

SHOLAWAT NARIYAH 4.444

Kajian tentang Makna Simbol-Simbol dalam Pelaksanaan Tradisi Sholawat
Nariyah di Situbondo

TESIS

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Magister
dalam Program Studi Dirasah Islamiyyah pada Pascasarjana UIN Sunan
Ampel Surabaya



Oleh: Ismail
NIM: 02040122007

PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Ismail

NIM : 02040122007

Program : Magister (S-2)

Institusi : Pascasarjana UIN Sunan Ampel Surabaya

dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa TESIS ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 21 Mei 2024

Saya yang Menyatakan



The image shows a 1000 Rupiah revenue stamp (Meterai Tempel) with a signature and the name Ismail written below it. The stamp is orange and features the Garuda Pancasila emblem. The serial number EA464AJX53854740 is visible on the stamp.

Ismail

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis berjudul “Sholawat Nariyah 4444 : Kajian tentang Makna Simbol-Symbol dalam Pelaksanaan Tradisi Sholawat Nariyah di Situbondo”
yang ditulis oleh Ismail ini telah disetujui
pada tanggal 21.11.2024

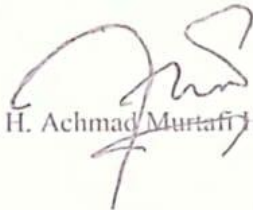
Oleh :

PEMBIMBING



Prof. Dr. Ali Nurdin, S.Ag., M.Si

PEMBIMBING



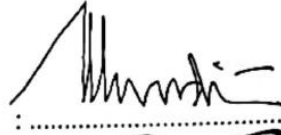
Dr. H. Achmad Murtani Harits, M.Fil.I

PENGESAHAN TIM PENGUJI UJIAN TESIS

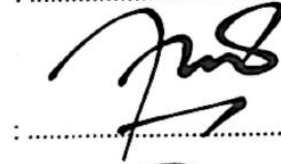
Tesis berjudul “Sholawat Nariyah 4.444: Kajian tentang Makna Simbol-Symbol dalam Pelaksanaan Tradisi Sholawat Nariyah di Situbondo” yang ditulis oleh Ismail ini telah diuji dalam ujian tesis pada tanggal 03 Juni 2024.

Tim Penguji :

1. Prof. Dr. H. Ali Nurdin, S.Ag, M.Si.
(Ketua Penguji)


.....


2. Dr. H. Achmad Murtafi Haris, M.Fil.I
(Sekretaris Penguji)


.....

3. Dr. Sokhi Huda, M.Ag.
(Penguji 1)


.....

4. Dr. Agus Santoso, S.Ag., M.Pd.
(Penguji 2)


.....

Surabaya, 03 Juni 2024
Direktur Pascasarjana,



Hilmy, S.Ag., MA., Ph.D.
NIP. 197103021996031002



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300

E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ismail
NIM : 02040122007
Fakultas/Jurusan : Pascasarjana/Studi Islam
E-mail address : fatimishmael@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

SHOLAWAT NARIYAH 4.444 : Kajian tentang Makna Simbol-Simbol dalam Pelaksanaan

Tradisi Sholawat Nariyah di Situbondo

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 05 Mei 2025

Penulis


Ismail

ABSTRAK

Abstrak. Penelitian ini dimaksudkan untuk mengkaji makna simbolik dalam tradisi pembacaan Sholawat Nariyah 4.444 di Situbondo. Sebagai sebuah aktivitas keagamaan yang sudah membudaya, tradisi Sholawat Nariyah sangat menarik bukan hanya untuk dijelaskan, melainkan juga untuk ditemukan dan dipahami makna-makna yang terdapat di dalam simbol-simbolnya.

Fokus kajian dalam penelitian ini tersusun dalam rumusan masalah berikut 1) Bagaimana sejarah munculnya tradisi Sholawat Nariyah di Situbondo ? 2) Apa saja simbol-simbol yang terdapat dalam tradisi Sholawat Nariyah di Situbondo ? dan 3) Bagaimana masyarakat memaknai simbol-simbol dalam tradisi Sholawat Nariyah di Situbondo ?

