

**WACANA DOMESTIKASI PEREMPUAN DALAM INTERPRETASI
FIRANDA ANDIRJA:**

Analisis Kritis Tafsir Audiovisual QS. Al-Ahzab: 33 di Media Sosial

TESIS

Diajukan untuk Memenuhi Syarat Memperoleh
Gelar Magister dalam Program Studi Ilmu Al-qur'an dan Tafsir



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Oleh:

SOFIYATUS SOLEHA

NIM 02040522058

PASCASARJANA

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Sofiyatus Soleha

NIM : 02040522058

Program : Magister (S-2)

Institusi : Pascasarjana UIN Sunan Ampel Surabaya

dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa TESIS ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 9 Juni 2024

Saya yang menyatakan,




Sofiyatus Soleha

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis berjudul "Wacana Domestikasi Perempuan dalam Interpretasi Firanda Andirja: Analisis Kritis Tafsir Audiovisual QS. Al-Ahzab: 33 di Media Sosial" yang ditulis oleh Sofiyatus Soleha ini telah disetujui pada tanggal 15 September 2024.

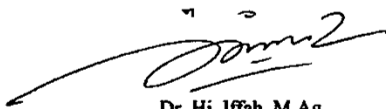
Oleh:

PEMBIMBING 1


Dr. Hj. Inroatul Azizah, M.Ag
NIP. 197808112005012003

Oleh:

PEMBIMBING 2


Dr. Hj. Iffah, M.Ag
NIP. 196907132000032001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Tesis yang berjudul "Wacana Domestikasi Perempuan dalam Interpretasi Firanda Andirja: Analisis Kritis Tafsir Audiovisual QS. Al-Ahzab: 33 di Media Sosial" yang ditulis oleh Sofiyatus Soleha ini telah diuji pada tanggal 19 Juni 2024

Tim Penguji:

1. Dr. Hj. Imroatul Azizah, M.Ag

:

2. Dr. Hj. Iffah, M.Ag

:

3. Dr. M. Sulthon, M.A.

:

4. Dr. Moh. Yardho, M.Th.I

:





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : SOFIYATUS SOLEHA
NIM : 02040522058
Fakultas/Jurusan : PASCASARJANA/MAGISTER ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
E-mail address : sofisoleha162@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

WACANA DOMESTIKASI PEREMPUAN DALAM INTERPRETASI FIRANDA
ANDIRJA: Analisis Kritis Tafsir Audiovisual QS. Al-Ahzab: 33 di Media Sosial

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 17 September, 2024
Penulis,

(Sofiyatus Soleha)

ABSTRAK

Di tengah keberhasilan perempuan menunjukkan eksistensi dirinya di ruang publik tidak menghilangkan ketidakadilan dan ketimpangan terhadap peran mereka. Perempuan tetap dianggap tidak pantas berada di ruang publik. Kulturisasi yang kental dengan paham patriarkis di tengah masyarakat selalu membatasi pergerakan perempuan dalam mengekspresikan diri dan menempatkan mereka dalam ranah domestik dengan menggunakan teks-teks keagamaan sebagai legitimasi untuk membenarkan tindakan tersebut. Bahkan doktrin yang tersebar bahwa perempuan yang berada di luar rumah melenceng dari syariat. Doktrin-doktrin tersebut tidak hanya bersumber dari tafsir-tafsir klasik berbentuk buku atau kitab, melainkan juga ditemukan dalam tafsir audiovisual yang menjadi media baru dalam penafsiran al-Qur'an. Salah satunya dilakukan oleh Firanda Andirja dalam menginterpretasikan QS. Al-Ahzab: 33 bahwa hukum asal perempuan adalah di rumah. Berangkat dari fenomena ini, penulis berusaha untuk mengkaji interpretasi Firanda atas QS. Al-Ahzab di YouTube dalam membentuk wacana domestikasi perempuan, serta menggali apa yang ada di balik wacana domestikasi perempuan yang disampaikan.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan (*library research*) yang mana semua datanya berbentuk dokumen. Video ceramah Firanda Andirja menjadi data primer sedangkan data yang menjadi pendukung lainnya merupakan data sekunder. Untuk menjawab masalah yang telah dirumuskan di atas, maka pendekatan yang diperlukan adalah pendekatan kognisi sosial Teun van Dijk. Analisis kognisi sosial yang dimaksud mencakup analisis teks dan interteks atau hal-hal diluar teks itu sendiri. Langkah yang dilakukan adalah melakukan analisis narasi teks untuk memperinci struktur teks dalam tafsir audiovisual Firanda. Kemudian analisis kognisi sosial untuk menggali konstruksi pemikiran Firanda dalam memproduksi wacana domestikasi perempuan. Terakhir, penulis melakukan analisis atas kuasa dan akses yang dimiliki Firanda dalam mempengaruhi masyarakat atau audiensnya.

Interpretasi Firanda atas QS. Al-Ahzab: 33 disampaikan secara eksplisit namun mengandung makna yang berbeda di balik teks yang disampaikan. Hal ini dijelaskan dalam beberapa videonya yang melarang perempuan keluar rumah sebab hukum asal mereka ialah di rumah, sehingga perempuan yang keluar rumah dianggap melanggar syariat. Wacana tersebut diyakini disebabkan oleh interpretasi tekstual tanpa memperhatikan hal-hal lain yang mengitari ayat tersebut. Selain itu latar belakang, kepercayaan sosial dan ideologi Firanda mendasari konstruksi wacana Firanda tentang domestikasi perempuan. Sebagai tokoh agama terkemuka yang memiliki pengaruh dan akses yang besar, tafsir audiovisualnya berpotensi membentuk persepsi dan kepercayaan audiens tentang peran gender dan domestikasi perempuan. Firanda menggunakan pengaruhnya dengan mengeksplorasi interaksi dengan audiensnya, daya tarik karismatik dan visibilitas media dalam membentuk wacana domestikasi perempuan.

