

WACANA HUMOR SARKASTIK SHEIKH ASSIM
AL-HAKEEM PADA KANAL YOUTUBE PERSPEKTIF
NORMAN FAIRCLOUGH
SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat-Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Agama (S.Ag) Dalam Aqidah dan Filsafat Islam



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Disusun Oleh:

Alya Qotrunnada

NIM : 07020121031

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
2025**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Alya Qotrunnada

NIM : 07020121031

Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat Islam

Judul Skripsi : "Wacana Humor Sarkastik Sheikh Assim al-Hakeem

pada Kanal Youtube Perspektif Norman Fairclough"

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Batu, 2 Januari 2025
Saya yang menyatakan



Alya Qotrunnada
NIM. 07020121031

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul “Wacana Humor Sarkastik Sheikh Assim al-Hakeem pada
Kanal Youtube Perspektif Norman Fairclough”
yang ditulis oleh Alya Qotrunnada yang diperiksa dan disetujui pada tanggal

2 Januari 2025

Surabaya, 2 Januari 2025

Pembimbing



Dr. Fikri Mahzumi, S.Hum., M.Fil.I
NIP. 198204152015031001

PENGESAHAN SKRIPSI

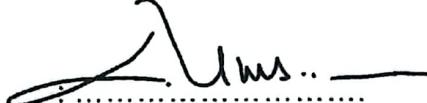
Skripsi ini berjudul “Wacana Humor Sarkastik Sheikh Assim al-Hakeem pada Kanal Youtube Perspektif Norman Fairclough” yang ditulis oleh Alya Qotrunnada ini telah diuji di depan Tim Penguji pada tanggal 9 Januari 2025.

Tim Penguji :

1. Dr. Fikri Mahzumi, M.Fil.I, S.Hum.

:

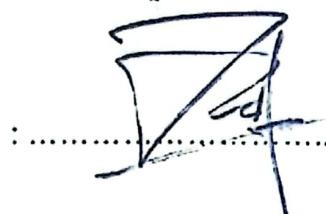

2. Dr. Anas Amin Alamsyah, M.Ag.

:


3. Dr. Loekisno Choiril Warsito, M.Ag.

:


4. Muhammad Helmi Umam, M. Hum.

:


Surabaya, 14 Januari 2025





UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Alya Qotrunnada
NIM : 07020121031
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/ Aqidah dan Filsafat Islam
E-mail address : alyanada179@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

WACANA HUMOR SARKASTIK SHEIKH ASSIM AL-HAKEEM
PADA KANAL YOUTUBE PERSPEKTIF NORMAN FAIRCLOUGH

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 9 Januari 2025

Penulis

(Alya Qotrunnada)

ABSTRAK

Judul : “Wacana Humor Sarkastik Sheikh Assim al-Hakeem pada Kanal Youtube Perspektif Norman Fairclough”

