

SPIRITUALISME DI DUNIA DIGITAL :
STUDI PENYEBARAN NILAI NILAI TASAWUF
DI AKUN YOUTUBE NUR AL WALA

TESIS

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar M.Ag (S-2)
dalam Program Studi Islam



Oleh :

Fahmi Rizal Mahendra

NIM. 02040122004

PASCASARJANA
PROGRAM STUDI ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPELSURABAYA
TAHUN 2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Fahmi Rizal Mahendra

NIM : 02040122004

Program Studi : MAGISTER STUDI ISLAM S-2

Institusi : PASCASARJANA UIN SUNAN AMPEL

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa TESIS ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Jika ternyata di kemudian hari tesis ini terbukti bukan hasil karya saya sendiri, saya bersedia mendapatkan sanksi berupa pembatalan gelar yang saya peroleh.

Surabaya, 28 Mei 2024

Saya yang menyatakan

The image shows a handwritten signature in black ink on the left. To its right is a square electronic stamp with a pink and white QR code border. The stamp contains the Garuda Pancasila emblem at the top, the text 'METERAI ELEKTRONIK' in the middle, and '10000' in large gold numbers at the bottom, with 'SEPULUH RIBU RUPAH' written in smaller text below the number.

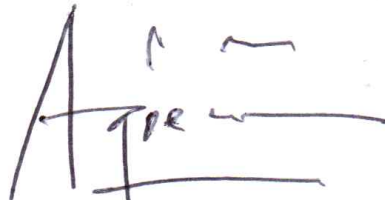
Fahmi Rizal Mahendra

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.

Tesis berjudul “SPIRITUALISME DI DUNIA DIGITAL: STUDI PENYEBARAN NILAI NILAI TASAWUF DI AKUN YOUTUBE NUR AL WALA” yang di tulis oleh Fahmi Rizal Mahendra ini telah disetujui pada tanggal 26 Mei 2024

Oleh:

PEMBIMBING I



Dr. Agoes Moh. Moefad, SH. M. Si
NIP. 197008252005011004

PEMBIMBING II



Dr. Suhermanto, M. Hum
NIP. 196708201995031001

PENGESAHAN TIM PENGUJI TESIS

Tesis berjudul "*Spiritualisme Di Dunia Digital: Studi Penyebaran Nilai-Nilai Tasawuf Di Akun Youtube Nur Al Wala*" yang ditulis oleh Fahmi Rizal Mahendra ini telah diuji dalam ujian tesis pada tanggal 13 Juni 2024

Tim Penguji

1. Dr. Agoes Moh. Moefad, SH., M.Si (Ketua Penguji)
2. Dr. Suhermanto, M. Hum (Sekretaris Penguji)
3. Dra. Hj. Wahidah Zein Br Siregar, MA, Ph.D.
4. Dr. H. Hammis Syafaq, M.Fil.I

.....
Agoes

.....
Suhermanto

.....
Wahidah Zein Br Siregar

.....
Hammis Syafaq

Surabaya, 20 Juni 2024

Direktur Pascasarjana



Prof. Masdar (Handwritten Signature), S.Ag., MA., Ph.D.

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : FAHMI RIZAL MAHENDRA
NIM : 02040122004
Fakultas/Jurusan : PASCASARJANA/MAGISTER STUDI ISLAM
E-mail address : fahmirizalmh@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Spiritualisme Di Dunia Digital: Studi Penyebaran Nilai Nilai Tasawuf di Akun Youtube

Nur Al Wala

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 29 Desember 2024

Penulis



(Fahmi Rizal Mahendra)