Penelitian ini menggunakan metode Kualitatif dengan pendekatan Interpretif. Teori yang digunakan adalah teori Interpretatif Simbolik Clifford Gertz. Sedangkan teknik analisa datanya menggunakan Teknik Analisis Interaktif Matthew B. Miles dan A. Michael Huberman.

Dalam penelitian ini ditemukan bahwa asal muasal adanya tradisi Sholawat Nariyah didasari oleh beberapa hal, yaitu adanya peristiwa bersejarah yang menginspirasi para tokoh agama untuk mengadakan tradisi ini, adanya misi spiritual dan moral untuk memperbaiki akhlak dan moralitas masyarakat, dan sebagai bentuk penyeimbang dimensi fisik dalam usaha pembangunan bangsa dan negara. Dalam tradisi ini terdapat dua simbol utama, yaitu hitungan 4.444 dan penggunaan biji-bijian sebagai alat hitung Sholawat. Kedua simbol tersebut mengandung makna Spiritual, makna Praktis, dan makna Sosial-Identitas.

Kata Kunci : Tradisi Sholawat Nariyah, 4.444, Simbol

ABSTRACT

Abstract. This research is intended to examine the symbolic meaning in the tradition of reciting Sholawat Nariyah 4,444 in Situbondo. As a cultured religious activity, the Sholawat Nariyah tradition is very interesting not only to explain, but also to find and understand the meanings contained in its symbols.

The focus of study in this research is organized into the following problem formulations 1) How is the history of the emergence of the Sholawat Nariyah tradition in Situbondo? 2) What are the symbols contained in the Sholawat Nariyah tradition in Situbondo? and 3) How do people interpret the symbols in the Sholawat Nariyah tradition in Situbondo?

This research uses Qualitative method with Interpretive approach. The theory used is Clifford Gertz's Symbolic Interpretive theory. While the data analysis technique uses the Interactive Analysis Technique of Matthew B. Miles and A. Michael Huberman.

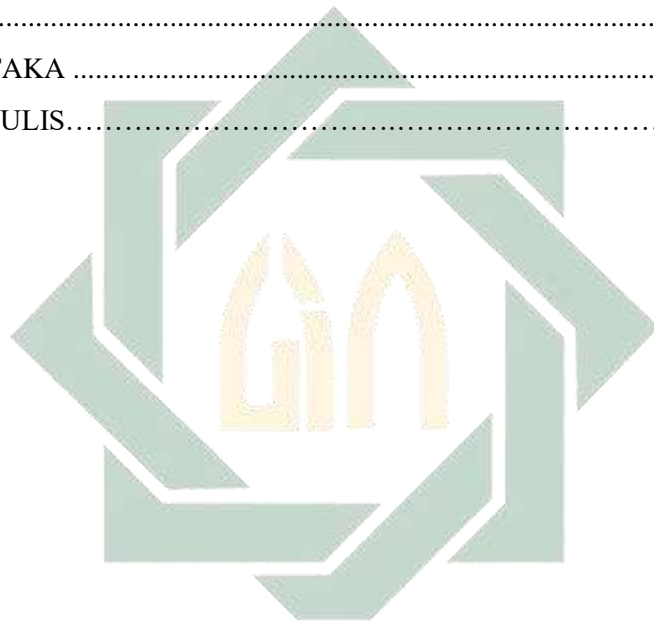
This study found that the origin of the Sholawat Nariyah tradition was based on several things, namely the existence of historical events that inspired religious leaders to hold this tradition, the existence of a spiritual and moral mission to improve the morals and morality of society, and as a form of balancing the physical dimension in nation and state development efforts. In this tradition there are two main symbols, namely the count of 4,444 and the use of grains as a means of counting Sholawat. Both symbols contain Spiritual meaning, Practical meaning, and Social-Identity meaning.

