

**PERSEPSI GENERASI Z DI KECAMATAN WARU TERHADAP  
UNSUR LGBT DALAM DRAMA KOREA**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya Untuk  
Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)  
Dalam Bidang Sosiologi



**MELISA RETSI ANGGRAINI**

**NIM : 10020321055**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

**DESEMBER 2024**

## PERTANGGUNGJAWABAN PENULISAN SKRIPSI

*Bismillahirrohmanirrohim*, yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Melisa Retsi Anggraini

NIM : 10020321055

Program Studi : Sosiologi

Judul Skripsi : Persepsi Generasi Z Di Kecamatan Waru Terhadap  
Unsur LGBT Dalam Drama Korea.

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa :

1. Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan pada lembaga pendidikan manapun untuk mendapatkan gelar akademik apapun.
2. Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan plagiasi atau karya orang lain.
3. Apabila skripsi ini di kemudian hari terbukti sebagai karya plagiat, maka saya bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berlaku.

Surabaya, 04 Desember 2024

Yang Menyatakan



Melisa Retsi Anggraini

NIM. 10020321055

## PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Setelah melakukan bimbingan terhadap skripsi yang ditulis oleh :

Nama : Melisa Retsi Anggraini

NIM : 10020321055

Program Studi : Sosiologi

Berjudul *Persepsi Generasi Z Terhadap Unsur LGBT Dalam Drama Korea*, saya berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diujikan sebagai salah satu persyaratan bagi yang bersangkutan untuk memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos) dalam bidang Sosiologi.

Surabaya, 04 Desember 2024

Dosen Pembimbing



Masitah Effendi, M.Sosio

NIP. 199105172020122027

## PENGESAHAN

Skripsi oleh Melisa Retsi Anggraini dengan judul *Persepsi Generasi Z Terhadap Unsur LGBT Dalam Drama Korea*, telah dipertahankan dan dinyatakan lulus oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 23 Desember 2024.

Tim Penguji Skripsi

Penguji I



Masitah Effendi, M. Sosio

NIP. 199105172020122027

Penguji II



Dr. Iva Yulianti Umdatul Izza, M. Si

NIP. 197607182008012022

Penguji III



Dr. Amal Taufiq, M. Si

NIP. 197008021997021001

Penguji IV



Hj. Siti Azizah, S. Ag., M. Si

NIP. 197703012007102005

Surabaya, 23 Desember 2024

Mengesahkan,

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dekan



Prof. Dr. H. Abd. Chalik, M. Ag

NIP. 19730627200031002



UIN SUNAN AMPEL  
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : MELISA RETSI ANGGRAINI  
NIM : 10020321055  
Fakultas/Jurusan : ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK / SOSIOLOGI  
E-mail address : melissaretsi@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

PERSEPSI GENERASI 2 DI KECAMATAN WAPU TERHADAP  
UNSUR LGBT DALAM DRAMA KOREA

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 30 Desember 2024

Penulis

(MELISA RETSI ANGGRAINI )  
nama terang dan tanda tangan

## ABSTRACT

**Melisa Retsi Anggraini**, “Generation Z's Perception in Waru District Regarding LGBT Elements in Korean Dramas”. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. 2024.

The purpose of this study was to identify the perception of generation Z in Waru sub-district towards Korean dramas containing LGBT elements and to analyze the impact of Korean drama broadcasts containing LGBT elements on whether they can influence the attitudes and behavior of generation Z in Waru sub-district towards LGBT issues. The methodology in this study used a qualitative type with a phenomenological approach and data collection using the snowball sampling technique. The theory used in this study is the social construction theory of Peter L Beger and Thomas Luckmann. The results of this study found that informants had various perceptions about Korean dramas with LGBT elements, some appreciated the storyline that depicted the struggle of the LGBT community, but others felt uncomfortable or rejected these elements because they were considered incompatible with the social, cultural, and religious values that they adhere to, and were worried about the negative impact on the audience. Korean drama broadcasts with LGBT elements have various impacts on the attitudes and behavior of Generation Z. Some become more open, tolerant, and understand the struggle of the LGBT community without supporting it morally. On the other hand, some remain steadfast in rejecting the normalization of LGBT behavior, considering it contrary to their values. On the social side, viewers of Korean dramas with LGBT elements sometimes face stigma from their surroundings and choose not to be too open about their interest in watching Korean dramas with LGBT elements.