ABSTRAK

Penelitian ini akan mengeksplor bentuk-bentuk spiritualisme digital, yaitu Tasawuf di ranah digital. Pertemuan antara internet dan spiritualisme telah membentuk konsep baru apa yang disebut sebagai spiritualisme digital. Banyak dari bentuk praktik-praktik keagamaan akhirnya membentuk wajah baru dalam dunia digital. Penelitian ini akan menjelaskan dan memperdalam salah satu bentuk dari spiritualisme digital itu yaitu Tasawuf di dunia digital. Dalam hal ini yang menjadi obyek penelitian adalah akun Youtube Nur Al Wala dalam menyebarkan nilai-nilai tasawuf di ranah digital. Pertanyaan dari penelitian ini adalah bagaimana konsep tasawuf pada ranah digital dan bagaimana strategi dan kontribusi akun Youtube Nur Al Wala dalam penyebaran nilai-nilai tasawuf di dunia di dunia digital?. Dengan menggunakan penelitian kualitatif dan pendekatan etnografi virtual serta menggunakan teori mediatisasi, penelitian ini mengungkap bentuk-bentuk spiritualisme baru dalam kajian keagamaan atau keislaman. Tasawuf pada ranah digital adalah Tasawuf yang dimediatisasi atau mediatized tasawuf dalam ruang digital, dengan berbagai bentuk dari tasawuf itu sendiri. Misalnya tarekat, pengajaran tasawuf, pengajian kitab tasawuf hingga praktik-praktik tasawuf seperti, ritual, pembacaan zikir dan doa yang telah dimediatisasi oleh media digital yang membawa dari praktik offline ke ruang online dan menjangkau dunia yang tidak terbatas. Lalu bagaimana Nur Al Wala dalam menyebarkan nilai-nilai tasawuf di ranah digital? Dalam penyebaran nilai-nilai tasawuf di dunia digital, Nur Al Wala memanfaatkan berbagai infrastruktur digital dengan memproduksi konten-konten terutama pada akun Youtube, lalu juga ada pada akun Facebook, Instagram dan Twitter / X. Selain itu Nur Al Wala juga mengadakan kelas-kelas daring tasawuf seperti kajian kitab dan kajian tematik yang bertemakan tasawuf. Penelitian ini merekomendasikan kajian lebih lanjut tentang bentuk-bentuk baru spiritualisme digital terutama tasawuf atau sufisme dengan pendekatan, konsep atau teori yang sudah ada.

Kata Kunci: tasawuf, digital, spiritualisme, youtube, nur alwala

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRACT

This research will explore forms of digital spiritualism, namely Sufism in the digital realm. The meeting between the internet and spiritualism has formed a new concept called digital spiritualism. Many religious practices have finally formed a new face in the digital world. This research will explain and deepen one form of digital spiritualism, Sufism, in the digital world. In this case, the object of research is Nur Al Wala's YouTube account, which spreads Sufism values in the digital realm. The question of this research is: what is the concept of Sufism in the digital realm, and what is the strategy and contribution of the Nur Al Wala YouTube account in spreading Sufism values in the digital world? By using qualitative research, a virtual ethnographic approach and mediatization theory, this research reveals new forms of spirituality in religious or Islamic studies. In the digital realm, Sufism is mediatized or mediatised Sufism in the digital space, with various forms of Sufism itself. For example, tarekat, Sufism teaching, recitation of Sufism books, and Sufism practices such as rituals, reciting dhikr and prayers have been mediatized by digital media, which has brought offline practices to online spaces and reached an unlimited world. So, how does Nur Al Wala spread the values of Sufism in the digital realm? In spreading the values of Sufism in the digital world, Nur Al Wala utilizes various digital infrastructures by producing content, especially on YouTube accounts and Facebook, Instagram and Twitter / X accounts. Apart from that, Nur Al Wala also holds classes. Online Sufism includes book studies and thematic studies on the theme of Sufism. This research recommends further study of new forms of digital spiritualism, especially Sufism or Sufism, with existing approaches, concepts or theories.

Keywords: tasawuf, digital, spiritualism, youtube, nur alwala

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----------|
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Identifikasi dan Batasan Masalah | 3 |
| C. Rumusan Masalah..... | 4 |
| D. Tujuan Penelitian | 4 |
| E. Kegunaan Penelitian | 5 |
| F. Definisi Konsep | 5 |
| G. Penelitian Terdahulu | 7 |
| H. Metode Penelitian | 12 |
| I. Sistematika Pembahasan | 16 |
| BAB II STUDI TEORITIS TENTANG SPIRITUALISME DI DUNIA DIGITAL | 17 |
| A. Definisi Konsep | 17 |
| 1. Media Sosial dan Spiritualisme Masyarakat..... | 17 |
| 2. Youtube dan Penyebaran Ajaran atau Nilai Tasawuf | 25 |
| 3. Bentuk-Bentuk Spiritualisme di Dunia Digital | 28 |
| 4. Media Sosial (Youtube) Sebagai Ruang publik..... | 32 |
| B. Kajian Teori Mediatisasi | 34 |
| C. <i>Religion Online</i> dan <i>Online Religion</i> | 38 |
| BAB III STUDI EMPIRIS TENTANG SPIRITUALISME DI DUNIA DIGITAL..... | 41 |
| A. Profile Nur Alwala..... | 41 |
| B. Konten Youtube Nur Alwala..... | 42 |
| 1. Belajar Tasawuf Singkat..... | 42 |
| 2. Review Kitab-Kitab Sufi | 43 |
| 3. Mengenal Tokoh-Tokoh Sufi..... | 44 |
| C. Spiritualisme Digital Nur Alwala | 46 |
| 1. Nur Alwala Sebagai Zawiyah Online..... | 46 |
| 2. Ngaji Kitab Online | 50 |
| 3. Ritual Tasawuf Online..... | 53 |
| 4. Nur Alwala dan Literasi Tasawuf Online..... | 55 |

