

**RUTINITAS KERJA JURNALIS WARGA DALAM  
MEMPRODUKSI BERITA PADA RUBRIK  
“CERITA DARI KAWAN” DI MEDIA  
“GOOD NEWS FROM INDONESIA”**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya,  
guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu  
Komunikasi (S.I.Kom.)

**Oleh:**

**Mochammad Alwi Hidayat  
NIM 04020521061**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
JURUSAN KOMUNIKASI  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
SURABAYA**

**2024**

## PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mochammad Alwi Hidayat

NIM : 04020521061

Prodi : Ilmu Komunikasi

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Rutinitas Kerja Jurnalis Warga dalam Memproduksi Berita pada Rubrik "Cerita dari Kawan" di Media "Good News From Indonesia"* adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda rujukan dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya terima dari skripsi tersebut.

Surabaya, 20 Desember 2024

Yang membuat pernyataan,



Mochammad Alwi Hidayat

NIM 04020521061

## LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Mochammad Alwi Hidayat  
NIM : 04020521061  
Prodi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Rutinitas Kerja Jurnalis Warga dalam  
Memproduksi Berita pada Rubrik “Cerita dari  
Kawan” di Media “Good News From  
Indonesia”

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 20 Desember 2024  
Menyetujui Pembimbing,



Dr. Fikry Zahria Emeraldien, S.I.Kom., M.A.  
NIP 198908282020122016

## LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

RUTINITAS KERJA JURNALIS WARGA DALAM  
MEMPRODUKSI BERITA PADA RUBRIK “CERITA DARI  
KAWAN” DI MEDIA “GOOD NEWS FROM INDONESIA”

### SKRIPSI

Disusun Oleh:  
Mochammad Alwi Hidayat  
NIM 04020521061

telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu  
pada tanggal 27 Desember 2024

Tim Penguji

Penguji I

Dr. Fikry Zahria Emeraldien, S.I.Kom., M.A.  
NIP 198908282020122016

Penguji II

Dr. Imam Maksum, S.Ag., M.Ag.  
NIP 197306202006041001

Penguji III

Rozaqul Arif, M.Sos.I.  
NIP 198210122015031004

Penguji IV

Muchlis, S.Sos.I., M.Si.  
NIP 197911242009121001

Surabaya, 27 Desember 2024

Dekan,



  
Dr. Moch Chobirul Arif, S.Ag., M. Fil.I.  
NIP 197510171998031001



UIN SUNAN AMPEL  
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mochammad Alwi Hidayat  
NIM : 04020521061  
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi/Ilmu Komunikasi  
E-mail address : Mochammadalwihidayat70@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Rytmisitas Kerja Jurnalis Warga dalam Memproduksi Berita pada Rubrik "Cerita dari Kawan" di Media "Good News from Indonesia"

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 19 Januari 2025

Penulis

  
(Mochammad Alwi Hidayat)  
nama terang dan tanda tangan

## ABSTRAK

Mochammad Alwi Hidayat, NIM 04020521061, 2024. Rutinitas Kerja Jurnalis Warga dalam Memproduksi Berita pada Rubrik “Cerita dari Kawan” di Media “Good News From Indonesia”

Di era masyarakat informasi saat ini, media menjalankan peran besar dalam berbagai macam aspek. Dari data survei lanskap media massa Dewan Pers & UMN menunjukkan bahwa jumlah media yang terverifikasi hingga akhir tahun 2023 mencapai 1.852 yang meliputi 1.015 media *online*, 377 media televisi, 18 media radio, dan 442 media cetak. Perlu dilakukan penyeimbangan informasi pada media yang ada saat ini. Oleh sebab itu, dilakukan penelitian ini dengan tujuan untuk mengetahui dan memahami tentang praktik jurnalisisme warga, rutinitas kerja jurnalis warga, dan faktor-faktor yang memengaruhi rutinitas kerja jurnalis warga dalam memproduksi berita pada rubrik Cerita dari Kawan di media Good News From Indonesia (GNFI). Digunakan metode kombinasi antara etnografi virtual dan wawancara lapangan untuk melakukan penelitian ini. Kemudian, dalam menganalisis hasil penelitian, peneliti menggunakan teori *gatekeeping* dari Shoemaker & Reese. Dari penelitian yang telah dilakukan, didapatkan hasil yang menunjukkan bahwa (1) praktik jurnalisisme warga pada media GNFI menggunakan model lapisan *the stand-alone citizen journalism site: edited version* dan bentuk-bentuk jurnalis warganya meliputi kontributor lepas, komunitas, program komunitas, serta peserta *writing camp*; (2) rutinitas kerja yang dilakukan jurnalis warga dalam memproduksi berita dilakukan secara *remote* yang meliputi proses pengumpulan berita (*news gathering*) dan pemrosesan berita (*news processing*); (3) faktor-faktor yang memengaruhi rutinitas kerja jurnalis warga dalam memproduksi berita meliputi faktor internal individu, rutinitas media, dan organisasi media.

