

**TRADISI *NYELAMETI MBOK SRI*: AKULTURASI ISLAM
DAN BUDAYA LOKAL SELAMATAN PADI
DI DESA KUNCIR NGANJUK**

SKRIPSI



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

OLEH:

ATHI' AROFATUL FARICHA

NIM. 03020221037

PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

2024

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Athi' 'Arofatul Faricha
NIM : 03020221037
Program Studi : Sejarah Peradaban Islam
Fakultas : Adab dan Humaniora
Universitas : UIN Sunan Ampel

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**TRADISI NYELAMETI MBOK SRI: AKULTURASI ISLAM DAN BUDAYA
LOKAL SELAMATAN PADI DI DESA KUNCIR NGANJUK**

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 2 Januari 2024

A 1000 Rupiah Indonesian postage stamp is shown, partially obscured by a signature. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '1000', 'METRAN', and '42ANX154509363'. The signature is written in black ink over the stamp.

Athi' 'Arofatul Faricha

NIM. 03020221037

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

TRADISI *NYELAMETI MBOK SRI*: AKULTURASI ISLAM DAN BUDAYA
LOKAL SELAMATAN PADI DI DESA KUNCIR NGANJUK

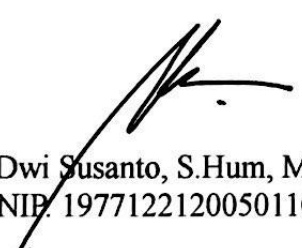
Oleh
Athi' 'Arofatul Faricha
NIM. 03020221037

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada
Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya


Surabaya, 6 Januari 2025

Pembimbing 1

Pembimbing 2

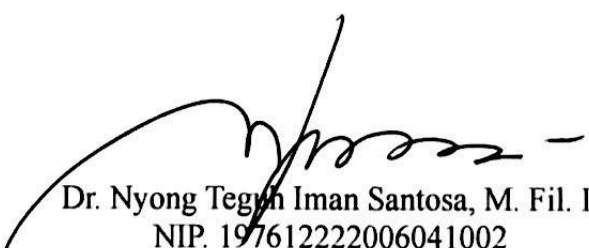


Dwi Susanto, S.Hum, M.A.
NIP. 197712212005011003



Akhmad Najibul Khairi, Lc., M.A., Ph.D.
NIP. 197801152005011004

Mengetahui,
Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam



Dr. Nyong Teguh Iman Santosa, M. Fil. I.
NIP. 197612222006041002

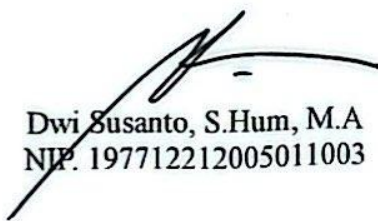
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul *Tradisi Nyelameti Mbok Sri: Akulturasi Islam dan Budaya Lokal Selamatan Padi di Desa Kunci Nganjuk* yang disusun oleh Athi' 'Arofatul Faricha (NIM. 03020221037) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.


Surabaya, 9 Januari 2025

Dewan Penguji:


Ketua Penguji


Dwi Susanto, S.Hum, M.A
NIP. 197712212005011003


Anggota Penguji


Akhmad Najibul Khairi, Lc., M.A., Ph.D.
NIP. 197801152005011004

Anggota Penguji

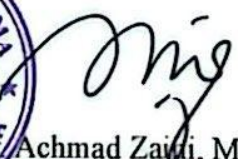

Prof. Dr. H. Imam Ghazali, MA
NIP. 196002121990031002

Anggota Penguji


Rochimah, M.Fil. I
NIP. 196911041997032002

Mengetahui,
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya




Prof. Dr. Achmad Zaidi, MA
NIP. 197005121995031002

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Athi' Arofatul Faricha
NIM : 03020221037
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Sejarah Peradaban Islam
E-mail address : athiarofa04@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
 Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Tradisi Nyelameti Mbok Sri: Akulturasi Islam dan Budaya Lokal

Selamatan Padi di Desa Kuncir Nganjuk

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 13 Januari 2025

Penulis



(Athi' Arofatul Faricha)

ABSTRAK

Faricha, Athi' 'Arofatul (2025). *Tradisi Nyelameti Mbok Sri: Akulturasi Islam dan Budaya Lokal Selamatan Padi Desa Kuncir Nganjuk*. Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Dwi Susanto, S.Hum, M.A. (II) Akhmad Najibul Khairi, Lc., M.A., Ph.D.

