Abdul Kholid, M.Ag

Penguji 4:



Surabaya, 31 Desember 2024

Dekan,



Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D.  
NIP. 197111021995032001

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rafly Raechan Muhiddin  
NIM : 07040320140  
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat  
E-mail address : raflyraechanmuhiddin14@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

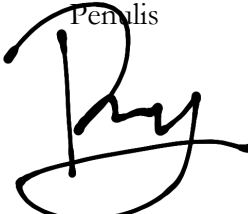
TAFSIR AUDIOVISUAL: ANALISA PEMAKNAAN AYAT-AYAT  
TENTANG TALAK PADA AKUN YOUTUBE @KHALID  
BASALAMAH OFFICIAL.

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 15 Januari 2025

Penulis  


( Rafly Raechan Muhiddin )  
*nama terang dan tanda tangan*

## ABSTRAK

Media sosial YouTube saat ini menjadi salah satu platform yang berkembang pesat sebagai sarana dakwah. Salah satu contoh kajian yang membahas tentang perceraian dapat ditemukan pada kanal YouTube Khalid Basalamah Official, di mana video-video yang diunggah memiliki durasi hingga sekitar 1 jam 30 menit per video dan berfokus pada tema talak. Dalam video tersebut, Ustad Khalid Basalamah memberikan penjelasan mengenai konsep pemaknaan ayat-ayat talak dengan merujuk pada sumber utama, yaitu Al-Qur'an dan hadis, serta menyampaikan tafsirnya dalam bentuk audiovisual yang mudah dipahami oleh audiens. Penjelasan talak disampaikan dengan bahasa yang jelas dan disertai contoh-contoh dari sejarah Rasulullah, yang diperkuat dengan referensi hadis. Selain itu, pembahasan dalam video mencakup jenis-jenis talak seperti talak *raj'i*, talak *bain*, *khulu'*, *ila'*, *zhihar*, *li'an*, dan *iddah*, dengan penjelasan yang detail menggunakan ayat-ayat Al-Qur'an dan hadis yang relevan sebagai dasar sumber utama.

Hasil penelitian ini menemukan bahwa Konsep pemaknaan dalam penafsiran ayat-ayat talak secara audiovisual melalui kanal YouTube Khalid Basalamah Official dapat dilihat dari video berjudul *Minhajul Muslim karya Syaikh Abu Bakar Al-Jaza'iri #153: Bab Muamalah, Pasal Ke-6, Talak dan Minhajul Muslim karya Syaikh Abu Bakar Al-Jaza'iri #154*. Video pertama membahas talak berdasarkan kitab *Minhajul Muslim*, yang menjelaskan ayat-ayat Al-Qur'an seperti Surah Al-Baqarah ayat 229 dan Surah Ath-Thalak ayat 1, dengan dukungan hadis sebagai penjelasan tambahan. Talak dipahami sebagai solusi terakhir dalam mengatasi kemudharatan pernikahan, seperti kekerasan, perselingkuhan, atau tindakan tercela dari salah satu pihak. Sementara itu, video kedua mengupas hukum-hukum terkait perceraian seperti *khulu'*, *ila'*, *zhihar*, *li'an*, dan *iddah*, yang menunjukkan kompleksitas syariat Islam dalam menjaga keseimbangan, keadilan, serta kehormatan dalam pernikahan. Penyampaian audiovisual Ustad Khalid Basalamah melalui dakwah yang sistematis dan interaktif menggunakan bahasa yang lugas, contoh dari kisah nabi, serta sumber dari kitab *Minhajul Muslim*. Meskipun demikian, penafsiran yang berfokus pada satu sumber tersebut memerlukan adaptasi terhadap permasalahan keluarga modern yang semakin kompleks. Oleh karena itu, diperlukan pengayaan dan penelitian lebih lanjut untuk mengembangkan pemahaman yang komprehensif terkait talak dan perceraian dalam konteks sosial kontemporer serta memberikan solusi yang lebih relevan bagi masyarakat saat ini.