**Kata Kunci: Rutinitas Kerja, Jurnalis Warga, Produksi Berita, Cerita dari Kawan, GNFI**



## **ABSTRACT**

Mochammad Alwi Hidayat, NIM 04020521061, 2024. *Citizen Journalist Work Routine in Producing News in the “Cerita dari Kawan” Column in the “Good News From Indonesia” Media*

*In today's information society era, the media plays a major role in various aspects. From the media landscape survey data from the Dewan Pers & UMN, it shows that the number of verified media by the end of 2023 reached 1.852, including 1.015 online media, 377 television media, 18 radio media, and 442 print media. It is necessary to balance information in the existing media. Therefore, this study was conducted with the aim of knowing and understanding the practice of citizen journalism, the work routines of citizen journalists, and the factors that influence the work routines of citizen journalists in producing news in the Stories from Friends column in the Good News From Indonesia (GNFI) media. A combination of virtual ethnography and field interviews was used to conduct this research. Then, in analyzing the research results, the researcher used the gatekeeping theory from Shoemaker & Reese. From the research that has been conducted, the results obtained show that (1) the practice of citizen journalism in GNFI media uses the stand-alone citizen journalism site: edited version layer model and the forms of citizen journalism include freelance contributors, communities, community programs, and writing camp participants; (2) the work routines carried out by citizen journalists in producing news are carried out remotely which include the process of news gathering and news processing; (3) factors that influence the work routines of citizen journalists in producing news include individual internal factors, media routines, and media organizations.*

**Keywords: Work Routines, Citizen Journalists, News Production, Cerita dari Kawan, GNFI**

## المخلص

محمد علوي هداية، رقم القيد 04020521061، 2024. إجراءات عمل الصحفيين المواطنين في إنتاج الأخبار في عمود “*Cerita dari Kawan*” في وسائل الإعلام “*Good News From Indonesia*”

في العصر الحالي لمجتمع المعلومات، تلعب وسائل الإعلام دورا كبيرا في جوانب مختلفة. تظهر البيانات الصادرة عن استطلاع المشهد الإعلامي لمجلس الصحافة وUMN أن عدد وسائل الإعلام التي تم التحقق منها بحلول نهاية عام 2023 قد وصل إلى 1852، بما في ذلك 1015 وسيلة إعلام عبر الإنترنت، و377 وسيلة إعلام تلفزيونية، و18 وسيلة إعلام إذاعية، و442 وسيلة إعلام مطبوعة. تلزم موازنة المعلومات في وسائل الإعلام الحالية. لذلك، تم إجراء هذا البحث بهدف معرفة وفهم ممارسة صحافة المواطن، وإجراءات عمل الصحفيين المواطنين، والعوامل التي تؤثر على إجراءات عمل الصحفيين المواطنين في إنتاج الأخبار في عمود *Cerita dari Kawan* في وسائل الإعلام *Good News From Indonesia (GNFI)*. تم استخدام طريقة الجمع بين الإثنوغرافيا الافتراضية والمقابلات الميدانية لإجراء هذا البحث. ثم، في تحليل نتائج البحث، يستخدم الباحث نظرية حراسة البوابة من شومير وريريس. قد تم إجراءه في هذا البحث وظهرت النتائج التي تم الحصول عليها منها (1) ممارسة صحافة المواطن في وسائل إعلام GNFI تستخدم نموذج طبقة موقع صحافة المواطن المستقل: النسخة المحررة وأشكال صحافة المواطن تشمل المساهمين المستقلين، مجتمع، برنامج مجتمعي، وكذلك كتابة المشاركين في المعسكر؛ (2) يتم ممارسة العمل الذي يقوم به الصحفيون المواطنون في إنتاج الأخبار عن بعد، والذي يتضمن عملية جمع الأخبار ومعالجتها؛ (3) العوامل التي تؤثر على ممارسة عمل الصحفيين المواطنين في إنتاج الأخبار تشمل العوامل الفردية الداخلية، والممارس الإعلامي، والمنظمات الإعلامية.