Penelitian ini mengkaji praktik tradisi *Nyelameti Mbok Sri* di Desa Kuncir, yang mencerminkan kepercayaan dan budaya masyarakat suku Jawa yang kaya akan nilai-nilai spiritual. Masyarakat Desa Kuncir, meskipun mayoritas penganut agama Islam, tetap mempertahankan kepercayaan animisme dan dinamisme yang telah ada sejak zaman nenek moyang, menunjukkan adanya interaksi yang harmonis antara tradisi lokal dan ajaran Islam.

Melalui pendekatan teori liminalitas dari Victor Turner, penelitian ini menganalisis setiap tahap dalam prosesi ritual *Nyelameti Mbok Sri*, yang terdiri dari *kawit*, *tandur*, *ningkepi*, dan *wiwit*. Setiap tahap ritual ini tidak hanya berfungsi sebagai ungkapan syukur dan permohonan perlindungan kepada Tuhan dan leluhur, tetapi juga sebagai sarana untuk menjaga solidaritas sosial, menciptakan harmoni dalam komunitas, dan memperkuat ikatan antar individu.

Tradisi ini telah mengalami akulturasi yang signifikan, di mana elemen-elemen Islam, seperti pembacaan dua kalimat syahadat dan sholawat, telah terintegrasi ke dalam praktik ritual, sehingga menciptakan sintesis budaya yang unik. Dengan demikian, tradisi *Nyelameti Mbok Sri* di Desa Kuncir bukan hanya sekadar ritual pertanian, melainkan juga sebuah manifestasi penghormatan mendalam terhadap leluhur, yang menguatkan identitas budaya masyarakat dan berfungsi sebagai penghubung antar generasi. Selain itu, pelestarian tradisi ini di tengah tantangan modernisasi dan perubahan generasi menjadi sangat penting untuk menjaga keberlangsungan nilai-nilai luhur dan kepercayaan yang telah diwariskan. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap pemahaman yang lebih dalam tentang dinamika budaya dan spiritualitas masyarakat Jawa, serta menekankan pentingnya menjaga warisan budaya dalam konteks global yang terus berubah, agar generasi mendatang tetap dapat menghargai dan melanjutkan praktik-praktik yang kaya akan makna tersebut.

Kata Kunci: *Akulturasi, Nyelameti Mbok Sri, Budaya Lokal, Ritual*

ABSTRACT

Faricha, Athi' 'Arofatul (2025). *Tradition of Nyelameti Mbok Sri: Acculturation of Islam and Local Culture of Rice Rescue in Kuncir Village Nganjuk*. Department of History of Islamic Civilization, Faculty of Adab and Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya. Supervisor: (I) Dwi Susanto, S.Hum, M.A. (II) Akhmad Najibul Khairi, Lc., M.A., Ph.D.

This research examines the practice of *Nyelameti Mbok Sri* tradition in Kuncir Village, which reflects the beliefs and culture of Javanese people who are rich in spiritual values. The people of Kuncir Village, although the majority are Muslims, still maintain animism and dynamism beliefs that have existed since the time of their ancestors, showing a harmonious interaction between local traditions and Islamic teachings.

Through Victor Turner's liminality theory approach, this research analyzes each stage in the *Nyelameti Mbok Sri* ritual procession, which consists of *kawit*, *tandur*, *ningkepi*, and *wiwit*. Each stage of this ritual not only functions as an expression of gratitude and a request for protection to God and ancestors, but also as a means to maintain social solidarity, create harmony within the community, and strengthen bonds between individuals.