| | |
|---|------------|
| D. Praktik Penyebaran Nilai Tasawuf Dalam Konten Youtube Nur Alwala | |
| 1. Isi dan Tema Konten | 56 |
| 2. Penggarapan dan Pengerjaan Konten..... | 59 |
| 3. Market dan Segmentasi Youtube Nur Alwala | 60 |
| BAB IV ANALISA SPIRITUALISME DI DUNIA DIGITAL..... | 61 |
| A. Konteks Ajaran Tasawuf di Ruang Digital | 61 |
| 1. Wacana Spiritualisme Dalam Ajaran Tasawuf..... | 61 |
| 2. Wacana Ajaran Tasawuf di Ruang Digital..... | 67 |
| 3. Bentuk-Bentuk Tasawuf di Ruang Digital | 73 |
| B. Wacana Tasawuf Dalam Akun Youtube Nur Alwala..... | 86 |
| 1. Wacana Islam Cinta Sebagai Landasan Bertasawuf | 86 |
| 2. Akhlak Sebagai Manifestasi Bertasawuf..... | 91 |
| C. Mempromosikan Tasawuf Positif di Ruang Digital | 94 |
| BAB V PENUTUP..... | 101 |
| A. Kesimpulan..... | 101 |
| B. Saran..... | 102 |
| DAFTAR PUSTAKA | 103 |

DAFTAR PUSTAKA

- Abuali, Eyad. "Dreams and Visions as Diagnosis in Medieval Sufism." *Journal of Sufi Studies* 8, no. 1 (Februari 28, 2020): 1–29.
https://brill.com/view/journals/jss/8/1/article-p1_1.xml.
- Afrizal. *Metode Penelitian Kualitatif*. Depok: Rajagrafindo Persada, 2016.
- Akmaliah, Wahyudi, dan Ahmad Najib Burhani. "Digital Islam in Indonesia: The Shift of Ritual and Religiosity during Covid-19." *ISEAS Perspective*, no. 107 (2021): 1–12.
- Al-Hujwiri, 'Ali ibn 'Utsman. *Kasyful Mahjub*. Bandung: Mizan, 1993.
- Al-Iskandari, Ibn Athaillah. *The Book of Wisdoms: Kitab Al-Hikam, a Collection of Sufi Aphorisms*. Diedit oleh Victor Danner. London: White Thread Press, 2014.
- al-Kalabadhi, Abu Bakar. *Kitab al-Ta'arruf li madhhab ahl al-tasawwuf*. Terj. A. J. Arberry. Cambridge University Press, 1935.
- Al-Kalabdzi, Ibn Abi Ishaq Muhammad ibn Ibrahim ibn Yaqub. *Ajaran Kaum Sufi*. Bandung: Mizan, 1993.
- Al-Naisabury, Imam al-Qusyairi. *Risalatul Qusyairiyah Induk Ilmu Tasawuf*. Surabaya: Risalah Gusti, 1996.
- Al-Tirmidhi, Al-Hakim. *The Concept of Sainthood in Early Islamic Mysticism: Two Works by Al-Hakim al-Tirmidhi*. Diedit oleh Bernd Radtke dan John O'Kane. Surrey: Curzon Press, 1996.
- Al-Zaman, Md. Sayeed. "Religious Communication in Digital Public Sphere." *Jurnal Penelitian* 17, no. 1 (2020): 29–42.
- Alatas, Ismail Fajrie. "Mediating Authority: A Sufi Shaykh in Multiple Media." In *Cyber Muslims Mapping Islamic Digital Media in the Internet Age*, diedit oleh Robert Rozehnal, 51–66. London: Bloomsbury Academic, 2022.
- . "Sufi Sociality in Social Media."
<https://americanethnologist.org/online-content/collections/piety-celebrity-sociality/sufi-sociality-in-social-media/>.
- Ali, Mukti. *Islam Mazhab Cinta: Cara Sufi Memandang Dunia*. Bandung: Mizan, 2015.

