

**PANDANGAN WARGANET MENGENAI KASUS KEKERASAN
DALAM RUMAH TANGGA (KDRT) CUT INTAN
DAN ARMOR DI MEDIA SOSIAL X**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos.) dalam bidang
Sosiologi



Rufina Pramudita

NIM 10020321068

Program Studi Sosiologi

Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Desember, 2024

PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim. yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rufina Pramudita

NIM : 10020321068

Program Studi : Sosiologi

Judul Skripsi : Pandangan Warganet Mengenai Kasus Kekerasan Dalam
Rumah Tangga (KDRT) Cut Intan Dan Armor Di Media
Sosial X

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa:

1. Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan kepada lembaga pendidikan manapun untuk mendapatkan gelar akademik apapun,
2. Skripsi ini benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan plagiasi atas karya orang lain,
3. Apabila skripsi ini kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan sebagai hasil plagiasi, saya bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berlaku.

Surabaya, 30 Desember 2024
Yang Menyatakan



Rufina Pramudita
NIM 10020320168

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah melakukan bimbingan terhadap skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Rufina Pramudita

NIM : 10020321068

Program Studi : Sosiologi

Berjudul *Pandangan Warganet Mengenai Kasus Kekerasan Dalam Rumah Tangga (KDRT) Cut Intan Dan Armor Di Media Sosial X*, saya berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diujikan sebagai salah satu persyaratan bagi yang bersangkutan untuk memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos.) dalam bidang Sosiologi.

Surabaya, 10 Desember 2024

Pembimbing



Husnul Muttaqin, S.Ag., S.Sos., M.S.I

NIP. 197801202006041003

PENGESAHAN

Skripsi oleh Rufina Pramudita dengan judul *Pandangan Warganet Mengenai Kasus Kekerasan Dalam Rumah Tangga (KDRT) Cut Intan Dan Armor Di Media Sosial X* telah dipertahankan dan dinyatakan lulus oleh Tim Penguji Skripsi pada 19 Desember 2024

Tim Penguji Skripsi

Penguji I



Husnul Muttaqin, S.Ag., S.Sos., M.S.I
NIP. 197801202006041003

Penguji II



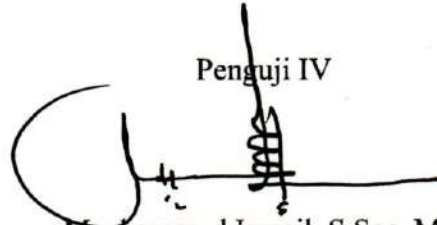
Dr. Dwi Setianingsih, M. Pd.I
NIP. 197212221999032004

Penguji III



Hj. Siti Azizah, S. Ag., M. Si
NIP. 197703012007102005

Penguji IV



Muchammad Ismail, S.Sos, MA
NIP. 198005032009121003

Surabaya, 19 Desember 2024

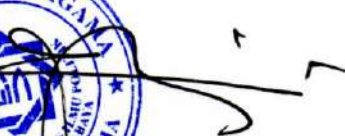
Mengesahkan,

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Dekan




Dr. H. Abd. Chalik, M.Ag
NIP. 197306272000031002



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : RUFINA PRAMUDITA
NIM : 10020321068
Fakultas/Jurusan : FISIP / SOSIOLOGI
E-mail address : rufinadha21@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Pandangan Warganet Mengenai Kasus Keterasan Dalam Rumah
Tangga (KRDT) Cut Lhtan Dan Armor Di Media Sosial X

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 16 Januari 2025

Penulis

(RUFINA PRAMUDITA)

ABSTRACT

Pramudita, Rufina. “Warganet's View of Cut Intan and Armor's Domestic Violence Case on Social Media X. Universitas Islam Sunan Ampel Surabaya, 2024.

