

**NARASI DAN PARADIGMA HUKUM TALAK TIGA DALAM FILM-FILM
PERKAWINAN DI INDONESIA**

SKRIPSI

Oleh

Poetri Lailatuz Zuhroh

NIM. 05010121031



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

**Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Fakultas Syariah dan Hukum
Jurusan Hukum Perdata Islam
Program Studi Hukum Keluarga Islam
Surabaya
2024**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Poetri Lailatuz Zuhroh
NIM : 05010121031
Fakultas/Prodi : Syariah dan Hukum/ Hukum Keluarga Islam
Judul : Narasi Dan Paradigma Hukum Talak Tiga Dalam
Film-Film Perkawinan Di Indonesia

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 04 Desember 2024
Saya yang menyatakan,



Poetri Lailatuz Zuhroh
NIM. 05010121031

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Poetri Lailatuz Zuhroh
NIM. : 05010121031
Judul : Narasi dan Paradigma Hukum Talak Tiga dalam Film-
Film Perkawinan di Indonesia

telah diberikan bimbingan, arahan, dan koreksi sehingga dinyatakan layak, serta disetujui untuk diajukan kepada Fakultas guna diujikan pada sidang munaqasah.

Surabaya, 03 Desember 2024
Pembimbing,



Mukhammad Nur Hadi, MH
NIP. 199405162022031001

PENGESAHAN

Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Poetri Lailatuz Zuhroh

NIM. : 05010121031

telah dipertahankan di depan sidang Majelis Munaqasah Skripsi Fakultas Syariah dan Hukum UIN Sunan Ampel pada hari Rabu, tanggal 11 Desember 2024, dan dapat diterima sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program sarjana strata satu dalam Ilmu Hukum Keluarga Islam.

Majelis Munaqasah Skripsi:

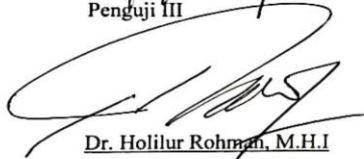
Penguji I



Mukhammad Nur Hadi, M.H.

NIP. 199405162022031001

Penguji III



Dr. Holilur Rohman, M.H.I

NIP. 198710022015031005

Penguji II



Dr. H. M. Ghufron, Lc., M.H.I

NIP. 197602242001121001

Penguji IV



Auliva Ghazna Nizami, Lc., M.H.

NIP. 202111005

Surabaya, 13 Desember 2024

Mengesahkan,

Fakultas Syariah dan Hukum

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel

Dekan,



Dr. Hj. Suqiyah Musafa'ah, M.Ag.

NIP. 196503271999032001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Poetri Lailatuz Zuhroh
NIM : 05010121031
Fakultas/Jurusan : Syariah dan Hukum/ Hukum Keluarga Islam
E-mail address : poetrlailatuzuhroh@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

NARASI DAN PARADIGMA HUKUM TALAK TIGA DALAM FILM-FILM PERKAWINAN DI INDONESIA

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 29 Januari 2025

Penulis

(Poetri Lailatuz Zuhroh)

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Narasi dan Paradigma Hukum Talak Tiga dalam Film-Film Perkawinan di Indonesia.” Penelitian ini bertujuan untuk memahami bagaimana hukum talak tiga digambarkan dalam dua film Indonesia, yaitu Talak 3 dan *Wedding Agreement*. Penelitian ini menjawab dua rumusan masalah yaitu: Bagaimana narasi hukum talak tiga dalam film Talak 3 dan *Wedding Agreement*? dan Bagaimana paradigma hukum talak tiga digambarkan dalam film Talak 3 dan *Wedding Agreement*.

Penelitian ini menggunakan metode hukum normatif dengan pendekatan yuridis dan konseptual. Data utama diperoleh menggunakan teknik dokumentasi dan studi literatur (literatur review). Penelitian ini menggunakan teori analisis isi kualitatif, analisis konten/analisis isi adalah teori untuk menganalisis konten komunikasi dalam film. Analisis konten/analisis isi mengacu pada suatu bentuk penelitian yang mengkaji secara rinci isi informasi tertulis atau cetak di media massa. Dengan kata lain, dalam konteks film analisis konten/analisis isi merupakan analisis terhadap isi film sebagai media komunikasi. Melalui teori ini, peneliti berusaha melihat bagaimana narasi dan paradigma hukum talak tiga disampaikan pada kedua film tersebut.

