

**MAKNA TOLERANSI BERAGAMA PADA KOMUNITAS  
SLANK FANS CLUB (SFC) BANGKALAN**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama  
(S.Ag) dalam Prodi Studi Agama-Agama



Disusun oleh:

MZ. Dhiyaul Haq

NIM. E02219024

**PRODI STUDI AGAMA-AGAMA  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

**2025**

## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

*Bismillahirrohmaanirrohiim.*

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : MZ. Dhiyaul Haq

NIM : E02219024

Program Studi : Studi Agama-Agama

Judul : Makna Toleransi Beragama Pada Komunitas Slank Fans  
Club (SFC) Bangkalan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan merupakan hasil penelitian karya saya sendiri. Kecuali pada bagian-bagian yang telah saya rujuk dari sumbernya.

Surabaya, 8 Januari 2025

Saya yang menyatakan



MZ. Dhiyaul Haq

(E02219024)

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang tulis oleh :

Nama : MZ. Dhiyaul Haq

NIM : E02219024

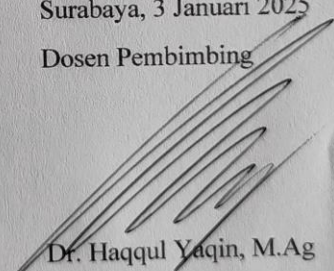
Program Studi : Studi Agama-Agama

Judul : Makna Toleransi Beragama Pada Komunitas Slank Fans Club (SFC) Bangkalan

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 3 Januari 2025

Dosen Pembimbing



Dr. Haqqul Yaqin, M.Ag

(NIP : 197202132005011007)

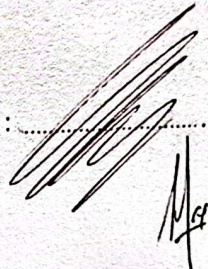


## PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi berjudul "Makna Toleransi Beragama Pada Komunitas Slank Fans Club (SFC) Bangkalan" yang ditulis oleh MZ. Dhiyaul Haq telah diuji oleh tim penguji pada tanggal 8 Januari 2025.

Tim Penguji :

1. Dr. Haqqul Yaqin, M.Ag  
NIP : 197202132005011007

: 

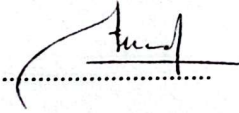
2. Dr. Nasruddin, S.Pd, S.Th.I, M.A.  
NIP : 197308032009011005

: .....

3. Muhammad Afdillah, S.Th.I, M.Si.  
NIP : 198204212009011013

: 

4. Feryani Umi Rosyidah, M. Fil.I  
NIP : 196902081996032003

: 

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ushuludin dan Filsafat  
UIN Sunan Ampel Surabaya



Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D  
NIP 197008132005011003



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL  
SURABAYA  
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-  
8413300 E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : MZ. Dhiyaul Haq  
NIM : E02219024  
Fakultas/Jurusan : Studi Agama-Agama  
E-mail address : ulhaqbimbimisme@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi       Tesis       Desertasi       Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

**MAKNA TOLERANSI BERAGAMA PADA KOMUNITAS SLANK FANS CLUB (SFC) BANGKALAN**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 14 Januari 2025

Penulis

  
MZ. Dhiyaul Haq

## ABSTRAK

Nama : MZ. Dhiyaul Haq  
NIM : E02219024  
Judul : Makna Toleransi Beragama Pada Komunitas Slank Fans Club (SFC) Bangkalan  
Pembimbing : Dr. Haqqul Yaqin, M.Ag

Toleransi beragama menjadi fondasi utama dalam menjaga harmoni sosial di negara plural seperti Indonesia. Meskipun semboyan Bhinneka Tunggal Ika menekankan persatuan dalam keragaman, praktik diskriminasi dan konflik antarumat beragama masih terjadi. Penelitian ini mengkaji bagaimana komunitas Slank Fans Club (SFC) Bangkalan memaknai dan mempraktikkan toleransi beragama dalam kehidupan sehari-hari. Sebagai komunitas penggemar grup musik Slank, SFC Bangkalan menghadirkan fenomena unik dengan anggota dari latar belakang agama berbeda yang hidup dalam harmoni. Musik Slank, dengan pesan perdamaian dan persatuan, menjadi jembatan yang melampaui sekat-sekat agama.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif fenomenologis untuk memahami pengalaman dan makna toleransi beragama di komunitas ini. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kegiatan komunitas, seperti pertemuan lintas agama, seminar, buka puasa bersama, dan bakti sosial, menciptakan ruang interaksi yang inklusif. Praktik toleransi terlihat dalam sikap saling menghormati, dialog terbuka, dan partisipasi aktif anggota dalam berbagai kegiatan keagamaan.