This study examines the views of netizens on domestic violence experienced by Cut Intan on social media X (Twitter). By using Kate Millett's Radical Feminism theory review. The focus of this research is to map the netizens' views on Cut Intan and Armor's domestic violence case and identify the factors that influence the netizens' views on Cut Intan's domestic violence. This research uses a netnography research method with a qualitative approach. The research subjects were determined by purposive sampling, which consisted of netizens who actively discussed domestic violence cases on X social media platform and also the community involved in the discussion. The data collection techniques used were online observation, online interviews and documentation. The results of this study conclude that netizens have different views in commenting on this case. The comments given vary which can affect people's perceptions of victims and perpetrators. In addition, there are two factors that influence how netizens view this case, namely; (1) viral domestic cases, (2) netizens' personal experiences.

Keywords: Citizens, Domestic Violence, Social Media

ABSTRAK

Pramudita, Rufina. “Pandangan Warganet Mengenai Kasus Kekerasan Dalam Rumah Tangga (KDRT) Cut Intan Dan Armor Di Media Sosial X.” Universitas Islam Sunan Ampel Surabaya, 2024.

Penelitian ini mengkaji tentang pandangan warganet terhadap kekerasan dalam rumah tanggayang dialami Cut Intan di media sosial X (Twitter). Dengan menggunakan tinjauan teori Feminisme Radikal Kate Millett. Fokus penelitian ini adalah memetakan pandangan warganet mengenai kasus Kekerasan Dalam Rumah Tangga (KDRT) Cut Intan dan Armor dan mengidentifikasi faktor-faktor yang mempengaruhi pandangan warganet terhadap KDRT Cut Intan. Penelitian ini menggunakan metode penelitian netnografi dengan pendekatan kualitatif. Subyek penelitian ditentukan secara *purposive sampling*, yakni terdiri dari warganet yang aktif berdiskusi mengenai kasus KDRT di platform media sosial X dan juga komunitas yang terlibat dalam diskusi tersebut. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah observasi online, wawancara online dan dokumentasi. Dari hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa warganet memiliki pandangan yang berbeda dalam berkomentar mengenai kasus ini. Komentar-komentar yang diberikan bermacam-macam yang dapat memengaruhi persepsi masyarakat terhadap korban dan pelaku. Selain itu, terdapat dua faktor yang memberikan pengaruh dalam warganet memandang kasus ini yaitu; (1) kasus rumah tangga yang viral, (2) pengalaman pribadi warganet.

Kata Kunci: Warganet, KDRT, Media Sosial

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	i
PENGESAHAN.....	ii
MOTTO	iii
PERSEMBAHAN	iv
PERNYATAAN DAN PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN SKRIPSI.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Definisi Konseptual.....	8
F. Sistematika Pembahasan.....	13
BAB II.....	15
KAJIAN TEORITIK	15

A. Penelitian Terdahulu	15
B. Kajian Pustaka.....	25
C. Kerangka Teori.....	29
BAB III	33
METODE PENELITIAN	33
A. Jenis Penelitian.....	33
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian	34
C. Pemilihan Subyek Penelitian.....	35
D. Tahap-Tahap Penelitian.....	36
E. Teknik Pengumpulan Data	37
F. Teknik Analisis Data.....	39
G. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	40
BAB IV.....	42
PANDANGAN WARGANET MENGENAI KASUS KEKERASAN DALAM RUMAH TANGGA (KDRT) CUT INTAN DAN ARMOR DI MEDIA SOSIAL X DITINJAU DARI PERSEPKTIF FEMINISME RADIKAL.....	42
A. Deskripsi Umum Objek Penelitian	42
B. Kasus Kerasan Dalam Rumah Tangga di Media Sosial X.....	47
C. Pandangan Warganet Mengenai Kasus KDRT Cut Intan dan Armor di Media Sosial X	50
D. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Pandangan Warganet Terhadap Kasus Kekerasan Dalam Rumah Tangga (KDRT) Cut Intan dan Armor di Media	

Sosial X	73
E. Pandangan Warganet Mengenai Kasus Kekerasan Dalam Rumah Tangga (KDRT) Cut Intan Dan Armor di Media Sosial X Dalam Tinjauan Teori Feminisme Radikal	87
BAB V	91
PENUTUP	91
A. Kesimpulan.....	91
B. Saran.....	92
DAFTAR PUSTAKA.....	94
LAMPIRAN	100