Hasil penelitian ini menyimpulkan dua hal penting. Pertama dalam film Talak 3, yang mengusung tema hukum keluarga dengan pendekatan humor, menggabungkan unsur hiburan dan edukasi hukum. Film ini menghadirkan narasi hukum talak tiga, yang berbeda dengan ketentuan hukum Islam dan hukum positif Indonesia. Sementara itu, film *Wedding Agreement* juga menarasikan hukum talak tiga di luar pengadilan yang juga berbeda dengan ketentuan hukum Islam dan hukum positif di Indonesia. Kedua film itu menunjukkan paradigma konservatif, karena mereka cenderung menggunakan norma fikih sebagai acuan utama dalam menarasikan talak 3 dalam kedua film tersebut. Paradigma hukum konservatif yang dominan pada kedua film itu, bisa membentuk pemahaman tentang hukum dan keadilan masyarakat di Indonesia yang bisa melawan paradigma positivisasi hukum Islam yang bermadzhab progresif.

Penelitian ini merekomendasikan para pembuat konten media khususnya film agar hukum yang ditampilkan, disesuaikan dengan aturan hukum yang berlaku. Selain itu, penulis merekomendasikan agar pembuat film mempertimbangkan sensitivitas budaya dan nilai-nilai lokal dalam narasi mereka, sehingga pesan yang disampaikan lebih relevan dan dapat diterima oleh masyarakat luas. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi pada pengembangan kajian hukum Islam, representasi budaya, dan analisis media, serta mendorong diskusi lebih lanjut mengenai peran media dalam membentuk persepsi hukum di masyarakat.

DAFTAR ISI

NARASI DAN PARADIGMA HUKUM TALAK TIGA DALAM FILM-FILM PERKAWINAN DI INDONESIA	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TRANSLITERASI	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah.....	13
C. Rumusan Masalah	14
D. Tujuan Penelitian	14
E. Manfaat Penelitian	14
F. Kajian Terdahulu.....	16
G. Definisi Operasional.....	26
H. Metode Penelitian.....	27
I. Sistematika Pembahasan	35
BAB II TINJAUAN UMUM TALAK, TALAK DI LUAR PENGADILAN, DAN PARADIGMA HUKUM.....	37
A. Definisi Talak.....	37
B. Definisi Talak Tiga	39
C. Kategori Talak.....	43
D. Rukun dan Syarat Talak	45
E. Persaksian dalam Talak.....	49
F. Akibat Hukum Talak.....	51
G. Talak Menurut Hukum Positif	54
H. Talak di Luar Pengadilan	57
I. Paradigma Hukum.....	61

BAB III KONTEN HUKUM TALAK TIGA DALAM FILM-FILM PERKAWINAN	67
A. Hubungan Film dan Hukum.....	67
B. Film Talak 3	69
C. Film Wedding Agreement.....	73
BAB IV ANALISIS NARASI FILM TALAK 3 DAN WEDDING AGREEMENT, ANALISIS PARADIGMA HUKUM.....	85
A. Analisis Narasi	85
B. Analisis Paradigma Hukum	100
BAB V PENUTUP.....	111
A. Kesimpulan	111
B. Saran.....	112
DAFTAR PUSTAKA	114