**Keywords :** *Perception, Generation Z, Korean Drama, LGBT Elements*

## ABSTRAK

**Melisa Retsi Anggraini**, “Persepsi Generasi Z Di Kecamatan Waru Terhadap Unsur LGBT Dalam Drama Korea”. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. 2024.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi persepsi generasi Z di kecamatan waru terhadap drama korea yang mengandung unsur LGBT dan menganalisis dampak tayangan drama korea yang mengandung unsur LGBT apakah dapat mempengaruhi sikap dan perilaku generasi Z di kecamatan waru terhadap isu LGBT. Metodologi dalam penelitian ini menggunakan jenis kualitatif dengan pendekatan fenomenologi dan pengumpulan datanya menggunakan teknik snowball sampling. Teori yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teori konstruksi sosial Peter L Beger dan Thomas Luckmann. Hasil penelitian ini ditemukan para informan memiliki beragam persepsi mengenai drama korea berunsur LGBT sebagian mengapresiasi alur cerita yang menggambarkan perjuangan komunitas LGBT namun sebagian lainnya merasa kurang nyaman atau menolak unsur tersebut karena dianggap tidak sesuai dengan nilai sosial, budaya, dan agama yang mereka anut, serta khawatir akan dampak negatifnya bagi penonton. Tayangan drama korea berunsur LGBT memberikan dampak beragam terhadap sikap dan perilaku Generasi Z. Sebagian menjadi lebih terbuka, toleran, dan memahami perjuangan komunitas LGBT tanpa mendukungnya secara moral. Sebaliknya, beberapa tetap teguh menolak normalisasi perilaku LGBT, menganggapnya bertentangan dengan nilai-nilai mereka. Di sisi sosial, penonton tayangan drama korea berunsur LGBT terkadang menghadapi stigma oleh lingkungan sekitar dan memilih untuk tidak terlalu terbuka tentang minat mereka dalam menonton drama korea berunsur LGBT.

**Kata Kunci : Persepsi , Generasi Z, Drama Korea , Unsur LGBT**

## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING</b> .....	ii
<b>PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>MOTTO</b> .....	iv
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	v
<b>PERTANGGUNGJAWABAN PENULISAN SKRIPSI</b> .....	vii
<b>ABSTRAK</b> .....	ix
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	x
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xiii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xvi
<b>BAB I</b>	
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Definisi Konseptual .....	7
F. Sistematika Pembahasan.....	11
<b>BAB II</b>	15
<b>KAJIAN TEORITIK</b> .....	15
A. Penelitian Terdahulu.....	15
B. Kajian Pustaka .....	26
<b>BAB III</b> .....	33
<b>METODE PENELITIAN</b> .....	33
A. Jenis Penelitian .....	33
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	35
C. Pemilihan Subjek Penelitian .....	35
D. Tahap-Tahap Penelitian .....	37
E. Teknik Pengumpulan Data.....	38
F. Teknik Analisis Data .....	40
G. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	41
<b>BAB IV</b> .....	44
<b>PERSEPSI GENERASI Z DI KECAMATAN WARU TERHADAP UNSUR LGBT DALAM DRAMA KOREA</b> .....	44
A. Gambaran Umum Kecamatan Waru.....	44