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

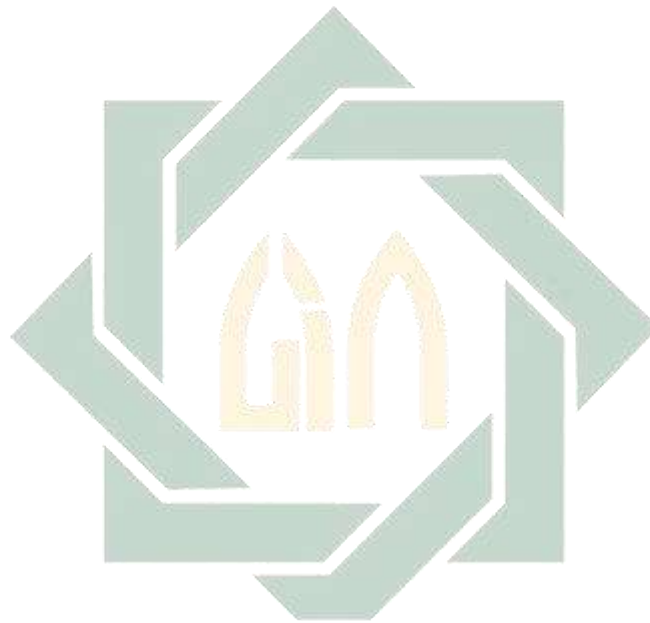
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 kekerasan pada perempuan.....	2
Gambar 4. 1 Data pengguna digital di dun	42
Gambar 4. 2 Akun Komunitas MARAH MARAH.....	48
Gambar 4. 3 Berita KDRT di media sosial X	50
Gambar 4. 4 Dukungan warganet (1).....	51
Gambar 4. 5 Dukungan warganet (2).....	51
Gambar 4. 6 Dukungan warganet (3).....	51
Gambar 4. 7 Video klarifikasi Armor terhadap KDRT yang dilakukan	52
Gambar 4. 8 Kritik pada pelaku (1)	53
Gambar 4. 9 Kritik pada pelaku (2)	53
Gambar 4. 10 Kritik pada pelaku (3)	53
Gambar 4. 11 Tweet @ c_b_lightskies	54
Gambar 4. 12 Tweet @umabizanraffif	54
Gambar 4. 13 Tweet @tazzahra.....	55
Gambar 4. 14 Tanggapan KDRT Cut Intan yang bertahan demi anak	59
Gambar 4. 15 Video ceramah Buya Yahya tentang KDRT	61
Gambar 4. 16 Tweet salah satu anggota Komunitas MARAH MARAH	64
Gambar 4. 17 Tanggapan tweet yang ditulis @vulpeslycalopex.....	64
Gambar 4. 18 Tweet @iladasilfar	65
Gambar 4. 19 Dukungan pada korban (1).....	67
Gambar 4. 20 Dukungan pada korban (2).....	67
Gambar 4. 21 Dukungan pada korban (3).....	67

Gambar 4. 22 Dukungan pada korban (4).....	67
Gambar 4. 23 Tweet @DeliaAdelio.....	69
Gambar 4. 24 Tweet @_wallArtAura.....	70
Gambar 4. 25 Kritik pada korban (1).....	70
Gambar 4. 26 Kritik pada korban (2).....	70
Gambar 4. 27 Kritik pada korban (3).....	70
Gambar 4. 28 Tweet @yourbrightself.....	71
Gambar 4. 29 Tweet @TezaSumendra.....	71
Gambar 4. 30 Tweet @inspektir.....	74
Gambar 4. 31 Tweet @joni_member.....	75
Gambar 4. 32 Akun berita (1).....	76
Gambar 4. 33 Akun berita (2).....	76
Gambar 4. 34 Akun berita (3).....	77
Gambar 4. 35 Opini warganet tentang kasus Cut Intan (1).....	77
Gambar 4. 36 Opini warganet tentang kasus Cut Intan(2).....	78
Gambar 4. 37 Opini warganet tentang kasus Cut Intan (3).....	78