- Ali, Yunasril. *Jalan Kearifan Sufi Tasawuf Sebagai Terapi Derita Manusia*. Jakarta: Serambi, 2002.
- . *Pengantar Ilmu Tashawuf*. Jakarta: Pedoman Ilmu Jaya, 1986.
- Amin, Samsul Munir. *Ilmu Tasawuf*. Jakarta: Amzah, 2014.
- Bagir, Haidar. *Belajar Hidup dari Rumi*. Bandung: Mizan, 2015.
- . *Buku Saku Tasawuf*. Bandung: Mizan, 2005.
- . *Manifesto Islam Cinta*. Bandung: Mizan, 2022.
- . *Mengenal Tasawuf*. Bandung: Mizan, 2019.
- . *Mereguk Cinta Rumi: Serpihan-Serpihan Puisi Pelembut Jiwa*. Bandung: Mizan, 2016.
- . “Tasawuf Positif: Sebuah Pengantar/ Manusia Modern Mendamba Allah.” In *Manusia Modern Mendamba Allah: Renungan Tasawuf Positif*, diedit oleh Ahmad Najib Burhani, xi–xxvi. Jakarta: Penerbit IIMaN & Penerbit Hikmah, 2002.
- Baldick, Julian. *Islam Mistik Mengantar Anda ke Dunia Tasawuf*. Jakarta: Serambi, 2002.
- Brasher, Brenda E. *Give Me That Online Religion*. San Francisco: Jossey-Bass, 2001.
- Bunt, Gary R. “Islamic Spirituality and the Internet.” In *The Wiley Blackwell Companion to Islamic Spirituality*, diedit oleh Vincent J. Cornell dan Bruce B. Lawrence. NJ: John Wiley & Sons, 2023.
- . “‘Rip. Burn. Pray’: Islamic Expression Online.” In *Religion Online: Finding Faith on The Internet*, diedit oleh Lorne L. Dawson dan Douglas E. Cowan, 123–134. New York: Routledge, 2004.
- Burgess, Jean, dan Joshua Green. *YouTube Online Video and Participatory Culture*. Cambridge: Polity Press, 2009.
- Burhani, Ahmad Najib, ed. *Manusia Modern Mendamba Allah*. Jakarta: Penerbit IIMaN & Penerbit Hikmah, 2002.
- Campbell, Heidi. “Spiritualising the Internet. Uncovering Discourses and Narratives of Religious Internet Usage.” *Heidelberg Journal of Religions on the Internet* 1, no. 1 (2005): 1–26.
- Cheruvallil-Contractor, Sariya. “Online Sufism- Young British Muslims, their Internet ‘Selves’ and Virtual Reality.” In *Sufism in Britain*, diedit

oleh Ron Geaves dan Theodore Gabriel, 161–176. London: Bloomsbury Academic, 2014.

———. “Online Sufism: Methodological Thoughts on Researching Esoteric Islam in an Online Context.” In *Digital Methodologies in the Sociology of Religion*, diedit oleh Sariya Cheruvallil-Contractor dan Suha Shakkour, 59–70. London: Bloomsbury Academic, 2016.

Clark, S. L., dan Stewart M. Hoover. “At the Intersection of Media, Culture, and Religion: A Bibliographic Essay.” In *Rethinking Media, Religion, and Culture*, diedit oleh Stewart M. Hoover dan Knut Lundby, 15–36. California: SAGE Publications, Inc., 1997.

Cobb, Jennifer. *Cybergrace: The Search for God in the Digital World*. New York: Crown Publishers, 1998.

Cohen, Yoel. “Awkward encounters: Orthodox Jewry and the internet.” *Scripta Instituti Donneriani Aboensis* 25 (Januari 1, 2013): 42–54.

Collins, Randall. *Interaction Ritual Chains*. London: Princeton University Press, 2004.

Couldry, Nick, dan Andreas Hepp. “Conceptualizing Mediatization: Contexts, Traditions, Arguments.” *Communication Theory* 23, no. 3 (Agustus 2013): 191–202. <https://academic.oup.com/ct/article/23/3/191-202/4085697>.

