



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

**ANALISIS FRAMING MEDIA WATCHDOC
DOCUMENTARY DALAM ISU KETENAGAKERJAAN
DI INDONESIA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Surabaya, Guna memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom)

Oleh:

**AGA RENALDI
NIM. B76216078**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
2023**

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Aga Renaldi

NIM : B76216078

Prodi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **Analisis Framing Media Watchdoc Documentary Dalam Isu Ketenagakerjaan di Indonesia** adalah benar merupakan karya penelitian saya sendiri. Semua sumber yang digunakan telah diakui dan dikutip sesuai aturan penulisan ilmiah yang berlaku.

Apabila pada kemudian hari terbukti pernyataan saya yang tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya penelitian skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Surabaya, 4 Juli 2023

Yang membuat pernyataan



Aga Renaldi

NIM B76216078

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Aga Renaldi

NIM : B76216078

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Analisis Framing Media Watchdoc
Documentary Dalam Isu Ketenagakerjaan
Di Indonesia

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 4 Juli 2023
Menyetujui Pembimbing,



Muchlis, S.Sos.I, M.Si
NIP. 197911242009121001

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

ANALISIS FRAMING MEDIA WATCHDOC DOCUMENTARY TENTANG ISU KETENAGAKERJAAN DI INDONESIA

SKRIPSI

Disusun Oleh:

Aga Renaldi

B76216078

Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata
Satu pada tanggal 17 Juli 2023

Tim Penguji

Penguji I



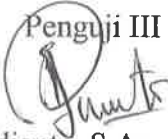
Muchlis, S.Sos.I, M.Si
NIP 197911242009121001

Penguji II



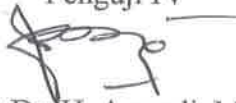
Prof. Dr. H. Ali Nurdin, S.Ag, M.Si
NIP 197106021998031001

Penguji III



Pardianto, S.Ag, M.Si
NIP 197306222009011004

Penguji IV



Prof. Dr. H. Aswadi, M.Ag
NIP 196004121994031001

Surabaya, 17 Juli 2023

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi



Dr. Moch Chorrul Arif, S.Ag, M.Fl.I
NIP 197110171998031001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpustakaan@ainsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Aga Renaldi
NIM : B76216078
Fakultas/Jurusan : DAKWAH DAN KOMUNIKASI / ILMU KOMUNIKASI
E-mail address : agaren10@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

ANALISIS FRAMING MEDIA WATCHDOC DOCUMENTARY DALAM ISU KETENAGAKERJAAN
DI INDONESIA

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 11 Februari 2025

Penulis

Aga Renaldi

ABSTRAK

Aga Renaldi, B76216078, 2023. Analisis Framing Media Watchdoc Documentary Dalam Isu Ketenagakerjaan di Indonesia.

Penelitian skripsi ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana media Watchdoc Documentary melalui filmnya dalam memframing isu ketenagakerjaan di Indonesia. Film dokumenter yang akan dijadikan bahan analisis yakni dengan judul “Kerja, Prakerja, Dikerjai” tentang isu ketenagakerjaan yang terjadi di Indonesia yang disebabkan oleh kebijakan pemerintah sehingga menuai kontroversi dari berbagai kalangan.

Melalui pendekatan paradigma kritis, penelitian ini menggunakan metode analisis framing model Robert N Entman dengan empat aspek utama diantaranya yaitu *Define Problems, Diagnose Causes, Make Moral Judgement, dan Treatment Recommendation*. Penelitian ini juga dianalisis menggunakan teori konflik sebagai penguat dari temuan dalam film tersebut.

Hasil dalam penelitian ini menjelaskan bahwa framing yang ingin ditonjolkan sebagai berikut, 1. Kebijakan tentang isu ketenagakerjaan yang dinilai tidak berpihak pada kesejahteraan tenaga kerja di Indonesia, 2. Secara tidak langsung kebijakan tersebut juga berdampak pada sektor investasi dan lingkungan, 3. Adanya konflik kepentingan pada program kartu prakerja

Kata kunci: Framing, Omnibus Law, Kartu Prakerja, Watchdoc Documentary.

ABSTRACT

Aga Renaldi, B76216078, 2023. Framing Analysis of Watchdoc Documentary Media on Labour Issues in Indonesia.

This study aims to find out how to Watchdoc Documentary media through its films frames employment issues in Indonesia. The documentary film that will be used as material for analysis is entitled “Kerja, Prakerja, Dikerjai” on labor issues that occur in Indonesia which are caused by government policies that have sparked controversy from various groups

Through a critical paradigm approach, this research utilizes the framing analysis method by Robert N Entman, incorporating four main aspects: *Define Problems, Diagnose Causes, Make Moral Judgements, and Treatment Recommendations*. Additionally, this study is analyzed using conflict theory as enhancer of the findings within the film.