الكلمات المفتاحية: ممارسة العمل، المواطن الصحفي، إنتاج الأخبار، *Cerita dari Kawan* GNFI



## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ix</b>
<b>PEDOMAN PENULISAN TRANSLITERASI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Definisi Konsep.....	9
F. Sistematika Pembahasan.....	14
<b>BAB II KAJIAN TEORETIS .....</b>	<b>16</b>
A. Kajian Perspektif Teoretis .....	16
B. Kajian Perspektif Dakwah Islam .....	32
C. Penelitian Terdahulu yang Relevan .....	34
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>41</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	41
B. Waktu dan Lokasi Penelitian .....	43

C. Jenis dan Sumber Data .....	44
D. Teknik Pengumpulan Data .....	45
E. Teknik Validitas Data .....	46
F. Teknik Analisis Data .....	47
<b>BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA.....</b>	<b>49</b>
A. Gambaran Umum Subjek Penelitian .....	49
B. Penyajian Data.....	55
C. Analisis Data .....	96
1. Perspektif Teoretis.....	96
2. Perspektif Dakwah Islam.....	104
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>107</b>
A. Simpulan.....	107
B. Rekomendasi .....	108
C. Keterbatasan Penelitian .....	109
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>110</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>117</b>
<b>BIOGRAFI PENELITI.....</b>	<b>121</b>



## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 4.1</b> Keterangan Informan mengenai Pelaksanaan Rutinitas Kerja .....	78
<b>Tabel 4.2</b> Keterangan Mengenai Topik pada Rubrik Cerita dari Kawan.....	81
<b>Tabel 4.3</b> Motif Jurnalis Warga dalam Menjalankan Rutinitas Kerja .....	85



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2.1</b> Produksi berita menurut Bass yang terdiri dari dua tahapan, sumber: McQuail & Windahl.....	26
<b>Gambar 2.2</b> Level pada teori <i>Gatekeeping</i> , sumber: Shoemaker & Reese. ....	28
<b>Gambar 2.3</b> Kerangka berpikir penelitian, dokumen pribadi.....	30
<b>Gambar 4.1</b> Logo GNFI, diakses 9 Desember 2024, <a href="https://career.goodnews.id/">https://career.goodnews.id/</a> .....	49
<b>Gambar 4.2</b> Panduan tentang UGC di GNFI, diakses 19 Desember 2024, <a href="https://www.goodnewsfromindonesia.id/user-guide">https://www.goodnewsfromindonesia.id/user-guide</a> .....	57
<b>Gambar 4.3</b> Papan peringkat Kawan GNFI, diakses pada 10 Desember 2024, <a href="https://www.goodnewsfromindonesia.id/ceritakawan">https://www.goodnewsfromindonesia.id/ceritakawan</a> .....	59
<b>Gambar 4.4</b> Panduan penulisan artikel di GNFI, diakses pada 12 Desember 2024, <a href="https://www.goodnewsfromindonesia.id/page/menulis-gnfi">https://www.goodnewsfromindonesia.id/page/menulis-gnfi</a> .....	75
<b>Gambar 4.5</b> Sistem produksi rutin yang tertera pada laman resmi GNFI, diakses pada 12 Desember 2024, <a href="https://www.goodnewsfromindonesia.id/page/menulis-gnfi">https://www.goodnewsfromindonesia.id/page/menulis-gnfi</a> .....	90
<b>Gambar 4.6</b> Tampilan judul artikel yang diproduksi jurnalis warga pada rubrik Cerita dari Kawan, diakses pada 17 Desember 2024, <a href="https://www.goodnewsfromindonesia.id/ceritakawan/page/21">https://www.goodnewsfromindonesia.id/ceritakawan/page/21</a> .....	92