Davis, Joseph E. “The Commodification of Self.” *The Hedgehog Review* 5, no. 2 (2023): 41–49.

Dawson, Lorne L, dan Douglas E. Cowan. “Introduction.” In *Religion Online: Finding Faith on The Internet*, diedit oleh Lorne L Dawson dan Douglas E Cowan, 1–16. New York: Routledge, 2004.

Dixon, Patrick. *Cyberchruch, Christianity and the Internet*. Eastbourne: Kingsway Publications, 1997.

Drisko, James W, dan Tina Maschi. *Content Analysis*. New York: Oxford University Press, 2016.

Dudoignon, Stéphane A. “Cyber Sufism.” Diedit oleh Alexandre Papas. *Sufi Institutions*. Brill, 2021.

Ernst, Carl W. *It's Not Just Academic! Essays on Sufism and Islamic Studies*. SAGE Publications, 2018.

———. *Sufism An Introduction to the Mystical Tradition of Islam* .

Colorado: Shambala Publications, 2006.

Fazeli, Sahar, Judith Sabetti, dan Manuela Ferrari. "Performing Qualitative Content Analysis of Video Data in Social Sciences and Medicine: The Visual-Verbal Video Analysis Method." *International Journal of Qualitative Methods* 22 (2023): 1–17.

Firouzeh, Peyvand. "Şūfi Lodges." In *Sufi Institutions*, diedit oleh Alexandre Papas, 157–173. Leiden: BRILL, 2020.

Foucault, Michael. *The Use of Pleasure: The History of Sexuality vol. 2*. New York: Vintage Books, 1990.

Frishkopf, Michael. "Venerating Cairo's Saints through Monument and Ritual: Islamic Reform and the Rise of the Architekt." In *Music, sound, and architecture in Islam*, diedit oleh Michael Frishkopf dan Federico Spinetti, 111–145. Austin: The University of Texas Press, 2018.

Ghony, M. Djunaidi, dan Fauzan Almanshur. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2012.

Grimes, Ron L. *Rite out of Place: Ritual, Media, and The Arts*. New York: Oxford University Press, 2006.

Hamzah, Nurhafiza, Zainatul Nadra Zainol, dan Hussain Othman. "A Review On The Needs Analysis On Online Learning In Islamic Studies." *International Journal of Engineering and Advanced Technology* 8, no. 5c (September 23, 2019): 877–880.

Hardiman, F. Budi. "Pendahuluan." In *Ruang Publik Melacak Partisipasi Demokratis dari Polis Sampai Cyberspace*, diedit oleh Hardiman F. Budi, 1–20. Yogyakarta: Kanisius, 2010.

Helland, Christopher. "Digital Religion." In *Handbooks of Sociology and Social Research*, diedit oleh David Yamane, 177–196. Berlin: Springer, 2016.

———. "Online-Religion/Religion Online and Virtual Communities." In *Religion on the Internet: Research Prospects and Promises*, diedit oleh Jeffrey K. Hadden dan Douglas E. Cowan, 205–224. New York: JAI Press, 2000.

Hepp, Andreas. "Mediatization." In *The Routledge Encyclopedia of Citizen Media*, diedit oleh Mona Baker, 250–255. New York: Routledge, n.d.

Hidayat, Ziaulhaq. "TRANSFORMING SUFISM INTO DIGITAL MEDIA." *Epistemé: Jurnal Pengembangan Ilmu Keislaman* 17, no. 2 (Maret 6,

2023): 197–223.

Hidayati, Dahlia. “Online Sufism and Reestablishing Religious Authority.” *Ulumuna* 26, no. 1 (2022): 203–236.

———. “Online Sufism and Reestablishing Religious Authority.” *Ulumuna* 26, no. 1 (Agustus 30, 2022): 203–236.

Hjarvard, Stig. “Mediatization.” *The International Encyclopedia of Media Effects*. Wiley, Maret 8, 2017.

———. *The mediatization of culture and society*. New York: Routledge, 2013.

———. “The mediatization of religion: A theory of the media as agents of religious change.” *Northern Lights: Film & Media Studies Yearbook* 6, no. 1 (Juni 1, 2008): 9–26.

———. “Three forms of mediatized religion: Changing the public face of religion.” In *Mediatization and Religion: Nordic Perspectives*, diedit oleh Stig Hjarvard dan Mia Lövheim, 21–44. Gothenburg: Nordicom, 2012.

