

**IMPLEMENTASI *ASTHAGINA* DALAM SEJARAH
KEPEMIMPINAN K.G.P.A.A. MANGKUNEGARA IV
(1853 M-1881 M)**

SKRIPSI



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

OLEH:

MOH. MUSABAI HAKIKI

NIM. 03020221055

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

2025

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Moh. Musabai Hakiki
NIM : 03020221055
Program Studi : Sejarah Peradaban Islam
Fakultas : Adab dan Humaniora
Universitas : UIN Sunan Ampel

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**IMPLEMENTASI *ASTHAGINA* DALAM SEJARAH KEPEMIMPINAN
K.G.P.A.A. MANGKUNEGARA IV (1853 M-1881 M)**

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 20 Desember 2024



Moh. Musabai Hakiki

NIM. 03020221055

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Implementasi *Asthagina* Dalam Sejarah Kepemimpinan
K.G.P.A.A. Mangkunegara IV (1853 M-1881 M)

Oleh

Moh. Musabai Hakiki

NIM. 03020221055

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada Program
Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel
Surabaya

Surabaya, 15 Desember 2024

Pembimbing 1



31/12/24

Prof. Dr. H. Abd Ala, M.Ag.

NIP. 195709051988031002

Pembimbing 2

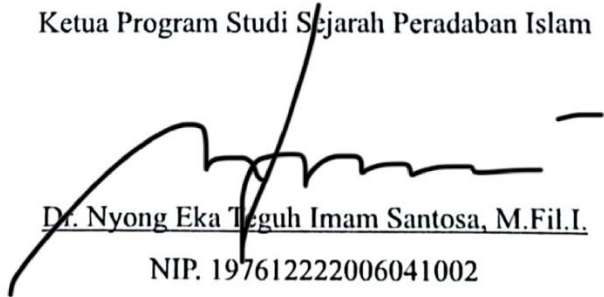


H. Ali Muhdi, M.Si.

NIP. 197206262007101005

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam



Dr. Nyong Eka Teguh Imam Santosa, M.Fil.I.

NIP. 197612222006041002

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **Implementasi *Asthagina* Dalam Sejarah Kepemimpinan K.G.P.A.A. Mangkunegara IV (1853 M-1881 M)** yang disusun oleh Moh. Musabai Hakiki (NIM. 03020221055) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 15 Januari 2025

Dewan Penguji:

Ketua Penguji



Prof. Dr. H. Abd Ala, M.Ag.
NIP. 195709051988031002

Anggota Penguji

Anggota Penguji



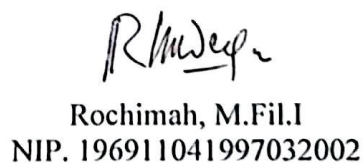
H. Ali Muhdi, M.Si.
NIP. 197206262007101005

Anggota Penguji



Prof. Dr. M. Syamsul Huda, M.Fil.I.
NIP. 197203291997031006

NIP. 197203291997031006

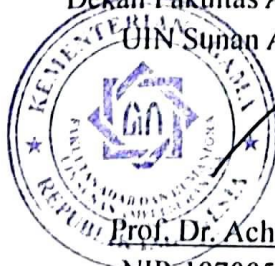


Rochimah, M.Fil.I.
NIP. 196911041997032002

NIP. 196911041997032002

Mengetahui,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya



Prof. Dr. Achmad Zairi, MA.
NIP. 197005121995031002

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Moh. Musabai Hakiki
NIM : 03020221055
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Sejarah Peradaban Islam
E-mail address : msbhakiki@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan

UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
 Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Implementasi *Astaghina* Dalam Sejarah Kepemimpinan K.G.P.A.A.

Mangkunegara IV (1853 M-1881 M)

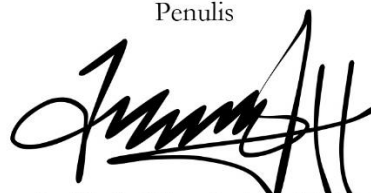
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 15 Januari 2025

Penulis



(Moh. Musabai Hakiki)
NIM. 03020221055

ABSTRAK

Hakiki, Moh. Musabai (2024). *IMPLEMENTASI ASTHAGINA DALAM SEJARAH KEPEMIMPINAN K.G.P.A.A. MANGKUNEGARA IV (1853 M-1881M)*. Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Prof. Dr. H. Abd Ala, M.Ag. (II) H. Ali Muhdi, M.Si.