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Zuchri. *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: CV Syakir Media Press, 2021.
- Adzani, Diah Melati, dan Indira Irawati. “Ketidakpercayaan Masyarakat Terhadap Informasi Covid-19 di Indonesia: Sebuah Tinjauan Literatur Sistematis.” *Jurnal Ilmu Komunikasi UHO: Jurnal Penelitian Kajian Ilmu Komunikasi Dan Informasi* 7, no. 4 (November 9, 2022): 659–72. <https://doi.org/10.52423/jikuho.v7i4.28014>.
- Agre, Philip E. “Routines.” *Massachusetts Institute of Technology Artificial Intelligence Laboratory*, Mei 1, 1985. <https://dspace.mit.edu/handle/1721.1/5631>.
- Akbar, Alvin. “Praktik Kerja Jurnalisme Warga dalam Pemberitaan Wabah Covid-19 di Portal Berita TempoWitness.” bachelorThesis, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2023. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/70800>.
- Al-Fandi, Haryanto. *Pengantar Journalistik*. Yogyakarta: CV. Bildung Nusantara, 2021.
- Al-Muhasabi, Naufal Abid. “Konsep *Fastabiqul Khairat* perspektif Al-Qur’an : Kajian tafsir tematik.” Other, UIN Sunan Gunung Djati Bandung, 2023. <https://digilib.uinsgd.ac.id/83934/>.
- APJII. “APJII Jumlah Pengguna Internet Indonesia Tembus 221 Juta Orang,” February 7, 2024. <https://apjii.or.id/berita/d/apjii-jumlah-pengguna-internet-indonesia-tembus-221-juta-orang>.
- Arpandi. “Media Online dalam Meningkatkan Partisipasi Politik Masyarakat Pada Pemilihan Umum (Pemilu).” *Edu Society: Jurnal Pendidikan, Ilmu Sosial dan Pengabdian Kepada Masyarakat* 3, no. 1 (Agustus 12, 2023): 843–55. <https://doi.org/10.56832/edu.v3i1.293>.
- Bado, Basri. *Model Pendekatan Kualitatif: Telaah dalam Metode Penelitian Ilmiah*. Klaten: Tahta Media Group, 2022.
- Bangun, Eric Persadanta, Ferry V. I. A. Koagouw, and J. S. Kalangi. “Analisis Isi Unsur Kelengkapan Berita pada Media Online Manadopostonline.com.” *Acta Diurna Komunikasi* 1, no. 3

- (2019).  
<https://ejournal.unsrat.ac.id/v3/index.php/actadiurnakomunikasi/article/view/25560>.
- Bass, Abraham Z. “Refining the ‘Gatekeeper’ Concept: A UN Radio Case Study.” *Journalism Quarterly* 46, no. 1 (Maret 1, 1969): 69–72. <https://doi.org/10.1177/107769906904600110>.
- Bowman, Shayne, dan Chris Willis. “We Media: How Audiences Are Shaping the Future of News and Information.” *The Media Center at The American Press Institute*, Juli 2003. <https://www.hypergene.net/wemedia/>.
- Bustami, Syukur Kholil, dan Jufrizal. “Peran Jurnalisme Warga dalam Mendukung Aspirasi Masyarakat (Studi Terhadap Serambinews.com).” *Wardah* 24, no. 2 (Desember 31, 2023): 28–43. <https://doi.org/10.19109/wardah.v24i2.18689>.
- dewanpers.or.id. “Survei Lanskap Media Pers Indonesia.” *Dewan Pers*, Juni 12, 2024. <https://dewanpers.or.id>.
- D’Oliveira, Camila Arantes Ferreira Brecht, Norma Valéria Dantas De Oliveira Souza, Thereza Christina M6 Y M6 Loureiro Varela, Octávio Muniz Da Costa Vargens, Isabela Da Rosa Noronha, dan Isabele Da Rosa Noronha. “Teaching Work Routine: Challenges to Nursing Professors in Contemporary Times.” *Revista Da Escola de Enfermagem Da USP* 54 (2020): e03577. <https://doi.org/10.1590/s1980-220x2018038603577>.
- Effendy, Erwan, Jali Harahap, Nurmia Shinta, dan Radja Abdul Kadir. “Teknik Cepat Menulis Berita *Hard News* Di Media.” *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)* 5, no. 2 (April 11, 2023): 4008–17. <https://doi.org/10.31004/jpdk.v5i2.13892>.
- Esterberg, Kristin G. *Qualitative Methods in Social Research*. Boston : McGraw-Hill, 2002.  
<http://archive.org/details/qualitativemetho0000este>.
- Fauziah, Mira. “Konsep Kebaikan dalam Perspektif Dakwah.” *Al-Idarah: Jurnal Manajemen dan Administrasi Islam* 3, no. 1 (Juni 2019): 73–94. <http://dx.doi.org/10.22373/al-idarah.v3i1.5130>.
- Feldman, Martha S., dan Brian T. Pentland. “Reconceptualizing Organizational Routines as a Source of Flexibility and