Kata kunci: perempuan; domestikasi; tafsir;

ABSTRACT

Despite women's growing success in asserting their presence in public life, a persistent undercurrent of injustice and role inequality remains. The perception that women are somehow out of place in public spaces endures. This phenomenon can be attributed to the deeply ingrained patriarchal culture within society. Women face restrictions on their mobility and self-expression, often being relegated to the domestic sphere. Religious texts are frequently used to legitimize these limitations, with doctrines even suggesting that women venturing outside the home stray from Sharia law. These doctrines extend beyond traditional, book-based interpretations. Modern media, particularly audiovisual interpretations of the Quran, further propagates these views. A notable example is Firanda Andirja's interpretation of QS. Al-Ahzab: 33, which posits that women's default state is to be confined to the home. In response to this pervasive phenomenon, this study delves into Firanda's YouTube interpretation of QS. Al-Ahzab, examining how it shapes the discourse of women domestication. Furthermore, the study employs social cognition analysis to uncover the underlying ideologies embedded within Firanda's discourse on women domestication.

This qualitative study adopts a library research approach, utilizing a rich trove of documents, including Firanda Andirja's lecture video as the primary data source. Supplementary data is gleaned from secondary sources, such as scholarly articles and religious texts. To unravel the underlying thought processes and ideologies embedded within Firanda's discourse, the study employs Teun van Dijk's social cognition approach, encompassing both text analysis and intertextual analysis.

The narrative text analysis meticulously deconstructs the structural elements of Firanda's audiovisual interpretation, revealing the intricate weaving of religious verses, cultural norms, and personal interpretations. Subsequently, social cognition analysis delves into the deeper layers of meaning, excavating the underlying thought processes that guide Firanda's construction of the discourse on female domestication. This analysis uncovers the implicit assumptions, social beliefs, and cultural values that inform her interpretation, illuminating the power dynamics and social structures that reinforce gender roles. Firanda Andirja, as a prominent religious figure, wields considerable power and access, enabling her to influence a vast audience. Her audiovisual interpretation, disseminated through social media platforms, reaches a wide spectrum of viewers, potentially shaping their perceptions and beliefs regarding gender roles and female domestication. The study examines the mechanisms through which Firanda exerts her influence, exploring the interplay of religious authority, charismatic appeal, and media visibility in shaping public discourse.

Keyword: *women; domesticity; interpretation;*

DAFTAR ISI

| | |
|--|------------------------------|
| HALAMAN JUDUL | Error! Bookmark not defined. |
| PERNYATAAN KEASLIAN..... | ii |
| KATA PENGANTAR..... | vi |
| PEDOMAN TRANSLITERASI | viii |
| ABSTRAK | x |
| ABSTRACT | xi |
| DAFTAR ISI..... | xii |
| BAB I..... | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Identifikasi dan Batasan Masalah | 7 |
| C. Rumusan Masalah | 8 |
| D. Tujuan Penelitian..... | 8 |
| E. Manfaat Penelitian..... | 8 |
| F. Kerangka Teoritik | 9 |
| G. Metode Penelitian..... | 12 |
| H. Penelitian Terdahulu..... | 14 |
| I. Sistematika Penelitian..... | 18 |
| BAB II | 20 |
| SEJARAH PANJANG DOMESTIKASI PEREMPUAN | 20 |
| A. Posisi dan Peran Perempuan: Sebuah Perjalanan Panjang dalam Sejarah | 20 |
| 1. Perempuan Pra-Islam: Terkungkung dalam Budaya Patriarki..... | 20 |
| 2. Perempuan pada Masa Kedatangan Islam: Menuju Pembebasan dan Kesetaraan..... | 21 |
| 3. Perempuan Masa Modern: Antara Kemajuan dan Tantangan Baru..... | 23 |
| B. QS. Al-Ahzab: 33 dalam Interpretasi Mufassir | 26 |
| C. Tafsir Audiovisual dan Domestikasi Perempuan di Media..... | 31 |
| 1. YouTube sebagai sarana Representasi dan Konstruksi Makna..... | 31 |
| 2. Stereotip dan Wacana Domestikasi Perempuan di Berbagai Media..... | 34 |

| | |
|---|----|
| BAB III | 38 |
| MENGENAL LEBIH DEKAT FIRANDA ANDIRJA DAN TAFSIRNYA | 38 |
| A. Profil Firanda Andirja | 38 |
| B. Channel YouTube Firanda Andirja | 42 |
| C. Metode Penafsiran Firanda Andirja di YouTube | 47 |
| D. Konstruksi Pemikiran Firanda Andirja | 50 |
| E. Gambaran Umum Penafsiran Firanda Andirja terhadap QS. Al-Ahzab: 33 | 52 |
| BAB IV | 58 |
| TAFSIR AUDIOVISUAL QS. AL-AHZAB: 33 SEBAGAI PENEGUHAN DOMESTIKASI PEREMPUAN | 58 |
| A. Tafsir audiovisual QS. Al-Ahzab: 33 dalam Wacana Domestikasi Perempuan | 58 |
| 1. Struktur makro | 59 |
| 2. Superstruktur..... | 61 |
| 3. Struktur mikro | 64 |
| B. Pemikiran Firanda Andirja dalam perspektif kritis: Kognisi sosial yang membentuk wacana domestikasi | 70 |
| C. Akses Firanda Andirja dalam mempengaruhi masyarakat melalui wacana domestikasi perempuan | 73 |
| BAB V | 78 |
| PENUTUP | 78 |
| A. Kesimpulan | 78 |
| B. Saran | 79 |
| Daftar Pustaka | 81 |