The tradition has undergone significant acculturation, in which Islamic elements, such as the recitation of the two sentences of the shahada and sholawat, have been integrated into ritual practices, thus creating a unique cultural synthesis. Thus, the *Nyelameti Mbok Sri* tradition in Kuncir Village is not just an agricultural ritual, but also a manifestation of deep respect for ancestors, which strengthens the community's cultural identity and serves as a link between generations. In addition, the preservation of this tradition amid the challenges of modernization and generational changes is very important to maintain the continuity of noble values and beliefs that have been inherited. This research is expected to contribute to a deeper understanding of the dynamics of Javanese culture and spirituality, as well as emphasize the importance of preserving cultural heritage in a changing global context, so that future generations can still appreciate and continue these practices that are rich in meaning.

Keywords: *Acculturation, Nyelameti Mbok Sri, Local Culture, Rituals*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
MOTTO	xi
ABSTRAK	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TABEL	xvi
LAMPIRAN-LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Pendekatan dan Kerangka Teoritik.....	9
1.6 Penelitian Terdahulu	15
1.7 Metode Penelitian.....	17
1.8 Sistematika Pembahasan	23
BAB II DESA KUNCIR.....	26
2.1 Sejarah Desa Kuncir	26
2.2 Kondisi Geografis.....	28
2.3 Kondisi Ekonomi.....	30
2.4 Kondisi Pendidikan	32
2.5 Kondisi Kehidupan Beragama.....	33
2.6 Kondisi Sosial Budaya	33
2.7 Sistem Kepercayaan Masyarakat.....	39
BAB III SEJARAH TRADISI NYELAMETI MBOK SRI.....	47
3.1 Konteks Masyarakat Jawa dalam Selamatan.....	48

3.2 Tradisi Selamatan Padi di Indonesia.....	52
3.3 Sejarah Tradisi <i>Nyelameti Mbok Sri</i>	61
3.4 Perkembangan Tradisi <i>Nyelameti Mbok Sri</i>	62
BAB IV AKULTURASI ISLAM DAN BUDAYA LOKAL DALAM TRADISI NYELAMETI MBOK SRI	66
4.1 Rangkaian Prosesi Tradisi <i>Nyelameti Mbok Sri</i>	67
4.1.1 <i>Kawit</i>	67
4.1.2 <i>Tandur</i>	71
4.1.3 <i>Ningkepi</i>	76
4.1.4 <i>Wiwit</i>	78
4.2 Bentuk Akulturasi Islam dan Makna Simbol.....	81
4.2.1 Pembacaan Dua Kalimat <i>Syahadat</i>	85
4.2.2 Pembacaan Sholawat.....	86
4.2.3 Pembacaan Surat Al-Fatihah.....	87
4.2.4 Pembacaan Basmalah.....	88
4.2.5 Mengadakan Doa Bersama.....	89
4.3 Fungsi dan Makna Sosial.....	93
BAB V PENUTUP.....	96
5.1 Kesimpulan.....	96
5.2 Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA.....	99
LAMPIRAN-LAMPIRAN	104

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1: Peta Desa Kuncir.....	28
Gambar 2.2: Area Persawahan Desa Kuncir	31
Gambar 2.3: Masjid Daarul Ahsan Masjid Pertama di Desa Kuncir	45
Gambar 4. 1: Prosesi Sebelum Dimulainya Ritual Kawit.....	69
Gambar 4. 2: Bentuk Pocongan Padi	72
Gambar 4. 3: Cok Bakal Sebagai Unsur-Unsur Prosesi Tandur	73
Gambar 4. 4: Peletakan Cok Bakal Saat Prosesi Tandur.....	75
Gambar 4. 5: Para Petani Sedang Melakukan Prosesi Tandur	75
Gambar 4. 6: Padi Mulai Berisi (Usia 40 Hari-2 Bulan).....	76
Gambar 4. 7: Rujak Untuk Tingkeban Padi	77
Gambar 4. 8: Kue Uler-Uler.....	78
Gambar 4. 9: Prosesi Kenduri Menjelang Wiwit	80