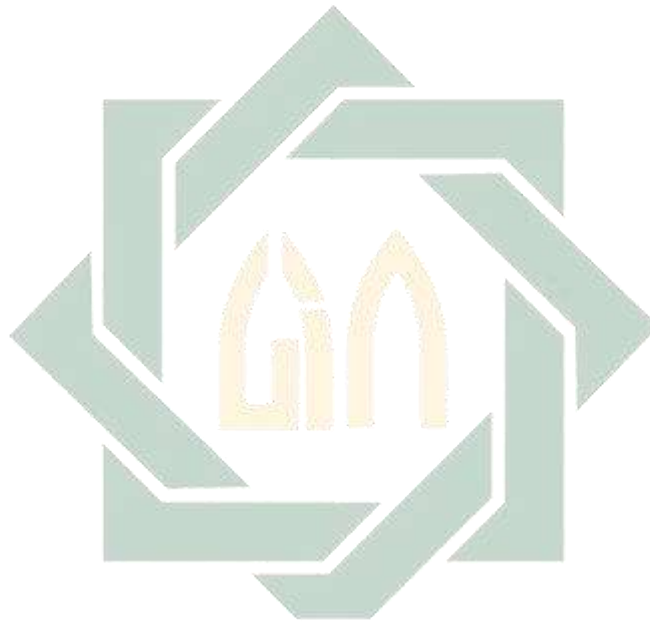


1.	Profil Singkat Kecamatan Waru .....	44
2.	Kondisi Geografis.....	46
3.	Kondisi Demografi .....	48
4.	Kondisi Pendidikan .....	50
5.	Kondisi Keagamaan .....	51
6.	Kondisi Ekonomi.....	54
7.	Kondisi Sosial Budaya .....	54
B.	Profil Informan .....	58
C.	Persepsi Generasi Z Di Kecamatan Waru Terhadap Unsur LGBT Dalam Drama Korea 62	
D.	Dampak Tayangan Drama Korea Yang Mengandung Unsur LGBT Terhadap Sikap Dan Perilaku Generasi Z di Kecamatan Waru .....	75
E.	Analisa Persepsi Generasi Z Terhadap Unsur LGBT Dalam Drama Korea Dalam Teori Konstruksi Sosial Peter L Beger dan Thomas Luckmann.....	86
<b>BAB V 90</b>		
<b>PENUTUP .....</b>		<b>90</b>
A.	Kesimpulan.....	90
B.	Saran .....	92
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>90</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>		<b>94</b>

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR TABEL

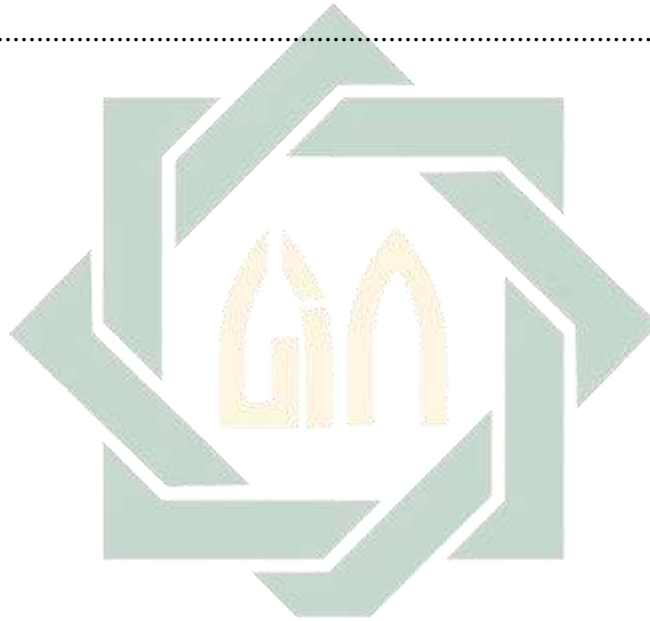
Tabel 2.1 Daftar Informan Penelitian .....	37
Tabel 4.2 Jumlah Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin di Kecamatan Waru .....	48
Tabel 4.3 Jumlah Fasilitas Pendidikan di Kecamatan Waru.....	51
Tabel 4.4 Jumlah Penduduk Menurut Agama di Kecamatan Waru.....	52
Tabel 4.5 Jumlah Penduduk Berdasarkan Mata Pencaharian di Kecamatan Waru.....	54



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Kantor Kecamatan Waru.....	47
Gambar 4. 2 Bagan Struktur Organisasi .....	47
Gambar 4. 3 Peta Kecamatan Waru .....	49
Gambar 5. 1 Cuplikan adegan ciuman karakter gay dalam drama korea Love In The Big City .....	61
Gambar 5. 2 Cuplikan adegan berpelukan karakter lesbian dalam drama korea Nevertheless.....	62