Howell, Julia Day. “Introduction: Sufism and neo-Sufism in Indonesia today.” *RIMA: Review of Indonesian and Malaysian Affairs* 46, no. 2 (2012): 1–24.

Iannone, Don. *Digital Spirituality: Its Rise and What It Means for Spiritual Identity, Belief, and Practice*. Indiana: Kindle Direct Publishing Company, 2020.

———. “Two Face Digital of Digital Spirituality.” *Kosmos Jurnal*. Last modified 2021. https://www.kosmosjournal.org/kj_article/the-two-faces-of-digital-spirituality/.

Jati, Wasisto Raharjo. “Cyberspace, Internet, Dan Ruang Publik Baru: Aktivisme Online Politik Kelas Menengah Indonesia.” *Jurnal Pemikiran Sosiologi* 3, no. 1 (2016): 25.

Jonveaux, Isabelle. *To use or not to use the Internet to support religious and spiritual life*. Diedit oleh Giulia Isetti, Elisa Innerhofer, Harald Pechlaner, dan Michael de Rachewiltz. Abingdon, Oxon ; New York, NY : Routledge, 2021. | Series: Media, religion and culture: Routledge, 2020.

Karamustafa, Ahmet T. *Sufism The Formative Period*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2007.

- Knysh, Alexander. *Islamic Mysticism: A Short History*. Leiden: Brill, 2000.
- Krippendorff, Klaus. *Content Analysis An Introduction to Its Methodology*. California: SAGE Publications, 2019.
- Lifchez, Raymond. "The Lodges of Istanbul." In *The dervish lodge Architecture, art, and Sufism in Ottoman Turkey*, diedit oleh Raymond Lifchez, 73–129. Berkeley: University of California Press, 1992.
- Little, Donald P. "The Nature of Khānqāhs, Ribāṭs, and Zāwiyas under the Mamlūks." In *Islamic Studies Presented to Charles J. Adams*, diedit oleh Wael B Hallaq dan Donald P Little, 91–105. Leiden: BRILL, 1991.
- Lovheim, Mia. "Young People, Religious Identity, and the Internet." In *Religion Online: Finding Faith on The Internet*, diedit oleh Lorne L Dawson dan Douglas Cowan, 59–73. New York: Routledge, 2004.
- Lynch, Gordon. "What can we learn from the mediatisation of religion debate?" *Culture and Religion* 12, no. 2 (Juni 2011): 203–210.
- Mahendra, Fahmi Rizal. *SUFISME : Sejarah Spiritualisme dalam Islam & Perkembangan Tarekat Sufi dari Masa ke Masa*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia, 2024.
- Marwantika, Asna Istya, dan Dawam Multazamy Rohmatulloh. "Buya Yahya's da'wah message and crisis communication strategy in responding to the COVID-19 pandemic." *Jurnal Ilmu Dakwah* 42, no. 2 (2022): 308–326. <https://doi.org/10.2158/jid.42.2.11627>.
- Meyer, Brigit, dan Annalies Moors. *Religion Media and The Public Sphere*. Diedit oleh Birgit Meyer dan Annalies Moors. Bloomington: Indiana Press, 2006.
- Muhammad, Husein. *Menimbang Pruralisme Belajar Dari Filsuf Dan Kaum Sufi*. Bandung: Mizan, 2022.
- Munawar-Rachman, Budhy, ed. "Neo-Sufisme." In *Ensiklopedi Nurcholis Madjid, Pemikiran Islam di Kanvas Peradaban*, 2188–9. Jakarta: Mizan, 2012.
- Nasrullah, Rulli. *Etnografi Virtual*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2017.
- . *Komunikasi Antarbudaya di Era Budaya Siber*. Jakarta: Prenada Media, 2012.
- . *Teori dan Riset Media Siber*. Jakarta: Prenada Media, 2016.