Daftar Pustaka

- Abidin, Zainal. “Kesetaraan Gender Dan Emansipasi Perempuan Dalam Pendidikan Islam.” *Tarbawiyah: Jurnal Ilmu Pendidikan* 12, no. 1 (2015): 1–18.
- Adinugraha, Hendri Hermawan, Asep Suraya Maulana, and Mila Sartika. “Kewenangan Dan Kedudukan Perempuan Dalam Perspektif Gender: Suatu Analisis Tinjauan Historis.” *Marwah: Jurnal Perempuan, Agama dan Jender* 17, no. 1 (2018): 42.
- Ajizah, Nur, and Khomisah. “Aktualisasi Perempuan Dalam Ruang Domestik Dan Ruang Publik Perspektif Sadar Gender.” *Az-Zahra: Journal of Gender and Family Studies* 2, no. 1 (2021): 59–73.
- Anam, Haikal Fadhil. “Tafsir Feminisme Islam: Kajian Atas Penafsiran Riffat Hassan Terhadap QS. an-Nisa [4]: 34.” *MAGHZA: Jurnal Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir* 4, no. 2 (2019): 161–176.
- Andirja, Firanda. “Kaidah Kehidupan Dalam Al-Qur’an #9 - Laki-Laki Tidak Sama Dengan Wanita - Ust Dr. Firanda Andirja.” *Youtube*. Last modified 2022. <https://www.youtube.com/watch?v=8YUbdCDnm4c&list=LL&index=9&t=423s>.
- . “Kajian Umum : Nasihat Kepada Wanita Muslimah.” *Youtube*.
- . “Sifat-Sifat Istri Sholehah - Ust. Dr. Firanda Andirja M.A.” *Youtube*. Last modified 2022. <https://www.youtube.com/watch?v=uNsQOa0RGII&t=1079s>.
- . “Tafsir Juz 21 : Surat Al-Ahzab #6 Ayat 28 - 33 - Ustadz Dr. Firanda Andirja, M.A.” *Youtube*. Last modified 2020. <https://www.youtube.com/watch?v=D9tlxcioMlc&list=LL&index=2>.
- . “Tafsir Juz Amma : Surat An-Naba - Ustadz Dr. Firanda Andirja, M.A.” *Youtube*. Last modified 2019. https://www.youtube.com/playlist?list=PLXHX25swM0h-mu8At549RGvbJxT8Ww6d_.
- . “Wanita Muslimah Dengan Akhlak Al-Quran - Ustadz Dr. Firanda Andirja M.A.” *Youtube*. Last modified 2021. <https://www.youtube.com/watch?v=qPBivkek5F8&t=194s>.
- . “Wanita Sholehah Bagimu Surga.” *Yufid.TV*. Last modified 2019. <https://youtu.be/WMOakGbUE80?si=KcFM4LXxqfZFIIY9>.
- Andirja Official, Firanda. “Firanda Andirja Official.” *Youtube*. Last modified 2024. <https://www.youtube.com/@FirandaAndirjaOfficial/playlists>.
- Annisa, Nur, and Mhd Idris. “Karakteristik Tafsir Nusantara Studi Terhadap Metode Tafsir Juz ‘Amma Karya Firanda Andirja.” *TAJDID: Majalah Ilmu*

- Pengetahuan dan Pemikiran Keagamaan* 24, no. 2 (2021): 220–237.
- Annur, Cindy Mutia. “Partisipasi Kerja Perempuan Konsisten Meningkatkan Sejak Pandemi.” *Databooks*.
<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2024/03/08/partisipasi-kerja-perempuan-konsisten-meningkat-sejak-pandemi>.
- Arikunto. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Reneka Cipta, 2002.
- Arrifa’i, Muhammad Nasib. *Ringkasan Tafsir Ibnu Katsir*. Jakarta: Gema Insani, 2012.
- Baidowi, Ahmad. *Tafsir Feminis: Kajian Perempuan Dalam Al-Qur’an Dan Para Mufassir Kontemporer*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendikia, 2005.
- Bassam, A. “Profil Pondok Syaikh Jamilurrahman As-Salafy.” *Madrasah Jamilurrahman*. Last modified 2014. <https://madrasahjamilurrahman.sch.id/>.
- Blade, Social. “Media Sosial Analisis (FirandaAndirjaOfficial).”
<https://socialblade.com/youtube/channel/UCm44PmruoSbuNbZn7jFeXUw>.
- Ch, Mufidah. *Bingkai Sosial Gender Islam, Strukturasi, & Konstruksi Sosial*. Malang: UIN MALIKI-Press, 2010.
- Dwianti Putri, Fadilla, and Elizabeth Kristi Poerwandari. “Konstruksi Kesalehan, Posisi Dan Agensi Perempuan Dalam Wacana Keagamaan.” *Musawa* 22, no. 2 (2023): 193–209.
- Engineer, Asghar Ali. *Hak-Hak Perempuan Dalam Islam*. Yogyakarta: LKiS, 1999.
- . *Tafsir Perempuan*. Edited by Muhammad Ali Fkih, Terj. Yogyakarta: IRCiSoD, 2022.
- Eriyanto. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKIS Pelangi Aksara, 2003.
- Fajriyah, Nur. “Wanita Betah Di Rumah Itu Bukan Kuper Tapi Sunnah.”
 @akhwatsunnah. Last modified 2019.
<https://www.facebook.com/100004197720091/posts/1250147738468472/>.
- Fauziah, Wiwi, and Miski Miski. “Kritik Terhadap Tafsir Audiovisual: Telaah Wacana Toleransi Beragama Dalam Ragam Unggahan Tafsir QS. Al-Kāfirūn Pada Akun Hijab Alila Perspektif Analisis Wacana Kritis.” *Mashdar: Jurnal Studi Al-Qur’an dan Hadis* 3, no. 2 (2021): 57–82.
- Hartono, Hanny Savitri. “Virtually (Im)Moral: Pious Indonesian Muslim Women’s Use of Facebook.” *Asian Studies Review* 42, no. 1 (2018).
- Hatta, Ahmad. *Tafsir Qur’an Perkata*. Jakarta: Maghfirah Pustaka, 2009.
- Huda, M. Dimiyati. *Rethinking Peran Perempuan Dan Keadilan Gender: Sebuah*

Konstruksi Metodologis Berbasis Sejarah Dan Perkembangan Sosial Budaya. Bandung: CV Cendikia Press, 2020.