Keywords: Sholawat Nariyah Tradition, 4.444, Symbol

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| PERNYATAAN KEASLIAN..... | ii |
| PERSETUJUAN PEMBIMBING | iiiv |
| PENGESAHAN TIM PENGUJI UJIAN TESIS | iv |
| ABSTRAK | vi |
| UCAPAN TERIMA KASIH | vii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Identifikasi dan Batasan Masalah | 7 |
| C. Rumusan Masalah | 8 |
| D. Tujuan Penelitian..... | 8 |
| E. Manfaat Penelitian..... | 8 |
| F. Kerangka Teoretik..... | 9 |
| G. Penelitian Terdahulu..... | 15 |
| H. Metode Penelitian..... | 19 |
| I. Sistematika Pembahasan..... | 27 |
| BAB II LANDASAN TEORI | 28 |
| A. Konsep dan Makna Sholawat | 28 |
| B. Sholawat Nariyah dan Hitungan 4.444 | 33 |
| C. Konsep Simbol dalam Tradisi Keagamaan | 47 |
| BAB III PAPARAN DATA DAN HASIL PENELITIAN | 55 |
| A. Gambaran Umum Latar Penelitian | 55 |
| B. Sejarah dan Praktik Tradisi Sholawat Nariyah di Situbondo | 63 |
| C. Simbol-Simbol Dalam Tradisi Sholawat Nariyah..... | 77 |
| D. Makna Simbol-Simbol dalam Tradisi sholawat Nariyah | 78 |
| BAB IV PEMBAHASAN | 93 |
| A. Tradisi Sholawat Nariyah di Situbondo (Latar Belakang dan Peran Tokoh)..... | 93 |
| B. Simbol-Simbol Dalam Tradisi Sholawat Nariyah..... | 101 |
| C. Makna Simbol-Simbol dalam Tradisi Sholawat Nariyah di Situbondo | 103 |

| | |
|----------------------|-----|
| BAB V PENUTUP..... | 121 |
| A. Kesimpulan | 121 |
| B. Saran..... | 122 |
| DAFTAR PUSTAKA | 124 |
| BIODATA PENULIS..... | 129 |



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Junaidi. *The Miracle of Sholawat*. Yogyakarta: Araska, 2020.
- Al-Asqallani, Ibnu Hajar. *Al-Ishābat Fī Tamyīz al-Shahābah*. Beirut: Dar Al-Kutub Al-Ilmiyah, 1995.
- Albarizi, Faris. “Habitiasi Pembacaan Surat Al-Fath Ayat 29 Dan Shalawat Nariyah Di Pondok Pesantren Hamalatul Quran Jogoroto Jombang.” *Hamalatul Qur’an : Jurnal Ilmu-Ilmu Al-Qur’an* Vol. 1 No. 2 (2020).
- AL-Bukhari, Muhammad Ibn Ismail. *Sahīh Al-Bukhāri Bihāshiat al-Sindi*. Beirut: Dar Al-Kutub Al-Ilmiyah, 2012.
- Al-Hakim, Abu Abdillah Muhammad Ibn Abdillah. *Al-Mustadrak Alā Shahihain*. Beirut: Dar Al-Fikr, 2009.
- Alim, Badruddin Syariful. “Strategi Majelis Sholawat Nariyah Dalam Memperbaiki Akhlak Pemuda Di Kabupaten Sumenep.” Tesis. Malang: Universitas Islama Negeri Malang, 2020.
- Al-Jauziyah, Ibnu Qayyim. *Jilā’ al-Afhām*. Sukoharjo: Al-Qowam, 2013.
- Al-Qur’an Dan Terjemahannya*. Jakarta: Pustaka Al-Fatih, 2021.
- Amir, Saiful. Wawancara, April 2, 2024.
- An-Naisabury, Muslim bin Hajjaj. *Shahih Muslim*. Riyadh: Darus Salam, 2000.
- Ardian, Iwan. “Konsep Spiritualitas Dan Religiusitas (Spiritual And Religion) Dalam Konteks Keperawatan Pasien Diabetes Melitus Tipe 2.” *Jurnal Keperawatan Dan Pemikiran Ilmiah* Vol. 02 No. 05 (Desember 2016).
- Arif, Muhammad. *Pengantar Sejarah*. Depok: Para Citra Press, 2010.
- Arifin, Miftahul. “Membumikan Akidah Melalui Syi’ir: Study Nilai-Nilai Akidah Dalam Syi’ir Jama’ah Shalawat Nariyah Walisongo Desa Moncek Timur Lenteng Sumenep Madura.” *Humanistika: Jurnal Keislaman* Vol. 3 No 1 (2020).
- Arifin, Muh. Luqman, and Sutriyono. “Upaya Penumbuhan Kecerdasan Spiritual Siswa Di Sekolah Dasar Terpadu Putra Harapan Purwokerto.” *Edudeena : Journal of Islamic Religious Education* Vol. 3 No. 1 (June 28, 2022).
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian ; Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2006.
- At-Tamimi, Hatim Abdurrahim Abdul Karim. *Hisab Al-Jummal Fi Kutub al-Tafsir*. Pelestina, n.d.
- At-Thabrani, Sulaiman bin Ahmad. *Al-Mu’jam Al-Ausath*. Mesir: Daar al-Haramain, 1995.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. “Kamus Besar Bahasa Indonesia VI Daring,” Oktober 2023.