Penelitian ini berjudul *Implementasi Asthagina Dalam Sejarah Kepemimpinan K.G.P.A.A. Mangkunegara IV (1853 M-1881M)*. Dengan rumusan masalah untuk mengkaji: 1) Apa makna *Asthagina* dalam *Serat Darmawasita*? 2) Bagaimana penerapan *Asthagina* dalam kepemimpinan K.G.P.A.A. Mangkunegara IV? dan juga 3) Apa dampak penerapan *Asthagina* pada Praja Mangkunegaran (1853-1881)?

Penelitian ini menggunakan metode penelitian studi kepustakaan (*Library Research*) milik Carol Collier Kuhlthau (1994) dengan pendekatan ilmu filologi dan sosial-politik. Dalam melakukan penelitian penulis juga menggunakan teori kepemimpinan dari Max Weber (1947) yang mengatakan bahwa kepemimpinan dibagi menjadi tiga otoritas, yaitu otoritas tradisional; otoritas legal-rasional; dan otoritas kharismatik.

Dari penelitian ini disimpulkan bahwa 1) *Asthagina* terdiri dari delapan nilai utama yaitu *Nut ing jaman kelakone*, *Rigen*, *Gemi*, *Nastiti Papriksa*, *Wruh Etung*, *Taberi Tatanya*, *Nyegah Kayun* dan *Nemen Ing Sedya*, tidak hanya menjadi panduan moral tetapi juga strategi praktis dalam pemerintahan. 2) Penerapan nilai-nilai *Asthagina* oleh Mangkunegara IV mencerminkan kemampuan kepemimpinan yang adaptif terhadap perkembangan zaman, progresif, dan terencana. 3) dari berbagai penerapan tersebut, muncul dampak dari keberhasilan Mangkunegaran dalam berbagai bidang, seperti politik, ekonomi, dan kebudayaan. Di bidang politik, Mangkunegaran mendapatkan pengakuan dan kedaulatan dengan hubungan diplomatik yang erat bersama pemerintah kolonial serta kerajaan-kerajaan lain di Jawa. Di bidang ekonomi, pengelolaan perkebunan, pabrik gula, dan pertanian menjadi sumber pendapatan utama yang signifikan. Sedangkan di bidang kebudayaan, Mangkunegaran menjadi pusat perkembangan kesusastraan Jawa. Namun, hubungan dekat dengan kolonial Belanda menimbulkan stigma negatif, seperti dianggap sebagai bawahan kolonial atau penghianat bangsa. Meskipun demikian, penerapan *Asthagina* memberikan kontribusi besar dalam membangun stabilitas dan kemajuan Mangkunegaran.

Kata Kunci: *Asthagina*, *Serat Darmawasita*, *Mangkunegara IV*, *Kepemimpinan*, *Penerapan*,

ABSTRACT

Hakiki, Moh. Musabai (2024). *IMPLEMENTATION OF ASTHAGINA IN THE HISTORY OF K.G.P.A.A. LEADERSHIP. MANGKUNEGARA IV (1853 AD-1881 AD)*. Islamic Civilization History Study Program, Faculty of Adab and Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya. Supervisor: (I) Prof. Dr. H. Abd Ala, M.Ag. (II) H. Ali Muhdi, M.Si.

This research is entitled *Implementation Of Asthagina In The History Of K.G.P.A.A. Leadership. Mangkunegara IV (1853 AD-1881 AD)*. With a problem formulation to study: 1) What is the meaning of Asthagina in Darmawasita Fiber? 2) How does Asthagina apply in the leadership of K.G.P.A.A. Mangkunegara IV? and also 3) What was the impact of implementing Asthagina on Praja Mangkunegaran (1853-1881)?