- Nuralwala. “Daftar Putar ‘Bahas Buku Fushush al-Hikam.’” Diakses Desember 1, 2023.
https://www.youtube.com/playlist?list=PL4UVRUKaNqMQDqZQn9KhM_Hy_YFOlcarL.
- . “Daftar Putar ‘Bahas buku Futuhat al-Makkiyah.’” Diakses Desember 1, 2023. <https://www.youtube.com/watch?v=8-Icpoi-DpA&list=PL4UVRUKaNqMSPuFZGO-RxTPX4ngXrcGNP>.
- . “Daftar Putar ‘Ngaji Kitab Al-Kunhu Karya Ibn al-’Arabi.’” Diakses Desember 1, 2023.
<https://www.youtube.com/playlist?list=PL4UVRUKaNqMSvH3fct4mJEUdz7wODAKIp>.
- . “Haidar Bagir -- Belajar Hidup dari Rumi 023.”
https://www.youtube.com/watch?v=yy2xDXQh3y4&list=PL4UVRUKaNqMSE8GY3I8vMQIontv82Tui_&index=23.
- . “Kitab Al-Hikam: Panduan Mempercantik Jiwa dan Maps Menuju Allah - K.H. Mukti Ali Qusyairi, M.A.” Diakses Desember 1, 2023.
https://www.youtube.com/watch?v=YLs29EotDCM&list=PL4UVRUKaNqMQ8_ev1gn87ysDKFepbbXPN&index=11.
- . *Rancangan Program 2023*. Depok: Nuralwala, 2023.
- . *Rancangan Program 2023 Nuralwala*. Depok: NURALWALA Pusat Kajian Akhlak dan Tasawuf, 2022.
- NurAlwala. “Tasawuf Mazhab Cinta -- Haidar Bagir.”
<https://www.youtube.com/watch?v=9KT-YQEM2kw&list=PL4UVRUKaNqMSqcOD4UZU5kBhZoqbqsMZR&index=6>.
- O’Fahey, R. S., dan Bernd Radtke. “Neo-Sufism Reconsidered.” *Der Islam* 70, no. 1 (1993).
- Patel, Sana. “Hybirds Imams: Young Muslims and Religious Authority on Social Media.” Diedit oleh Robert Rozenhal. *Cyber Muslims Mapping Islamic Digital Media in the Internet Age*. Bloomsbury Academic, 2022.
- Piraino, Francesco. “Between real and virtual communities: Sufism in Western societies and the Naqshbandi Haqqani case.” *Social Compass* 63, no. 1 (2016): 93–108.
- Possamai, Adam, dan Bryan S Turner. “Authority and liquid religion in cyber-space: the new territories of religious communication.” *International Social Science Journal* 63, no. 209–210 (2012): 197–206.

- Rautela, Sonica, dan Adya Sharma. "Spirituality and Social Media: Connecting the Dots." *International Journal of Interactive Mobile Technologies (iJIM)* 13, no. 09 (September 5, 2019): 81.
- Rosowsky, Andrey. "Some Linguistic Implications of Transferring Rituals Online: The Case of bay'ah or Allegiance Pledging in Sufism." *Journal of Religion, Media and Digital Culture* 8, no. 3 (2019): 382–407.
- . "Virtual Allegiance: Online 'Bay'ah' Practices within a Worldwide Sufi Order." In *Faith and Language Practices in Digital Spaces*, diedit oleh Andrey Rosowsky, 209–234. Bristol, Blue Ridge Summit: Multilingual Matters, 2017.
<https://www.degruyter.com/document/doi/10.21832/9781783099283-014/html>.
- Rozehnal, Robert. *Cyber Sufis: Virtual Expressions of the American Muslim Experience*. London: Oneworld Publications, 2019.
- Saepullah, Ujang. "E-Dakwah Islam Digest Republika.Co.Id. di Indonesia." *Ilmu Dakwah: Academic Journal for Homiletic Studies* 14, no. 1 (Juni 13, 2020): 39–54.
- Schulz, Winfried. "Reconstructing Mediatization as an Analytical Concept." *European Journal of Communication* 19, no. 1 (Maret 26, 2004): 87–101.
- Siregar, H. A. Rivay. *Tasawuf dari Sufisme Klasik ke Neo-Sufisme*. Jakarta: Rajagrafindo Persada, 1999.
- Siuda, Piotr. "Mapping Digital Religion: Exploring the Need for New Typologies." *Religions* 12, no. 6 (Mei 21, 2021): 1–14.
- Smith, Margaret. *Studies In Early Mysticism In The Near And Middle East*. Oxford: Oneworld Publications, 1995.
- Solahudin, Dindin, dan Moch Fakhruroji. "Internet and Islamic Learning Practices in Indonesia: Social Media, Religious Populism, and Religious Authority." *Religions* 11, no. 1 (Desember 31, 2019): 19.
<https://www.mdpi.com/2077-1444/11/1/19>.
- Suhendrik, Suhendrik. "PERAN YOUTUBE DALAM PENGEMBANGAN DA'WAH ISLAM DAN PENYEBARAN PAHAM KEAGAMAAN (STUDI CHANNEL KH SYAKUR YASIN MA/ WAMIMMA TV)." *Risâlah, Jurnal Pendidikan dan Studi Islam* 7, no. 1 (Juni 10, 2021): 14–27.
- Suhrawardi, Syaikh Syihabuddin Umar. *Awarif al-Maarif Sebuah Buku*