- Change.” *Administrative Science Quarterly* 48, no. 1 (Maret 1, 2003): 94–118. <https://doi.org/10.2307/3556620>.
- Feldman, Martha S., Brian T. Pentland, Luciana D’Adderio, dan Nathalie Lazaric. “*Beyond Routines as Things: Introduction to the Special Issue on Routine Dynamics.*” *Organization Science* 27, no. 3 (Juni 2016): 505–13. <https://doi.org/10.1287/orsc.2016.1070>.
- Figueroa, Ever Josue. “*News Organizations, Ideology, and Work Routines: A Multi-Level Analysis of Environmental Journalists.*” *Journalism* 21, no. 10 (Oktober 1, 2020): 1486–1501. <https://doi.org/10.1177/1464884917727386>.
- Gandini, Alessandro, dan Emma Garavaglia. “*‘Another Work Routine Is Possible’: Everyday Experiences of (Unexpected) Remote Work in Italy.*” *Culture and Organization* 29, no. 5 (September 3, 2023): 397–415. <https://doi.org/10.1080/14759551.2023.2201003>.
- Good News From Indonesia. “Profil GNFI,” 2024.
- “GoodSide - Tautan GNFI.” Diakses Desember 21, 2024. <https://to.goodnews.id/goodside>.
- GoodStats. “Tentang Kami.” GoodStats. Diakses Desember 21, 2024. <https://goodstats.id/page/about>.
- Gutierrez Lopez, Marisela, Colin Porlezza, Glenda Cooper, Stephann Makri, Andrew MacFarlane, dan Sondess Missaoui. “*A Question of Design: Strategies for Embedding AI-Driven Tools into Journalistic Work Routines.*” *Digital Journalism* 11, no. 3 (Maret 16, 2023): 484–503. <https://doi.org/10.1080/21670811.2022.2043759>.
- Haspiaini, Nurhasanah. “Minat Menjadi Jurnalis Media Online Pada Mahasiswa Jurnalistik Program Studi Komunikasi Universitas Nasional.” *Syntax Literate; Jurnal Ilmiah Indonesia* 5, no. 10 (Oktober 21, 2020): 1178–89. <https://doi.org/10.36418/syntax-literate.v5i10.1710>.
- Hidayat, Fajri. “Strategi *Gatekeeping* dalam Jurnalisme Warga Infobekasi.co.” bachelorThesis, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2022.

