



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

**Disharmoni Keluarga dalam Serial Webtoon
“Spirit Fingers” Karya Hal Kyoung Chal**

Skripsi

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, Guna memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom)

Oleh:

Dwi Silviana Putri

NIM. B75218053

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA 2022

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

PERNYATAAN KEASLIHAN KARYA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dwi Silviana Putri

NIM : B75218053

Prodi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Disharmoni Keluarga dalam Serial Webtoon Spirit Fingers Karya Han Kyoung Chal* adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Surabaya, 30 Oktober 2022

Yang membuat pernyataan



Dwi Silviana Putri

B75218053

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Dwi Silviana Putri
NIM : B75218053
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Disharmoni Keuarga dalam serial
Webtoon “*Spirit Fingers*” Karya Han
Kyoung Chal

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Surabaya, 28 Juni 2022

Menyetujui

Pembimbing,

Muchlis, S.Sos.I, M.Si

NIP: 19791124009121001

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

DISHARMONI KELUARGA DALAM SERIAL WEBTOON
SPIRIT FINGERS KARYA HAN KYOUNG CHAL

SKRIPSI

Disusun oleh

Dwi Silviana Putri

B75218053

Telah diuji dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Starta Satu
pada tanggal 10 Agustus 2022

Tim Penguji

Penguji II

Dr. Moch. Choirul Arif, S.Ag.M.Fil.I
NIP: 197119171998031001

Penguji IV

Dr. Ali Nurdin, S.Ag, M.Si
NIP: 1971060219998031001

guji I

chlis, S.Sos.I,M.Si
: 19791124009121001

guji III

Imam Maksum, M.Ag
: 197306202006041001



iii

iii

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dwi Silviana Putri
NIM : B75218053
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi/Ilu Komunikasi
E-mail address : pdwisilviana@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
 Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :
Disharmoni Keluarga dalam Serial Webtoon *Spirit Fingers* Karya Han Kyoung Chal

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih media/format kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 30 Oktober 2022

Penulis

(Dwi Silviana Putri)

ABSTRAK

**Dwi Silviana Putri, B75218053, Ilmu Komunikasi 2022.
Disharmoni Keluarga Dalam Serial Webtoon Spirit Fingers
Karya Han Kyoung Chal**

Penelitian ini membahas tentang disharmoni keluarga dalam serial webtoon yang bergenre roman dan slice of life yang berjudul “Spirit Fingers” milik creator Han Kyoung Chal. Tujuan dari penelitian ini adalah menunjukkan bentuk disharmoni keluarga yang dikonstruksikan Han Kyoung Chal kedalam karya komik digitalnya.

Penelitian ini menganalisa bentuk disharmoni keluarga menggunakan analisis framing milik Robert N. Entman serta teori fundamental interpersonal orientation relation milik Schultz. Sumber data penelitian yang didapat adalah potongan gambar yang memvisualisasikan faktor-faktor terjadinya disharmoni keluarga.

Penelitian ini menghasilkan terdapat kondisi disharmoni keluarga yang ada dalam serial webtoon spirit fingers berupa (1) pertengkaran antar anggota keluarga, tidak saling menghargai, kekerasan dalam rumah tangga, dan kegagalan peran anggota keluarga. (2) Frekuensi terbanyak munculnya disharmoni keluarga adalah disebabkan oleh pertengkaran serta kekerasan dalam rumah tangga yang dilakukan oleh kedua orang tua. (3) Kemudian menjadi contoh bagi anak-anak untuk menormalisasi keadaan tersebut yang dapat merugikan orang lain. (4) Dampak disharmoni keluarga membuat emosi dan psikis bagi anak maupun orang tua menjadi tidak stabil sehingga membutuhkan orang ahli untuk menyelesaikan keadaan disharmoni keluarga tersebut.

Kata kunci: Disharmoni keluarga, Webtoon Spirit Fingers, Analisis Framing.