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Daftar Subyek Penelitian	35
---	----



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Abd Hadi, Dkk. *Penelitian Kualitatif Studi Fenomenologi, Case Study, Grounded Theory, Etnografi, Biografi*,. Edited by Banyumas. Banyumas: Pena Persada, 2021.
- Abdurrauf, M I, and M Masrokhin. “ANALISIS CERAI GUGAT KARENA KEKERASAN DALAM RUMAH TANGGA DI PENGADILAN AGAMA KABUPATEN JOMBANG TAHUN 2022.” *Jurnal Ilmiah Penelitian Mahasiswa* 2, no. 4 (2024): 947–57.
<https://ejurnal.kampusakademik.my.id/index.php/jipm/article/view/367>.
- Afiyah, A A. *Penilaian Masyarakat Mengenai Kenormlan Berita-Berita Kekerasan Seksual Di Media Sosial Twitter*. etheses.uin-malang.ac.id, 2021.
<http://etheses.uin-malang.ac.id/26852/>.
- Aldi, A F. “Kekerasan Dalam Rumah Tangga: Studi Etnografi Virtual Dengan Pendekatan Sentimen Analisis Twitter Terhadap Fenomena Kekerasan Dalam Rumah Tangga Selama Masa Pandemi Tahun 2020-2022. 2023.” etheses.uin-malang.ac.id, 2023. <http://etheses.uin-malang.ac.id/55652/>.
- Amin, Muhamad, and Murdiono Murdiono. “Antisipasi Kekerasan Dalam Rumah Tangga (KDRT) Di Desa Pandai, Kabupaten Bima, NTB: Peningkatan Kesadaran Dan Pemberdayaan Masyarakat.” *Journal of Entrepreneurship and Community Innovations (JECI)* 2, no. 2 (2024): 80–90.
<https://doi.org/10.33476/jeci.v2i2.157>.
- Anggito, J S Albi. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. CV Jejak (Jejak Publisher), 2018.

- Bahy, S A, and T Tjahjono. *Belenggu Patriarki Tokoh Utama Dalam Film Marlina Si Pembunuh Dalam Empat Babak Karya Mouly Surya (Kajian Feminisme Radikal Kate Millett)*. ejournal.unesa.ac.id, 2022. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/50645/41521>.
- Cindy Mutia Annur. "Jumlah Pengguna Twitter Indonesia Duduki Peringkat Ke-4 Dunia per Juli 2023." Accessed November 3, 2024. <https://databoks.katadata.co.id/media/statistik/5cb357372e82c2d/jumlah-pengguna-twitter-indonesia-duduki-peringkat-ke-4-dunia-per-juli-2023>.
- Debora, C. *Misogini Sebagai Respon Warganet Terhadap Perempuan Berselingkuh (Studi Netnografi Kasus Perselingkuhan Arawinda Dan Guido)*. repository.uki.ac.id, 2024. <http://repository.uki.ac.id/16290/>.
- "Digital 2024: 5 Billion Social Media Users - We Are Social Indonesia." Accessed November 1, 2024. <https://wearesocial.com/id/blog/2024/01/digital-2024-5-billion-social-media-users/>.
- Fadhallah, R A. *Wawancara*. Unj Press, 2021.
- Fauziah, V. "Pelecehan Seksual Online Di Media Sosial Whatsapp Sebagai Bentuk Kekerasan Berbasis Gender Online (KBGO)." *Repository.Uinjkt.Ac.Id*, n.d. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/72512>.
- Gambetti, R C, and R V Kozinets. "Agentic Netnography." *New Trends in Qualitative Research*, 2022. <https://openurl.ebsco.com/EPDB%3Aagcd%3A9%3A2494041/detailv2?sid=ebsco%3Aplink%3Ascholar&id=ebsco%3Aagcd%3A157429241&crl=c>.
- George Ritzer; Douglas J. Goodman. *Teori Sosiologi Modern*. Edited by Trivibowo