Pemaknaan toleransi beragama pada SFC Bangkalan tidak hanya diwujudkan dalam penghormatan terhadap keyakinan, tetapi juga melalui kolaborasi sosial yang mempererat hubungan antaranggota. Komunitas ini berhasil menunjukkan bahwa toleransi beragama adalah kunci membangun persatuan dalam keragaman, meskipun masih menghadapi tantangan dari lingkungan yang cenderung konservatif. Temuan ini memberikan wawasan baru tentang peran komunitas berbasis musik dalam mendukung harmoni antaragama, khususnya di wilayah dengan dinamika keagamaan yang kuat seperti Bangkalan.

**Kata Kunci:** Toleransi Beragama, Slank, Slankers, SFC Bangkalan



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Penelitian Terdahulu .....	6
F. Metode Penelitian.....	9
G. Sistematika Pembahasan .....	11
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Toleransi Beragama .....	14
1. Pengertian Toleransi Beragama.....	14
2. Tujuan dan Fungsi Toleransi Beragama.....	19
3. Bentuk-Bentuk Toleransi Beragama .....	23
B. Toleransi Beragama Menurut Mukti Ali.....	29
C. Toleransi Beragama dalam Perspektif Islam.....	31

D. Teori Identitas Kultural Stuart Hall.....	35
--	----

### **BAB III PAPARAN DATA**

A. Komunitas Slankers .....	41
1. Sejarah Komunitas Slankers .....	41
2. Slankers dan Stigma Negatif .....	46
B. Toleransi Beragama dalam Kegiatan Komunitas SFC Bangkalan .....	49
C. Makna Toleransi Beragama pada Komunitas SFC Bangkalan .....	68

### **BAB IV ANALISIS DATA**

A. Nilai Toleransi Beragama .....	76
B. Makna Toleransi Beragama .....	81

### **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	88
B. Saran.....	89

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>90</b>
----------------------------	-----------

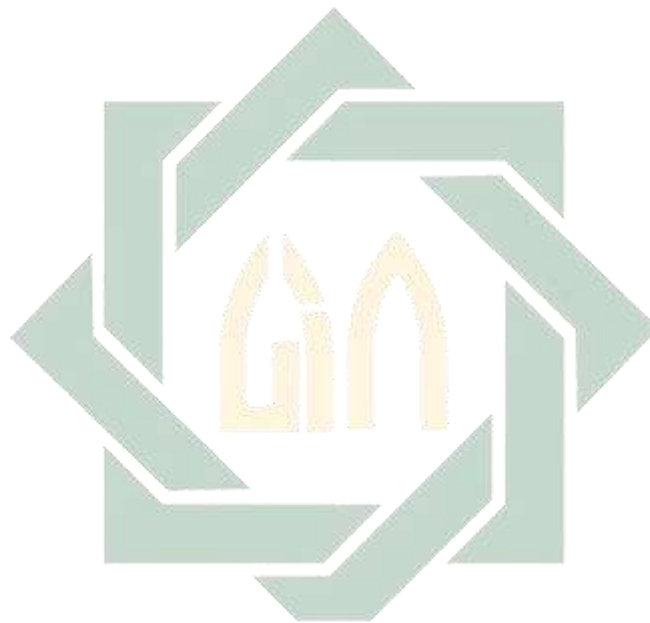


UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Pertemuan Anggota Berbeda Agama .....	50
Gambar 2. Baksos Panti Asuhan Yayasan Al Barokah .....	55
Gambar 3. Galang Dana untuk Korban Bencana Semeru.....	60
Gambar 4. Seminar Toleransi Beragama .....	64



