

ETIKA BERBUSANA MUSLIMAH
Studi Narasi “Jilbab Tidak Wajib” Najwa Shihab di Media Sosial
Perspektif Hermeneutika Jorge Gracia

Skripsi

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama
(S.Ag) dalam Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam



Oleh:

FANY DELLA RAFIMIA

NIM.07010120007

PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
2025

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fany Della Rafimia

NIM : 07010120007

Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 10 Januari 2025



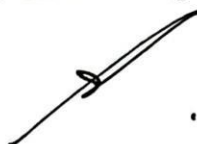
Fany Della Rafimia
NIM. 07010120007

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul Etika Berbusana Mulimah : Analisis Wacana "Jilbab Tidak Wajib"
Najwa Shihab Perspektif Hermeneutika J.E. Gracia yang ditulis oleh Fany Della Rafimia
telah disetujui Pembimbing pada 07 Januari 2025

Surabaya, 07 Januari 2025

Pembimbing



Dr. Fikri Mahzumi, M.Ag

NIP.198204152015031001

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul Etika Berbusana Mulimah : Analisis Wacana “Jilbab Tidak Wajib” Najwa Shihab Perspektif Hermeneutika Jorge Gracia yang ditulis oleh Fany Della Rafimia ini telah diuji di depan Tim Penguji pada 10 Januari 2025

Tim Penguji

1. Dr. Fikri Mahzumi, S.Hum, M.Fil.I
2. Nur Hidayat Wakhid Udin, M.A
3. Wildah Nurul Islami, M.Th.I
4. Muhammad Nikml Anas A., M.A



Surabaya, 10 Januari 2025

Dekan,



Prof Abdul Kadir Riyadi, Ph.D
NIP. 197008132005011003



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fany Della Rafimia
NIM : 07010120007
Fakultas/Jurusan : FUF / AF1
E-mail address : fanydella19@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Etika Berbusana Muslimah Studi Narasi "Jilbab Tidak Wajib" Najwa Shihab
di Media Sosial Perspektif Hermeneutika Jorge Gracia

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 17 Januari 2025

Penulis

(Fany Della Rafimia)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Nama : Fany Della Rafimia
NIM : 07010120007
Judul : Etika Berbusana Muslimah : Analisis Wacana Jilbab Tidak Wajib Najwa Shihab Perspektif Hermeneutika Jorge Gracia
Pembimbing : Dr. Fikri Mahzumi, S.Hum, M.Fil.I

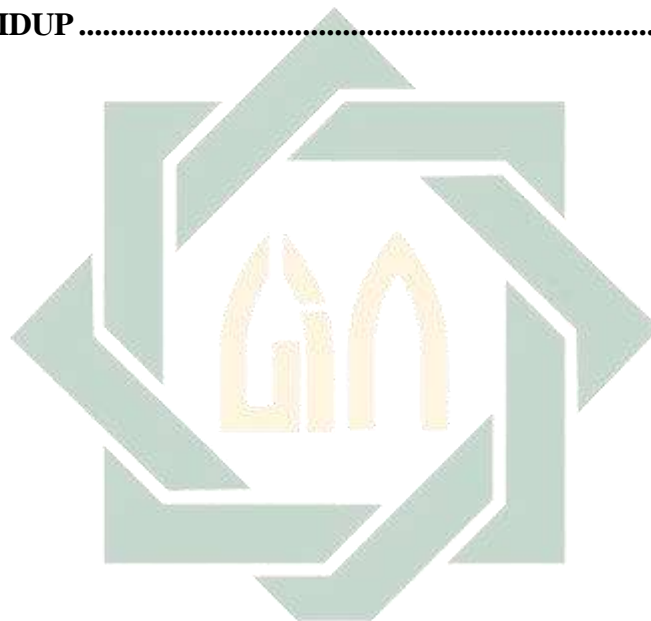
Skripsi ini mengkaji tentang Etika Berbusana Muslimah dan terfokus pada wacana tokoh Najwa Shihab mengenai jilbab jika dikaji dengan hermeneutika Jorge Gracia. Etika berbusana muslimah adalah salah satu kasus yang kini perlu diperbincangkan, terutama mengenai jilbab. Skripsi ini akan menjawab dua pertanyaan, yaitu *pertama* bagaimana wacana tokoh Najwa Shihab tentang jilbab dan *kedua* bagaimana jika wacana tersebut dikaji dengan hermeneutika Jorge Gracia. Penelitian ini memakai pendekatan filosofis memakai metode kualitatif deskriptif. Sumber data berasal dari jurnal, video *youtube*, dan buku *Jilbab Pakaian Wanita Muslimah* karya Quraish Shihab. Pengumpulan data didapatkan melalui *Library Research* dengan membaca wacana terkait melalui video, mencatat poin permasalahan, mengumpulkan sumber lain yang relevan, lalu dianalisis menggunakan fungsi interpretasi hermeneutika Gracia. Hasil yang didapatkan penulis dalam penelitian ini adalah Najwa Shihab berpendapat bahwa hukum jilbab tidak sertamerta adalah wajib. Tafsir tentang ayat jilbab memiliki pengertian yang berbeda-beda, termasuk tafsir dari ayahnya yaitu Quraish Shihab yang juga tidak mewajibkan jilbab. Ketidaksamaan pendapat ini membuat Najwa memilih tidak berjilbab dan menggunakan jalan lain untuk meraih rida Allah. Setelah dianalisis menggunakan hermeneutika Gracia, penulis mendapat kesimpulan bahwa jilbab yang menjadi perdebatan di sini lebih mengarah ke pemakai kerudung dengan area leher yang tertutup. Di Indonesia pemakaian jilbab dan kerudung termasuk yang sangat dianjurkan karena merupakan penggunaan yang umum sehingga tidak ada alasan keamanan, keselamatan, atau hal lain yang menjadikan pemakaian jilbab menjadi ancaman.