- Badruddin. *Antara Islam Dan Kebudayaan in Filsafat Islam : Historisitas Dan Aktualitas*. Yogyakarta: FA. Press dan ADFI, 2014.
- Bahri, Saiful. Wawancara, April 5, 2024.
- Basuri. Wawancara, April 7, 2024.
- Creswell, Jhon W. *Research Design, Qualitative Quantitative and Mixed Methods Approaches*. California: Sage Publications, 2009.
- D.S, Vina Salviana. “Pendekatan Interpretatif Dalam Ilmu-Ilmu Sosial.” *Jurnal Salam* Vol. 12 No. 02 (2009).
- Firmansyah, Siddik, and Marisa Rizki. “Shalawat Nariyah in the Perspective of Hadith: A Study of the Ma’ani Al-Hadith Approach.” *Jurnal Islam Nusantara* Vol. 6, No.1 (2022).
- Fitria, Rini, and Rohmad Fadli. “Makna Simbol Tradisi Burak Dalam Komunikasi Ritual Suku Bugis Di Kota Bengkulu.” *Al-Hikmah: Jurnal Dakwah* Vol. 11 No. 1 (2017).
- Fitriyani. “Islam Dan Kebudayaan.” *Jurnal Al- Ulum* Vol. 12, No. 1 (June 2012).
- Geertz, Clifford. *Agama Jawa ; Abangan, Santri, Priyayi Dalam Kebudayaan Jawa*. Depok: Komunitas Bambu, 2014.
- . *Kebudayaan Dan Agama*. Yogyakarta: Kanisius, 2001.
- Graaf, H.J. de, and TH. G. Pigeaud. *Kerajaan-Kerajaan Islam Di Jawa, Peralihan Dari Majapahit Ke Mataram*. Jakarta: Grafiti Press, 1985.
- Hambal, Imam Ahmad Ibn. *Musnad Al-Imam Ahmad Ibn Hambal*. Beirut: Dar Al-Kutub Al-Ilmiyah, 2008.
- Hariyanto. Wawancara, April 5, 2024.
- Hasanah, Hasyim. “Teknik-Teknik Observasi (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-Ilmu Sosial).” *At-Taqaddum* Vol. 08 No. 01 (2017).
- Hasanah, Siti Alfiatun. “Konsep Muhasabah Dalam Al-Qur’an: Telaah Pemikiran Al-Ghazali.” *Jurnal Al-Dirayah* Vol. 01 No. 01 (Mei 2018).
- Hisyam, Abu Muhammad Abdul Malik Ibn. *Sirah Nabawiyah Ibnu Hisyam*. Bekasi: Darul Falah, 2012.
- Holidi, Ahmad Farhan, and Miftahus Surur. “Memasyaratkan Sholawat Nariyah Di Bumi Nusantara.” *Al-Bayan Jurnal Ilmu al-Qur’an Dan Hadist* Vol 02 No. 01 (2019).
- Huda, Sokhi. *Tasawuf Kultural; Fenomena Shalawat Wahidiyah*. Yogyakarta: LKiS, 2008.
- Husson, Laurence. “Eight Centuries of Madurese Migration to East Java.” *Asian and Pasific Migration Journal* Vol. 6 No. 1 (1997).
- Ibnu Rajab, Abdurrahman. *Istinsyaq Nasim Al-Unsi Min Nafahaati Riyadil Qudsi*. Darus Sohabah Li Turats, 1990.