This research uses Carol Collier Kuhlthau's (1994) library research method with a philological and socio-political approach. In conducting research, the author also used leadership theory from Max Weber (1947) which states that leadership is divided into three authorities, namely traditional authority; legal-rational authority; and charismatic authority.

From this research it is concluded that 1) Asthagina consists of eight main values, namely Nut ing jaman kelakone, Rigen, Gemi, Nastiti Papriksa, Wruh Etung, Taberi Tatanya, Nyegah Kayun and Nemen Ing Sedy, not only as a moral guide but also a practical strategy in government. 2) Mangkunegara IV's application of Asthagina values reflects leadership abilities that are adaptive to current developments, progressive and planned. 3) From these various applications, the impact of Mangkunegaran's success in various fields, such as politics, economics and culture, emerged. In the political field, Mangkunegaran gained recognition and sovereignty through close diplomatic relations with the colonial government and other kingdoms in Java. In the economic sector, plantation management, sugar factories and agriculture are significant main sources of income. Meanwhile, in the field of culture, Mangkunegaran became the center of Javanese literary development. However, close relations with the Dutch colonial government gave rise to a negative stigma, such as being considered a colonial subordinate or a traitor to the nation. Nevertheless, the implementation of Asthagina made a major contribution in building the stability and progress of Mangkunegaran.

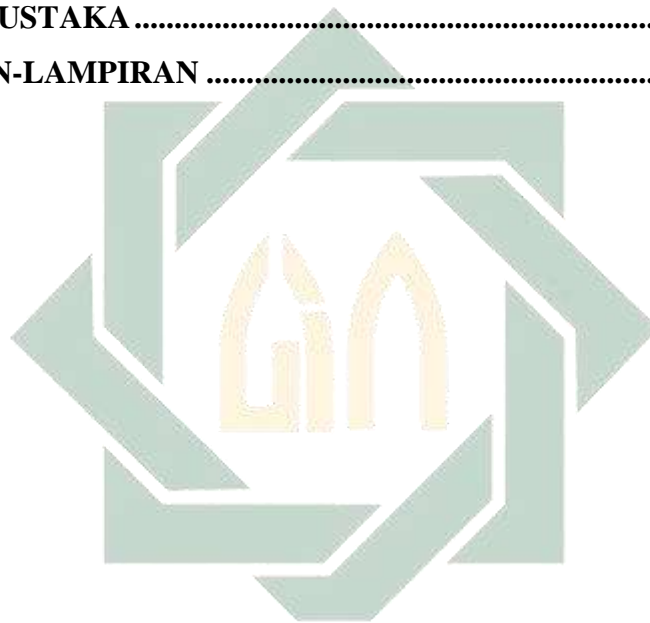
Keywords: *Asthagina, Serat Darmawasita, Mangkunegara IV, Leadership, Implementation,*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
MOTTO	ix
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Kegunaan Penelitian.....	6
1.5 Pendekatan dan Perspektif Teoritik.....	6
1.6 Penelitian Terdahulu.....	9
1.8 Sistematika Pembahasan	16
BAB II	16
<i>ASTHAGINA</i> DALAM SERAT <i>DARMAWASITA</i>.....	16
2.1 Gambaran Umum Serat <i>Darmawasita</i>	16
2.1.1 Deskripsi Serat.....	18
2.1.2 Ringkasan Isi Serat <i>Darmawasita</i>	19
2.2 Isi <i>Asthagina</i> Serat <i>Darmawasita</i>	20
2.2.1 Pedoman Transliterasi.....	20
2.2.2. Alih Aksara/Transliterasi dan Terjemah.....	24
2.3. Makna <i>Asthagina</i> Dalam Serat <i>Darmawasita</i>	29
2.3.1. <i>Nut Ing Jaman Kelakone</i> (Mengikuti Perkembangan Zaman)	30