- Budi Santoso. Keenam. Jakarta: PRENADA MEDIA, 2004.
- Ihsan, M A. "PEREMPUAN DAN MEDIA IKLAN SUATU ANALISIS KETIDAKADILAN DALAM MEDIA SOSIAL." *Musawa: Journal for Gender Studies*, 2017.
<https://uindatokaramapress.uindatokarama.ac.id/index.php/msw/article/download/250/175>.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Phoenix, 2007.
- Kefi, A. *Faktor Penyebab Dan Upaya Penanggulangan Ketidakadilan Gender (Kajian Feminisme Radikal Novel Perempuan Berkalung Sorban Karya Abidah El Khalieqy)*. repository.iftkledalero.ac.id, 2021.
<http://repository.iftkledalero.ac.id/664/>.
- Kemen PPPA. "Peta Sebaran Jumlah Kasus Kekerasan Menurut Provinsi, Tahun 2024." Simfoni-PPA, 2024. <https://kekerasan.kemenpppa.go.id/ringkasan>.
- Maharani, Renata, Nadika Muhammad Ardiansyah, Rista Bella Annisa, and Zidan Hizbullah. "Media Sosial Sebagai Gerakan Sosial Digital: Studi Kasus Akun Instagram @Aliskamugemash Dalam Menyuarakan Kejahatan Seksual LWD Terhadap Perempuan." *Ijd-Demos* 3, no. 2 (2021).
<https://doi.org/10.37950/ijd.v3i2.96>.
- Matthew B. Miles, A. Michael Huberman, and Johnny Saldaña. *Gualitative Data Analysis A Methods Sourcebook*. Edited by Helen salmon. 3rd ed. London: SAGE, 2014.
- Maulida, Maulida. "Teknik Pengumpulan Data Dalam Metodologi Penelitian." *Darussalam* 21, no. 2 (2020).

Mitzy, G I, and S Zahirah. "Feminisme Radikal Dan Eksploitasi Perempuan Suriah Sebagai Objek Seksual Terkait Imbalan Bantuan Kemanusiaan." *Syntax Literate; Jurnal Ilmiah Indonesia* 5, no. 11 (2020): 1325–35. <https://pdfs.semanticscholar.org/cf48/74c54ce32053633574f0a74881db2572a0d4.pdf>.

Muawanah, S. *Feminisme Radikal Tokoh Utama Novel Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan Karya Ihsan Abdul Quddus*. repository.um-surabaya.ac.id, 2017. <https://repository.um-surabaya.ac.id/id/eprint/2128>.

Mubina, Nuram, and Ayu Anisatuzzulfi. "Kepuasan Pernikahan Pada Wanita Dewasa Awal Yang Melakukan Pernikahan Kembali." *Jurnal Ilmiah Penelitian Psikologi: Kajian Empiris & Non-Empiris* 6, no. 1 (2020): 1–14. <https://jipp.uhamka.ac.id/index.php/jipp/article/download/74/61/>.

Nabilla Shalsa Maulida. "Kekerasan Berbasis Gender Dalam Lingkup Rumah Tangga : Kajian Terhadap Patriarki Perempuan Dan KDRT," no. 2023 (2024): 1–14. <https://doi.org/10.11111/dassollen.xxxxxxx>.

Nurbadrian, D F. "Kekerasan Dalam Rumah Tangga (Studi Putusan Nomor: 199/Pid. Sus/2018/Pn. Jkt. Brt)." *Bachelor's Thesis*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2020.

Pertiwi, P I, Y Novanda, and S A Pratama. "Analisis Feminisme Radikal Dan Eksistensialis Pada Film Penyalin Cahaya Karya Wregas Bhanuteja: Feminisme." *BIDUK: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 1, no. 2 (2024): 96–119. <http://jsr.unuha.ac.id/index.php/BIDUK/article/view/723>.