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1: Batas Wilayah Desa Kuncir	28
Tabel 2.2: Klasifikasi Penduduk Desa Kuncir Berdasarkan Jenis Kelamin.....	29
Tabel 2.3: Klasifikasi Penduduk Desa Kuncir Berdasarkan Usia	30

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1: Surat Permohonan Penelitian	104
Lampiran 2: Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	105
Lampiran 3: Tabel Data Informan.....	106
Lampiran 4: Foto Peta Desa Kuncir.....	106
Lampiran 5: Foto Area Persawahan Desa Kuncir	107
Lampiran 6: Foto Masjid Daarul Ahsan.....	107
Lampiran 7: Foto Prosesi Kenduri Sebelum Dimulainya Ritual <i>Kawit</i>	107
Lampiran 8: Foto <i>Pocongan</i> Padi	108
Lampiran 9: Foto Cok Bakal Untuk Prosesi Ritual <i>Tandur</i>	108
Lampiran 10: Foto Peletakan <i>Cok Bakal</i> Setelah Prosesi Ritual <i>Tandur</i>	109
Lampiran 11: Foto Proses Penanaman Padi Setelah Ritual <i>Tandur</i>	109
Lampiran 12: Foto Kue Uler-Uler.....	110
Lampiran 13: Foto Kenduri Pasca Prosesi Ritual <i>Wiwit</i>	110
Lampiran 14: Foto Wawancara Bersama Bapak Ahmad Jauhari Musyafi'	111
Lampiran 15: Foto Wawancara Bersama Bapak Sukarno.....	111
Lampiran 16: Foto Wawancara Dan Pencarian Data Demografi Desa Kuncir	112
Lampiran 17: Foto Wawancara Bersama Bapak Sukimin.	112

DAFTAR PUSTAKA

- Abubakar, Rifa'i. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga, 2021.
- Achmadi, Asmoro. *Filsafat Dan Kebudayaan Jawa*. Sukoharjo: CV Cendrawasih, 2004.
- Afandi, Ahmad. "Kepercayaan Animisme-Dinamisme Serta Adaptasi Kebudayaan Hindu-Budha Dengan Kebudayaan Asli Di Pulau Lombok-NTB." *Jurnal Historis* 1, no. 1 (2016).
- Al-Qur'an Dan Terjemahnya*. Bandung: CV. Nur Alam Semesta, n.d.
- Amin, Darori. *Islam Dan Kebudayaan Jawa*. Yogyakarta: Gama Media, 2000.
- Amrozi, Shoni Rahmatullah. "Keberagamaan Orang Jawa Dalam Pandangan Clifford Geertz Dan Mark R. Woodward." *Jurnal Fenomena* 20, no. 1 (2021): 61–76. <https://doi.org/10.35719/fenomena.v20i1.46>.
- Annisa, Silvia. "Ragam Mata Pencaharian Dan Pendapatan Serta Pengaruhnya Terhadap Konsumsi Pangan Rumah Tangga Di Desa Air Satan Kecamatan Muara Beliti Kabupaten Musi Rawas. Program Studi Agribisnis," 2022. https://repository.unsri.ac.id/74554/60/RAMA_54201_05011281722027_0002126001_0018078602_01_front_ref.pdf.
- Ariyono, and Aminuddin Sinegar. *Kamus Antropologi*. Jakarta: Akdemika Presindo, 1985.
- Astuti, Dewi, and Risma Rismawati. *Adat Istiadat Masyarakat Jawa Barat*. Bandung: PT. Sarana Pancakarya Nusa, 2009.
- Atika, Mery. "Penguatan Peran Langgar Sebagai Madium Keluarga Dalam Upaya Pembentukan Pendidikan Karakter Di Madura." *Jurnal Personifikasi* 10, no. 2 (2019): 140–53.
- Awalin, Fatkur Rohman Nur. "Slametan: Perkembangannya Dalam Masyarakat Islam-Jawa Di Era Milenial." *Jurnal Ikadbudi* 7 (2018): 2.
- Bahasa, Pusat. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2012.
- Bakhtiar, Nurhasanah, and Marwan. *Metodologi Studi Islam*. Pekanbaru: Cahaya Firdaus, 2016.
- Bimasakti, Muhammad Adiguna. "Doa Dalam Pandangan Islam." *Jurnal Aqidah* 5, no. 2 (2019): 168–84.
- Creswell, John W. *Research Design Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif Dan Campuran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2019.