2.3.2. <i>Rigen</i> (Cakap)	32
2.3.3. <i>Gemi</i> (Hemat)	33
2.3.4. <i>Nastiti Papriksa</i> (Teliti Dalam Memeriksa).....	34
2.3.5. <i>Wruh Etung</i> (Mengetahui Perhitungan)	36
2.3.6. <i>Taberi Tetanya</i> (Rajin Bertanya).....	37
2.3.7. <i>Nyegah Kayun</i> (Mengendalikan Keinginan).....	38
2.3.8. <i>Nemen Ing Sedy</i> a (Kemauan Yang Kuat).....	40
BAB III	37
PENERAPAN <i>ASTHAGINA</i> DALAM KEPEMIMPINAN K.G.P.A.A. MANGKUNEGARA IV (1853 M-1881 M)	37
3.1. Respon Perkembangan Zaman	37
3.1.1. Belajar dari Bangsa Eropa	38
3.1.2. Pemisahan Konsep Pemimpin dan Pengusaha.....	39
3.1.4. Penguatan <i>Legioen Mangkunegaran</i> (1857-1860)	40
3.1.3. Restrukturasi Pemerintahan (1867)	42
3.2. Kecakapan Dalam Memimpin	46
3.2.1. Legitimasi kekuasaan (1853).....	47
3.2.2. Kesesuaian Jabatan Dengan Keahlian (1854).....	48
3.2.3. Efisiensi Anggaran.....	50
3.2.4. Ketelitian Dalam Pemeriksaan dan Perencanaan (1867).....	51
3.2.5. Pengendalian Diri	52
3.2.6. Pengembangan Keilmuan	53
3.3. Ekstensifikasi dan Deversifikasi.....	54
3.3.1. Pengambil Alih Lahan Kerajaan (1857)	55
3.3.2. Pengembangan Perusahaan Perkebunan Kopi	57
3.3.3. Perusahaan Industri Pabrik Gula (1861 & 1871).....	58
3.3.4. Usaha Lainnya	60
BAB IV	61
DAMPAK PENERAPAN <i>ASTHAGINA</i> DALAM KEPEMIMPINAN K.G.P.A.A. MANGKUNEGARA IV	61
4.1 Dampak Positif.....	62
4.1.1 Dampak Ekonomi	62

4.1.2 Dampak Politik	66
4.1.3 Dampak Kebudayaan.....	69
4.2 Dampak Negatif.....	74
4.2.1 Respon Buruk	74
4.2.2 Kegagalan Dalam Berusaha.....	76
BAB V.....	74
PENUTUP.....	74
5.1. Kesimpulan.....	74
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN-LAMPIRAN	81



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 <i>Aksara Wyanjana/Konsonan</i>	22
Gambar 2. 2 <i>Aksara Pasangan Wyanjana</i>	22
Gambar 2. 3 <i>Aksara Murda</i>	23
Gambar 2. 4 <i>Sandhangan</i>	23

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Deskripsi Serat	18
Tabel 2. 2 Pedoman penulisan tembang macapat Serat <i>Darmawasita</i>	19
Tabel 2. 3 Trasliterasi dan Terjemah <i>Asthagina</i> Dalam Serat <i>Darmawasita</i>	24

Lampiran-Lampiran

Lampiran 1: Serat-Serat Anggitan Dalem Kangjeng Gusti Adipati Ariya Mangkunegara IV dan Serat <i>Darmawasita</i>	81
Lampiran 2 dan 3: Teks <i>Piwulang Asthagina</i> dalam Serat <i>Darmawasita</i>	83
Lampiran 4 Foto K.G.P.A.A. Mangkunegara IV sekitar tahun 1865-1870	84
Lampiran 5 Foto K.G.P.A.A. Mangkunegara IV bersama istrinya, R.A. Dhunuk	84
Lampiran 6 Lukisan karya Pieter Alardus Haaxman sekitar tahun 1870	85
Lampiran 7 Foto Pangeran Mangkunegara di antara para perwira legioen.....	85
Lampiran 8 Pabrik Gula Colomadu di Desa Malangjiwan dekat Surakarta.....	86
Lampiran 9 Foto bersama staf pabrik gula Tasikmadoe tanggal 02-04-1935	86
Lampiran 10 dan 11 Foto Pendopo Pura Mangkunegaran,	87