ABSTRACT

Dwi Silviana Putri, B75218053, 2022 Communication Science. Family Disharmony in the Webtoon Spirit Fingers Series by Han Kyoung Chal

This study is analyze family disharmony in the webtoon series with the romance and slice of life genre entitled “Spirit Fingers” by creator Han Kyoung Chal. The goal of this research is to depict the shape of family conflicts that Han Kyoung Chal constructs in his digital comic works.

This study analyzes the form of family disharmony using Robert N. Entman's framing analysis and Schultz's theory fundamental of interpersonal orientation relations. The research data obtained is a snippet of images that depict the factors of family disharmony.

According to the findings of this study, there are instances of family conflict in the spirit fingers webtoon series, such as (1) fight between family members, disrespect for each other, domestic violence, and failure of family members' roles. (2) The highest frequency of family disharmony is caused by quarrels and domestic violence by both parents. (3) Then be an example for children to normalize the situation that can harm others. (4) The impact of family disharmony makes emotional and psychological instability for both children and parents, so it requires an expert to resolve the family disharmony situation.

Key words: Family disharmony, Webtoon Spirit Fingers, Framing Analysis.

نبذة مختصرة

التناقر الأسري . علوم الاتصال 2022, B75218053، Dwi Silviana Putri، في سلسلة Webtoon Spirit Fingers بواسطة Han Kyoung Chal

مع النوع الرومانسي webtoon تحل هذه الدراسة التناقر الأسري في سلسلة Han Kyoung Chal. "Spirit Fingers" وشريحة الحياة بعنوان "Spirit Fingers" هو إظهار شكل التناقر الأسري الذي أنشأه هان كيونغ بتشال في أعماله المصورة الرقمية.

تحل هذه الدراسة شكل التناقر الأسري باستخدام تحليل تأثير روبرت إنتمان ونظرية شولتز الأساسية لعلاقات التوجّه الشخصية. مصدر بيانات البحث التي تم الحصول عليها هو مقتطف من الصور التي تصور عوامل التناقر الأسري.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن هناك ظروف تناقر أسري موجودة في سلسلة روح أصابع ويتون على شكل (1) قتال بين أفراد الأسرة ، وعدم احترام بعضهم لبعض ، والعف الأسري ، وفشل أدوار أفراد الأسرة. (2) إن أعلى معدل للتناقر الأسري ناتج عن المشاجرات والعنف المنزلي من قبل كلا الوالدين. (3) ثم كمثالاً للأطفال انتطبيع الوضع الذي يمكن أن يؤذى الآخرين. (4) تأثير التناقر الأسري يؤدي إلى عدم الاستقرار العاطفي والنفسي لكل من الأبناء والأبوبين ، لذلك يتطلب الأمر وجود خبير لحل حالة التناقر الأسري.

، تحليل الإطار Webtoon الكلمات الأساسية: التناقر الأسري ، أصابع روح

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
ABSTRAK	vi
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Definisi Konsep.....	9
F. Sistematika Pembahasan.....	14
BAB II.....	16
A. Kajian Pustaka.....	16
B. Kajian Teori.....	30
C. Disharmoni Keluarga dalam Perspektif Islam	37
D. Penelitian Terdahulu.....	39
E. Kerangka Teoritik.....	42
BAB III	44
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	44
B. Unit Analisis.....	45
C. Jenis dan Sumber Data	47
D. Tahap-Tahap Penelitian	47

E.	Teknik Pengumpulan Data	50
F.	Teknik Analisis Data	50
BAB IV	52	
A.	Gambaran Umum Subyek Penelitian.....	52
B.	Penyajian Data.....	61
C.	Pembahasan Hasil Penelitian.....	85
D.	Konfirmasi Temuan Dengan Teori.....	96
E.	Analisis Perspektif Islam	99
BAB V.....	103	
A.	Kesimpulan	103
B.	Rekomendasi	104
C.	Keterbatasan Penelitian	104
DAFTAR PUSTAKA	106	

