

**Feminisme Islam dalam Novel *Perempuan Berkalung Sorban*: Perspektif
Amina Wadud**

Skripsi

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Dalam Program Studi Studi Agama-Agama



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Oleh :

Siti Linatur Rosidah

NIM : 07010221013

**PROGRAM STUDI AGAMA-AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SURABAYA**

2025

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : SITI LINATUR ROSIDAH

NIM : 07010221013

Program Studi : Studi Agama Agama

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 08 Januari 2025

Saya yang menyatakan,


Siti Linatur Rosidah

07010221013

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi ini berjudul “Feminisme Islam dalam Novel *Perempuan Berkalung Sorban: Prespektif amina wadud*” yang ditulis oleh Siti Linatur Rosidah ini telah disetujui 07 Januari 2025.

Surabaya, 07 Januari 2025

Pembimbing,



Muhammad Afdillah, S.Th.I., M.Si.

NIP. 198204212009011013

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul "*Feminisme Islam dalam Novel Perempuan Berkalung Sorban: Perspektif amina wadud*" yang ditulis oleh Siti Linatur Rosidah ini telah diuji didepan tim penguji pada tanggal 09 Januari 2025.

Tim penguji

1. Muhammad Afdillah, S.Th.I., M.Si., M.A.
NIP: 198204212009011013
2. Dr. Haqqul Yaqin, M,Ag
NIP: 197202132005011007
3. Dr. Nasruddin, S.Pd, S.Th.I, MA
NIP: 197308032009011005
4. Khalimatu Nisa', MA
NIP: 199303172022032001

Tanda Tangan



Surabaya, 08 Januari 2025


Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D.
NIP 197008132005011003



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Siti Linatur Rosidah
NIM : 07010221013
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat / Studi Agama-Agama
E-mail address : sitilinaturosidad@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Feminisme Islam dalam Novel *Perempuan Berkalung Sorban* :

Perspektif Amina Wadud

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 16 Januari 2025

Penulis

(Siti Linatur Rosidah)

ABSTRAK

- Judul** : Feminisme Islam dalam Novel *Perempuan Berkalung Sorban*: Prespektif amina wadud
- Nama** : Siti Linatur Rosidah
- Pembimbing** : Muhammad Afdillah, S.Th.I., M.Si.
- Kata Kunci** : Feminisme Islam, Perempuan Berkalung Sorban, Teori amina wadud

Penelitian ini membahas tentang feminisme yang cukup banyak di singgung oleh masyarakat. dimana isu feminisme tersebut muncul dalam berbagai bentuk, salah satunya adalah melalui karya-karya yang secara khusus diterbitkan dengan menjadikan perempuan sebagai fokus utama dalam pembahasannya. Seperti halnya dalam novel *Perempuan Berkalung Sorban* karya Abidah El Khalieqy. Permasalahan utama dalam penelitian ini pertama, Bagaimana representasi feminisme terkait dengan Novel *Perempuan Berkalung Sorban* karya Abidah El Khalieqy? Kedua, Bagaimana representasi Feminisme dalam Novel *Perempuan Berkalung Sorban* karya Abidah El Khalieqy dalam perspektif Amina Wadud?. Metode yang dipergunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan metode analisis wacana pada isi agar dapat menggali dari tema yang diangkat dalam judul penelitian yang dikaji dalam novel “Perempuan Berkalung Sorban” karya Abidah El Khalieqy, Metode kualitatif dipilih karena penelitian ini bertujuan agar dapat memahami secara mendalam makna dari feminisme yang terkandung dalam narasi, karakter, serta alur cerita novel tersebut. Adapun temuan dalam penelitian ini bahwa Representasi feminisme dalam novel *Perempuan Berkalung Sorban* karya Abidah El Khalieqy mengajarkan bahwa pencapaian kesetaraan gender memerlukan perubahan yang tidak hanya berasal dari individu, tetapi juga dari struktur sosial dan budaya yang selama ini membatasi peran perempuan. Perspektif Amina Wadud memberi landasan teoretis bagi perjuangan Annisa, menegaskan bahwa feminisme Islam harus berakar pada keadilan dalam teks agama yang kerap diselewengkan tafsir patriarkal. Novel ini menyampaikan pesan penting tentang perlunya reinterpretasi agama demi kesetaraan gender dalam masyarakat Muslim.