The results in this study explain that the framing that wants to be highlighted is as follows, 1. Policies on employment issues that are considered not in favour of the welfare of workers in Indonesia, 2. Indirectly the policy also has an impact on the investment sector and the environment, 3. There is a conflict of interest in the pre-employment card program.

Keywords: Framing, Omnibus Law, Pre-Employment Card, Watchdoc Documentary.

أبستراك

تحليل تأطير وسائل الإعلام الوثائقية. 2023، B76216078، آغا رينالدي الوثائقية لقضايا العمل في إندونيسيا Watchdoc.

يهدف هذا البحث في هذه الأطروحة إلى معرفة كيفية تأطير وسائل الإعلام الوثائقية من خلال أفلامها لقضية العمالة في إندونيسيا. الفيلم الوثائقي الذي Watchdoc حول "Kerja, Prakerja, Dikerjai" سيستخدم كمادة للتحليل هالو بعنوان قضايا التوظيف التي تحدث في إندونيسيا بسبب السياسات الحكومية التي تثير الجدل من مختلف أوساط.

من خلال منهج النموذج النقدي، يستخدم هذا البحث أسلوب التحليل التأطيري، لروبرت ن انتمان الذي يعتمد على أربعة جوانب رئيسية، وهي تحديد المشاكل وتشخيص الأسباب، وإصدار حكم أخلاقي، والتوصية بالعلاج. كما تم تحليل هذا البحث باستخدام نظرية الصراع كتعزيز للنتائج التي توصل إليها الفيلم.

-وتوضح النتائج في هذه الدراسة أن الأطر التي يراد تسليط الضوء عليها هي: 1- السياسات المتعلقة بقضايا التوظيف التي لا تعتبر في صالح رفاهية العمال في إندونيسيا، 2- السياسات التي لها تأثير غير مباشر على قطاع الاستثمار والبيئة هناك تضارب في المصالح في برنامج بطاقة ما قبل التوظيف -3.

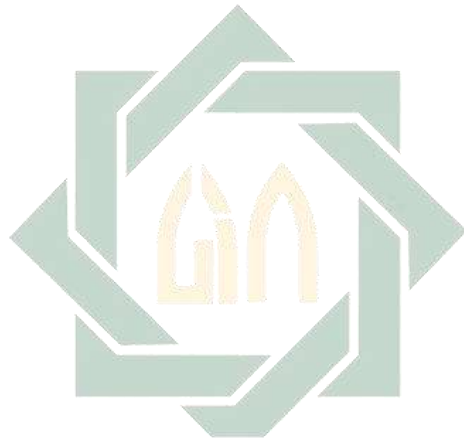
الكلمات المفتاحية: التأطير، القانون الشامل، بطاقة ما قبل التشغيل، فيلم وثائقي عن بطاقة ما قبل التوظيف.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Definisi Konsep.....	7
F. Sistematika Pembahasan	9
BAB II : KAJIAN TEORI.....	11
A. Kajian Pustaka.....	11
1. Konstruksi Media	11
2. Analisis Framing Model Robert N Entman.....	14
3. Film Dokumenter	18
B. Kerangka Teoritik	22
1. Teori Konflik.....	22

C.	Kerangka Pikir Penelitian.....	26
D.	Perspektif Islam Film Kerja, Prakerja, Dikerjai	28
E.	Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	30
BAB III :	METODE PENELITIAN.....	33
A.	Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	33
B.	Unit Analisis.....	34
C.	Jenis dan Sumber Data	34
D.	Tahap-Tahap Penelitian.....	35
E.	Teknik Pengumpulan Data.....	36
F.	Teknik Analisis Data.....	37
BAB IV :	PEMBAHASAN	39
A.	Gambaran Umum Subjek Penelitian	39
1.	Profil Watchdoc Documentary.....	39
2.	Tentang Program Kartu Prakerja.....	41
3.	Profil Film Kerja, Prakerja, Dikerjai.....	44
4.	Sinopsis Film Kerja, Prakerja, Dikerjai	45
5.	Narasumber Film Kerja, Prakerja, Dikerjai	49
B.	Penyajian Data.....	57
C.	Pembahasan Hasil Penelitian	86
1.	Analisis Framing Film “Kerja, Prakerja, Dikerjai”	86
2.	Analisa Berdasarkan Teori Konflik.....	89
3.	Perspektif Islam.....	90
BAB V :	PENUTUP	39
A.	Simpulan.....	93
B.	Rekomendasi	93