Daras Klasik Tasawuf. Bandung: Pustaka Hidayah, 1998.

Taufik, Zulfan, dan Muhammad Taufik. "Mediated Tarekat Qadiriyyah wa Naqshabandiyah in the Digital Era: An Ethnographic Overview." *ESENSIA: Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin* 22, no. 1 (2021): 35–43.

Tebba, Sudirman. *Tasawuf Positif*. Bogor: Kencana, 2003.

Thelwall, Mike, Pardeep Sud, dan Farida Vis. "Commenting on YouTube videos: From guatemalan rock to El Big Bang." *Journal of the American Society for Information Science and Technology* 63, no. 3 (Maret 14, 2012): 616–629.

Toni, Hariya, Dede Mercy Rolando, Yasril Yazid, dan Robby Aditya Putra. "Fenomena Cyber Religion sebagai Ekspresi Keberagamaan di Internet pada Komunitas Shift (Cyber Religion Phenomenon as a Religious Expression on the Internet in the Shift Community)." *Jurnal Dakwah Risalah* 32, no. 1 (Juli 1, 2021): 56.

Trimingham, J. Spencer. *The Sufi orders in Islam*. Oxford: Oxford University Press, 1971.

Wala, Nur Al. "Percikan Hikmah 03: Tentang Akhlak - Dr. Haidar Bagir." Last modified 2024. Diakses Mei 20, 2024.
https://www.youtube.com/watch?v=e9hzmW6t_I.

———. "Percikan Hikmah 18: Ibadah dan Akhlak - Dr. Haidar Bagir." Last modified 2024. Diakses Mei 20, 2024.
<https://www.youtube.com/watch?v=u3bVQCkSSxM&t=3s>.

———. "Percikan Hikmah 19: Ibadah dan Spiritualitas - Dr. Haidar Bagir." Last modified 2024. Diakses Mei 20, 2024.
<https://www.youtube.com/watch?v=NxCX25Tyqf4&t=70s>.

Weng, Hew W. "Dakwah 2.0: Digital Dakwah, Street Dakwah and Cyber-Urban Activism among Chinese Muslims in Malaysia and Indonesia." In *New Media Configurations and Socio-Cultural Dynamics in Asia and the Arab World*, diedit oleh S. Nadja-Christina dan C. Richter. Baden: Nomos Verlagsgesellschaft, 2015.

Wertheim, Margaret. *The Pearly Gates of Cyberspace*. London: Virago, 1999.

Zuhri, Achmad Muhibbin, dan Jauharoti Alfin. "Online-Offline in Religion; Observing Islamic Learning Patterns in Online Media." *Tribakti: Jurnal Pemikiran Keislaman* 33, no. 2 (Agustus 2, 2022): 223–238.

“Live from Dargah Hzt. Nizamuddin Aulia.” Diakses November 16, 2023.
<https://www.youtube.com/watch?v=BpMFjXfzHAE&t=877s>.

“Nderes, Salah Satu Metode Pembelajaran di Pondok Pesantren Al Insaniyah Surabaya.” Diakses Februari 21, 2024.
<https://rolasnews.com/2021/01/10/nderes-salah-satu-metode-pembelajaran-di-pondok-pesantren-al-insaniyah-surabaya/>.

“nderes.” <https://kata.web.id/kamus/jawa-indonesia/arti-kata/nderes>.

“Tentang Islam Cinta.” <https://www.islamcinta.co/tentang-gic>.

“The Wedding Day.” Diakses November 30, 2023.
https://www.mevlana.net/wedding_day.html.

WAWANCARA:

Darmawan, *Wawancara*, Zoom Meeting. 12 Juli 2024.

Azam Bahtiar, *Wawancara*, Zoom Meeting. 12 Juli 2024.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A