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- “8 Genre Film Terfavorit Masyarakat Indonesia, Laga Teratas - DataIndonesia.Id.” Accessed March 28, 2024. <https://DataIndonesia.Id/Varia/Detail/8-Genre-Film-Terfavorit-Masyarakat-Indonesia-Laga-Teratas>.
- Abdul Manan. *Pembaruan Hukum Islam Di Indonesia*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2017, N.D.
- Al Muiz, Mochamad Nasichin, And Muhammad Miftah. “Pendekatan Konservatif Dalam Pendidikan Islam (Kajian Teori Al Muhafidz Al-Ghazâli Dalam Pendidikan Islam).” *Jurnal Penelitian* 14, No. 1 (June 30, 2020): 49. <https://doi.org/10.21043/jp.v14i1.6993>.
- Aldo, Aldo Syahrul Huda, Salsa Solli Nafsika, And Salman Salman. “Film Sebagai Media Dalam Mengubah Cara Pandang Manusia Dalam Prinsip Kemanusiaan.” *Irama: Jurnal Seni Desain Dan Pembelajarannya* 5, No. 1 (April 18, 2023): 9–14. <https://doi.org/10.17509/Irama.V5i1.50149>.
- Al-Hafizh Ibnu Hajar Al-Asqalani. *Bulughul Al-Maram Min Adillat Al-Ahkam*. Haromain, N.D.
- Al-Juzairi, Syaikh Abdurrahman. *Fikih Empat Madzhab Jilid 1*. Pustaka Al-Kautsar, N.D.
- . *Fikih Empat Madzhab Jilid 5*. Pustaka Al-Kautsar, N.D.
- Ardi Akbar Tanjung Khairil Anwar, Elvi Soeradji, Muslimah. “Engucapan Talak Tiga Sekaligus Persepsi Ulama Muhammadiyah Kota Palangka Raya,” N.D.
- Ardianto, Deny Tri. “Dari Novel Ke Film: Kajian Teori Adaptasi Sebagai Pendekatan Dalam Penciptaan Film.” *Panggung* 24, No. 1 (January 1, 2014). <https://doi.org/10.26742/Panggung.V24i1.101>.
- Arifuddin, Andi Fikra Pratiwi. “Film Sebagai Media Dakwah Islam” 2 (2017).
- “Arti Kata Film - Kamus Besar Bahasa Indonesia (Kbbi) Online.” Accessed March 26, 2024. <https://kbbi.web.id/film>.
- “Ayat Ayat Cinta 2 Tembus Top 5 Film Terlaris.” Accessed October 18, 2024. <https://www.jpnn.com/news/ayat-ayat-cinta-2-tembus-top-5-film-terlaris>.
- Azharuddin, M. Iqbal Irham, Sugeng Wanto. “Sighat Talak: Studi Perubahan Sosial Masyarakat Pada Kekhalifahan Umar Ibn Khattab,” N.D.
- Bakri, Nurdin Bakri Nurdin, And Antoni Antoni. “Talak Di Luar Pengadilan Menurut Fatwa Mpu Aceh No 2 Tahun 2015 Tentang Talak.” *Samarah: Jurnal Hukum Keluarga Dan Hukum Islam* 1, No. 1 (July 17, 2017): 52–71. <https://doi.org/10.22373/sjhk.v1i1.1570>.
- Basri, Rusdaya. “Fikih Munakahat 2.” Iain Parepare Nusantara Press, 2020. <http://repository.iainpare.ac.id/id/eprint/2755/>.
- “Bedah Paradigma Hukum Progresif | Heylaw.” Accessed May 14, 2024. <https://heylaw.id/blog/hukum-progresif>.
- “Berapa Pendapatan Film Indonesia Terlaris Tahun 2016? - Showbiz Liputan6.Com.” Accessed April 2, 2024.