- Ilaihi, Wahyu, and Siti Aisah. "Simbol Keislaman Pada Tradisi Rokot Tase' Dalam Komunikasi Pada Masyarakat Desa Nepa, Banyuates-Sampang Madura." *Jurnal Indo-Islamika* Vol. 02 No. 01 (2012): 45–58.
- Isfironi, Muhammad. "Kota Santri, Bumi Shalawat Nariyah Dan Bulé-Dhika: Reproduksi Kebudayaan Pendalungan Dalam Kontruksi Identitas Di Situbondo." *Al-Hikmah: Jurnal Ilmu Dakwah Dan Pengembangan Masyarakat* Vol. 17 No. 2 (2019).
- Ismail, Muhammad, and Makmur. "Al-Qurṭubī Dan Metode Penafsirannya Dalam Kitab al-Jāmi' Li Ahkām al-Qur'Ān." *Jurnal Pappasang* Vol. 02 No. 02 (2020).
- Ismail, Muhammad Hilmi Musyafa, and Faizah Choslan. "Systematic Literature Review, The Impact of The Sholawat Nariyah Tradition in Indonesia on Changes in Community Social Behavior." *Ulumuddin: Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman* Vol. 13 No. 02 (2023).
- Johariyah, St. "Syahadat Membangun Visi Dan Misi Kehidupan." *Jurnal Ilmiah Islamic Resources* Vol. 17 No. 02 (Desember 2020).
- Khalid, Khalid Muhammad. *Rijalu Haulir Rasul*. Bandung: Penerbit Diponegoro, 2006.
- Khatim, Ustad Muhammad. Wawancara, April 9, 2024.
- Khoirurroziqin, Muhammad. Wawancara, April 7, 2024.
- Mahdi, Anis. Wawancara, February 3, 2024.
- Maliki, Sayyid Muhammad Ibn Alwi al-. *Mafāhīm Yajib An-Tuṣohhah*. t.t: Dar Jawami'il Kalim, 1993.
- Miskahuddin. "Kematian Dalam Perspektif Psikologi Qur'ani." *Jurnal Ilmiah Al-Mu'ashirah* Vol. 16 No. 01 (n.d.): 2019.
- Mubarakfury, Shafiyurrahman al-. *Al-Rahqul Makhtum*. Jakarta Timur: Pustaka Al-Kautsar, 2018.
- Muhammad Ibn Isa, Abu Isa. *Sunan At-Tirmidzi*. Beirut: Dar Al-Kutub Al-Ilmiyah, 2013.
- Munawwir, Ahmad Warson. *Al-Munawwir, Kamus Arab - Indonesia*. Surabaya: Pustaka Progresif, 1997.
- Murthosiah, Dewi, and Noviana Aini. "Metode Dakwah Ustadz Mukhasan Melalui Jam'iyah Sholawat Nariyah Dalam Meningkatkan Nilai Silaturahmi Masyarakat Desa Patokan." *Jadid: Journal of Quranic Studies and Islamic Communication* Vol. 03 N0. 01 (2023).
- Muslim. "Varian-Varian Paradigma, Pendekatan, Metode, Dan Jenis Penelitian Dalam Ilmu Komunikasi." *Media Bahasa, Sastra, Dan Budaya Wahana* Vol. 01 No.10 (2018).
- Nabhani, Yusuf al-. *Afdalus Sholawat 'ala Sayyidis Sadat*. Beirut: Dar al-Kutub al-Islamiyah, 2004.

