

***Flexing Ibadah Di Akun Instagram Ikmapas Surabaya***  
**Analisis Teori Eksistensialisme Martin Heidegger**

**Skripsi**



Oleh:

Meizaluna Fitri Auliya Rahmah

NIM : E91219083

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL**

**SURABAYA**

**2023**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini saya :

NAMA : Meizaluna Fitri Auliya Rahma

NIM : E91219083

Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 19 Desember 2023



yang menyatakan

Meizaluna Fitri Auliya Rahma

E91219083

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi berjudul “*Flexing* Ibadah di Akun Instagram Ikmapas Surabaya Analisis Teori Eksistensialisme Martin Heidegger” yang ditulis oleh Meizaluna Fitri Auliya Rahma ini telah disetujui pada tanggal 19 Desember 2023.

Surabaya, 19 Desember 2023

Pembimbing,





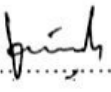

**Dr. Haqqul Yaqin, M.Ag**

**NIP. 197202132005011007**

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul "*Flexing* Ibadah di Akun Instagram Ikmapas Surabaya Analisis Teori Eksistensialisme Martin Heidegger" ini telah diuji di depan Tim Penguji pada tanggal 21 Desember 2023.

### Tim Penguji:

1. Dr. Haqqul Yaqin, M.Ag : 
2. Muchammad Helmi Umam, S.Ag, M.Hum : 
3. Prof. Dr. H. Muktafi, M.Ag : 
4. Dr. Tasmuji, M.Ag : 

Surabaya, 21 Desember 2023

Dekan,



Prof. H. Abdul Kadir Riyadi,

Ph.D

NIP : 197008132005011003



LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Meizaluna Fitri Auliya Rahmah  
NIM : E91219083  
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/Aqidah dan Filsafat Islam  
E-mail address : Meizaluna017@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Flexing Ibadah di Akun Instagram Ikmapas Surabaya Analisis Teori Eksistensialisme Martin Heidegger

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 16 Januari 2024

Penulis



(Meizaluna Fitri Auliya Rahmah)

## ABSTRAK

Skripsi ini membahas tentang pola hidup kaum milenial di era digital yang berfokus pada akun Instagram Ikmapas Surabaya dalam membagikan beberapa aktivitas keagamaan di akun instagramnya. Dengan menggunakan pendekatan kualitatif metode netnografi virtual untuk menghasilkan data deskriptif berbentuk penjelasan dalam bentuk tulisan. Penelitian yang dilakukan di akun Instagram Ikmapas Surabaya memiliki tujuan untuk mengetahui *flexing* ibadah seperti apa yang terjadi. Kemudian dianalisis menggunakan teori eksistensialisme Martin Heidegger. Hasil analisis menunjukkan bahwa manusia memiliki cara yang unik untuk menunjukkan keberadaannya di dunia. *Flexing* ibadah di Instagram menjadi salah satu cara mereka untuk menemukan makna dan otentisitas dalam keberadaan mereka. Namun, Heidegger menekankan pentingnya keterlibatan yang tulus dalam bereksistensi yang dapat menimbulkan pertanyaan tentang keaslian tujuan ibadah yang dilakukan.

Kata Kunci: Eksistensialisme, Ibadah, Flexing, Media Instagram.