- Daniyarti, Wiwi Dwi. "Konsep Syadahatain Dan Konsekuensinya Dalam Kehidupan." *Jurnal Tamaddun* 1, no. 2 (2022): 200–211. <https://journal.scimadly.com/index.php/tajis/article/view/79/70>.
- Dhofier, Zamakhsyari. *Tradisi Pesantren: Studi Tentang Pandangan Kyai*. Jakarta: LP3ES, 1994.
- Ericson, Paul A, and Liam D Murphy. *History of Anthropological Theory*. Jakarta: Prenanda Media Grup, 2018.
- Eriksen, Thomas Hylland. *Small Places, Large Issues An Introduction to Social and Cultural Anthropology*. Yogyakarta: Ledalero, 2009.
- Fariz Al Hazmi. "Tradisi Dan Masyarakat: Peran Ritus Haul Cuci Pusaka Di Kota Tangerang Selatan." *Jurnal Masyarakat Dan Budaya* 25, no. 2 (2023): 149–60. <https://doi.org/10.55981/jmb.2023.2006>.
- Fathoni, Adib. "Santri Dan Abangan Dalam Kehidupan Keagamaan Orang Jawa." *Jurnal At-Taqaddum* 4, no. 1 (2012).
- Geertz, Clifford. *Agama Jawa; Abangan, Santri, Priyayi Dalam Kebudayaan Jawa*. Depok: Komunitas Bambu, 2014. [http://hypergeertz.jku.at/GeertzTexts/Geertz Agama Jawa 2013.pdf](http://hypergeertz.jku.at/GeertzTexts/Geertz%20Agama%20Jawa%202013.pdf).
- . *The Religion of Java*. London: Free Press of Glecoe, 1964.
- Gufron, Iffan Ahmad. "Santri Dan Nasionalisme." *Islamic Insights Journal* 1, no. 1 (2019): 41–45. <https://doi.org/10.21776/ub.ijj.2019.001.01.4>.
- Hanifah, Ninip. *Penelitian Etnografi Dan Penelitian Grounded Theory*. Jakarta: Akdemi Bahasa Borobudur, 2010.
- Harrington, Austin, Barbara L. Marshall, and Hans-Peter Müller. *Encyclopedia of Social Theory*. London: Routledge, 2006. https://archive.org/details/encyclopediaofso0000unse_t9h8.
- Hasan, Nor, and Edi Susanto. *Relasi Agama Dan Tradisi Lokal*. Surabaya: CV. Jakat Media Publishing, 2021.
- Hidayati, ST Nor, and Muhammad Luthfilhakim. "Tradisi Perhitungan Weton Dan Pengaruhnya Terhadap Keharmonisan Rumah Tangga Di Desa Sidomulyo Dalam Perspektif 'Urf." *Jurnal El Qanuniy* 10, no. 1 (2024). <https://doi.org/10.51817/jtln.v2i2.268>.
- Humaeni, Ayatullah. *Akulturasi Islam Dan Budaya Lokal Dalam Magi Banten*. Banten: Bantenologi Press, 2014. <https://balaiyanpus.jogjaprov.go.id/opac/detail-opac?id=287555>.
- Jung, Carl G. *Manusia Dan Simbol-Simbol*. Yogyakarta: Basabasi, 2018.
- Kaltsum, Lilik U., Dasrizal, and M. Najib Tsauri. "Kepercayaan Animisme Dan Dinamisme Dalam Masyarakat Muslim Nusa Tenggara Timur." *Jurnal*