Nama : Alya Qotrunnada

NIM : 07020121031

Prodi : Aqidah dan Filsafat Islam

Pembimbing : Dr. Fikri Mahzumi, S.Hum.,M.Fil.I

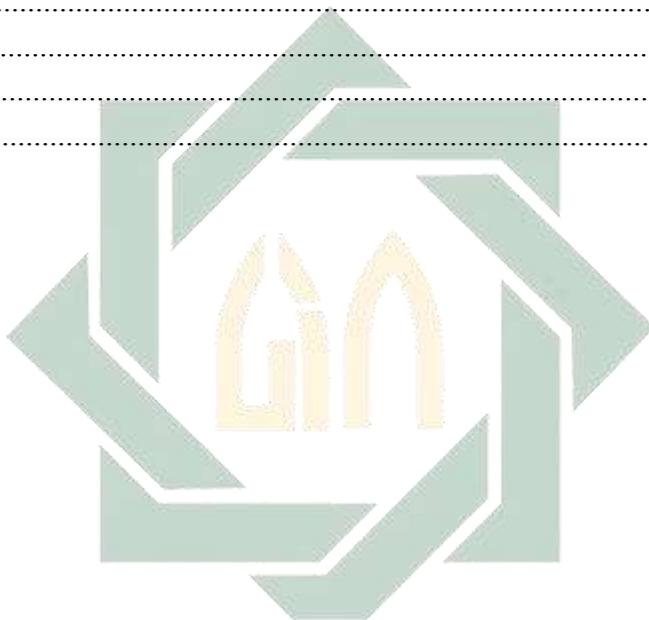
Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi bagaimana humor, terutama sarkastik, Dimanfaatkan oleh Sheikh Assim Al-Hakeem dalam menyampaikan pesan informasi melalui media sosial Youtube. Dengan menggunakan pendekatan kualitatif, penelitian ini dilakukan dengan mengumpulkan konten humor sarkastik yang ada dalam beberapa video yang diunggah kemudian dianalisis menggunakan teori analisis wacana kritis Norman Fairclough dan komentar dari audiens. Temuan ini memperlihatkan jika humor sarkastik tidak hanya menjadi hiburan melainkan alat menyampaikan kritik sosial yang dapat memperkuat interaksi dengan audiens. Penggunaan sarkastik oleh Sheikh Assim Al-Hakeem berhasil menarik perhatian pendengar, memberikan edukasi, dan mendorong mereka untuk berpikir kritis terkait isu-isu yang diangkat. Penelitian ini juga menekankan pentingnya konteks sosial dan budaya dalam memahami makna humor yang disampaikan. Dengan demikian, skripsi ini diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap pengembangan studi komunikasi, khususnya dalam konteks dakwah dan pemanfaatan media sosial, serta membuka peluang untuk penelitian lebih lanjut mengenai peran humor dalam komunikasi publik.

Kata Kunci : *Humor Sarkastik, Sheikh Assim al-Hakeem, Analisis Wacana Kritis*

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
MOTTO.....	viii
ABSTRAK.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah dan Batasan Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	7
F. Kajian Terdahulu.....	7
G. Kajian Teori.....	13
H. Metode Penelitian.....	15
I. Sistematika Pembahasan.....	18
BAB II.....	
HUMOR SARKASTIK DAN TEORI ANALISIS WACANA KRITIS NORMAN FAIRCLOUGH.....	19
A. Definisi dan Jenis-Jenis Humor.....	19
B. Fungsi Humor.....	23
C. Definisi Sarkastik.....	25
D. Humor Sarkastik dalam Dakwah Kontemporer.....	28
E. Analisis Wacana Kritis.....	30
F. Analisis Wacana Kritis Model Norman Fairclough.....	31
BAB III.....	
BIOGRAFI SHEIKH ASSIM AL-HAKEEM DAN KONTEN HUMOR SARKASTIK PADA KANAL YOUTUBE.....	37
A. Biografi Sheikh Assim Al-Hakeem.....	37
B. Konten Humor Sarkastik pada Kanal Youtube.....	39

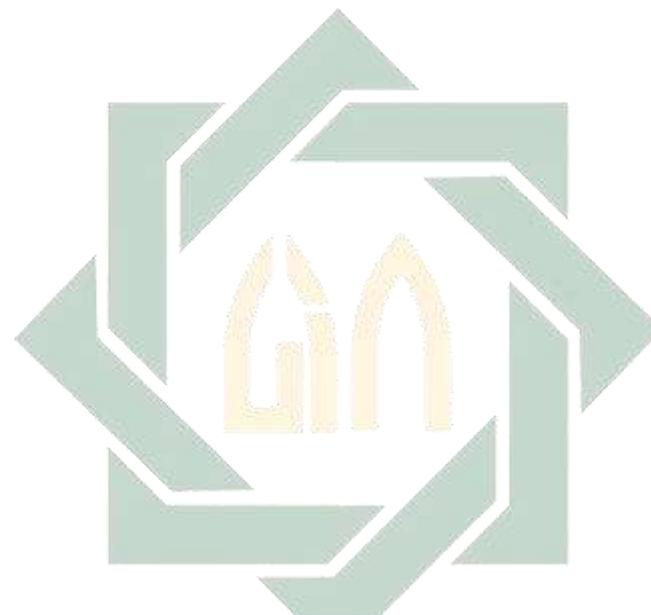
BAB IV.....	
HUMOR SARKASTIK SHEIKH ASSIM PADA KANAL YOUTUBE.....	43
A. Humor Sarkastik dalam Analisis Wacana Fairclough.....	43
B. Hasil Analisis.....	44
C. Pembahasan.....	67
BAB V PENUTUP.....	69
A. Kesimpulan.....	69
B. Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA.....	71
Buku.....	72
Jurnal.....	72
Skripsi.....	73
Internet.....	74
YouTube.....	75