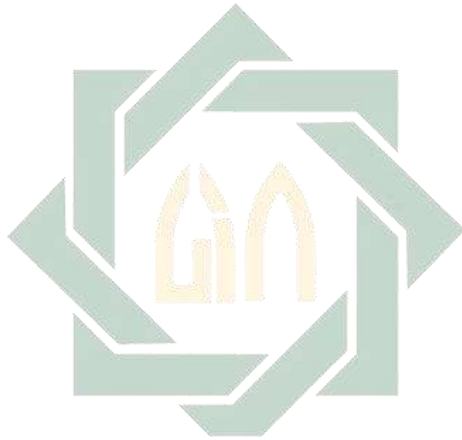
C. Keterbatasan Penelitian 94
DAFTAR PUSTAKA..... 95



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Analisis Framing Tentang UU Cipta Kerja.....	58
Tabel 4.2 Analisis Framing Tentang UU Minerba	65
Tabel 4.3 Analisis Framing Program Kartu Prakerja	75



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Analisis Framing.....	28
Gambar 4.1 Channel Youtube Watchdoc Documentary.....	39
Gambar 4.2 Website Program Prakerja.....	42
Gambar 4.3 Poster Film “Kerja, Prakerja, Dikerjai”	44
Gambar 4.4 Watchdoc Documentary.....	49
Gambar 4.5 Karyawan Klinik Kecantikan.....	50
Gambar 4.6 Karyawan Buruh Garmen.....	51
Gambar 4.7 Petani Muda	52
Gambar 4.8 Jurnalis Senior Indonesia	53
Gambar 4.10 Karyawan Swasta.....	55
Gambar 4.11 Peserta Kartu Prakerja.....	56
Gambar 4.12 Cuplikan Pidato Presiden saat Pelantikan	59
Gambar 4.14 Cuplikan Narasi Film	61
Gambar 4.15 Cuplikan Pendapat Jurnalis Film	62
Gambar 4.16 Cuplikan Pendapat Jurnalis Film	68
Gambar 4.17 Cuplikan Pendapat Nelayan	69
Gambar 4.19 Cuplikan Warga Desa Kubung.....	71
Gambar 4.20 Cuplikan Program Kartu Prakerja.....	82

DAFTAR PUSTAKA

- Rosramadhana, *Menulis Etnografi: Belajar Menulis Tentang Kehidupan Sosial Budaya Berbagai Etnis*, (Medan: Yayasan Kita Menulis, 2020)
- Heryanto, Gun Gun, *Media Komunikasi Politik: Relasi Kuasa Media di Panggung Politik*, (Yogyakarta: IRCiSoD, 2018)
- Muh. Affan R. Tojeng, *Pencegahan dan Pengendalian Konflik Kepentingan di Perguruan Tinggi*, (Jakarta: Yayasan Tifa, 2017)
- Abdul Wahid dan Dhinar Aji Pratomo, *Masyarakat dan Teks Media (Membangun Nalar Kritis Masyarakat pada Teks Media)*, (Malang: UB Press, 2017)
- M. Fikri AR, MA., *Konflik Agama dan Konstruksi New Media (Kajian Kritis Pemberitaan Konflik di Media Berita Online)*, (Malang: UB Press, 2015)
- Wahyu Wibowo, *Berani Menulis Artikel: Babak Baru Kiat Menulis Artikel Untuk Media Massa Cetak*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2006)
- Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia, *Komunika: Warta Ilmiah Populer Komunikasi Dalam Pembangunan Vol. 9, No. 2*, (Jakarta: LIPI Press, 2006)
- Eriyanto, *Analisis Framing: Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media*, (Yogyakarta: PT LKiS Printing Cemerlang, 2002)

Ana Nadhya Abrar, *Tatakelola Jurnalisme Politik*,
(Yogyakarta: UGM Press, 2016)

Dinul Fitrah Mubaraq, *Analisis Teks Media: Sebuah Pengantar Riset Jurnalistik*, (Parepare: IAIN Parepare Nusantara Press, 2020)

Bagja Waluya, *Sosiologi: Menyelami Fenomena Sosial Di Masyarakat Untuk Kelas X*, (Bandung: PT Setia Purna Inves, 2007)

Puline Pudjiastiti, *Sosiologi Untuk SMA/MA Kelas X*, (Jakarta: Grasindo, 2013)

Prof. Dr. I. B. Irawan, *Teori-teori Sosial Dalam Tiga Paradigm: Fakta Sosial, Definisi Sosial, dan Perilaku Sosial*, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2015)



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A