**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

DAFTAR PUSTAKA

- Agnes, Tia. 2016. Pembaca LINE Webtoon Indonesia Terbesar di Dunia. Diakses pada: hot.detik.com/art/
- Alo Liliweri, Perspektif Teoretis Komunikasi Antarpribadi (Bandung: Citra Aditya Bakti, 1994)
- Awaru, A Octamaya, *Sosiologi Keluarga*, (Bandung: CV. Media Sains Indonesia, 2021).
- Burhan Bungin, Sosiologi Komunikasi: Teori, Paradigma, dan Diskursus Teknologi Komunikasi Masyarakat (Jakarta: Kencana, 2007).
- Deni N. Hidayat, “Paradigma dan Metodologi Penelitian Sosial Empirik Klasik, (Jakarta: Departemen Ilmu Komunikasi FISIP Univeristas Indonesia, 2003).
- Ditha Prasanti, Retarsari Dewi, *Analisis Teori Firo dalam Relasi Persahabatan Sebagai Kajian Komunikasi Antar Pribadi. Jurnal Komunikasi, Vol 9 No.2 September 2018.*
- Dra. Hj. Mufidah Ch, M.Ag. 2008. Psikologi Keluarga Islam Berwawasan Gender, UIN Malang press.
- Erdiyanti, Nino Gofur, “*Komunikasi Interpersonal Mahasiswa Aktivis Uin Sunan Ampel Surabaya Di Warung Kopi Dalam Tinjauan Teori Fundamental Interpersonal Relations Orientation William Schutz*”, 2017, Skripsi Ilmu Komunikasi fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Ampel Surabaya.

Ermaningtiastuti, Clara. 2020. Mengintip Popularitas Webtoon yang Terus Tumbuh. Diakses pada:
<https://www.marketeers.com/mengintip-popularitas-webtoon-yang-terus-tumbuh/>

Firdaus Rachman Nur Cholis. Skripsi. “*ANALISIS FRAMING PESAN AKHLAK MAZMUMAH DALAM FILM PARASITE*”. Mahasiswa Ilmu Komunikasi. Univeristas Islam Negeri Sunan Ampel. 2021

Grayson F. Lee. Thesis. “*READING KOREAN POPULAR CULTURE: THE WEBTOON AS FORM, TRANSLATION, AND CRITIQUE OF EVERYDAY LIFE*”. Mahasiswa Ilmu Seni. Univeristas Toronto. 20217.

Hadi, S., Putri, D. W. L., & Rosyada, A. (2020). DISHARMONI KELUARGA DAN SOLUSINYA PERSPEKTIF FAMILY THERAPY (Studi Kasus Di Desa Telagawaru Kecamatan Labuapi Lombok Barat). *TASAMUH*, 18(1).

<https://doi.org/10.20414/tasamuh.v18i1.1761>

Hariadi Ahmad, Lidya Lali Wurru, Jessica Festy; “*Hubungan Antara Keharmonisan Keluarga Dengan Perilaku Agresif Pada Siswa Madrasah Aliyah Raudlatusshibyan NW Belencong*”; Jurnal Realita Bimbingan dan Konseling (JRbk) P-ISSN: 2503 – 1708, E-ISSN: 2722 – 7340.

<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/09/07/inilah10-provinsidengan-penduduk-berstatus-cerai-hidupterbanyak>

<https://quran.kemenag.go.id/>

Irfan Supardi, Alhamdulillah Bunga Cintaku Bersemi Kembali
(Solo: Tinta Medina, 2012), 21-24.

Jayanthi, Evi Tri. 2009. "Faktor-Faktor Penyebab Terjadinya Kekerasan Dalam Rumah Tangga Pada Survivor Yang Ditangani Oleh Lembaga Sahabat Perempuan Magelang." *Dimensia* 3(2).

Johannes B. Gruber, MSc, MA. Thesis. "*TROUBLEMAKERS IN THE STREETS? A FRAMING ANALYSIS OF NEWSPAPER COVERAGE OF PROTESTS IN THE UK 1992-2017*". Mahasiswa Filosofi. Universitas Glasgow. 2021.