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Daya, Burhanuddin. *Agama Dialogis: Merenda Dialektika Idealita Dan Realita Hubungan Antaragama*. Yogyakarta: Mataram Minang Lintas Budaya, 2004.
- Jayadi, Suparman. *Konsep Dasar Sosiologi Budaya Definisi Dan Teori*. Sleman: Pustaka Egaliter, 2022.
- Muktiono, Mirza Satria Buana, E. Koerniawan, and Inge Christanti. *Membangun Kembali Dengan Lebih Baik: Kajian Pemenuhan Hak Atas Pekerjaan Bagi Kelompok Marjinal Di Indonesia*. Jakarta: Komnas HAM RI, 2023.
- Naim, Ngainun. *Teologi Kerukunan: Mencari Titik Temu Dalam Keragaman*. Yogyakarta: Teras, 2011.
- Nartin, S. E., S. E. Faturrahman, M. Ak, H. Asep Deni, CQM MM, Yuniawan Heru Santoso, S. SE, S. T. Paharuddin, I. Wayan Gede Suacana, and Etin Indrayani. *Metode Penelitian Kualitatif*. Batam: Cendikia Mulia Mandiri, 2024.

### Jurnal

- Ali, Yusuf Faisal. "Upaya Tokoh Agama Dalam Mengembangkan Sikap Toleransi Antarumat Beragama." *Untirta Civic Education Journal* 2, no. 1 (2017): 91–112.
- Alnashr, M. Sofyan. "Pendekatan Fenomenologi Husserl Dan Kontribusinya Bagi Pengembangan Dakwah Di Indonesia." *Mu'ashir: Jurnal Dakwah dan Komunikasi Islam* 2, no. 1 (2024): 471–492.
- Ardianda, Abi, Ratih Sudrajat, and Kharisma Nasionalita. "Representasi Kecantikan Dalam Video Klip Bercahaya (Analisis Semiotika John Fiske Dalam Iklan Kosmetik POND'S)." *eProceedings of Management* 3, no. 2 (2016): 2549–2558.
- Barella, Yusawinur, Ana Fergina, Andi Achruh, and Hifza Hifza. "Multikulturalisme Dalam Pendidikan Islam: Membangun Kesadaran Dan Toleransi Dalam Keanekaragaman Budaya." *Indo-MathEdu Intellectuals Journal* 4, no. 3 (2023): 2028–2039.
- Basyir, Kunawi. "Perjumpaan Agama Dan Budaya: Melacak Konsep Dan Gerakan Radikalisme Islam Di Indonesia." *KALAM* 11, no. 2 (2017): 299–328.
- Chaniago, Rizky Hafiz, Sarina Yusuf, Nur Nadia Mubin, and Fatima Mohamed Al-Majdhoub. "Analisis Semiotika Terhadap Peranan Bunda Iffet Sebagai Representasi Slank Dan Slanker Di Indonesia." *Jurnal Sains Sosial* 6, no. 1 (2021): 86–96.
- Dewi, Rosmala. "Universalisme Islam Dan Kosmopolitisme Peradaban." *Nurani: Jurnal Kajian Syari'ah dan Masyarakat* 13, no. 1 (2013): 47–67.
- Djollong, Andi Fitriani, and Anwar Akbar. "Peran Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Penanaman Nilai-Nilai Toleransi Antar Ummat Beragama Peserta