- Masyarakat Dan Budaya* 24, no. 1 (2022): 15–34.
<https://doi.org/10.55981/jmb.1281>.
- Koentjaraningrat. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka, 1994.
- . *Manusia Dan Kebudayaan Di Indonesia*. Jakarta: Djambatan, 1984.
- . *Pengantar Antropologi I*. Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2009.
- . *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara BARU, 1985.
- Kuncoro, Mudrajat. *Metode Riset Untuk Bisnis Dan Ekonomi*. Jakarta: Erlangga, 2003.
- “Makna Punjungan Dalam KBBI Online,” n.d.
<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/punjungan>.
- Manawi, Al Imam Muhammad Abdurrouf Al. *Jami' Al-Shaghir Juz 2*. Beirut Lebanon: Daar al-Kutub al-Ilmiyah, n.d.
- Margiyono, Toto, Widhi Astuti, and Ni Luh Putu Widiarni Astuti. “Analisis Bentuk Dan Makna Cok Bakal Dalam Sesaji Jawa.” *Jurnal Widya Aksara* 28, no. 1 (2023).
- Mubarakfury, Shafiyurrahman Al. *Tafsir Ibnu Katsir*. Jakarta: Pustaka Imam Asy Syafii, 2012.
- Mus, Fikih Keseharian Gus. *Mustofa Bisri*. Surabaya: Khalista, 2005.
- Narbuko, Cholid, and Abu Achmadi. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara, 2013.
- Nawawi, Muhammad bin Umar An. *Terjemah Tanqihul Qoul Syarah Lubabul Hadits*. Surabaya: Mutiara Ilmu, 2010.
- Ni'am, Syamsun. *Tasawuf Kebinekaan Di Nusantara*. Yogyakarta: Bildung, 2023.
- Nugroho, Raden Arif, and Valentina Widya Suryaningtyas. “Akulturasi Antara Etnis Cina Dan Jawa: Konvergensi Atau Divergensi Ujaran Penutur Bahasa Jawa?” In *Seminar Nasional Pemertahanan Bahasa Nusantara*. Semarang: Repository Universitas Diponegoro, 2010. <http://eprints.undip.ac.id/36887/>.
- Nuraseh, Sita. “Selamatan Bersih Desa Sebagai Wujud Ucapan Syukur Dalam Kontradiksi Budaya Jawa: Jaman Dahulu Dan Sekarang.” *Sabdasastra: Jurnal Pendidikan Bahasa Jawa* 7, no. 1 (2023): 146.
<https://doi.org/10.20961/sabpbj.v7i1.55261>.
- Nurrahmah Laili, Adisty, Ega Restu Gumelar, Husnul Ulfa, Ranti Sugihartanti, and Hisny Fajrussalam. “Akulturasi Islam Dengan Budaya Di Pulau Jawa.” *Jurnal Soshum Insentif* 4, no. 2 (2021): 137–44. <https://doi.org/10.36787/jsi.v4i2.612>.
- Olson, Carl. *Religious Studies*. London: Routledge, 2011.
<https://archive.org/details/religiousstudies0000olso/page/n9/mode/2up>.