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR ISI

<b>PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	ii
<b>ABSTRAK</b> .....	iii
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	iv
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	v
<b>MOTTO</b> .....	vi
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>BAB I</b> .....	1
<b>A. Latar Belakang</b> .....	1
<b>B. Rumusan Masalah</b> .....	5
<b>C. Tujuan Penelitian</b> .....	5
<b>D. Manfaat Penelitian</b> .....	5
<b>E. Kajian Terdahulu</b> .....	6
<b>F. Metodologi Penelitian</b> .....	8
1. <b>Jenis Penelitian</b> .....	9
2. <b>Sumber Data</b> .....	10
3. <b>Analisis Data</b> .....	11
<b>G. Sistematika Pembahasan</b> .....	11
<b>BAB II</b> .....	14
<b>A. Biografi dan Karya-karya Martin Heidegger</b> .....	14
<b>B. Teori Eksistensialisme</b> .....	16
<b>C. Karakteristik Eksistensialisme</b> .....	18
<b>D. Eksistensialisme Martin Heidegger</b> .....	20
1. <b>Faktisitas</b> .....	24
2. <b>Eksistensialitas</b> .....	25
3. <b>Keruntuhan (Forfeitur)</b> .....	27
4. <b>Dasein</b> .....	29
<b>E. Flexing (pamer) Ibadah</b> .....	33
<b>F. Makna Ibadah dalam Islam</b> .....	37
1. <b>Hakikat Ibadah</b> .....	38

2. Syarat Diterimanya Ibadah.....	39
<b>BAB III.....</b>	<b>42</b>
<b>A. Media Sosial Instagram .....</b>	<b>42</b>
Gambar 1.1.....	45
<b>B. Ikmapas Surabaya .....</b>	<b>47</b>
1. Visi.....	48
2. Misi.....	48
3. Tujuan.....	49
4. Fungsi.....	49
5. Program Kerja .....	50
<b>C. Flexing Ibadah di Akun Instagram Ikmapas Surabaya.....</b>	<b>53</b>
Gambar 2.1.....	54
Gambar 2.2.....	54
1. Visualisasi Ibadah dalam Pembacaan Tahlil Saat Ziaroh Wali .....	54
Gambar 2.3.....	56
2. Dokumentasi Pembacaan Diba' Maulid Nabi.....	57
Gambar 2.4.....	57
Gambar 2.5.....	58
3. Unggahan Foto Saat Kegiatan Santunan Anak Yatim dan Berbagi .....	58
Gambar 2.6 Foto Kegiatan Pesona Ramadhan.....	59
<b>D. Hasil Wawancara Informan.....</b>	<b>59</b>
<b>BAB IV.....</b>	<b>64</b>
<b>A. Analisis Teori Eksistensialisme Martin Heidegger .....</b>	<b>64</b>
1. Konsep Faktisitas .....	65
2. Konsep Eksistensialitas .....	65
3. Keruntuhan (Forfeitur) .....	66
4. Konsep Dasein .....	66
<b>BAB V .....</b>	<b>68</b>
<b>A. Kesimpulan.....</b>	<b>68</b>
<b>B. Saran .....</b>	<b>69</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>70</b>



## DAFTAR PUSTAKA

Anton Barker, *Ontologi atau Metafisika Umum Filsafat Pengada dan Dasar-dasar Kenyataan*. 1992. Yogyakarta: Kanisius.

Antony Flew, *A Dictionary of Philosophy*, 1979. (New York: ST. Martin's Press.

Ahmad Tafsir, *Filsafat Umum: Akal dan Hati Sejak Thales Sampai James*. 1990. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Drijakara, *Percikan Filsafat*. 1989. Jakarta: Pembangunan.

David Michail Levin, *Existentialism at The End of Modernity*. 1989. Questioning The I's Eyes, dalam; *plylosophy Today, USA: Phylosophy Documentation Center*.

George Berkowski, *How to Build a Billion Dollar App: Temukan Rahasia dari para Pengusaha aplikasi paling sukses di dunia*. 2016. Tangerang: Gemilang.

Hans-Geor Gormener, *The Religions Dimension in Heidegger*, dalam: Alam M. Olson Ed, *Traucendence and The Sacred*. 1981. London: University of Notre Dame Press.

Harun Hadiwijono, *Sari Sejarah Filsafat Barat 2*. 1988. Yogyakarta: Kanisius.

Harry Harmersme, *Tokoh-tokoh Filsafat Barat Modern*. 1986. Jakarta: Gramedia.