**Kata Kunci:** Pemaknaan Ayat, Talak, Tafsir Audiovisual, Dakwa Digital.

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING.....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>B. Identifikasi dan Batasan Masalah .....</b>	<b>5</b>
<b>C. Rumusan Masalah.....</b>	<b>6</b>
<b>D. Tujuan Penelitian.....</b>	<b>6</b>
<b>F. Metode Penelitian.....</b>	<b>9</b>
<b>G. Sistematika Pembahasan.....</b>	<b>12</b>
<b>BAB II TINJAUAN TENTANG TALAK DAN TAFSIR AUDIOVISUAL .....</b>	<b>14</b>
<b>A. Pembahasan Talak.....</b>	<b>14</b>
<b>1. Definisi Talak.....</b>	<b>14</b>
<b>2. Hukum Talak.....</b>	<b>15</b>
<b>3. Syarat Talak .....</b>	<b>16</b>
<b>4. Rukun Talak .....</b>	<b>18</b>
<b>5. Jenis-Jenis Talak.....</b>	<b>19</b>
<b>B. Pembahasan Tafsir Audiovisual .....</b>	<b>22</b>
<b>1. Perkembangan Media Tafsir Al-Qur'an .....</b>	<b>22</b>

2. Tafsir dalam Bentuk Media Audiovisual .....	25
C. Media Social YouTube.....	26
1. Bentuk Aplikasi YouTube .....	26
2. YouTube sebagai Sarana Kajian Tafsir al-Qur'an.....	28
<b>BAB III PAPARAN BIOGRAFI .....</b>	<b>31</b>
A. Biografi Ustad Khalid Basalamah .....	31
B. Latar Belakang Pendidikan .....	32
C. Aktivitas Ustad Khalid Basalamah .....	33
D. Karya Buku Ustadz Khalid Basalamah .....	35
E. Sanad Keilmuan Ustadz Khalid Basalamah.....	35
F. Gambaran Akun youtube @Khalid Basalamah Official .....	36
G. Profil Akun Youtube @Khalid Basalamah Official .....	36
<b>BAB IV ANALISA AYAT-AYAT TALAK DALAM AKUN YOUTUBE @KHALID BASALAMAH.....</b>	<b>38</b>
A. Pemaknaan Ayat Talak pada Akun YouTube @Khalid Basalamah Official .....	38
B. Metode Penafsiran yang Digunakan Khalid Basalamah.....	84
C. Hasil Analisa tentang Penafsiran Tafsir Tematik pada Video Channel YouTube Khalid Basalamah .....	86
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>92</b>
A. Kesimpulan .....	92
B. Saran .....	93
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>95</b>



## DAFTAR PUSTAKA

Alwi HS, Muhammad, Muhammad Arsyad, and Muhammad Akmal. "GERAKAN MEMBUMIKAN TAFSIR AL-QUR'AN DI INDONESIA: Studi M. Quraish Shihab Atas Tafsir Al-Misbah". *Jurnal At-Tibyan Jurnal Ilmu Alquran Dan Tafsir* 5, no. 1. 2020.

Al-Juzairi,. *Abdurrahman. Fikih Empat Madzhab Jilid 5*,. Jakarta: Pustaka al-Kautsar. 2015.

Arif Kurniawan, "Tinjauan Strategi Wacana Kuasa Pemerintah Dalam Tafsir Al-Qur'an Tematik Kementerian Agama RI". *Hermeneutik: Jurnal Ilmu Al Qur'an dan Tafsir* 13, no. 2. 2019.

Amaliyah, Nailly faizatul. "Tafsir Audiovisual: Studi Penafsiran Abdullah Zaen Tentang Surah Al-Ikhlash Perspektif Komunikasi Massa". 2023.

Amri Amri. "Tafsir Al-Qur'an pada Masa Nabi Muhammad SAW Hingga Masa Kodifikasi." *Shautut Tarbiyah* 20, no. 1 (2014).

Fahad, Alwi. "Pemaknaan ayat pernikahan dalam YouTube Emha ainun Najib". *Institute Agama Islam Negeri Kudus*.

Fuad, Zahri,. "Kesetaraan Hak dan Kewajiban Suami Istri dalam Pernikahan Perspektif Al-Qur'an".

Hasib, Muhammad. "Tafsir Audiovisual: Analisis Pemaknaan Ayat Shalat dalam Channel YouTube Quraish-shihab". *Fakultas Ushuluddin dan filsafat Universitas Islam Negeri Semarang*. Semarang. 2022.

Hairul, Moh. Azwar. "Tafsir Al-Qur'an di YouTube Telaah Penafsiran Nouman Ali Khan di channel Bayyinah Institute dan Quran Weekly". *Jurnal Al-Fanar: Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir*, vol. 2, No. 2., 2019.

Jan, Alif Fia Nur. "Tafsir Audiovisual: Analisis Epistemologi Penafsiran Ustaz Adi Hidayat Pada Channel YouTube Adi Hidayat Official". *Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang*.

Kusuma, Juanda Adi. "Perceraian Dalam Al-Qur'an Dan Al-Kitab: Pendekatan Intertekstualitas Julia Kristeva". *Angewandte Chemie International Edition*, 6 (11), 951–952.