- <https://www.liputan6.com/showbiz/read/2549667/berapa-pendapatan-film-indonesia-terlaris-tahun-2016>.
- “Cinetariz: Review : Talak 3.” Accessed December 16, 2024. <https://cinetariz.blogspot.com/2016/02/review-talak-3.html>.
- “Daftar Film Indonesia Terlaris Sepanjang Masa.” In *Wikipedia Bahasa Indonesia, Ensiklopedia Bebas*, April 1, 2024. https://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Daftar_film_indonesia_terlaris_sepanjang_masa&oldid=25499613.
- Data Indonesia: Data Indonesia For Better Decision. Valid, Accurate, Relevant. “Ada 516.344 Kasus Perceraian Di Indonesia Pada 2022.” Accessed October 18, 2024. <https://dataindonesia.id/varia/detail/ada-516344-kasus-perceraian-di-indonesia-pada-2022>.
- Database Peraturan | Jdih Bpk. “Uu No. 1 Tahun 1974.” Accessed March 20, 2024. <http://peraturan.bpk.go.id/details/47406/uu-no-1-tahun-1974>.
- Diyan Putri Ayu, Nafiah, Khoirul Fathoni. “Pemikiran Ibnu Taimiyah Tentang Talak Tiga (Kajian Kitab Alfatawa Al Qubro),” N.D.
- “Film Dan Representasi Sistem Hukum: Sebuah Pengantar.” Accessed October 16, 2024. https://www.researchgate.net/publication/350467801_film_dan_representasi_sistem_hukum_sebuah_pengantar.
- “Film Talak 3, Bercerai Bukan Berarti Akhir Dari Segalanya,” February 13, 2023. <https://mdentertainment.com/pictures/id/news-id/film-talak-3/>.
- Firdaweri, Firdaweri. “Hak Waris Istri Dalam Masa Iddah Dan Relevansinya Dengan Pengembangan Hukum Kewarisan Islam Di Indonesia.” *Asas* 10, No. 01 (November 11, 2018). <https://doi.org/10.24042/asas.v10i01.3265>.
- Fitriani. “Pertautan Aliran Konservatif Dan Aliran Progresif Dalam Putusan Pidana,” N.D.
- George Ritzte. *Sosiologi Ilmu Pengetahuan Berparadigma Ganda, Penyadur Alimandan*. Jakarta: Cv. Rajawali, 1985, N.D.
- Hadi, Mukhammad Nur. “Conservative Muslim On The Screen: The Narrative Of Islamic Family Law In Indonesian Films.” *Al-Ahwal: Jurnal Hukum Keluarga Islam* 14, No. 2 (December 31, 2021): 133–45. <https://doi.org/10.14421/ahwal.2021.14202>.
- Hanani, M. Irham. “Kontradiksi Legalitas Pengucapan Talak Menurut Fiqih Empat Madzhab Dan Kompilasi Hukum Islam (Khi): Studi Argumen Hakim Pengadilan Agama Kabupaten Malang.” Undergraduate, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2015. https://doi.org/10.11210069_daftar_pustaka.pdf.
- Hartati, Rahma Dewi, And Refisa Ananda. “Pelanggaran Nilai Moral Dalam Komitmen Pernikahan: Film Wedding Agreement The Series Dan Melur Untuk Firdaus.” *Jurnal Sastra Indonesia* 12, No. 1 (March 30, 2023): 1–8. <https://doi.org/10.15294/jsi.v12i1.64887>.