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Abdoel Kareem Pringgodigdo. *Geschiedenis Der Ondernemingen van Het Mangkoenegorosche*. Jakarta: G. Kolff & Co. Batavia, 1939.
- Ahmadin, A. "Masalah Agraria Di Indonesia Masa Kolonial." *Attoriolong" Jurnal Pemikiran Pendidikan Dan Penelitian Kesejarahan"* 4, no. 1 (2007): Januari-Juni.
- Al-Imam Al-Ghazali. *Ihya' Ulumuddin*. Translated by Ibnu Ibrahim Ba'adillah. Republika Penerbit, 2011.
- Ardani, Moh. *Al Qur'an Dan Sufisme Mangkunegara IV (Studi Serat-Serat Piwulang)*. Yogyakarta: PT. Dana Bakti Wakaf, 1995.
- Astuti, Reni. "Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Dalam Serat Wedhatama Karya Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Arya Mangkunegara IV." UIN Raden Intan, 2018.
- Atmojo, Kuncoro Catur Setyo, Nushrotul Khofifah, and Devi Nur Maharani. "Strategi Pertempuran Raden Mas Said Di Vorstenlanden: Sikap Patriotisme Dalam Menegakkan Keadilan." *Academica Journal of Multidisciplinary Studies*, Vol. 5 No. 1 (2021).
- Birsyada, Muhammad Iqbal, Suyahmo Wasino, Suyahmo Suyahmo, and Hermanu Joebagio. "Bisnis Keluarga Mangkunegaran." *Jurnal Penelitian Sosial Dan Keagamaan Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang* 1 (2016).
- Darmosarkoro, Sarjono. "Tiga Pujangga Menyongsong Indonesia Adil Dan Makmur." Surakarta: Dinas Muesum Istana Mangkunegaran, 1992.
- Dora, Nuriza, and Henni Endayani. *Pengantar Ilmu Sosial*. CV. Widya Puspita, 2018.
- Dwi Endang Sujati. "Serat Darmawasita Suntingan Teks, Telaah Tema Dan Amanat." Universitas Diponegoro, 2010.
- Hermawan, Agus. "Meneladani Nilai Ajaran Dakwah Sunan Kalijaga Dalam Mendidik Karakter Bangsa Di Era Globalisasi." *Jurnal Attarbiyah* 26 (2016). <https://doi.org/10.18326/attarbiyah.v26.338-378>.
- Imah, Milla Tunna, dan Budi Purwoko. "Studi Kepustakaan Penerapan Konseling Neuro Linguistic Programming (Nlp) Dalam Lingkup Pendidikan." *Jurnal Mahasiswa Bimbingan Konseling UNESA* 8, no. 2 (2018).
- imam Ath-Thabari. *Tafsir Ath Thabari Jami' Al Bayan Fi Ta'wil Al Qur'an Terjemah Bahasa Indonesia*. Translated by Ahmad Abdurraziq Al Bakri, Muhammad Abdul Lathif Khalaf, Mahmud Mursi Abdul Hamid, and Muhammad Adil Muhammad. Pustaka Azzam, n.d.
- Imaroh, Miftahul. "Pengaruh Keteladanan Dan Ketegasan Pemimpin Terhadap Kedisiplinan Dan Produktivitas Kerja Karyawan (Studi Empiris Pada CV