- <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/59424>.
- Hine, Christine. *Virtual Ethnography*. London ; Thousand Oaks, Calif: SAGE, 2000.
- Horoub, Ibrahim. “*Understanding Media Empowerment: Citizen Journalism in Palestine.*” *Humanities and Social Sciences Communications* 10, no. 1 (Januari 24, 2023): 32. <https://doi.org/10.1057/s41599-023-01526-z>.
- Indonesia, Good News From. “Cerita dari Kawan.” Good News From Indonesia. Diakses Desember 23, 2024. <https://www.goodnewsfromindonesia.id/ceritakawan>.
- . “Kawan GNFI Official.” Good News From Indonesia. Accessed September 9, 2024. <https://www.goodnewsfromindonesia.id/u/kawangnfi>.
- . “Optimisme Generasi Muda Terhadap Masa Depan Indonesia.” Good News From Indonesia, Desember 8, 2023. <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2023/12/08/optimisme-generasi-muda-terhadap-masa-depan-indonesia>.
- . “Panduan Pengguna.” Good News From Indonesia. Diakses Desember 23, 2024. <https://www.goodnewsfromindonesia.id/user-guide>.
- Indonesia, Rekam. “Rekam Indonesia - Merekam Ragam Khazanah Nusantara.” Rekam Indonesia. Diakses Desember 21, 2024. <https://www.rekamindonesia.id/>.
- “Instagram.” Diakses Desember 23, 2024. [https://www.instagram.com/p/DDEjZywyw\\_t/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/DDEjZywyw_t/?img_index=1).
- Jannah, Ametha Wardah Riyadhul, Asep s Muhtadi, and Darajat Wibawa. “Peran *Gatekeeper* @infocimahi.Co dalam Publikasi Berita Jurnalisme Warga.” *Annaba: Jurnal Ilmu Jurnalistik* 7, no. 2 (June 29, 2022): 143–62.
- Jurrat, Nadine. *Mapping Digital Media: Citizen Journalism and The Internet*. 4. Open Society Foundation, 2011.
- Karier. “Karier | Good News From Indonesia.” Karier. Diakses December 12, 2024. <https://career.goodnews.id>.
- Khairunisa, Nur Atiqah. “Strategi Pemasaran Tim Good News From Indonesia (GNFI) Di Masa Pandemi Covid-19.” Thesis,

- Universitas Islam Indonesia, 2023.  
<https://dspace.uui.ac.id/handle/123456789/48599>.
- Kurniawan, Moch. “Jurnalisme Warga di Indonesia, Prospek dan Tantangannya.” *Makara Human Behavior Studies in Asia* 11, no. 2 (Desember 1, 2007): 71–78.  
<https://doi.org/10.7454/mssh.v11i2.115>.
- Kustiawan, Winda, Al Syahdafi, M. Fadhli, Surya Adrian Pangestu, dan Zikri Ramadhani. “Konsep Informasi *Development, Media Development* dan *Source of Information* Dalam Komunikasi Pembangunan.” *Innovative: Journal Of Social Science Research* 3, no. 2 (Juni 18, 2023): 12797–806.  
<https://doi.org/10.31004/innovative.v3i2.1801>.
- Kusumaningrat, Hikmat, dan Purnama Kusumaningrat. *Jurnalistik : Teori dan Praktik*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2006.
- Liputan6.com. “Sambut Kedatangan Jokowi, Jalan Rusak yang Viral di Lampung Bakal Diperbaiki?” liputan6.com, Mei 2, 2023.  
<https://www.liputan6.com/bisnis/read/5275074/sambut-kedatangan-jokowi-jalan-rusak-yang-viral-di-lampung-bakal-diperbaiki>.
- . “VIDEO: Rekaman dari Udara Terjadinya Tsunami Palu.” liputan6.com, Oktober 1, 2018.  
<https://www.liputan6.com/regional/read/3656029/video-rekaman-dari-udara-terjadinya-tsunami-palu>.
- Lowes, Mark Douglas. *Inside the Sports Pages: Work Routines, Professional Ideologies, and the Manufacture of Sports News*. University of Toronto Press, 1999.  
<https://doi.org/10.3138/9781442676183>.
- McLuhan, Marshall. *The Gutenberg Galaxy: The Making of Typographic Man*. Canada: University of Toronto Press, 1962.
- . *Understanding Media: The Extensions of Man*. New York: Gingko Press, 2013.
- McQuail, Denis. *Mcquail's Mass Communication Theory*. 6th ed. London ; Thousand Oaks, Calif: Sage Publications, 2010.
- McQuail, Denis, dan Sven Windahl. *Communication Models for the Study of Mass Communications*. 2. ed., Transferred to digital