- Ibrahim, Sulaiman. "Hukum Domestikasi Dan Kepemimpinan Perempuan Dalam Keluarga." *Jurnal Al-Ulum* 13, no. 2 (2013): 215–244.
- Iryana, Wahyu. "Nalar Historis Perpolitikan Kaum Hawa Masa Nabi Muhammad Saw." *Tsaqofah dan Tarikh: Jurnal Kebudayaan dan Sejarah Islam* 4, no. 1 (2019): 59.
- Islam, Dakwah. "HUKUM WANITA KELUAR RUMAH DENGAN BERDANDAN DAN BERTASBEH, Ustadz Dr. Firanda Andirja, Lc, MA." *Youtube*. Last modified 2021.
<https://www.youtube.com/watch?v=YkZuoCzOJN4&list=LL&index=7>.
- Jahedi, Maryam, Faiz Sathi Abdullah, and Jayakaran Mukundan. "An Overview of Focal Approaches of Critical Discourse Analysis." *International Journal of Education and Literacy Studies* 2, no. 4 (2014): 28–35.
- Jawaz, Yazin bin Abdul Qodir. *Mulia Dengan Manhaj Salaf*. Bogor: Pustaka At-Takwa, 2008.
- Kaltsum, Lilik Ummi. "Tafsir Al-Qur'an: Pemahaman Antara Teks Dan Realitas Dalam Membumikan Al-Qur'an." *Al-Fanar* 3, no. 2 (2020).
- Kasiyan. *Manipulasi Dan Dehumanisasi Perempuan Dalam Iklan*. Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2009.
- Lestari, Ambar Sri. *Narasi Dan Literasi Media Dalam Pemahaman Gerakan Radikalisme*. Depok: Rajawali Pers, 2023.
- Lutfiani, Naili Fauziyah. "Ha-Hak Perempuan Dalam Surat Al-Ahzab Ayat 33: Sebuah Pendekatan Hermeneutik." *Tarbawi: Jurnal Pendidikan Islam* 10, no. 2 (2017).
- Made, Made. "Domestikasi Perempuan Dalam Ceramah Ustadz Firanda Andirja: Kajian Wacana Fairclough." *Saraswati* 2, no. 2 (2020): 102–108.
- Mahmudi, M. Alif. "WACANA DOMESTIKASI PEREMPUAN DI MEDIA (Analisis Wacana Sara Mills Terhadap Artikel Di Rubrik Studi Gender Dan Materi Gender Portal Thisisgender. Com)." Universitas Gadjah Mada, 2021.
- Marsinah. "Kekerasan Terhadap Perempuan Di Tempat Kerja." In *PETA KEKERASAN PENGALAMAN PEREMPUAN INDONESIA*. Jakarta: Publikasi Komnas Perempuan, 2002.
- Marwing, Anita, and Yunus. *Perempuan Islam Dalam Berbagai Perspektif Politik, Pendidikan, Psikologi, Ekonomi, Sosial, Budaya*. Yogyakarta: Percetakan Bintang, 2021.
- Masykuroh, Siti, and Sudarman. "KETIMPANGAN GENDER DALAM KAJIAN

- KEAGAMAAN DEWAN DAKWAH LAMPUNG.” *Al-Adyan: Jurnal Studi Lintas* 15, no. 1 (2020): 69–90.
- Miski. *Perempuan Dalam Meme Hadis Di Media Sosial*. Malang: MAKNAWI, 2024.
- Moh. Azwar Hairul. “Tafsir Al-Qur’an Di Youtube: Telaah Penafsiran Nouman Ali Khan Di Channel Bayyinah Institute Dan Quran Weekly.” *Jurnal Al-Fanar* 2, no. 2 (2019): 197–213.
- Mudin, Miski. *ISLAM VIRTUAL, Diskursi Hadis, Otoritas Dan Dinamika Keberislaman Di Media Sosial*. Edited by Nurul Afifah. Jakarta: BILDUNG, 2019.
- Mukaromah, Kholila. “Wacana Kesetaraan Gender Dalam Meme Hadis: Studi Etnografi Virtual Pada Akun Instagram @Mubadalah.Id.” *Mutawatir* 10, no. 2 (2020): 292–320.
- Nadia, Zunly. “Peran Dan Aktivitas Perempuan Era Muhammad SAW (Studi Atas Hadis-Hadis Riwayat Sahabat Perempuan).” *HUMANISMA: Journal of Gender Studies* 4, no. 1 (2020).
- Nawas, Muh. Zuhri Abu. “Teknik Interpretasi Tekstual Dan Kontekstual.” *Al-Asas* 11, no. 1 (2019).
- Nofianti, Leny. “Perempuan Di Sektor Publik.” *Marwah: Jurnal Perempuan, Agama dan Jender* 15, no. 1 (2016): 51.
- Pawito. *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: LKiS, 2007.
- Purnama, Yulian. “Biografi Syaikh Ibrahim Bin Amir Ar Ruhaily.” *Muslim.or.Id*. Last modified 2023. <https://muslim.or.id/22307-biografi-syaikh-ibrahim-bin-amir-ar-ruhaily.html>.
- Rahim, Abdul. “Peran Kepemimpinan Perempuan Dalam Perspektif Gender.” *Jurnal Al-Maiyyah* 9, no. 2 (2016): 268–269.
- Rahman Bayumi, Muhamad, Rizal Alfit Jaya, and Manajemen Zakat dan Wakaf. “Kontribusi Peran Perempuan Dalam Membangun Perekonomian Sebagai Penguatan Kesetaraan Gender Di Indonesia.” *Al-Huwiyah: Journal of Woman and Children Studies* 2, no. 2 (2022): 30–42.
- Review, Kajian. “Hukum Asal Wanita Itu Betah Di Rumah - Ustadz Dr. Firanda Andirja, M.A.” Last modified 2020. <https://www.youtube.com/watch?v=q2muwhKuwYY>.
- . “Kajian Review.” *Youtube*. <https://www.youtube.com/@KajianReview>.
- RodjaTV. “Wanita Yang Bekerja Keluar Rumah: Ustadz Dr. Firanda Andirja, M.A.” Last modified 2020. <https://www.youtube.com/watch?v=XxaqHZhduKE>.