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

DAFTAR TABEL

Tabel 1 :Konten Humor sarkastik pada Kanal Youtube.....41



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Attardo, Salvatore. “Linguistic Theories of Humor.” *Linguistic Theories of Humor*, n.d.

John W. Creswell. *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, Dan Mixed*. 3rd ed. Yogyakarta Pustaka Pelajar, n.d.

Fairclough, Norman. *Discourse and Social Change*. Cambridge: Polity, 1996.

Fairclough, Norman. Language and Power. 10. impr. Language in Social Life Series.

London: Longman, 1996.

Fairclough, Norman. *Analysing Discourse: Textual Analysis for Social Research*. 1st ed. Routledge, n.d.

Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language. 2. ed., [Nachdr.]. London: Routledge, 2013.

McGhee, Paul E. *Humor, Its Origin and Development*. San Francisco : W. H. Freeman, 1979. <http://archive.org/details/humoritsoriginde0000mcgh>.

Jurnal

Abdullah, Asep Abbas, Abdul Muhid, and Winarto Eka Wahyudi. “‘Humor in Da’wah’: Socio-linguistic Analytic of Kyai Ishaq Latif Da’wah from Pesantren Tebuireng Jombang.” *Ilmu Dakwah: Academic Journal for Homiletic Studies* 14, no. 2 (December 30, 2020): 211–30. <https://doi.org/10.15575/idajhs.v14i2.9053>.

Abu Farha, Ibrahim, Steven Wilson, Silviu Oprea, and Walid Magdy. “Sarcasm Detection Is Way Too Easy! An Empirical Comparison of Human and Machine Sarcasm Detection.” In *Findings of the Association for Computational Linguistics: EMNLP 2022*, 5284–95. Abu Dhabi, United Arab Emirates: Association for Computational Linguistics, 2022. <https://doi.org/10.18653/v1/2022.findings-emnlp.387>.

Anisa, Anisa, and Mohamad Zaka Al Farisi. “Teori Relevansi Dalam Dakwah Humor Sheikh ‘Assim Sebagai Alternatif Dakwah Kontemporer: Kritik

Terhadap Prinsip Kerjasama” 9, no. 2 (September 5, 2023): 919–30.
<https://doi.org/10.30605/onoma.v9i2.2686>.

Fairclough, Norman, and Ronny Scholz. “Critical Discourse Analysis as “Dialectical Reasoning”: From Normative Critique towards Action, by Way of Explanation.” *Mots. Les Langages Du Politique*, no. 122 (March 12, 2020): 113–23. <https://doi.org/10.4000/mots.26320>.

Parameswaran, Pradeesh, Andrew Trotman, Veronica Liesaputra, and David Eyers. “Detecting the Target of Sarcasm Is Hard: Really???” *Information Processing & Management* 58, no. 4 (July 1, 2021): 102599.
<https://doi.org/10.1016/j.ipm.2021.102599>.

Putri, Fella Rahmah, Ida Ri'aeni, and Ririn Risnawati. “REPRESENTASI HUMOR sarkastik PADA VIDEO YOUTUBE UNCLE ROGER: Analisis Semiotika Sosial M.A.K Halliday Terhadap Video Youtube ‘Uncle Roger DISGUSTED by This Egg Fried Rice (BBC Food).’” *JIKE : Jurnal Ilmu Komunikasi Efek* 4, no. 2 (2021): 224–49.
<https://doi.org/10.32534/jike.v4i2.2509>.

YerliKaya, Turgay. “Critical Discourse Analysis and Social Media: New Apporoaches in Critical Discourse Analysis Studies.” *Sosyal Bilimler Dergisi*, 2019.