Leyla, Elyzah Windi. "Analisis Pendapat Imam Malik Tentang Lafal Talak Yang Sharih." *UIN Walisongo*. 2016.

Muhammad Roihan Daulay. “Studi Pendekatan Alquran”. Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan & Bahasa Arab 1, no. 1, 2015.

Muhammad Miftahuddin. “Sejarah Media Penafsiran di Indonesia”. Nun: Jurnal Studi Al-Qur’an dan Tafsir Nusantara 6. 2020.

Moh. Azwar Hairul. “Tafsir Al-Qur’an Di YouTube”. Jurnal Al-Fanar 2, no. 2 (2020): 197–213.

Machyudin Agung Harahap dan Susri Adeni. “Tren penggunaan media sosial selama pandemi di indonesia”. Professional: Jurnal Komunikasi Dan Administrasi Publik 7, no. 2. 2020.

Muhammad Fajar Mubarak dan Muhammad Fanji Romdhoni. “Digitalisasi Al-Qur’an dan Tafsir Media Sosial di Indonesia”. Jurnal Iman Dan Spiritualitas 1, no. 1 (2021).

Mutiara, Tri. “Metode Dakwah Ustadz Khalid Basalamah Di Akun YouTube Khalid Basalamah Official”. Jurnal Ilmiah Universitas Islam Negeri Sjech M. Djamil Djambek Bukittinggi, Indonesia. 2023.

Nasution, Rusli Halil. “Talak Menurut Hukum Islam”. Jurnal Ilmiah Al-Hadi III, no. 2. 2018.

Nafisatuzzahro. “Tafsir Al-Qur’an Audiovisual Di Cybermedia: Kajian Terhadap Tafsir Al-Qur’an Di Youtube Dan Implikasinya Terhadap Studi Al-Qur’an Dan Tafsir”. UIN Sunan Kalijaga. 2016.

Ninis, Hidayati. “Fenomena Talak Diluar Pengadilan”. Surabaya. Global Akasara Press. 2021.

Prof. Dr.H.M.A Tihami, M.A., M.M dan Drs. Sohari Sahrani, M.M., M.H. *Fiqih Munakahat (Kajian Fiqih Nikah Lengkap)*. 2nd ed. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada., 2009.

Rafistra Nur Laily, Elmy Maulidina Fransiska, dan Azma Nazirul hikam. “Karakteristik Tafsir Tahlily dan Tafsir Ijmali”. Mashadiruna: Jurnal Ilmu Al-Quran dan Tafsir, Vol. 2, No. 3 (2023).

Rizky, Muhammad. “Dinamika Masa Iddah Cerai Mati Dalam Al-Qur’an (Analisis Komparatif Tafsir Al-Qurthubi dan Wahbah Az-Zuhaili)”.2024

Syarqowi, Ahmad. “Konseling Keluarga: Sebuah Dinamika Dalam Menjalani Kehidupan Berelarga Dan Upaya Penyelesaian Masalah”. Alirs|yad: Jurnal

Pendidikan Dan Konseling.

Setyawati, Leny. “Strategi Dakwah Ustad Khalid Basalamah Via YouTube DI masa Pandemi Covid-19”. Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah. Jakarta. 2021.

Tri Kurnia Agustina, “Mengenal Tafsir Aisar Karya Abu Bakar Jabir Al-Jazairi”, dalam <https://tanwir.id/mengenal-tafsir-aisar-karya-abu-bakar-jabir-al-jazairi/>

Salsabila, Eldine Hanifah, “Kajian Talak Dalam Al-Qur’an (Studi Penafsiran Surah At- Ṭalāq Ayat 1-7 Dalam Tafsir Al-Mishbah Karya M. Quraish Shihab)”. Skripsi, UIN Raden Mas Said Surakarta. 2022.

Sapto Haryoko. “Efektivitas Pemanfaatan Media Audio-Visual sebagai Alternatif Optimalisasi Model Pembelajaran.” Jurnal Edukasi Elektro 5, no. 1 (2012).

Qadaruddin, Muhammad. “Teori Komunikasi Media Massa. *Teori Komunikasi Media Massa*”. no. 1996,. 2013.

Yassinta Ananda. Novizal Wendry, dan Lukmanul Hakim. “Tafsir dan New Media: Studi Penafsiran. Ustadz Zulkifli Muhammad Ali di YouTube,” Al-Manar: Jurnal Kajian Alquran dan Hadis 8, no. 2 (2022).

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A