Ibnu Mas'ud dan Zaenal Abidin S, *Fiqh Madzhab Syafi'i*. 2007. Bandung: cv Pustaka Setia.

Ingram D, *Habermas and Dialectic of reason*. 1987. New York: Yale University Press.

K. Bertens, *Filsafat Barat Abad XX, Jilid I*. 1983. Jakarta: Gramedia.

Leenhouwers, Manusia dalam Lingkungannya: Refleksi Filsafat tentang Manusia, di Indonesiakan dari *Menzijn een opgawel op Weg Zichzelf* oleh K.J. 1988. Veeger .Jakarta: Gramedia.

Miliza Ghazali, *Buat Duit Dengan Facebook dan Instagram : Panduan Menjana Pendapatan dengan Facebook dan Instagram*. 2016. Malaysia: Publishing House.

Paul Edawrds, *The Encyclopedia of Philosophy*, (Edit), Volume Three. New York: Inc & The Free Press.

Peter A. Angeles, *A Dictionary of Philisophy*. 1981. London: Harper & Row Publishers.

Rachmat Kriyanto, *Teknik Praktis riset Komunikasi*, Jakarta: Kencana, 2010, cet. Ke-5.

Save M. Dagun, *Filsafat Eksistensialisme*. 1990. (terj.). Jakarta: Rineca Cipta.

Sudarto, *Metodologi Penelitian Filsafat*. 2002. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Steeve A. J. Muntu dkk, “Studi Netnografi Pada Media Sosial Instagram”, Manado: *Acta Diurna Komunikasi*, 3.

<https://www.ikmapas-surabaya.com/> Diakses pada tanggal 11 November 2023.

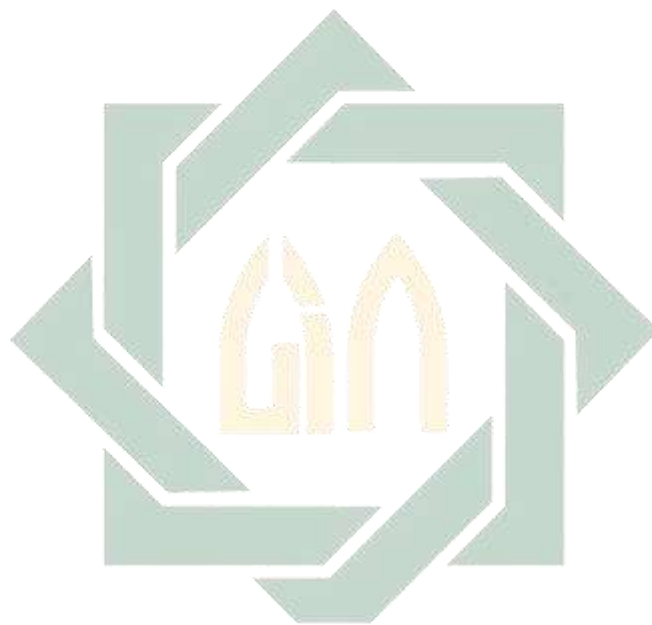
Junaidi, “Cegah Flexing dengan Puasa”, <http://ptip.unilak.ac.id/2023/04/07/> Diakses 10 November 2023.

Monavia Ayu, “Ada 116,16 Juta Penggunaan Instagram di Indonesia hingga Agustus”, <http://www.dataindonesia.id/> 2023/07/09/ Diakses 7 November 2023.

Salsabilla Az-Zahra, “Biografi Martin Heidegger: Filsuf Abad ke-20 yang Paling Kontroversial karena Kontribusinya pada Fenomenologi hingga Teologi”, <http://populis.id/Diakses> Minggu 05 November 2023.

Tim Humas, “Pengertian Ibadah dalam Islam”.<https://annur.ac.id/2023/01/16/Diakses> 11 November 2023.

Informan, Wawancara Online, Instagram, 02 Desember 2023.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A