- . “Wanita Yang Bekerja Keluar Rumah | Ustadz Dr. Firanda Andirja, M.A.” *Youtube*. Last modified 2021. <https://www.youtube.com/watch?v=XxaqHZhduKE&list=LL&index=13>.
- Saekoko, Aploisari. “Representasi Peran Perempuan Dalam Iklan Sabun Dettol Versi Ramadhan Bersih Di Bulan Suci.” Universitas Tribhuana Tungadewi Malang, 2019.
- Santoso, Lukman Budi. “EKSISTENSI PERAN PEREMPUAN SEBAGAI KEPALA KELUARAGA (Telaah Terhadap Counter Legal Draft-Kompilasi Hukum Islam Dan Qira’ah Mubadalah).” *Marwah: Jurnal Perempuan, Agama dan Jender* 18, no. 2 (2020): 107.
- Setiadi, Ahmad. “Pemanfaatan Media Sosial Untuk Efektifitas Komunikasi.” *Cakrawala* 16, no. 2 (2016): 71–82.
- Shihab, Quraish. *Tafsir Al-Mishbah: Pesan, Kesan, Dan Keserasian Al-Qur’an*. Volume II. Jakarta: Lentera Hati, 2012.
- Shobah, Nuris. “FENOMENA DOMESTIKASI PEREMPUAN DALAM TAFSIR VISUAL QS. AL-AHZAB: 33 DI MEDIA SOSIAL.” Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2023.
- Sholihah, Faridatus. “Eksistensi Dā’iyah Di Tengah Domestikasi Citra Diri Perempuan Shalihah: Perspektif Feminis Eksistensialis.” *Sawwa: Jurnal Studi Gender* 13, no. 1 (2018): 107–116.
- Social, We are. “DIGITAL 2024: 5 BILLION SOCIAL MEDIA USERS.” *We Are Social*. Last modified 2024. <https://wearesocial.com/id/blog/2024/01/digital-2024-5-billion-social-media-users/>.
- Soleha, Sofiyatus, and Miski. “CITRA PEREMPUAN SALIHAH DALAM AKUN YOUTUBE YUFID.TV: Al-Qur’an, Hadis, Konstruksi, Dan Relevansi.” *Qof* 6, no. 1 (2022): 67–88.
- Sriwayuti. “PARADIGMA PENAFSIRAN AL-QUR’AN (Studi Buku Tafsir Al-Qur’an Di Medsos Karya Nadirsyah Hosen).” UIN Sunan Ampel Surabaya, 2019.
- Subhan, Zaitunah. *Tafsir Kebencian: Studi Bias Gender Dalam Tafsir Qur’an*. Yogyakarta: LKIS Pelangi Aksara, 1999.
- Suryakusuma, Julia I. *Sex, Power and Nation: An Anthology of Writings, 1979-2003*. Jakarta: Metafor Publishing, 2004.
- Syamsudin, Sahiron. *Hemeunetika Dan Pengembangan Ulumul Qur’an*. Yogyakarta: Pesantren Nawasea Press, 2009.
- SyifaTv. “Nasehat Untuk Wanita. Berhiasalah Sewajarnya - Ustadz Dr. Firanda A. MA.” *Youtube*. Last modified 2023.

<https://www.youtube.com/watch?v=R6fkHc25RWQ&list=LL&index=1>.

Ulya, Nurun Najmatul. "Perdebatan Peran Perempuan Di Ranah Publik Berdasarkan Hadis Dalam Sosial Media." *An-Nawa: Jurnal Studi Islam* 2, no. 1 (2020): 52–69.

Umar, Nasaruddin. *Argumen Akesetaraan Gender Menurut Al-Qur'an*. Jakarta: Paramadina, 2001.

Ustadz, Halo. "Wanita Asalnya Di Rumah ! : Dr. Firanda Andirja, MA." *Youtube*. Last modified 2021.

<https://www.youtube.com/watch?v=F56onUnTT6k&list=LL&index=12&t=6s>

Wijanarko, Fajar. "Gender Dan Domestifikasi Perempuan (Pendekatan Kodikologi Visual Naskah Dewi Murtasiah)." *BUANA GENDER: Jurnal Studi Gender dan Anak* 2, no. 2 (2017): 121–134.

Wikipedia. "Firanda Andirja." *Wikipedia Ensiklopedi Bebas*. Last modified 2024. https://id.wikipedia.org/wiki/Firanda_Andirja.

Yaumil Khairiyah. "PESAN DAKWAH USTADZ FIRANDA ANDIRJA ABIDIN DI YOUTUBE (STUDI ANALISIS WACANA TEORI VAN DIJK)." UIN Alauddin Makassar, 2020.

Yufid.TV. "Kajian Muslimah: Nasehat Bagi Para Wanita." *Youtube*.

———. "Kajian Umum: Allah Di Atas Arsy - Ustadz Firanda Andirja, MA." *Youtube*. Last modified 2015.

<https://www.youtube.com/watch?v=wNjxPQ8eiBs&t=210s>.

———. "Renungan Kehidupan: Dahsyatnya Fitnah Wanita." *Youtube*.

Yurisa, Bobi. "Analisis Penafsiran Firanda Andirja Tentang Tauhid Dan Tarbiyah" 12, no. 2 (2024): 592–603.

Zahra, Nafisatuz. "Transformasi Tafsir Al-Qur'an Di Era Media Baru: Berbagai Bentuk Tafsir Al-Qur'an Audiovisual Di YouTube." *Hermeneutik* 12, no. 2 (2019): 32.

"Dauroh Al-Ilmu Sesi 01: Dosa Dosa Yang Tidak Disadari Kaum Wanita - Ustadz Dr. Firanda Andirdja, MA." *Youtube*. Last modified 2018.

<https://www.youtube.com/watch?v=fI8Ye6ZyDl&list=LL&index=3&t=306s>.

Abidin, Zainal. "Kesetaraan Gender Dan Emansipasi Perempuan Dalam Pendidikan Islam." *Tarbawiyah: Jurnal Ilmu Pendidikan* 12, no. 1 (2015): 1–18.