Skripsi

Palupi, Dian. “BENTUK DAN FUNGSI HUMOR DALAM SERIAL DRAMA KOMEDI EXTRA FRANÇAIS KARYA WHITNEY BARROS.” Universitas Negeri Yogyakarta, n.d.

Sentana, Martinus. “Implementasi humor dalam penciptaan dan pertunjukan The Mudub.” Institut Seni Indonesia Surakarta, 2019.

Internet

Informasi Kesehatan dan Tips Kesehatan - DokterSehat. “sarkastik: Penyebab, Contoh, Dan Efek Psikologis Bagi Orang Lain,” January 28, 2021.
<https://doktersehat.com/psikologi/sarkastik/>.

<http://fisip.umm.ac.id/>. "Humor Itu Serius - Berita | Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik." Accessed September 30, 2024. <http://fisip.umm.ac.id/>.

"Refleksi Penggunaan Bahasa sarkastik Di Media Sosial: Dampak, Kontroversi, Dan Pertimbangan Etis - Kompasiana.Com." Accessed September 30, 2024.

[https://www.kompasiana.com/alfisa/649a9fc84addee52025acad4/refleksi-pe
n](https://www.kompasiana.com/alfisa/649a9fc84addee52025acad4/refleksi-pen)

ggunaan-bahasa-sarkastik-di-media-sosial-dampak-kontroversi-dan-pertimba
ngan-etis.

"Sheikh Assim Al Hakeem," December 6, 2024. <https://www.assimalhakeem.net/>. "Ijeck Apresiasi Dakwah Sheikh Assim Al-Hakeem Di Masjid Al-Musannif

Diramaikan Anak Muda." Accessed December 12, 2024.

[https://sumutprov.go.id/artikel/artikel/ijeck-apresiasi-dakwah-sheikh-assim-a
l](https://sumutprov.go.id/artikel/artikel/ijeck-apresiasi-dakwah-sheikh-assim-a
l)

-hakeem-di-masjid-al-musannif-diramaikan-anak-muda.

Djamaluddin Ancok; . Humor juga alat kontrol sosial / . Jakarta : LP3ES, 1996

YouTube

Who Is a Dayyoth? (A Man with No Jealousy & Honor about His Women Folk) -

Sheikh Assim Al Hakeem, 2018.

<https://www.youtube.com/watch?v=OlkE7IzWKFY>.

Wife Is Not a Good Cook - Sheikh Assim Al Hakeem, 2019.

<https://www.youtube.com/watch?v=5BivNpp71CE>.

Scholar Said Women Mustn't Get Education It Makes Them Leaders, Feel Higher than Men Assim al Hakeem, 2022.

https://www.youtube.com/watch?v=C0ZHw_7iYFE.

If I Don't Follow a Specific Scholar but Follow Sheikh Assim, Am I Sinful? - Assim al Hakeem, 2023. <https://www.youtube.com/watch?v=y3ie-KzALbM>.

Must an Ex Muslim Be Killed for Apostasy? - Assim al Hakeem, 2023.

<https://www.youtube.com/watch?v=cTPdZs3Xm40>.

Sheikh Assim Said Meat in West Is Halal When US Is Not Even Christian Country

#assim Assim al Hakeem, 2023.

<https://www.youtube.com/watch?v=wtNcV2cs7JY>.

Hindus Ask Why Prophet ﷺ Marry Aisha at That Age, Should I Explain It to

Them #Assim Assim al Hakeem, 2024.

<https://www.youtube.com/watch?v=dvrYKsmsD9k>.

Children Don't Pray or Not Pray on Time When Mom Tells Them, Is She Sinful on Day of Judgement Assim, 2024.

https://www.youtube.com/watch?v=aISEXH_yO2Q.

My Husband Hits Me for Not Doing Household Chores, Is His Hitting Justified?

#Assim Assim al Hakeem, 2024.

<https://www.youtube.com/watch?v=rbOcvtLnhe0>.

People Come to Our House to Ask for Money or Food Sometimes Twice a Day, What to Do? Assim al Hakeem, 2024.

<https://www.youtube.com/watch?v=dcMvvV7sf-s>.

**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**