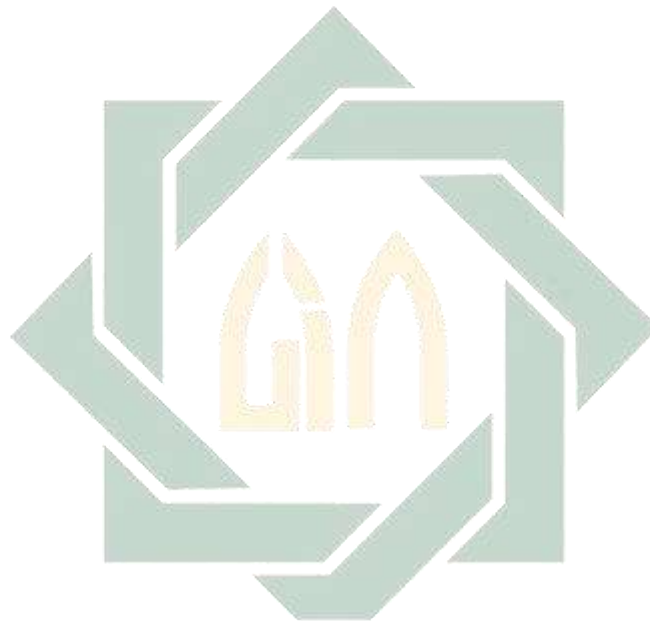
DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	Xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Penelitian Terdahulu.....	7
F. Metode Penelitian	11
1. Pendekatan dan jenis penelitian.....	11
2. Subyek dan Obyek penelitian.....	12
3. Sumber Data	13
4. Teknik pengumpulan data.....	14
5. Analisis Data	15
G. Sistematika Pembahasan	16
BAB II LANDASAN TEORI	17
A. Perkembangan Feminisme Islam di Indonesia.....	17
1. Feminisme liberal	19
2. Feminisme marxisme.....	21
3. Feminisme Radikal.....	22
B. Feminisme Islam.....	26
C. Teori Feminisme Islam Amina Wadud: dekonstruksi patriarki dalam islam.....	30
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42

A.	Sinopsis Singkat dan Representasi feminisme islam dalam novel.....	42
B.	Gambaran Umum Novel Perempuan Berkalung Sorban.....	55
1.	Profil Singkat Penulis.....	55
2.	Latar Belakang Novel	58
3.	Struktur dan Analisis Daftar isi Novel	65
a.	Bab 1 : masa kecil Anisa di pesantren.....	65
b.	Bab 2 : Pendidikan dan impian yang terkekang.....	66
c.	Bab 3 : pernikahan dengan samsudin.....	67
d.	Bab 4 : pertemuan dengan khudori	68
e.	Bab 5 : pemberontakan Anisa.....	70
f.	Bab 6 : kebebasan melalui Pendidikan.....	71
g.	Bab 7 : penemuan makna islam humanis	72
BAB IV ANALISIS DATA		75
A.	Analisis perspektif Amina Wadud terhadap Representasi Feminisme Islam dalam Novel.....	75
B.	Konsep Feminisme Novel Perempuan Berkalung Sorban	81
1.	Rekonstruksi Perempuan dalam Islam	81
2.	Perjuangan Melawan Patriarki.....	84
BAB V PENUTUP.....		91
A.	Kesimpulan	91
B.	Saran.....	92
DAFTAR PUSTAKA.....		94
RIWAYAT HIDUP		99

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 amina wadud	30
Gambarr 3. 1 Abidah El Khalieqy.....	55
Gambarr 3.2 Sampul Novel Perempuan berkalung Sorban	58



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

Jurnal :