Kata Kunci: Jilbab, Busana Muslimah, Hukum Berjilbab, Interpretasi, Hermeneutika Gracia

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
ABSTRAK.....	vi
MOTTO.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	13
A. Latar Belakang.....	13
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Penelitian Terdahulu.....	5
E. Metode Penelitian.....	10
1. Jenis Penelitian.....	11
2. Sumber Data	11
3. Teknik Pengumpulan Data	12
4. Teknik Analisis Data	12
5. Pendekatan Penelitian.....	13
F. Sistematika Pembahasan.....	14
BAB II LANDASAN TEORI	15
A. Etika Berbusana Muslimah.....	15
1. Pakaian dalam Islam.....	15
2. Dasar Menutup Aurat dalam Islam.....	17
3. Jenis-Jenis Pakaian Muslimah	19
4. Jilbab dan Syarat-syaratnya.....	25
B. Hermeneutika Perspektif Jorce JE Gracia	32
1. Biografi dan Karya Jorge JE Gracia.....	33
2. Teori Hermeneutika Jorge JE Gracia	34
BAB III NARASI NAJWA SHIHAB TERKAIT JILBAB.....	41

A. Biografi Najwa Shihab	41
B. Narasi Najwa Shihab tentang Jilbab.....	43
C. Respon di Media Sosial tentang Narasi Najwa Shihab	54
BAB IV ANALISIS WACANA JILBAB TIDAK WAJIB NAJWA SHIHAB	
PERSPEKTIF HERMENEUTIKA JORGE J.E. GRACIA	57
A. Analisis Wacana Jilbab Perspektif Jorge JE Gracia.....	57
B. Relevansi Jilbab Masa Kini	64
BAB V PENUTUP	67
A. Kesimpulan.....	67
B. Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA.....	69
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	72