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

- A'yuni, R Q, and D H Suwanto. "Representasi Homoseksualitas Dalam Film Method (Analisis Semiotika Roland Barthes)." *Lektur: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2019. <https://journal.student.uny.ac.id/index.php/ilkom/article/view/15804%0Ahttps://journal.student.uny.ac.id/index.php/ilkom/article/download/15804/15290>.
- Alpian, Yayan, Sri Wulan Anggraeni, Unika Wiharti, and Nizmah Maratos Soleha. "Pentingnya Pendidikan Bagi Mnesia." *Jurnal Buana Pengabdian* 1, no. 1 (2019): 66–72.
- Alviano, Riki. "REPRESENTASI KAUM GAY DALAM DRAMA KOREA 하자있는 인간들 ( LOVE WITH FLAWS )." Universitas Indonesia, 2021.
- Ardia, Velda. "Drama Korea Dan Budaya Populer." *LONTAR: Jurnal Ilmu Komunikasi* 2, no. 3 (2014): 12–18. <https://ejournal.lppmunsera.org/index.php/LONTAR/article/view/337>.
- Ardiansyah, Risnita, and M. Syahrani Jailani. "Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif." *Jurnal IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam* 1, no. 2 (2023): 1–9. <https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.57>.
- Asmanidar, Asmanidar. "Suluk Dan Perubahan Perilaku Sosial Salik (Telaah Teori Konstruksi Sosial Peter L Berger Dan Thomas Luckman)." *Abrahamic Religions: Jurnal Studi Agama-Agama* 1, no. 1 (2021): 99. <https://doi.org/10.22373/arj.v1i1.9488>.
- Astiyana Putra, Noval Perdana, and Sugeng Harianto. "Konstruksi Sosial Mahasiswa Urban Di Kota Surabaya." *Jurnal Analisa Sosiologi* 11, no. 2 (2022): 306–25. <https://doi.org/10.20961/jas.v11i2.57277>.
- Avianti, Merry Anggraeni, and Taufik Akbar Rizqi Yunanto. "Dinamika Persepsi Dan Toleransi Penggemar Boys Love Terhadap Homoseksualitas." *Jurnal Diversita* 9, no. 1 (2023): 127–39. <https://doi.org/10.31289/diversita.v9i1.9112>.
- Azizah Nur Aulia, Abdul Firman Ashaf. "Representasi Biseksual Pada Drama Korea (Analisis Semiotika Christian Metz Serial Drama Korea Mr. Queen)" 5, no. 12 (2023).
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Sidoarjo. "Kecamatan Waru Dalam Angka 2024," 2024.
- Bimo walgito. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Penerbit Andi, 2010.
- Christa, Vanessa, and Suzy S. Azeharie. "Pengungkapan Diri Transgender Dalam Drama Korea (Analisis Naratif Itaewon Class)." *Koneksi* 7, no. 1 (2023): 153–62. <https://doi.org/10.24912/kn.v7i1.21317>.
- Deddy Mulyana. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2017.
- Destashya Wisna Diraya Putri. "LGBT Dalam Kajian Hak Asasi Manusia Di Indonesia." *Ikatan Penulis Mahasiswa Hukum Indonesia Law Journal* 2, no. 1 (2022): 88–100.
- Dinas Komunikasi dan Informatika Kabupaten Sidoarjo. "Website Kecamatan Waru," n.d. <https://waru.sidoarjo.kab.go.id/template-1/>.
- Dr. Abdul Fattah Nasution. *Metode Penelitian Kualitatif*. CV. Harfa Creative. Vol. 11, 2023.