- Himakom. “Menyingkap Pesan Sosial Di Balik Layar Film – Himpunan Mahasiswa Ilmu Komunikasi,” July 9, 2023. <https://Himakom.Student.Uny.Ac.Id/Menyingkap-Pesan-Sosial-Di-Balik-Layar-Film/>.
- Humairah, Putri Balqis. *Distorsi Hukum Keluarga Islam Indonesia: Studi Terhadap Narasi Perjanjian Perkawinan Dalam Film Wedding Agreement*. Uin Mahmud Yunus Batusangkar, 2024. <http://Repo.Iainbatusangkar.Ac.Id/Xmlui/Handle/123456789/31120>.
- Ibnu Taimiyah. *Majmū’ Fatāwa, Juz 8*, N.D.
- Iman, Rifqi Qowiyul, And M Si. “Talakh Raj’i, Dan Talakh Ba’in Dalam Kajian Fiqih,” N.D.
- Informatika. “Peran Media Massa Dalam Membentuk Pandangan Masyarakat Terhadap Islam.” *Jurusan Informatika - Fakultas Teknologi Industri - Universitas Islam Indonesia* (Blog), July 19, 2024. <https://Informatics.Uii.Ac.Id/2024/07/19/Peran-Media-Massa-Dalam-Membentuk-Pandangan-Masyarakat-Terhadap-Islam/>.
- “Inilah Film Layar Lebar Indonesia Dengan Penonton Terbanyak Hingga Juni 2023, Horor Mendominasi | Databoks.” Accessed April 2, 2024. <https://Databoks.Katadata.Co.Id/Datapublish/2023/06/07/Inilah-Film-Layar-Lebar-Indonesia-Dengan-Penonton-Terbanyak-Hingga-Juni-2023-Horor-Mendominasi>.
- Jufri, Muhammad, And A. Muhyiddin Khotib. “Tinjauan Hukum Islam Dan Hukum Positif Terhadap Status Cerai Talakh Di Luar Pengadilan Agama (Pandangan Ketua Pengadilan Agama Bondowoso).” *Al-Hukmi : Jurnal Hukum Ekonomi Syariah Dan Keluarga Islam* 1, No. 2 (November 28, 2020). <https://Doi.Org/10.35316/Alhukmi.V1i2.1189>.
- “Jurnal (04-17-05-13-42).Pdf.” Accessed April 18, 2024. [https://Ejournal.Iikom.Fisip-Unmul.Ac.Id/Site/Wp-Content/Uploads/2017/04/Jurnal%20\(04-17-17-05-13-42\).Pdf](https://Ejournal.Iikom.Fisip-Unmul.Ac.Id/Site/Wp-Content/Uploads/2017/04/Jurnal%20(04-17-17-05-13-42).Pdf).
- Kementrian Agama Ri, Dirketorat Jendral Bimbingan Masyarakat Islam, And Direktorat Bina Kua Dan Keluarga Sakinah. *Kompilasi Hukum Islam Di Indonesia*, 2018.
- Kompasiana.Com. “Analisis Film Sebagai Cerminan Nilai Dan Norma Dalam Masyarakat.” Kompasiana, June 8, 2023. <https://Www.Kompasiana.Com/Nilaiintelektual/648189934addee06d2721922/Analisis-Film-Sebagai-Cerminan-Nilai-Dan-Norma-Dalam-Masyarakat>.
- Komputer, Universitas Sains & Teknologi. “Pengaruh Film Terhadap Cara Pandang Generasi Muda.” Accessed October 16, 2024. <https://Stekom.Ac.Id/Artikel/Pengaruh-Film-Terhadap-Cara-Pandang-Generasi-Muda>.
- Kornits, Dov. “The Role Of Cinema In Shaping Culture.” Filmink, March 6, 2023. <https://Www.Filmink.Com.Au/The-Role-Of-Cinema-In-Shaping-Culture/>.