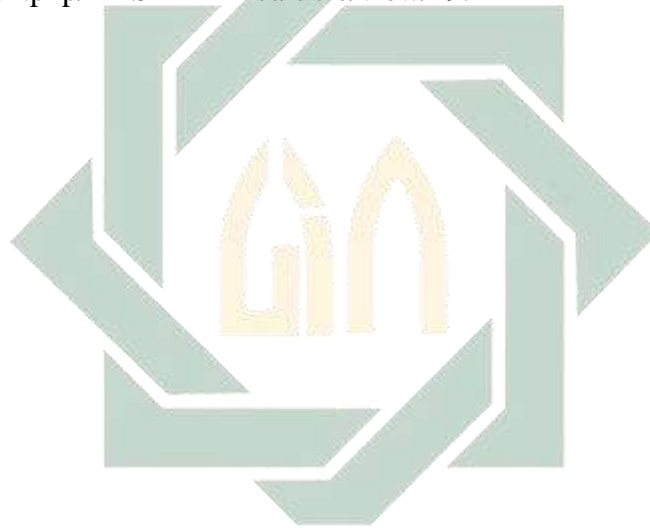
Prayudi, P, M Edy Susilo, and Y F Mangaras. *BIG DATA MEDIA SOSIAL*

- TWITTER \& PANDEMI COVID-19*. eprints.upnyk.ac.id, 2021.
[http://eprints.upnyk.ac.id/32894/1/Buku Big Data Media Sosial.pdf](http://eprints.upnyk.ac.id/32894/1/Buku%20Big%20Data%20Media%20Sosial.pdf).
- Rachmadia, T, G I Pramana, and ... “Analisis Gerakan# MeToo Di Sosial Media Pada Tahun 2017 Dalam Perspektif Feminisme Radikal Kultural.” *Socio-Political Communication and Policy Review* 1, no. 4 (2024): 152–57.
<http://ijespgjournal.org/index.php/shkr/article/view/150>.
- Salakory, A, C Naully, C Sinay, and Kainama. “Analisis Gender Terhadap Kasus Kekerasan Dalam Rumah Tangga Lesti Kejora.” *NOUMENA : Jurnal Sosial Humaniora Dan Keagamaan* 4, no. 23 (2023): 1–14.
[http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=3609607%5C&val=31326%5C&title=ANALISIS GENDER TERHADAP KASUS KEKERASAN DALAM RUMAH TANGGA LESTI KEJORA](http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=3609607%5C&val=31326%5C&title=ANALISIS%20GENDER%20TERHADAP%20KASUS%20KEKERASAN%20DALAM%20RUMAH%20TANGGA%20LESTI%20KEJORA).
- Satia, F B. “Makna Aktivitas Jurnalisme Warganet Bagi Komunitas Netizen Photo Prfm.” *Doctoral Dissertation*. elibrary.unikom.ac.id, 2019.
[https://elibrary.unikom.ac.id/1617/13/Unikom_41815134_Febrian Budi Satia_Artikel.pdf](https://elibrary.unikom.ac.id/1617/13/Unikom_41815134_Febrian%20Budi%20Satia_Artikel.pdf).
- Selfi Budi Helpiastuti. “Media Sosial Dan Perempuan (Analisis Wacana Terhadap Facebook Sebagai Media Komunikasi Terkini Bagi Perempuan).” Universitas Jember, 2016.
[https://repository.unej.ac.id/jspui/bitstream/123456789/79322/1/Media Sosial dan Perempuan - Selfi.pdf](https://repository.unej.ac.id/jspui/bitstream/123456789/79322/1/Media%20Sosial%20dan%20Perempuan%20-%20Selfi.pdf).
- Sugiarti, Ucy. “Peran Budaya Patriarki Dalam Memicu Kekerasan Dalam Rumah Tangga - GoodStats.” Accessed November 22, 2024.

<https://goodstats.id/article/peran-budaya-patriarki-memicu-kekerasan-dalam-rumah-tangga-vbZA7>.

sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Edited by Sugiyono. 2nd ed. Bandung: ALFABETA, 2022.

Wahyuni, W, and I Lestari. “Bentuk Kekerasan Dan Dampak Kekerasan Perempuan Yang Tergambar Dalam Novel Room Karya Emma Donoghue.” *Jurnal Basataka (JBT)*, 2018. <https://jurnal.pbsi.uniba-bpn.ac.id/index.php/BASATAKA/article/view/29>.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A