- Endah Marendah Ratnaningtyas. et al. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, 2023.
- Fathurizki, Agistian, and Ulina Malau, Ruth, Mei. "Perspektif Penonton 2gether: The Movie Terhadap Hubungan Relasi Seksual Sejenis." *Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan (JISIP)* 7, no. 3 (2023): 19–35. <https://doi.org/10.58258/jisip.v7i1.5479/>.
- Ferry Adhi Dharmas. "Konstruksi Realitas Sosial: Pemikiran Peter L. Berger Tentang Kenyataan Sosial The Social Construction of Reality: Peter L. Berger's Thoughts About Social Reality." *Kanal: Jurnal Ilmu Komunikasi* 7, no. 1 (2018): 10–16. <https://doi.org/10.21070/kanal.v>.
- Fuady, I., H. Arifin, and E. Kuswarno. "Analisis Faktor Yang Mempengaruhi Persepsi Mahasiswa Untirta Terhadap Keberadaan Perda Syariah Di Kota Serang." *Jurnal Penelitian Komunikasi Dan Opini Publik* 21, no. 1 (2017): 123770.
- Hadiwijaya, Achmad Suhendra. "Sintesa Teori Konstruksi Sosial Realitas Dan Konstruksi Sosial Media Massa." *DIALEKTIKA KOMUNIKA: Jurnal Kajian Komunikasi Dan Pembangunan Daerah* 11, no. 1 (2023): 75–89. <https://doi.org/10.33592/dk.v11i1.3498>.
- Hanum Aysia Minangsih dan Sri Herwindya Baskara Wijaya. "Lgbt Dalam Persepsi Mahasiswa (Studi Kualitatif Tentang Persepsi Atas Penolakan Fenomena LGBT Pada Kalangan Mahasiswa Di Universitas Sebelas Maret Surakarta)." *Jurnalkommas.Com*, 2023, 1–17. <http://jurnalkommas.com/docs/Jurnal D0218036.pdf>.
- Hawu Yosafak, Galih Puji Mulyono. "Analisis Fenomena Perilaku Penyimpangan Seksual (Lgbt) Di Indonesia Dalam Pandangan Hukum Asasi Manusia." *Yurispruden* 3, no. 1 (2020): 13.
- Jalaluddin Rahmat. *Psikologi Komunikasi*. Bandung, 2004.
- Jihand, Azalya. "Representasi Self- Reward Pada Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya." Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2023. <https://digilib.uinsby.ac.id/39058/>.
- Joanes, A. Ahmad Soffian, Goh X. Z., and Kadir S. "Presepsi & Logik." *Universiti Teknologi Malaysia*, 2014, 1.
- "Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)," n.d. <https://kbbi.web.id/persepsi>.
- Kaya, Jessica Belinda. "Representasi Homoseksual Dalam Film The Imitation Game." *Komunikasi* 4, no. 1 (2016): 1–12. [www.bintang.com](http://www.bintang.com).
- Lisa, Lucy Hou, Silviana Purwanti, and Nurliah Nurliah. "Persepsi Anggota Komunitas Samarinda Movie Mania Terhadap Unsur LGBT Dalam Film 'Kucumbu Tubuh Indahku.'" *Jurnal Sosial-Politika* 2, no. 1 (2021): 31–50. <https://doi.org/10.54144/jsp.v2i1.29>.
- Muhammad Rijal Fadli. "Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif." *Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum* 21, no. 1 (2021): 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1>.
- Mulyadi. "Agama Dan Pengaruhnya Dalam Kehidupan." *Jurnal Tarbiyah Al-Awlad* VI, no. 02 (2016): 556–64.
- Nawawi, M Ichsan, Nurul Anisa, Nurul Magfirah Syah, Muhammad Risqul, Aidah Azisah, and Taufik Hidayat. "Pengaruh Tayangan K-Drama (Korean Drama) Terhadap Motivasi Belajar." *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan* 3, no. 6 (2021): 4439–47. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i6.1201>.