- Kumparan. "Film-Film Terlaris Pada Tahunnya Periode 2007-2017." Accessed October 18, 2024. <https://Kumparan.Com/Kawula-Muda/Film-Film-Terlaris-Pada-Tahunnya-Periode-2007-2017>.
- Kumparan. "Jeblok Di Bioskop, Nottah Merah Perkawinan Masuk Top 3 Di Netflix." Accessed April 2, 2024. <https://Kumparan.Com/Kumparanhits/Jeblok-Di-Bioskop-Nottah-Merah-Perkawinan-Masuk-Top-3-Di-Netflix-1zhqejf0zna>.
- Laelatul Nurul Fadhilah, 1423102020. "Representasi Diskomunikasi Dalam Film Talak 3 (Analisis Hermneutika Gadamer)." Skripsi, Iain, 2018. <https://Repository.Uinsaizu.Ac.Id/3632/>.
- Lester, Paul Martin. *Visual Communication: Images With Messages*. Thomson Wadsworth, 2006.
- Lia Adhayatni. "Interpretasi Dan Penalaran Hukum," N.D.
- Malikah, Umu, Dian Septiandani, And Muhammad Junaidi. "Keabsahan Talak Diluar Pengadilan Berdasarkan Hukum Islam Dan Hukum Positif Di Indonesia." *Semarang Law Review (Slr)* 2, No. 2 (December 12, 2022): 246. <https://Doi.Org/10.26623/Slr.V2i2.3961>.
- Maloko, Thahir. "Nikah Muhallil (Analisis Pendapat Empat Imam Mazhab) Oleh : M. Thahir Maloko." *Mazahibuna* 1, No. 2 (2019): 349579. <https://Doi.Org/10.24252/Mh.V1i2.10627>.
- "Muhallil Adalah Laki-Laki Yang Menikah Dengan Seorang Wanita Yang Telah Ditalak Tiga Kali Oleh Suaminya, Agar Suami Tersebut Dapat Kembali Menikah Dengan Mantan Istrinya." N.D.
- Muhammad Jawad Mughniyah. *Al-Fiqh 'Alā Mazāhib Al-Khamsah*, N.D.
- Muhammad Jihadul Hayat. "Preaching Islamic Legal Rules On Screen Conservatism On Islamic Family Law In Digital-Based Dakwah Program Mamah Dan Aa Beraksi." *Al-Jāmi'Ah* Vol. 60, No. 2 (2022).
- Nada, Syifaun, And Rahma Nur Dani. "Fikih Indonesia Dalam Perspektif Pemikiran Hasbi Ash-Shidieqy Dan Hazairin: Transformasi Hukum Islam Dalam Impelementasi Hukum Di Indonesia." *El-Aqwal: Journal Of Sharia And Comparative Law*, October 25, 2022, 79–88. <https://Doi.Org/10.24090/El-Aqwal.V1i2.6935>.
- Nasution, Rusli Halil. "Talak Menurut Hukum Islam," No. 2 (2018).
- Nisa, Salsa Nabilla Chairun, And Indira Fatra Deni. "Moral Messages In The Film Wedding Agreement The Series (Roland Barthes Semiotic Analysis)." *International Journal Of Cultural And Social Science* 4, No. 2 (June 23, 2023): 24–31. <https://Pcijournal.Org/Index.Php/Ijcss/Article/View/638>.
- "Paradigma Hukum Progresif - Pengadilan Negeri Palopo." Accessed July 31, 2024. <https://Www.Pn-Palopo.Go.Id/Index.Php/Media-Center/Artikel/184-Paradigma-Hukum-Progresif>.
- "Pengaruh Konfigurasi Politik Pemerintah Terhadap Produk Hukum | Hadi | Addin." Accessed July 31, 2024. <https://Journal.Iainkudus.Ac.Id/Index.Php/Addin/Article/View/620>.