- Adaruddin, (2020), Sahrani. Feminisme Perspektif Islam. *Al-Wardah: Jurnal Kajian Perempuan, Gender Dan Agama*, 14.2: 245-253.
- Aliyah, I. H., Komariah, S., & Chotim, E. R. (2018). Feminisme Indonesia Dalam Lintasan Sejarah. *Temali: Jurnal Pembangunan Sosial*, 1(2), 140-153.
- Arif, Z. Z. (2019). Peran Ganda Perempuan Dalam Keluarga Perspektif Feminis Muslim Indonesia. *Indonesian Journal Of Islamic Law*, 1(2), 97-126.
- Azizah, N. (2021). Aliran Feminis Dan Teori Kesetaraan Gender Dalam Hukum. *Spectrum: Journal Of Gender And Children Studies*, 1(1), 1-10.
- Badruzaman, D. (2020). Keadilan Dan Kesetaraan Gender Untuk Para Perempuan Korban Kekerasan Dalam Rumah Tangga (Kdr). *Tahkim*, 3(1), 103-124.
- Botifar, Maria; Friantary, Heny. Refleksi Ketidakadilan Gender Dalam Novel Perempuan Berkalung Sorban: Perspektif Gender Dan Feminisme. *Disastra: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2024, 3.1: 45-56.
- Clarissa, J. A. (2023, June). Budaya Patriarki Dalam Lingkup Masyarakat Menengah Ke Bawah Dalam Pandangan Feminisme Eksistensialis Simone De Beauvoir. In *Gunung Djati Conference Series* (Vol. 24, Pp. 814-827).
- Damayanti, W. (2021). Kajian Kedidaktisan Novel Perempuan Berkalung Sorban Karya Abidah El Khalieqi. *Metamorfosis| Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 14(1), 53-64.
- Djunuhi, M. S. (2020). Strategi Produksi Dan Struktur Ideologi Dalam Novel Perempuan Berkalung Sorban. *Atavisme*, 23(2), 175-188.
- Djoeffan, S. H. (2001). Gerakan Feminisme Di Indonesia: Tantangan Dan Strategi Mendatang. *Mimbar: Jurnal Sosial Dan Pembangunan*, 17(3), 284-300.
- Fadhillah, I., Alfandy, M., & Sazali, H. (2023). Fenomena Feminisme Dalam Kepemimpinan. *Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain Dan Media*, 2(1), 28-33.
- Fahmi, M., & Alfiah, H. Y. (2019). Nalar Pendidikan Feminis Dalam Konstruksi Kesetaraan Gender Amina Wadud. *Tabyin: Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 30.
- Fakhriyah, F. N. (2020). Analisis Tindak Tutur Dalam Novel Perempuan Berkalung Sorban Karya Abidah El Khalieqy. *Arbitrer: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(2), 273-282.
- Faizi, A. (2015). Leksikon Jawa Sebagai Cerminan Budaya Dalam Novel Perempuan Berkalung Sorban Karya Abidah Elkhaleqy: Kajian Stilistika. *Literasi: Indonesian Journal Of Humanities*, 5(2), 170-186.

- Feminisme, G. (2019). Gender Dan Feminisme: Sebuah Kajian Dari Perspektif Ajaran Islam Gender And Feminism: A Research From The Perspective Of Islamic Studies Dadang Jaya.
- Fikriah, A. (2018). Perkembangan Pemikiran Dan Pergerakan Wanita Dalam Pandangan Feminis Muslim. *Sophist: Jurnal Sosial Politik Kajian Islam Dan Tafsir*, 1(2), 189-209.
- Ghofur, A., & Susilo, S. (2015). Perempuan Dan Narasi Kekerasan: Studi Kritis Peran Gender Dalam Deradikalisasi. *Teosofi: Jurnal Tasawuf Dan Pemikiran Islam*, 5(2), 431-454.
- Handayani, I. N., Chairunnisa, K., & Dewi, T. K. S. (2023). Feminisme Islam Dalam Film Perempuan Berkalung Sorban. *Mlangun: Jurnal Ilmiah Kebahasaan Dan Kesastraan*, 20(2), 93-102.
- Hanna, A. A. F., & Abbas, S. A. (2023). Telaah Pengaruh Pemikiran Tafsir Feminisme Amina Wadud Terhadap Masyarakat Muslim Barat. *El-Adabi: Jurnal Studi Islam*, 2(1), 62-88.
- Hidayati, N. (2019). Teori Feminisme: Sejarah, Perkembangan Dan Relevansinya Dengan Kajian Keislaman Kontemporer. *Jurnal Harkat: Media Komunikasi Gender*, 14(1), 21-29.
- Hidayati, N. (2019). Teori Feminisme: Sejarah, Perkembangan Dan Relevansinya Dengan Kajian Keislaman Kontemporer. *Jurnal Harkat: Media Komunikasi Gender*, 14(1), 21-29.
- Ikki, I. P. K., Lewa, I., & Badaruddin, M. S. (2021). Citra Perempuan Dalam Novel Perempuan Berkalung Sorban Karya Abidah El-Khaliqy: Indonesia. *Nady Al-Adab: Jurnal Bahasa Arab*, 18(1), 29-40.
- Imamah, F. M. (2022). Dinamika Feminisme Islam Dalam Mendefinisikan Perempuan: Tinjauan Filosofis. *Martabat: Jurnal Perempuan Dan Anak*, 6, 167-98.
- Imamah, F. M. (2022). Dinamika Feminisme Islam Dalam Mendefinisikan Perempuan: Tinjauan Filosofis. *Martabat: Jurnal Perempuan Dan Anak*, 6, 167-98.
- Iqbal, M. N. (2022). Etnografi Budaya Pesantren Pada Novel Perempuan Berkalung Sorban Dan Novel Kambing Dan Hujan. *Tabasa: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pengajarannya*, 3(01), 29-44.
- Jaya, D. (2019). Gender Dan Feminisme: Sebuah Kajian Dari Perspektif Ajaran Islam. *Jurnal At-Tatbiq: Jurnal Ahwal Al-Syakhsyiyah*, 4(01), 19-40.
- Kilwouw, A. N. (2020). Kekerasan Seksual Terhadap Perempuan Dalam Kajian Filsafat Islam (Studi Pemikiran Feminis-Muslim). *Al-Wardah: Jurnal Kajian Perempuan, Gender Dan Agama*, 13(1), 89-106.
- Luthfiyah, N. (2015). Feminisme Islam Di Indonesia. *Esensia: Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin*, 16(1), 75-88.