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Adnan, Zulhamdi. "Classification of Awrah: Madhhab Scholars Perspective and Its Comparison With Muhammad Syahrur", *Media Syari'ah: Wahana Kajian Hukum Islam dan Pranata Sosial*, Vol. 24, No. 1, (2022).
- Al-Jaziri, Abdurrahman. *Al-Fiqh 'Ala Mazahibul Arba'ah*, (Beirut: Dar-al Fikri, t.t).
- Al-Syafi'iy, *Al-Umm*, (Beirut: Dar al-Fikr, 1983).
- Ali, Wan Muhammad bin Wan Muhammad. *Al-Hijab*, (Kuala Lumpur: Wathan, 1980).
- Almirzanah, Syafa'atun dan Sahiron Syamsuddin. *Upaya Integrasi Hermeneutika dalam Kajian Qur'an dan Hadis: Teori dan Aplikasi*, (Yogyakarta: LP UIN Sunan Kalijaga, 2011).
- Asmayani, Nurul. *Perempuan Bertanya, Fikih Menjawab*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2017).
- Anggito, Albi dan Johan Setiawan. *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Sukabumi: Cv Jejak, 2018).
- Annibras, Nablur Rahman. "Hermeneutika JE. Gracia (Sebuah Pengantar)", *Al-Bayan: Jurnal Studi Al-Qur'an dan Tafsir*, Vol. 1, No. 1, (2016).
- Damayanti, Sri Ika "Perkembangan Desam Busana Muslim dalam Tinjauan Sosiologis", *CORAK Jurnal Seni Kriya* Vol. 3 No.1, (2014).
- Fauzi, Ahmad. "Pakaian Wanita Muslimah Dalam Perspektif Hukum Islam", *Iqtishoda: Jurnal Ekonomi Syariah*, Vol. 1, No.1, (2016).
- Fitria, Fita dan Novita Wahyuningsih. "Kebaya Kontemporer Sebagai Pengikat Antara Tradisi dan Gaya Hidup Masa Kini", *Jurnal ATRAT* Vol. 7, No. (2019).
- H, M. Fahmi Ahsan. "Larangan Berpakaian Menyerupai Lawan Jenis: Studi Ma'ani al-Hadith Riwayat Sunan Abi Dawud Nomor Indeks 4097", Skripsi, (Surabaya: UIN Sunan Ampel, 2019).
- Hamza, Rasida. "Jilbab dalam Penafsiran Muhammad Quraish Shihab Pada QS Al-Ahzab 59 dan Q.S Al-Nur 31", Skripsi, (Palopo: IAIN Palopo, 2022).
- Hamzah, Nur Asia dan Zaenal Abidin, "Jilbab dalam Pandangan Ulama Klasik dan Kontemporer (Kajian Filosofis dan Implementatif)", *Jurnal Al-Hikmah*, Vol. 23, No. 2, (2021).
- Haris, Mohammad Akmal. *Implikasi Penggunaan Jilbab*, (Indramayu: Penerbit Adab, 2021).
- Ikhwan, Munirul. "Batas Aurat Perempuan dalam Al-Qur'an (Studi Komparasi Penafsiran Ayat- ayat Batas Aurat Perempuan dalam Tafsir al-Misbah dan Tafsir Fi Zhilali al-Qur'an)". Skripsi, (Ponorogo IAIN Ponorogo, 2022).