- Didik Untuk Mewujudkan Kerukunan.” *Jurnal Al-Ibrah* 8, no. 1 (2019): 72–92.
- Hadisaputra, Prosmala. “Implementasi Pendidikan Toleransi Di Indonesia.” *Dialog* 43, no. 1 (2020): 75–88.
- Haerat, Fitri Fastabichul, Nurdin Nurdin, and Azma Azma. “Manajemen Pendidikan Dalam Moderasi Beragama Di Era Disrupsi Digital.” *Prosiding Kajian Islam dan Integrasi Ilmu di Era Society (KIIIES) 5.0* 3, no. 1 (2024): 493–498.
- Handayani, Dian. “Representasi Budaya Dalam Iklan: (Analisa Semiotika Iklan Marjan Versi Tari Betawi Dan Sepatu Roda).” *Jurnal Budaya Nusantara* 3, no. 1 (2019): 12–22.
- Hasana, Frila Damayanti, and Dadi Mulyadi Nugraha. “Pentingnya Sikap Toleransi Di Masa Pandemi Covid-19.” *Harmony: Jurnal Pembelajaran IPS dan PKN* 6, no. 2 (2021): 94–100.
- Hasibuan, Kalijunjung. “Moderasi Beragama Berbasis Keluarga.” *SENTRI: Jurnal Riset Ilmiah* 2, no. 11 (2023): 4655–4666.
- Idrus, Iqbal Aidar, Henny Sri Astuty, Heri Kurnia, Efriana Jon, Trisna Rukhmana, and Al Ikhlas. “Strategi Pengembangan Pendidikan Multikultural Di Indonesia.” *Community Development Journal: Jurnal Pengabdian Masyarakat* 5, no. 3 (2024): 4418–4424.
- Ishak, Nurfaika. “Pengaturan Konstitusional Toleransi Beragama Dalam Mewujudkan Perlindungan Hak Asasi Manusia Di Indonesia.” *Jurnal Dinamika Sosial Budaya* 25, no. 1 (2023): 22–30.
- Isnaeni, Fil. “Mempererat Kerukunan Beragama Melalui Sikap Toleransi.” In *Prosiding Seminar Nasional Keagamaan*, 1:27–32. Universitas Pamulang, 2020.
- Izzah, Niilatul, and Setya Yuwana Sudikan. “Representasi Identitas Budaya Using Dalam Novel Kerudung Santet Gandrung Karya Hasnan Singodimayan Dan Perempuan Bersampur Merah Karya Intan Andaru (Perspektif Teori Keterpecahan Identitas Budaya Stuart Hall).” *Jurnal Education and Development* 9, no. 1 (2021): 362–362.
- Jofipasi, Rendy Amora, Jon Efendi, and Robbi Asri. “Membangun Kesadaran Orang Tua Terhadap Keberagaman Dalam Pendidikan Inklusi Pada Anak Usia Dini.” *Journal of Special Education Lectura* 1, no. 2 (2023): 1–8.
- Jufri, Andi. “Islam Dan Pluralitas Agama (Studi Analisis Tentang Model Pendekatan Dalam Dialog Antar Umat Beragama Di Indonesia).” *Jurnal Ilmiah AL-Jauhari: Jurnal Studi Islam dan Interdisipliner* 4, no. 2 (2019): 428–451.
- Kristy, Alexa Abigail, Cresentia Viola Priscilla Hapsari, and Denis Hermanto. “Konflik Agama Dan Pluralisme Agama Di Indonesia.” *Multilingual: Journal of Universal Studies* 4, no. 3 (2024): 381–390.
- Kuswanto, Kuswanto, and Imam Alfi. “Kebebasan Beragama Menurut Tafsir Al-Misbah Al-Quran Surat Al-Baqarah Ayat 256.” *Al-Idaroh: Media Pemikiran Manajemen Dakwah* 2, no. 2 (2022): 65–71.