- Multi Bangunan Jember),” n.d.
- Jalaluddin Al-Mahalli, and Jalaluddin Al-Suyuti. *Tafsir Al-Jalalain*. Ummul Quro’, n.d.
- Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Arya Mangkunegara IV. *Sĕrat-Sĕrat Anggitan Dalĕm Kangjĕng Gusti Pangeran Adipati Arya Mangkunagara IV Jilid 2*. Edited by Pigeaud. T. G. T. Surakarta: Java Institute, 1853.
- . *Sĕrat-Sĕrat Anggitan Dalĕm Kangjĕng Gusti Pangeran Adipati Arya Mangkunagara IV Jilid 3*. Edited by Pigeaud. T. G. T. Surakarta: Java Institute, 1853.
- Kuhlthau, Carol Collier. *Teaching the Library Research Process*. Scarecrow Press, 1994.
- Kurniawati, Kurniawati. “‘Pitutor Luhur Kagem Putra’ Menurut Serat Darmawasita Karya Kgpaa Mangkunegara Iv Dan Relevansinya Dengan Ajaran Islam.” Universitas Widya Dharma, 2020.
- Laiya, Leonard Tasuno, and Rasji Rasji. “Kajian Dan Pengaruh Positif Negatif Penjajahan Kolonial Belanda Terhadap Pembentukan Negara Indonesia.” *Jurnal Hukum Adigama* 5, no. 1 (2022): 1647–69.
- Muhammad, Ammar. “Pengaruh Pabrik Gula Pangkah Pada Kehidupan Sosial Ekonomi Masyarakat Di Kabupaten Tegal Tahun 1832-1870.” *Mozaik: Kajian Ilmu Sejarah* 11, no. 2 (2020).
- Muhdi, Ali. *Studi Ilmu Politik*. IAIN Sunan Ampel Press, 2014.
- Murti, Airlangga Wisnu, and Nasution Nasution. “Akulturasi Jawa-Eropa Dalam Legiun Mangkunegaran Di Surakarta (1900-1942).” *Avatara: Jurnal Pendidikan Sejarah* 11, no. 2 (2021).
- Pamungkas, Agista Galih, and Sucipto Sucipto. “Kebijakan Mangkunegara Iv Dalam Bidang Agama Islam Pada Tahun 1853-1881 M.” UIN Surakarta, 2024.
- Pitoyo, Djoko. *Ajaran Moral Berumah Tangga Dalam Serat Darmawasita Karya KGPAA Mangkunagoro IV*. Gadjah Mada University, 2009.
- Rofikoh, Dwi. “Citra Perempuan Di Hadapan Laki-Laki Menurut Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Arya Mangkunegara IV Dalam Serat Darmawasita.” UIN Sunan Ampel Surabaya, 2022.
- Suparno, Basuki Agus, Sika Nur Indah, and Khuswatun Hasanah. “Budaya Komunikasi Dalam Pura Mangkunegaran.” LPPM Universitas Pembangunan Nasional Veteran Yogyakarta, 2023.
- Suradinata, Ermaya. *Pemimpin Dan Kepemimpinan Pemerintahan: Pendekatan Budaya, Moral, Dan Etika*. Gramedia Pustaka Utama, 1997.
- Susi Fitria Dewi. *Sosiologi Politik*. Yogyakarta: Gre Publishing, 2017.

- Syamsudin, Riki, and Umi Hartati. "Tinjauan Historis Peranan Mangkunegara Iv Bidang Ekonomi Dan Budaya Dalam Mewujudkan Stabilitas Mangkunegaran Tahun 1853-1881." *SwarnaDwipa* 2, no. 1 (2018).
- Tim Kongres Aksara Jawa I Yogyakarta. "Tata Tulis Aksara Jawa." Yogyakarta, 2021.
- W.E. Soetomo Siswokartono. *Sri Mangkunegara IV Sebagai Penguasa Dan Pujangga (1853-1881)*. Semarang: CV Aneka Ilmu, 2010.
- Wardah, Eva Syarifah. *Ilmu Filologi*. Media Madani, 2022.
- Wasino. *Kapitalisme Bumi Putra: Perubahan Masyarakat Mangkunegaran*. LKiS, 2008.
- Wasino, Wasino. "Mangkunegara IV, Raja-Pengusaha, Pendiri Industri Gula Mangkunegaran (1861-1881)." *Humaniora* 17, no. 1 (2005): 11740.
- Weber, Max. *The Theory of Social and Economic Organization*. Simon and Schuster, 2009.
- Wulandari, Retno Asih. "Pendidikan Moral Bangsa Dalam Serat Darma Wasita." Lembaga Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas Airlangga, 2006.
- Zahra, Haidar. *Macapat: Tembang Jawa Indah Dan Kaya Makna*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, 2018.
- Zed, Mestika. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2008.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A