Adinugraha, Hendri Hermawan, Asep Suraya Maulana, and Mila Sartika. "Kewenangan Dan Kedudukan Perempuan Dalam Perspektif Gender: Suatu

- Analisis Tinjauan Historis.” *Marwah: Jurnal Perempuan, Agama dan Jender* 17, no. 1 (2018): 42.
- Ajizah, Nur, and Khomisah. “Aktualisasi Perempuan Dalam Ruang Domestik Dan Ruang Publik Perseptif Sadar Gender.” *Az-Zahra: Journal of Gender and Family Studies* 2, no. 1 (2021): 59–73.
- Anam, Haikal Fadhil. “Tafsir Feminisme Islam: Kajian Atas Penafsiran Riffat Hassan Terhadap QS. an-Nisa [4]: 34.” *MAGHZA: Jurnal Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir* 4, no. 2 (2019): 161–176.
- Andirja, Firanda. “Kaidah Kehidupan Dalam Al-Qur’an #9 - Laki-Laki Tidak Sama Dengan Wanita - Ust Dr. Firanda Andirja.” *Youtube*. Last modified 2022. <https://www.youtube.com/watch?v=8YUbdCDnm4c&list=LL&index=9&t=423s>.
- . “Kajian Umum : Nasihat Kepada Wanita Muslimah.” *Youtube*.
- . “Sifat-Sifat Istri Sholehah - Ust. Dr. Firanda Andirja M.A.” *Youtube*. Last modified 2022. <https://www.youtube.com/watch?v=uNsQOa0RGII&t=1079s>.
- . “Tafsir Juz 21 : Surat Al-Ahzab #6 Ayat 28 - 33 - Ustadz Dr. Firanda Andirja, M.A.” *Youtube*. Last modified 2020. <https://www.youtube.com/watch?v=D9tLxcioMlc&list=LL&index=2>.
- . “Tafsir Juz Amma : Surat An-Naba - Ustadz Dr. Firanda Andirja, M.A.” *Youtube*. Last modified 2019. https://www.youtube.com/playlist?list=PLXHX25swM0h-mu8At549RGvbJxT8Ww6d_.
- . “Wanita Muslimah Dengan Akhlak Al-Quran - Ustadz Dr. Firanda Andirja M.A.” *Youtube*. Last modified 2021. <https://www.youtube.com/watch?v=qPBivkek5F8&t=194s>.
- . “Wanita Sholehah Bagimu Surga.” *Yufid.TV*. Last modified 2019. <https://youtu.be/WMOakGbUE80?si=KcFM4LXxqfZFIIY9>.
- Andirja Official, Firanda. “Firanda Andirja Official.” *Youtube*. Last modified 2024. <https://www.youtube.com/@FirandaAndirjaOfficial/playlists>.
- Annisa, Nur, and Mhd Idris. “Karakteristik Tafsir Nusantara Studi Terhadap Metode Tafsir Juz ‘Amma Karya Firanda Andirja.” *TAJIDID: Majalah Ilmu Pengetahuan dan Pemikiran Keagamaan* 24, no. 2 (2021): 220–237.
- Annur, Cindy Mutia. “Partisipasi Kerja Perempuan Konsisten Meningkat Sejak Pandemi.” *Databooks*. <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2024/03/08/partisipasi-kerja-perempuan-konsisten-meningkat-sejak-pandemi>.
- Arikunto. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Reneka Cipta,

- 2002.
- Arrifa'i, Muhammad Nasib. *Ringkasan Tafsir Ibnu Katsir*. Jakarta: Gema Insani, 2012.
- Baidowi, Ahmad. *Tafsir Feminis: Kajian Perempuan Dalam Al-Qur'an Dan Para Mufassir Kontemporer*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendikia, 2005.
- Bassam, A. "Profil Pondok Syekh Jamilurrahman As-Salafy." *Madrasah Jamilurrahman*. Last modified 2014. <https://madrasahjamilurrahman.sch.id/>.
- Blade, Social. "Media Sosial Analisis (FirandaAndirjaOfficial)." <https://socialblade.com/youtube/channel/UCm44PmruoSbuNbZn7jFeXUw>.
- Ch, Mufidah. *Bingkai Sosial Gender Islam, Strukturasi, & Konstruksi Sosial*. Malang: UIN MALIKI-Press, 2010.
- Dwianti Putri, Fadilla, and Elizabeth Kristi Poerwandari. "Konstruksi Kesalehan, Posisi Dan Agensi Perempuan Dalam Wacana Keagamaan." *Musawa* 22, no. 2 (2023): 193–209.
- Engineer, Asghar Ali. *Hak-Hak Perempuan Dalam Islam*. Yogyakarta: LKiS, 1999.
- . *Tafsir Perempuan*. Edited by Muhammad Ali Fkih. Terj. Yogyakarta: IRCiSoD, 2022.
- Eriyanto. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKIS Pelangi Aksara, 2003.
- Fajriyah, Nur. "Wanita Betah Di Rumah Itu Bukan Kuper Tapi Sunnah." *@akhwatsunnah*. Last modified 2019. <https://www.facebook.com/100004197720091/posts/1250147738468472/>.
- Fauziah, Wiwi, and Miski Miski. "Kritik Terhadap Tafsir Audiovisual: Telaah Wacana Toleransi Beragama Dalam Ragam Unggahan Tafsir QS. Al-Kāfirūn Pada Akun Hijab Alila Perspektif Analisis Wacana Kritis." *Mashdar: Jurnal Studi Al-Qur'an dan Hadis* 3, no. 2 (2021): 57–82.
- Hartono, Hanny Savitri. "Virtually (Im)Moral: Pious Indonesian Muslim Women's Use of Facebook." *Asian Studies Review* 42, no. 1 (2018).
- Hatta, Ahmad. *Tafsir Qur'an Perkata*. Jakarta: Maghfirah Pustaka, 2009.
- Huda, M. Dimiyati. *Rethinking Peran Perempuan Dan Keadilan Gender: Sebuah Konstruksi Metodologis Berbasis Sejarah Dan Perkembangan Sosial Budaya*. Bandung: CV Cendikia Press, 2020.
- Ibrahim, Sulaiman. "Hukum Domestikasi Dan Kepemimpinan Perempuan Dalam Keluarga." *Jurnal Al-Ulum* 13, no. 2 (2013): 215–244.
- Iryana, Wahyu. "Nalar Historis Perpolitikan Kaum Hawa Masa Nabi Muhammad Saw." *Tsaqofah dan Tarikh: Jurnal Kebudayaan dan Sejarah Islam* 4, no. 1

(2019): 59.