- Manuk, A. G. (2023). Perjuangan Kaum Feminis Melawan Budaya Patriarka Di Indonesia. *Jisos: Jurnal Ilmu Sosial*, 2(2), 1483-1494.
- Masruroh, I. S. (2022). Kesetaraan Gender Perempuan Bali Dalam Pandangan Amina Wadud. *Jurnal Hawa: Studi Pengarus Utama Gender Dan Anak*, 4(1), 103-114.
- Maghfirah, V. S., & Sobur, A. (2023). Perlawanan Kaum Perempuan Terhadap Dominasi Patriarki Dalam Novel. *Jurnal Riset Jurnalistik Dan Media Digital*, 105-112.
- Mufidah, B. N. (2018). Konsep Feminisme Perspektif Nawal El Saadawi. *Uin Sunan Ampel Surabaya*.
- Muliadi, E. (2017). Telaah Atas Pemikiran Amina Wadud Muhsin Dalam “Inside The Gender Jihad: Women's Reform In Islam. *Qawwam*, 11(2), 109-120.
- Musaad, R. B. (2022). Diskriminasi Gender Terhadap Perempuan Dalam Novel Perempuan Berkalung Sorban Karya Abidha El Khalieqy (Tinjauan Religi). *Joel: Journal Of Educational And Language Research*, 1(10), 1411-1416.
- Nazari, W. H., & Musa, R. (2022). Gender Equality According To Muslim Feminists] Kesetaraan Gender Menurut Golongan Feminis Muslim. *Jurnal Islam Dan Masyarakat Kontemporer*, 23(1), 205-216.
- Nugraha, D., & Suyitno, S. (2019). Representation Of Islamic Feminism In Abidah El Khalieqy's Novels. *Litera*, 18(3), 465-484.
- Nuraeni, R. (2017). Feminisme Dalam Novel Perempuan Berkalung Sorban Karya Abidah El Khaliqy. *Diksatrasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(2), 124-132.
- Puspita, Y. (2019). Stereotip Terhadap Perempuan Dalam Novel-Novel Karya Abidah El Khalieqy: Tinjauan Sastra Feminis. *Ksatra: Jurnal Kajian Bahasa Dan Sastra*, 1 (1), 29-42.
- Ramadhani, F. E. (2022). Pendekatan Feminis Dalam Studi Islam. *Jurnal El-Hamra: Kependidikan Dan Kemasyarakatan*, 7(3), 41-52.
- Rahmah, A. (2021). Representasi Keluarga Pesantren Pada Novel “Perempuan Berkalung Sorban” Karya Abidah El Khalieqy. *Locana*, 4(2).
- Rifâ, D. F., & Nurwahidin, N. (2022). Feminisme Dan Kesetaraan Gender Dalam Kajian Islam Kontemporer. *Syntax Literate; Jurnal Ilmiah Indonesia*, 7(1), 172-182.
- Rigamalinda, F., Izzah, I., & Oktarina, S. (2021). Ketidakadilan Gender Yang Dialami Tokoh Anissa Dalam Novel Perempuan Berkalung Sorban Karya Abidah El Khaleqy. *Prosiding Samasta*.
- Rohani, I., & Indriyani, D. (2022). Konsep Ajaran Islam Tentang Keadilan Gender. *Tarbawi Ngabar: Jurnal Of Education*, 3(1), 99-125.