- print on demand. Harlow Munich: Pearson Prentice Hall, 2006.
- Muthmainah, Nuril Gaida, Nuryah Asri Sjafirah, dan Sandi Jaya Saputra. "Partisipasi Masyarakat dalam New Media: Studi Etnografi Virtual Budaya Partisipatif dalam Jurnalisme Warga Di Grup Facebook Sekilas Info Kota BanjaR." *Triwikrama: Jurnal Ilmu Sosial* 4, no. 6 (Juli 23, 2024): 111–20. <https://doi.org/10.6578/triwikrama.v4i6.4785>.
- Outing, Steve. "The 11 Layers of Citizen Journalism." *Poynter Online* 31 (Juni 13, 2005). [https://www.poynter.org/content/content\\_print.asp?i](https://www.poynter.org/content/content_print.asp?i).
- Pahleviannur, Muhammad Rizal, Anita De Grave, Dani Nur Saputra, Dedi Mardianto, Lis Hafrida, Vidriana Oktoviana Bano, Eko Edy Susanto, dkk. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Pradina Pustaka, 2022.
- Prestianta, Albertus Magnus. "Menavigasi Lanskap Media Digital Indonesia Terkini," September 26, 2024.
- Rogers, Everett M. *Communication Technology: The New Media in Society*. New York: Free Press; London: Collier Macmillan, 1986. [http://archive.org/details/communicationtec0000roge\\_g1a2](http://archive.org/details/communicationtec0000roge_g1a2).
- Rosaliza, Mita, Hesti Asriwandari, dan Indrawati Indrawati. "Field Work: Etnografi Dan Etnografi Digital." *Jurnal Ilmu Budaya* 20, no. 1 (Agustus 28, 2023): 74–103. <https://doi.org/10.31849/jib.v20i1.15887>.
- Seasia.co. "Infographic." Seasia.co. Diakses Desember 21, 2024. <https://seasia.co/infographic>.
- Shoemaker, Pamela J., dan Stephen D. Reese. *Mediating the Message in the 21st Century: A Media Sociology Perspective*. Third edition. New York: Routledge/Taylor & Francis Group, 2013.
- Sitorus, Celina Natalia, Tavana Yurens, dan Isbimayanto Isbimayanto. "Gatekeeping dalam Produksi Berita Pada Halaman Utama di Media Cetak Harian Disway." *RELASI: Jurnal Penelitian Komunikasi (e-ISSN: 2807-6818)* 2, no. 03 (Agustus 15, 2022): 20–27.
- Soera, Quidora Ledo, Petrus Ana Andung, dan Monika Wutun. "Rutinitas Wartawan dalam Memproduksi Berita." *Jurnal*

- Communio : Jurnal Jurusan Ilmu Komunikasi* 8, no. 2 (Juli 17, 2019): 1392–1409.  
<https://doi.org/10.35508/jikom.v8i2.2067>.
- Suradi, Suradi, Sisca T. Gurning, Melitina Tecoalu, dan Teguh Setiawan. “Penerapan Jurnalisme Warga di Media Sosial Instagram Kabar Tebet.” *Professional: Jurnal Komunikasi Dan Administrasi Publik* 10, no. 1 (Juni 24, 2023): 289–98.  
<https://doi.org/10.37676/professional.v10i1.3994>.
- Wahidmurni, Wahidmurni. “Pemaparan Metode Penelitian Kualitatif.” Teaching Resources, 2017. <http://repository.uin-malang.ac.id/1984/>.
- Wall, Melissa. “*Citizen Journalism: A Retrospective on What We Know, an Agenda for What We Don’t.*” *Digital Journalism* 3, no. 6 (November 2, 2015): 797–813.  
<https://doi.org/10.1080/21670811.2014.1002513>.
- Westlund, Oscar, dan Mats Ekström. “*News Organizations and Routines.*” Juli 6, 2019. In: Wahl-Jorgensen, K. & Hanitzsch, T (Eds.) *Handbook of Journalism Studies*, Second Edition, Routledge.
- Wibawa, Darajat. *Jurnalisme Warga Perlindungan, Pertanggungjawaban Etika Dan Hukum*. Edited by Danis Tri Saputra. Vol. 1. Bandung: CV. Mimbar Pustaka, 2020.  
<https://etheses.uinsgd.ac.id/33206/>.
- Yasmin, Inez Nadya. “Praktik Jurnalisme Warga di PasangMata.com dalam Tinjauan Hukum Pers Indonesia.” bachelorThesis, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2023.  
<https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/75933>.