Islam, Dakwah. "HUKUM WANITA KELUAR RUMAH DENGAN BERDANDAN DAN BERHIAS, Ustadz Dr. Firanda Andirja, Lc, MA." *Youtube*. Last modified 2021.

<https://www.youtube.com/watch?v=YkZuoCzOJN4&list=LL&index=7>.

Jahedi, Maryam, Faiz Sathi Abdullah, and Jayakaran Mukundan. "An Overview of Focal Approaches of Critical Discourse Analysis." *International Journal of Education and Literacy Studies* 2, no. 4 (2014): 28–35.

Jawaz, Yazin bin Abdul Qodir. *Mulia Dengan Manhaj Salaf*. Bogor: Pustaka At-Takwa, 2008.

Kaltsum, Lilik Ummi. "Tafsir Al-Qur'an: Pemahaman Antara Teks Dan Realitas Dalam Membumikan Al-Qur'an." *Al-Fanar* 3, no. 2 (2020).

Kasiyan. *Manipulasi Dan Dehumanisasi Perempuan Dalam Iklan*. Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2009.

Lestari, Ambar Sri. *Narasi Dan Literasi Media Dalam Pemahaman Gerakan Radikalisme*. Depok: Rajawali Pers, 2023.

Lutfiani, Naili Fauziyah. "Ha-Hak Perempuan Dalam Surat Al-Ahzab Ayat 33: Sebuah Pendekatan Hermeneutik." *Tarbawi: Jurnal Pendidikan Islam* 10, no. 2 (2017).

Made, Made. "Domestikasi Perempuan Dalam Ceramah Ustadz Firanda Andirja: Kajian Wacana Fairclough." *Saraswati* 2, no. 2 (2020): 102–108.

Mahmudi, M. Alif. "WACANA DOMESTIKASI PEREMPUAN DI MEDIA (Analisis Wacana Sara Mills Terhadap Artikel Di Rubrik Studi Gender Dan Materi Gender Portal Thisisgender. Com)." Universitas Gadjah Mada, 2021.

Marsinah. "Kekerasan Terhadap Perempuan Di Tempat Kerja." In *PETA KEKERASAN PENGALAMAN PEREMPUAN INDONESIA*. Jakarta: Publikasi Komnas Perempuan, 2002.

Marwing, Anita, and Yunus. *Perempuan Islam Dalam Berbagai Perspektif Politik, Pendidikan, Psikologi, Ekonomi, Sosial, Budaya*. Yogyakarta: Percetakan Bintang, 2021.

Masykuroh, Siti, and Sudarman. "KETIMPANGAN GENDER DALAM KAJIAN KEAGAMAAN DEWAN DAKWAH LAMPUNG." *Al-Adyan: Jurnal Studi Lintas* 15, no. 1 (2020): 69–90.

Miski. *Perempuan Dalam Meme Hadis Di Media Sosial*. Malang: MAKNAWI, 2024.

Moh. Azwar Hairul. "Tafsir Al-Qur'an Di Youtube: Telaah Penafsiran Nouman Ali Khan Di Channel Bayyinah Institute Dan Quran Weekly." *Jurnal Al-Fanar* 2,

no. 2 (2019): 197–213.

Mudin, Miski. *ISLAM VIRTUAL, Diskursi Hadis, Otoritas Dan Dinamika Keberislaman Di Media Sosial*. Edited by Nurul Afifah. Jakarta: BILDUNG, 2019.

Mukaromah, Kholila. “Wacana Kesetaraan Gender Dalam Meme Hadis: Studi Etnografi Virtual Pada Akun Instagram @Mubadalah.Id.” *Mutawatir* 10, no. 2 (2020): 292–320.

Nadia, Zunly. “Peran Dan Aktivitas Perempuan Era Muhammad SAW (Studi Atas Hadis-Hadis Riwayat Sahabat Perempuan).” *HUMANISMA : Journal of Gender Studies* 4, no. 1 (2020).

Nawas, Muh. Zuhri Abu. “Teknik Interpretasi Tekstual Dan Kontekstual.” *Al-Asas* 11, no. 1 (2019).

Nofianti, Leny. “Perempuan Di Sektor Publik.” *Marwah: Jurnal Perempuan, Agama dan Jender* 15, no. 1 (2016): 51.

Pawito. *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: LKiS, 2007.

Purnama, Yulian. “Biografi Syaikh Ibrahim Bin Amir Ar Ruhaily.” *Muslim.or.Id*. Last modified 2023. <https://muslim.or.id/22307-biografi-syaikh-ibrahim-bin-amir-ar-ruhaily.html>.

Rahim, Abdul. “Peran Kepemimpinan Perempuan Dalam Perspektif Gender.” *Jurnal Al-Maiyyah* 9, no. 2 (2016): 268–269.

Rahman Bayumi, Muhamad, Rizal Alfit Jaya, and Manajemen Zakat dan Wakaf. “Kontribusi Peran Perempuan Dalam Membangun Perekonomian Sebagai Penguatan Kesetaraan Gender Di Indonesia.” *Al Huwiyah: Journal of Woman and Children Studies* 2, no. 2 (2022): 30–42.

Review, Kajian. “Hukum Asal Wanita Itu Betah Di Rumah - Ustadz Dr. Firanda Andirja , M.A.” Last modified 2020. <https://www.youtube.com/watch?v=q2muwhKuwYY>.

———. “Kajian Review.” *Youtube*. <https://www.youtube.com/@KajianReview>.