- Lestari, Lintang Indra, Kun Budianto, and Eraskaita Ginting. "Analisis Lirik Lagu Slank" Gosip Jalanan" Pada Kasus Politik Di Indonesia." *Jurnal Studi Ilmu Politik* 1, no. 1 (2022): 43–56.
- Marpuah. "Toleransi Dan Interaksi Sosial Antar Pemeluk Agama Di Cigugur, Kuningan." *Harmoni* 18, no. 2 (2019): 260–282.
- Maulidah, Robi'atul. "Toleransi Umat Muslim Terhadap Keberadaan Gereja Pantekosta Di Surabaya." *Religió Jurnal Studi Agama-agama* 4, no. 2 (2014): 195–217.
- Napitupulu, Mawarni. "Peran Kitab Keagamaan (Alkitab) Sebagai Upaya Membangun Toleransi Dalam Konflik Umat Beragama Di Indonesia." *Jurnal Christian Humaniora* 6, no. 1 (2022): 149–166.
- Nasrullah. "Islam Nusantara: Analisis Relasi Islam Dan Kearifan Lokal Budaya Madura." *Al-Irfan: Journal of Arabic Literature and Islamic Studies* 2, no. 2 (2019): 133–156.
- Nawari, Ahmad. "Kritik Sosial Lagu 'Moncik Badasi.'" *Madah: Jurnal Bahasa dan Sastra* 4, no. 2 (2013): 174–183.
- Novianti, Mila, Hairunnisa, and Sabirudin. "Analisis Perilaku Slankers Samarinda Dalam Meniru Lifestyle Personil Band Slank Melalui Media." *eJournal Ilmu Komunikasi* 8, no. 3 (2020): 83–96.
- Nurhayati, Dewita Anugrah. "Toleransi Budaya Dalam Masyarakat Multikultur (Studi Kasus Peran Masyarakat Dalam Menoleransi Pendatang Di Kota Serang)." In *Prosiding Seminar Nasional Komunikasi, Administrasi Negara Dan Hukum*, 1:95–102, 2023.
- Pratama, Ardine Hardiyanto, Muammad Fachri Putranami, and Daffa Farrel Giovany. "Pancasila Sebagai Fondasi Moral Dan Intelektual Bangsa Realitas Dan Tantangan Dalam Konteks Masyarakat Modern." *Sanskara Pendidikan dan Pengajaran* 2, no. 3 (2024): 126–135.
- Pratiwi, Fidianty. "Potret Keberagaman Komunitas Slankers Di Yogyakarta." Skripsi, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2022.
- Raditya, Ardhie, H. T. Faruk, and Wisma Nugraha Christianto. "Rute Kultural Musik Populer Di Madura." *JURNAL SOSIAL Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial* 20, no. 2 (2019): 69–84.
- Rahmawati, Aulia, and Joko Tri Haryanto. "Penguatan Toleransi Dan Identitas Sosial Melalui Halalbihalal Lintas Agama Pada Masyarakat Kampung Gendingan, Yogyakarta." *Jurnal SMART (Studi Masyarakat, Religi, Dan Tradisi)* 6, no. 1 (2020): 33–47.
- Ramdhan, Rizki Muhammad, Afdhal Afdhal, and Asep Asep. "Pemberdayaan Masyarakat Bidang Keagamaan Islam Di Kelurahan Tihu, Kecamatan Teluk Ambon, Provinsi Maluku." *German Für Gesellschaft (J-Gefüge)* 2, no. 1 (2023): 30–35.
- Rusmiati, Elis Teti. "Penanaman Nilai-Nilai Toleransi Pada Anak Usia Dini." *ABDI MOESTOPO: Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat* 6, no. 2 (2023): 248–256.
- Sabrina, Intan Rafika. "Moral Crusade Oleh Slank Sebagai Reaksi Sosial Terhadap Penyalahgunaan Narkoba." *Indonesian Journal of Criminology* 13, no. 1 (2018): 25–37.



- Santoso, Gunawan. "Seni Dan Kreativitas Sebagai Medium Pemersatu Dalam Masyarakat Multikultural." *Jurnal Pendidikan Transformatif* 1, no. 2 (2022): 29–38.
- Setiyawan, Imas Setiyawan, and Elfada Adella Hidayat. "Dialog Antar Umat Beragama Sebagai Piranti Menumbuhkan Sikap Toleransi." *Al-Mada: Jurnal Agama, Sosial, Dan Budaya* 1, no. 1 (2018): 60–77.
- Shafira, Dara, Bandiyah Bandiyah, and Muhammad Ali Azhar. "Hegemoni Gaya Hidup Dan Musik Slank Dalam Membangun Loyalitas 'Slankers.'" *Politika Udayana* 1, no. 1 (2019): 1–8.
- Surahman, Sigit. "Representasi Perempuan Metropolitan Dalam Film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita." *LONTAR: Jurnal Ilmu Komunikasi* 3, no. 1 (2014): 39–63.
- Walid, Wildan Ibnu. "Ziarah Makam Ong Tien: Reproduksi Identitas Kultural Tionghoa Cirebon Pasca Orde Baru." *Sosietas: Jurnal Pendidikan Sosiologi* 10, no. 2 (2020): 903–916.
- Warsah, Idi. "Pendidikan Keluarga Muslim Di Tengah Masyarakat Multi-Agama: Antara Sikap Keagamaan Toleransi (Studi Di Desa Suro Bali Kepahiang-Bengkulu)." *Edukasia: Jurnal Penelitian Pendidikan Islam* 13, no. 1 (2018): 1–24.
- Widiyanto, Marcell Aryapaksi, Adrian Permana, and Ranti Rachmawanti. "Representasi Toleransi Beragama Dalam Video Art." *eProceedings of Art & Design* 10, no. 1 (2023): 1131–1146.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

**Wawancara**

Afif, Muhammad. "Wawancara," September 10, 2024.

Nugraha, Ivan. "Wawancara," October 22, 2024.

Rudiansyah, M. "Wawancara," October 22, 2024.

Anam, Khoirul. "Wawancara," December 10, 2024.

Saputra, Dimas. "Wawancara," October 26, 2024.

Syahrul, M. "Wawancara," October 17, 2024.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A