- Poerwanto, Hari. *Kebudayaan Dan Lingkungan Dalam Perspektif Antropologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.
- Poespaningrat, Pranodja. *Nonton Wayang Dari Berbagai Pakeliran*. Yogyakarta: BP Kedaulatan Rakyat, 2008.
- Qutuby, Sumanto Al, and Izak Y.M. Lattu. *Tradisi Dan Kebudayaan Indonesia*. Semarang: Lembaga Studi Sosial dan Agama, 2019.
- Rahman, Abd, Sabhayati Asri Munandar, Andi Fitriani, Yuyun Karlina, and Yumriani. "Pengertian Pendidikan, Ilmu Pendidikan Dan Unsur-Unsur Pendidikan." *Al Urwatul Wutsqa: Kajian Pendidikan Islam* 2, no. 1 (2022): 1–8.
- Ramli, Ramli, and Siti Supmawati. "Deskripsi Mata Pencaharian Masyarakat Dan Tingkat Kesejahteraan Masyarakat Di Desa Lagasa Kecamatan Duruka Kabupaten Muna." *Jurnal Penelitian Pendidikan Geografi* 4, no. 2 (2019): 1–11. <https://doi.org/10.36709/jppg.v4i2.6985>.
- Ridwan, Hasan. "Kepercayaan Animisme Dan Dinamisme Dalam Masyarakat Islam Aceh." *Miqot* 36, no. 2 (2012).
- Setiawan, IGN Made Budiana, Iskandar Agung, Yufriidawati, and Ais Irmawati. *Akulturası Kebudayaan Pada Masyarakat Di Wilayah 3T*. Jakarta: Pusat Penelitian Kebijakan Pendidikan dan Kebudayaan Kemendikbud, 2017.
- Shihab, M. Quraish. *Tafsir Al-Mishbah Volume 1 : Pesan, Kesan Dan Keserasian Al-Qur'an*. Jakarta: Lentera Hati, 2008.
- Situmorang, Sintauli Edlina, and Payerli Pasaribu. "Tradisi Panjopputan Saat Memasuki Masa Panen Padi Pada Masyarakat Di Desa Poldung Kecamatan Aek Natas Kabupaten Labuhanbatu Utara." *Buddayah: Jurnal Pendidikan Antropologi* 1, no. 1 (2018): 27. <https://doi.org/10.24114/bdh.v1i1.8555>.
- SJ, J.W.M. Bakker. *Filsafat Kebudayaan: Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Kanisius, 1984.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan Research & Development*. Bandung: Alfabeta, 2006.
- Suroyo, and Bima. "Cultural Beliefs of Kejawen as Life Form of the Javanese in Islamic Theology Perspective." *Jurnal Penelitian* 20, no. 3 (2023): 141–54. <https://doi.org/10.28918/jupe.v20i2.2213>.
- Sutrisno, Budiono Hadi. *Sejarah Walisongo: Misi Pengislaman Jawa*. Yogyakarta: Grha Pustaka, 2007.
- Suyami, Dwi Ratna Nurhajarini, and Renggo Astuti. *Kajian Nilai Budaya Naskah Kuna Cariyos Dewi Sri*. Jakarta: CV. Pialamas Permai, 1998.
- Suyanto. *Pandangan Hidup Jawa*. Semarang: Dahana Prize, 1990.

- Syahrazad, Salum, and Sony Sukmawan. "Identitas Sosial Masyarakat Gresik Dalam Tradisi Sanggring Di Desa Gumeno." *SOSIOLOGI: Jurnal Ilmiah Kajian Ilmu Sosial Dan Budaya* 26, no. 1 (2024): 77. <http://jurnalsosiologi.fisip.unila.ac.id/index.php/jurnal>.
- Tjahyadi, Indra, Sri Andayani, and Hosnol Wafa. *Pengantar Teori Dan Metode Penelitian Budaya*. Lamongan: Pagan Press, 2020. <http://repository.upm.ac.id/1591/1/PCX> - Report PengantR DAN mETODE _18 PERSEN.pdf.
- Tyas, Retnoning. *Kamus Genggang Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Frasa Lingua, 2016.
- Utami, Indira. "A'LAMMANG (Studi Atas Tradisi Ritual Syukuran Pasca Panen Di Sungai Lantang, Polongbangkeng Selatan Kabupaten Takalar)." *Fakultas Ushuluddin Dan Filsafat, UIN Alauiddin Makassar*, 2022.
- Utomo, Sutrisno Sastro. *Kamus Lengkap Jawa-Indonesia*. Yogyakarta: Kanisius, 2007.
- Widodo, Aris. *Islam Dan Budaya Jawa*. Yogyakarta: Kaukaba Dipantara, 2016.
- Winangun, Y. W. Wartaya. *Masyarakat Bebas Struktur: Liminalitas Dan Komonitas Menurut Victor Turner*. Yogyakarta: Kanisius, 1999.
- Yatmin, and Zainal Afandi. "Studi Tentang Candi Ngetos Di Kabupaten Nganjuk Ditinjau Dari Kajian Ikonografi." *Jurnal Efektor* 9, no. 1 (2022): 66–75. <https://doi.org/10.29407/e.v9i1.17516>.
- Yudin Citriadin. *Pengantar Pendidikan*. Mataram: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Mataram, 2019.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A