RodjaTV. “Wanita Yang Bekerja Keluar Rumah: Ustadz Dr. Firanda Andirja, M.A.” Last modified 2020. <https://www.youtube.com/watch?v=XxaqHZhduKE>.

———. “Wanita Yang Bekerja Keluar Rumah l Ustadz Dr. Firanda Andirja, M.A.” *Youtube*. Last modified 2021. <https://www.youtube.com/watch?v=XxaqHZhduKE&list=LL&index=13>.

Saekoko, Aploisari. “Representasi Peran Perempuan Dalam Iklan Sabun Dettol Versi Ramadhan Bersih Di Bulan Suci.” Universitas Tribhuana Tunggaladewi Malang, 2019.

- Santoso, Lukman Budi. "EKSISTENSI PERAN PEREMPUAN SEBAGAI KEPALA KELUARAGA (Telaah Terhadap Counter Legal Draf-Kompilasi Hukum Islam Dan Qira'ah Mubadalah)." *Marwah: Jurnal Perempuan, Agama dan Jender* 18, no. 2 (2020): 107.
- Setiadi, Ahmad. "Pemanfaatan Media Sosial Untuk Efektifitas Komunikasi." *Cakrawala* 16, no. 2 (2016): 71–82.
- Shihab, Quraish. *Tafsir Al-Mishbah: Pesan, Kesan, Dan Keserasian Al-Qur'an*. Volume II. Jakarta: Lentera Hati, 2012.
- Shobah, Nuris. "FENOMENA DOMESTIKASI PEREMPUAN DALAM TAFSIR VISUAL QS. AL-AHZAB: 33 DI MEDIA SOSIAL." Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2023.
- Sholihah, Faridatus. "Eksistensi Dā'iyah Di Tengah Domestikasi Citra Diri Perempuan Shalihah: Perspektif Feminis Eksistensialis." *Sawwa: Jurnal Studi Gender* 13, no. 1 (2018): 107–116.
- Social, We are. "DIGITAL 2024: 5 BILLION SOCIAL MEDIA USERS." *We Are Social*. Last modified 2024. <https://wearesocial.com/id/blog/2024/01/digital-2024-5-billion-social-media-users/>.
- Soleha, Sofiyatus, and Miski. "CITRA PEREMPUAN SALIHAH DALAM AKUN YOUTUBE YUFID.TV: Al-Qur'an, Hadis, Konstruksi, Dan Relevansi." *Qof* 6, no. 1 (2022): 67–88.
- Sriwayuti. "PARADIGMA PENAFSIRAN AL-QUR'AN (Studi Buku Tafsir Al-Qur'an Di Medsos Karya Nadirsyah Hosen)." UIN Sunan Ampel Surabaya, 2019.
- Subhan, Zaitunah. *Tafsir Kebencian: Studi Bias Gender Dalam Tafsir Qur'an*. Yogyakarta: LKIS Pelangi Aksara, 1999.
- Suryakusuma, Julia I. *Sex, Power and Nation: An Anthology of Writings, 1979-2003*. Jakarta: Metafor Publishing, 2004.
- Syamsudin, Sahiron. *Hemeunetika Dan Pengembangan Ulumul Qur'an*. Yogyakarta: Pesantren Nawasea Press, 2009.
- SyifaTv. "Nasehat Untuk Wanita. Berhiasalah Sewajarnya - Ustadz Dr. Firanda A. MA." *Youtube*. Last modified 2023. <https://www.youtube.com/watch?v=R6fkHc25RWQ&list=LL&index=1>.
- Ulya, Nurun Najmatul. "Perdebatan Peran Perempuan Di Ranah Publik Berdasarkan Hadis Dalam Sosial Media." *An-Nawa: Jurnal Studi Islam* 2, no. 1 (2020): 52–69.
- Umar, Nasaruddin. *Argumen Akesetaraan Jender Menurut Al-Qur'an*. Jakarta: Paramadina, 2001.

- Ustadz, Halo. “Wanita Asalnya Di Rumah ! : Dr. Firanda Andirja, MA.” *Youtube*. Last modified 2021.
<https://www.youtube.com/watch?v=F56onUnTT6k&list=LL&index=12&t=6s>
- Wijanarko, Fajar. “Gender Dan Domestifikasi Perempuan (Pendekatan Kodikologi Visual Naskah Dewi Murtasiah).” *BUANA GENDER: Jurnal Studi Gender dan Anak* 2, no. 2 (2017): 121–134.
- Wikipedia. “Firanda Andirja.” *Wikipedia Ensiklopedi Bebas*. Last modified 2024.
https://id.wikipedia.org/wiki/Firanda_Andirja.
- Yaumul Khairiyah. “PESAN DAKWAH USTADZ FIRANDA ANDIRJA ABIDIN DI YOUTUBE (STUDI ANALISIS WACANA TEORI VAN DIJK).” UIN Alauddin Makassar, 2020.
- Yufid.TV. “Kajian Muslimah: Nasehat Bagi Para Wanita.” *Youtube*.
 ———. “Kajian Umum: Allah Di Atas Arsy - Ustadz Firanda Andirja, MA.” *Youtube*. Last modified 2015.
<https://www.youtube.com/watch?v=wNjxPQ8eiBs&t=210s>.
 ———. “Renungan Kehidupan: Dahsyatnya Fitnah Wanita.” *Youtube*.
- Yurisa, Bobi. “Analisis Penafsiran Firanda Andirja Tentang Tauhid Dan Tarbiyah” 12, no. 2 (2024): 592–603.
- Zahra, Nafisatuz. “Transformasi Tafsir Al-Qur’an Di Era Media Baru: Berbagai Bentuk Tafsir Al-Qur’an Audiovisual Di YouTube.” *Hermeneutik* 12, no. 2 (2019): 32.
- “Dauroh Al-Ilmu Sesi 01: Dosa Dosa Yang Tidak Disadari Kaum Wanita - Ustadz Dr. Firanda Andirdja, MA.” *Youtube*. Last modified 2018.
<https://www.youtube.com/watch?v=f18Ye6ZyDlq&list=LL&index=3&t=306s>.