- “Pp No. 9 Tahun 1975.” Accessed July 31, 2024. <https://Peraturan.Bpk.Go.Id/Details/67678/Pp-No-9-Tahun-1975>.
- Progres, Redaksi. “Sinopsis Air Mata Surga, Kisah Cinta Dewi Sandra Dan Richard Kevin Yang Diuji Keteguhannya.” *Progres Kepahiang* (Blog), February 9, 2024. <https://Kepahiang.Progres.Id/Hiburan/Sinopsis-Air-Mata-Surga-Kisah-Cinta-Dewi-Sandra-Dan-Richard-Kevin-Yang-Diuji-Keteguhannya.Html>.
- “Proses Beracara Perkara Perdata.” Accessed December 3, 2024. <https://Www.Djkn.Kemenkeu.Go.Id/Artikel/Baca/2298/Proses-Beracara-Perkara-Perdata.Html>.
- Qamar, Nurul, Muhammad Syarif, Dachran S. Busthami, M. Kamal Hidjaz, Aan Aswari, Hardianto Djanggih, And Farah Syah Rezah. *Metode Penelitian Hukum (Legal Research Methods)*. Cv. Social Politic Genius (Sign), 2017.
- Rahmah, Atik Sukriati. “Analisis Narasi Film 99 Cahaya Di Langit Eropa,” May 12, 2014. <https://Repository.Uinjkt.Ac.Id/Dspace/Handle/123456789/26707>.
- “Raih 70 Ribu Penonton Di Hari Pertama, Film Wedding Agreement Tambah Layar - Showbiz Liputan6.Com.” Accessed April 2, 2024. <https://Www.Liputan6.Com/Showbiz/Read/4034332/Raih-70-Ribu-Penonton-Di-Hari-Pertama-Film-Wedding-Agreement-Tambah-Layar>.
- Rifqi Qowiyul Iman, Joni. “Talak Raj’i, Dan Talak Ba’in Dalam Kajian Fiqih,” N.D.
- Safitri, Vera Dwi. “Narasi Tokoh Utama Sebagai Representasi Perkembangan Psikologis Anak Akibat Perceraian Orang Tua Dalam Skenari Film ‘Sebuah Kelahiran,’” N.D.
- Salmaa. “Teknik Pengumpulan Data: Pengertian, Jenis, Dan Contoh.” *Penerbit Deepublish* (Blog), March 2, 2023. <https://Penerbitdeepublish.Com/Teknik-Pengumpulan-Data/>.
- Satjipto Rahardjo. *Hukum Progresif*, N.D.
- Sayyid Sabiq. *Fiqh Al-Sunah, Juz Ii*. Jakarta: Cakrawala, 2008, N.D.
- Suryati. “Perlindungan Hukum Terhadap Hak Isteri Akibat Cerai Talak Adanya Pasal 70 Ayat 6 Undang-Undang Nomor 50 Tahun 2009 Tentang Peradilan Agama,” N.D.
- “Talak 3.” In *Wikipedia Bahasa Indonesia, Ensiklopedia Bebas*, January 28, 2024. https://Id.Wikipedia.Org/W/Index.Php?Title=Talak_3&Oldid=25228897.
- “Teknik Analisis Data: Pengertian, Jenis Dan Cara Memilihnya – Upt Jurnal.” Accessed October 30, 2024. <https://Uptjurnal.Umsu.Ac.Id/Teknik-Analisis-Data-Pengertian-Jenis-Dan-Cara-Memilihnya/>.
- Times, I. D. N., And Elizabeth Chiquita Tuedestin Priwiratu. “Sinopsis Wedding Agreement Series 2, Tari Dan Bian Cekcok Terus?” *Idn Times*. Accessed April 4, 2024. <https://Www.Idntimes.Com/Hype/Entertainment/Elizabeth-Chiquita-Tuedestin-Priwiratu/Sinopsis-Wedding-Agreement-Series-2>.
- “Tinjauan Hukum Islam Terhadap Perubahan Talak Tiga Menjadi Talak Satu.Pdf,” N.D.
- Turner, Graeme. *Film As Social Practice*. 4th Ed. Hoboken: Taylor And Francis, 2012.

- Umar Haris Sanjaya, Aunur Rahim Faqih. *Hukum Perkawinan Islam Di Indonesia*, N.D.
- “Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 1 Tahun 1974 Tentang Perkawinan,” N.D.
- Virghiananda Kirana, Nim 13210073. “Hubungan Menonton Film Talak 3 Dan Sikap Terhadap Perceraian Pada Masyarakat Di Desa Banguntapan Kecamatan Banguntapan Kabupaten Bantul.” Skripsi, Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2017. <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/28014/>.
- Wahbah Az-Zuhaili. *Al-Fiqhu Al-Islamia Wa Adilatuhu*, Juz 7, N.D.
- “Wedding Agreement.” In *Wikipedia Bahasa Indonesia, Ensiklopedia Bebas*, February 24, 2024. https://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Wedding_Agreement&oldid=25360248.
- Zayyadi, Ahmad, And Wahyu Heru Pamungkas. “Madzhab Fikih Indonesia: Akar Historis Dari Arab Hingga Indonesia.” *El-Aqwal : Journal Of Sharia And Comparative Law*, August 1, 2022, 23–32. <https://doi.org/10.24090/El-Aqwal.V1i1.6780>.
- Zulfa At A Glance. “Film Sebagai Produk Budaya Dan Praktik Sosial,” July 6, 2023. <https://zulfatunmahmudah.id/?p=764>.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A