- Rosadi, A. (2011). Feminisme Islam: Kontekstualisasi Prinsip-Prinsip Ajaran Islam Dalam Relasi Gender. *Kafaah: Journal Of Gender Studies*, 1(1), 1-12.
- Sa'diyah, H., Nurhidayanti, A. Y., Dewi, O. C., & Salsabila, S. (2023). Analisa Signifikan Kemunculan Pemikiran Feminisme Di Indonesia. *Journal Of Economics, Business, Management, Accounting And Social Sciences*, 1(3), 106-110.
- Sahrani, A. Feminisme Perspektif Islam. *Al-Wardah: Jurnal Kajian Perempuan, Gender Dan Agama*, 2020, 14.2: 245-253.
- Sari, D. O. (2019). Pandangan Islam Tentang Feminisme Dalam Novel Perempuan Berkalung Sorban. *Sarasvati*, 1(1), 28-35.
- Sari, G. R. (2019). *Feminisme Marxis Dalam Novel Tempurung Karya Oka Rusmini* (Doctoral Dissertation, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya).
- Saepulrohman, A. (2023). Telaah Gender Dalam Islam Perspektif Amina Wadud. *Mazalat: Jurnal Pemikiran Islam*, 1(1), 58-71.
- Setiawan, Y., & Subaidi, S. (2023). Perempuan Dalam Keluarga: Tafsir Ulang Amina Wadud Dan Khaled M. Abou El Fadl. *Pledoi (Jurnal Hukum Dan Keadilan)*, 2(2), 207-215.
- Setiawan, Y., & Subaidi, S. (2023). Perempuan Dalam Keluarga: Tafsir Ulang Amina Wadud Dan Khaled M. Abou El Fadl. *Pledoi (Jurnal Hukum Dan Keadilan)*, 2(2), 207-215.
- Thurfah Ilaa, D. (2021). Feminisme Dan Kebebasan Perempuan Indonesia Dalam Filosofi. *Jurnal Filsafat Indonesia*, 4.
- Usfuriyah, H. (2020, Desember). Nilai Religius Dalam Novel Perempuan Berkalung Sorban Karya Abidah El Khalieqy. In *Seminar Nasional Literasi Prodi Pbsi Fpbs Upgris* (No. 5, Pp. 243-256).
- Usfuriyah, Hidayatul. Nilai Religius Dalam Novel Perempuan Berkalung Sorban Karya Abidah El Khalieqy. In: *Seminar Nasional Literasi Prodi Pbsi Fpbs Upgris*. 2020. P. 243-256.
- Wadud, A. (1999). *Qur'an And Woman: Rereading The Sacred Text From A Woman's Perspective*. Oxford University Press, Usa.
- Wadud, A. (2013). Inside The Gender Jihad: Women's Reform In Islam. *Praktyka Teoretyczna*, (08), 249-262.
- Wadud, W. J. A. T. A. (2021). Bidang Jihad Bagi Wanita Menurut Perspektif Amina Wadud. *Jurnal Al-Turath; Vol*, 6(1).

Skripsi :

- Ariyanto. Herli, Skripsi. 2018. *Perbandingan Isu Gender Dalam Novel Garis Pantai Karya Pramoedya Ananta Toer Dengan Novel Perempuan Berkalung Sorban Karya Abidah El Khalieqy*. **Skripsi** : Indralaya: Universitas Sriwijaya.

Hidayat, Muh Rian. 2020. *Nilai Nilai Dakwah Film Perempuan Berkalung Sorban Menurut Prespektif Komunikasi Islam. Skripsi.* : Bone: Institut Agama Islam Negeri (Iain) Bone.

Muawanah. Aulia Risallatul. 2022. *Feminisme Islam Dalam Jati Diri Perempuan Dalam Islam Prespektif Jurgen Habermas. Skripsi.*: Surabaya: Uin Sunan Ampel Surabaya.

Buku :

El Khalieqy, Abidah. (2022). *Perempuan Berkalung Sorban*. Yogyakarta: Mutiara Media.

Fakih, Mansour. (2024). *Analisis Gender Dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ilyas, Yunahar. (1997). *Feminisme Dalam Kajian Tafsir Al Qur'an Klasik Dan Konteporer*. Yogyakarta: Pustaaka Pelajar.

Lexy, J.M. (2019). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Pt Remaja Rosda Karya.

Muhsin. A. W, *Qur'an And Woman*. (1993). Kuala Lumpur: Fajar Bakti Sdn. Bhd. Cet. I.

Nasution, A.F. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Harva Kreatif.

Rahman, A. (2022). *Metode Penelitian Ilmu Sosial*, Bandung: Penerbit Widina Bhakti.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A