Ketika Perempuan Bersikap: Tren Cerai Gugat Masyarakat Muslim Ed. 1, Cet.1 (Jakarta: Puslitbang Kehidupan Keagamaan, 2016).

Kusuma Putra, Gede Lingga Ananta, dkk, 2019, "Komik Sebagai Sarana Komunikasi Promosi Dalam Media Sosial." *Jurnal Nawala Visual* 1(1):1-8 doi:10.35886/nawalavisual.v1i1.1.

Lailatul Nafila, Skripsi Motif penggunaan aplikasi Line Webtoon dikalangan Mahasiswa, Univeristas Muhamadiyah Malang, 2015

Maylani, Eka, "Hedonisme Dalam Kohesivitas Pada Komunitas Motor Di Pemalang (Studi Firo Pada Komunitas Motor Piton Dan Mgpc)" 2021, Skripsi Ilmu komunikasi fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pancasakti Tegal.

Mulyana, Deddy, "Analisis Framing (Konstruksi, ideologi, Politik Media)", (Yogyakarta: 2015, LKis Printing Cemerlang).

Munawaroh, N., & Azizah, N. (2018). Disharmoni Keluarga Ditinjau dari Intensitas Komunikasi. *KOMUNIKA: Jurnal Dakwah Dan Komunikasi*, 12(2), 291-310.

<https://doi.org/https://doi.org/10.24090/komunika.v12i.1354>

Nasaruddin & Bahtiar. Pemilihan Kepala Daerah dan Disharmonisasi Keluarga (Studi Kasus Pada Pilkada Kabupaten Muna Barat Tahun 2017). "*Jurnal Neo Societal*, Vol. 3: No. 1: 2018 ISSN: 2503-359X, 255.

Nata Rizky Yani. Skripsi. "*DISHARMONI KELUARGA PADA MASYRAKAT MODERN DALAM NOVEL KERUMUMAN TERAKHIR KARYA OKKY MADASARI: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA*". Mahasiswa Sastra Indonesia. Universitas Airlangga. 2018.

Prof. Dr. H. Sofyan S. Willis, konseling Keluarga (Family counseling), (Bandung: Alfabeta 2013), hal. 15-18. Purwanti, Sumy Hastri, KEKERASAN PADA ANAK & WANITA PERSPEKTIF ILMU KEDOKTERAN FORENSIK. (2017). (n.p.): PT.Rayyana Komunikasindo.

Putri, Destia.2018. "Pengaruh Media Sosial Line Webtoon Terhadap Minat Membaca Komik Pada Mahasiswa Universitas Riau." *Jom Fisip* 5(1):2. Hlm 3.

Sarlinto Wirawan Sarwono, *Teori-teori Psikologi Sosial*.

Soekanto, Soerjono, "Sosiologi Keluarga: Tentang Ikhwal Keluarga, Remaja, dan Anak", (Jakarta:2009 Rineka Cipta).

Sugiyono, "Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D" (Bandung: 2019, Alfabeta).

Syaefullah, 2021, Disharmoni Wanita Karir Terhadap Gugat Cerai Perspektif Hukum Islam Dan Hukum Positif di Indonesia (Studi Kasus di Pengadilan Agama Cirebon tahun 2018-2019), Jurnal Fakultas Ilmu Keislaman Vol.2 No. 1, Januari 2021e-ISSN: 2746-4873.

Tim IndoTelko. 2020. LINE Webtoon Miliki Dua Juta Pengguna Aktif di Indonesia. Diakses pada:

<https://www.indotelko.com/read/1579568811/line-webtoon>

Upali Pannilage. Jurnal. *IMPACT OF FAMILY ON CHILDREN'S WELLBEING*. Dosen Senior. Universitas Ruhuna, Srilangka. 2017.

Wojowasito dan poerwadarminto, *Kamus Lengkap*, (Bandung; Hasta, 1985).

Zubaidah, Dwi Arini. Disharmoni Keluarga: Tren cerai Gugat di Indonesia, Legitima: Volume 2 No.2 Juni 2020. Hlm, 130.