- Novita, Olga. "Hak Perkawinan Bagi Kaum LGBT : Legalitas Dalam Hukum Indonesia." *Jurnal Ilmiah Dunia Hukum* 6, no. 1 (2021): 26. <https://doi.org/10.35973/jidh.v6i1.2572>.
- NU Online. "Jabar," n.d. <https://quran.nu.or.id/ar-rum/21>.
- Nugraha, Muhamad Tisna. "Kaum LGBT Dalam Sejarah Peradaban Manusi." *Raheema* 3, no. 1 (2017): 34–43. <https://doi.org/10.24260/raheema.v3i1.558>.
- Nurrahmadani, Nurrahmadani, Sri Yuyun, and Munawi Gay. "Pengaruh Drama Korea Terhadap Fashion Mahasiswa Universitas Al Asyariah Mandar." *MITZAL (Demokrasi, Komunikasi Dan Budaya) : Jurnal Ilmu Pemerintahan Dan Ilmu Komunikasi* 5, no. 2 (2021). <https://doi.org/10.35329/mitzal.v5i2.1895>.
- Octavia, Shinta, and Wulan Purnama Sari. "Persepsi Generasi Z Dengan Pernyataan 'Kerja Sesuai Passion' Dalam Menentukan Profesi." *Koneksi* 8, no. 1 (2024): 25–33. <https://doi.org/10.24912/kn.v8i1.21659>.
- Patasik, Serli, and Mesri Kartika. "Konsep Moderasi Dalam Perspektif Hidup Rukun Di Kampung Sumbe Distrik Namblong Kabupaten Jayapura Papua" 1, no. 1 (2023): 30–44.
- Putri, Idola Perdini, Farah Dhiba Putri Liany, and Reni Nuraeni. "K-Drama Dan Penyebaran Korean Wave Di Indonesia." *ProTVF* 3, no. 1 (2019): 68. <https://doi.org/10.24198/ptvf.v3i1.20940>.
- Putri, Pramitha Kusuma. "GEN Z DI DUNIA KERJA: Kepribadian Dan Motivasi Jadi Penentu Produktivitas Kerja." *AKADEMIK: Jurnal Mahasiswa Ekonomi & Bisnis* 4, no. 1 (2024): 30–38. <https://doi.org/10.37481/jmeh.v4i1.650>.
- Rifa'ah, Siti. "Konstruksi Sosial Tentang Kekerasan Pada Santriwati Yang Ada Di Pondok Salafi (MQ) Di Blitar." *Journal Unair* 5, no. 1 (2016): 1–15.
- Saidah, Ishlakhatus, and Moh Ziyadul Haq Annajih. "Hidup Sebagai LGBT (Lesbian, Gay, Biseksual Dan Transgender): Pandangan Masyarakat Indonesia Terkait Fenomena LGBT Dan Peran Konselor Multikultural." *DA'WA: Jurnal Bimbingan Penyuluhan & Konseling Islam* 2, no. 1 (2022). <https://doi.org/10.36420/dawa.v2i1.138>.
- Sekar Arum, Lingga, Amira Zahrani, and Nickyta Arcindy Duha. "Karakteristik Generasi Z Dan Kesiapannya Dalam Menghadapi Bonus Demografi 2030." *Accounting Student Research Journal* 2, no. 1 (2023): 59–72. <https://doi.org/10.62108/asrj.v2i1.5812>.
- Sholehatin Arum Dayoma. "Pengaruh Menonton Drama Korea Terhadap Perilaku Mahasiswa KPI Angkatan 2020 Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Raden Intan Lampung." UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG, 2022.
- Sianturi, Sintya Frank, and Ahmad Junaidi. "Persepsi Penggemar Pasangan Boys Love (BL Ship) Terhadap Homoseksualitas." *Koneksi* 5, no. 2 (2021): 302. <https://doi.org/10.24912/kn.v5i2.10312>.
- Sugiyono. *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2016.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2019.
- Suharnan. *Psikologi Kognitif*. Surabaya: Srikandi, 2005.
- Suprihyatin, Nanik. "PENYIMPANGAN SEKSUAL DALAM PERSPEKTIF PSIKOLOGI (Solusi Atas Masalah Penyimpangan Seksual Dalam Perspektif

- Psikologi),” no. April 1992 (2024): 47–52.
- Teriana Putri, Elma, and Varinia Pura Damaiyanti. “Dampak Menonton Drama Bergener Boys Love Terhadap Penerimaan LGBTQ+ Oleh Fujoshi Di FISIP ULM.” *Huma: Jurnal Sosiologi* 2, no. 1 (2023): 52–61. <https://doi.org/10.20527/h-js.v2i1.38>.
- Verdianto, Keevin Keane, Annisa Ferdianti, Cherry Liem, Khansa Nabila, and Susan Febrina Pramono. “Analisis Kesetaraan Hak Warga Negara Kaum LGBT Di Indonesia.” *Jurnal Hukum Dan HAM Wara Sains* 2, no. 05 (2023): 358–66. <https://doi.org/10.58812/jhhws.v2i05.311>.
- Vilien, Lenny Mei. “Studi Fenomenologi: Perilaku Self Disclosure Pada Mahasiswa Pengguna Media Sosial Twitter Di Tengah Pandemi Covid 19.” Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang, 2021. Skripsi.
- Wahyuni, Ria Sri, Missriani Missriani, and Yessi Fitriani. “Dominasi Eksistensi Drama Korea Dibanding Drama Lokal.” *Jurnal Pembahsi (Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia)* 12, no. 2 (2022): 68–75. <https://doi.org/10.31851/pembahsi.v12i2.9623>.
- Zakaria, Muhammad Rifqi. “Homoseksualitas Dalam Film Serial (Studi Semiotika Tentang Representasi Homoseksual Dalam Film Serial GMMTV Thailand ‘SOTUS The Series’).” Universitas Sebelas Maret, 2018.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A