- Imam, Khoirul. "Relevansi Hermeneutika Jorge J. E. Gracia dengan Kaidah-Kaidah Penafsiran AL-Qur'an", *Esensia*, Vol 17, No. 2, (2016).
- Islami, Aisyiah Al. "Fenomena Hijab Fashion Perspektif Fikih Sosial (Studi Trend Penggunaan Hijab Fashionable di Kalangan Mahasiswi Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar)" Skripsi, (Makassar, UIN Alauddin Makassar, 2020).
- Kawasaki, Naomi. "Religiositas Tradisi Jawa Islam dalam Seni Batik", *Ibda: Jurnal Kebudayaan Islam*, Vol. 10, No. 2, (2012).
- Kusmidi, Henderi. "Konsep Batasan Aurat dan Busana Muslimah dalam Perspektif Hukum Islam", *El-Afkar*, Vol. 5, No.II, (2016).
- Lail, Nurul Fithriyah Awaliatul dan Akbar Nur Aziz, "Pandangan Muhammad Shahrur Mengenai Konsep Pakaian Perempuan Muslim", *Jurnal Studi Islam dan Kemuhmadiyah*, Vol. 3, No. 2, (2023), 127-128.
- Laila, Nuriya "Hadis Larangan Memakai Pakaian Qubtiyyah (Kajian Ma'anil Hadis)", Skripsi, (Salatiga: UIN Salatiga, 2023).
- Megawati, "Hijab dalam Al-Qur'an: Suatu Kajian Tafsir Maudu'i", Skripsi (Makassar: UIN Alauddin, 2012).
- Nordholt, Henk Schulte. *Outward Appearances, Trend, Identitas, dan Kepentingan*, (Yogyakarta: LKIS, 2005).
- Nuraini dan Dhiauddin. *Islam dan Batas Aurat Wanita*, (Yogyakarta: Kaukaba Nusantara, 2013).
- Palmer, Richard E. *Hermeneutics: Interpretation Theory in Schleiermacher, Dilthey, Heidegger, and Gadamer*, (Evanston, Northwestern University Press, 1969).
- Parinussa, Stevanus dan Fransiska Wahyu Fridawati, "Tata Krama Ajining Diri Saka Lathi, Ajining Raga Saka Busana Dalam Filosofis Jawa Di Era Milenial," *Jurnal Teologi Injili* 2, no. 1 (2022).
- Rukiah, Yayah "Fesyen Sebagai Gaya Hidup Masyarakat Kota (Studi Kasus: Gaya Hijabers Community)". *Jurnal Dimensi DKV Seni Rupa dan Desain*, Vol. 1 No. 2, (2016).
- Shihab, M. Quraish. *Jilbab: Pakaian Wanita Muslimah*, (Tangerang: Penerbit Lentera Hati, 2018).
- Susanto, Edi. *Studi Hermeneutika: Kajian Pengantar*, (Jakarta: Kencana, 2016).
- Wathani, Syamsul. "Hermeneutika Jorge JE Gracia Sebagai Alternatif Teori Penafsiran Tekstual Al-Qur'an", *Al-A'raf Jurnal Pemikiran Islam dan Filsafat*, Vol. XIV, No. 2, (2017).

Website

- BeNgal Dong, “Najwa Shihab terkait analogi jilbab - ini sih menurutku mbak @NajwaShihab”, <https://youtu.be/VS6aCnVfGIY?si=4DvMmkcaQg1fNEdC>, diakses 06/01/2025.
- Cahaya Hidayah, “Ketika Mbak Najwa Shihab ditanya Kenapa Tidak Berjilbab? Reaksen di Podcast Bisik-bisik Rhoma”, <https://youtu.be/t0inzC1a-x0?si=bEPbVKkFNrKvLIR7>, diakses 6/01/2025.
- CNN Indonesia “Mengapa Islam Sering Diidentikkan dengan Teroris” <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20220413135441-289-784291/mengapa-islam-sering-diidentikkan-dengan-teroris> diakses 06/01/2025.
- Curhat Bang Denny Sumargo, "Najwa Shihab Maju Capres di 2024 17Sekarang Indonesia Sedang Krisis Kritik! Curhat Bang", <https://youtu.be/5XEakwIAT87ai-1-EVKDnUvJYXmib>, diakses 28/11/2024
- Detikhikmah, "Tak Cuma Tajikistan, Negara Muslim Ini Juga Larang Warganya Berjilbab" <https://www.detik.com/hikmah/khazanah/d-7412123/tak-cuma-tajikistan-negara-muslim-ini-juga-larang-warganya-berjilbab/> diakses 06/01/2025
- Jendela Akhirat, “Penjelasan Tidak Berjilbab Anak Quraish Shihab”, <https://youtu.be/sBDj5FtVxgQ?si=6zs6HeLNT6oniyr4>, diakses 06/01/2025.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Daring, <https://kbbi.web.id/jilbab>, diakses 15/12/2024.
- Narwa Shihab, "Kumpul Shihab Bersaudara soal Keluarga, Jilbab, Kehilangan Shihab & Shihab", https://youtu.be/wodl-K_e_Hw?si=3m2plKge5qG4Tnr3, diakses 28 November 2024.
- Niufti Ayu Dewi Mahila, “Manfaat Jilbab Bagi Kesehatan Kulit”, <https://fk.uji.ac.id/manfaat-jilbab-bagi-kesehatan-kulit/>, diakses 18/12/2024.
- Wida Kurniasih, “Biografi Najwa Shihab: Perjalanan Karir Sampai Jadi Presenter Sukses”, <https://www.gamedia.com/best-seller/biografi-najwa-shihab/>, diakses 17/12/2024.