- Naisabury, Muslim Ibn Hajjaj al-. *Shahih Muslim*. Mesir: Al-Maktabah Taufiqiyah, 2014.
- Nashiruddin, Nasrullah, Tasmin Tangngareng, and Mukhlis Mukhtar. “Konsep Tabarruk Dalam Perspektif Hadis.” *Al-Afkar : Jurnal For Islamic Studies* Vol. 4, No. 2 (Agustus 2021).
- Nawawi, Abi Zakariya Yahya Bin Syarif al-. *Riyadus Sholihin*. Beirut: Maktabah Islami, 1992.
- Nazili, Muhammad Haqqi Afandi al-. *Khazinatul Asrar*. Beirut: Dar Al-Kutub Al-Ilmiyah, 1993.
- Partanto, Pius A, and M. Dahlan Al Barry. *Kamus Ilmiah Populer*. Surabaya: ARKOLA, 2001.
- “Pengajian Sholawat Nariyah.” Jember, November 3, 2021.
- Prapanca, Empu. *Kitab Nagarakertagama Terjemahan*, n.d.
- Prayogo, Rio, Ian Suherlan, Moh. Miftahul Munir, Dudi Iskandar, Denny Ardiyansyah, Moh Farhan, and Marlutfi Yoandinas. *Membumikan Shalawat Nariah, Jejak Tapajk Kultural Dan Struktural Bupati Dadang Wigiarto*. Pati: Publik Riset dan Cendikia dan Maghza Pustaka, 2021.
- Raharjo, Christanto P. “PENDHALUNGAN: Sebuah ‘Periuk Besar’ Masyarakat Multikultural.” *Balai Kajian Sejarah Dan Nilai Tradisional Yogyakarta*, Agustus 2006.
- Riady, Ahmad Sugeng. “Agama Dan Kebudayaan Masyarakat Perspektif Clifford Geertz.” *Jurnal Sosiologi Agama Indonesia (JSAI)* Vol. 02 No. 01 (2021).
- Riyanto. Wawancara, January 9, 2024.
- Rochman, Ibnu. “Simbolisme Agama Dalam Politik Islam.” *Jurnal Filsafat* Vol. 13 No. 01 (2003).
- Ruskhan dkk, Abdul Gaffar. “KBBI Daring.” Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, n.d. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/selawat>.
- Santoso, Budi. “Bahasa Dan Identitas Budaya.” *Sabda : Jurnal Kajian Kebudayaan* Vol. 01 No. 01 (September 2006).
- Sanusi. “Motif Penggunaan Simbol Religiusitas Mahasiswa Berkopyah.” *Jurnal IJTIMAIYA* Vol. 2 No. 2 (July 2018).
- Siswadi, Gede Agus, Sartini, and Rr. Yudiswara Ayu Permatasari. “Analisis Filsafat Kebudayaan Cornelis Anthonie Van Peursen Pada Tradisi MedMedan Di Banjar Kaja, Desa Adat Sesetan Kota Denpasar Bali.” *Vidya Samhita : Jurnal Penelitian Agama* Vol. 9 No. 1 (2023).
- Sofiyah, Siti Lailatus, Emy Susanti, and Sutinah. “The Social Meaning of 4,444 Sholawat Nariyah in The Covid-19 Pandemic.” *El Harakah Jurnal Budaya Islam* Vol. 24 No. 02 (2022).
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*. Bandung: Alfabeta, 2015.

- . *Metode Penelitian Manajemen*. Bandung: Alfabeta, 2016.
- Sulaiman, Imam Abu Dawud. *Sunan Abi Dawud*. Beirut: Dar Al-Kutub Al-Ilmiyah, 2016.
- Susilo, Bagas, Gilar Kawistyan, and Ritza Septiyarining Wahyu. *Kabupaten Situbondo Dalam Angka 2023*. Situbondo: BPS Kabupaten Situbondo, 2023.
- Suwono. Wawancara, February 5, 2024.
- Syarqawi, Abdullah al-. *Al-Minahul Qudsiyah 'Alal Hikamil 'Atha'iyah*. Beirut: Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah, 1971.
- Sztompka, Piotr. *Sosiologi Perubahan Sosial*. Jakarta: KENCANA, 2017.
- US, Kasful Anwar. "Kepemimpinan Kiai Pesantren : Studi Terhadap Pondok Pesantren Di Kota Jambi." *Kontekstualita: Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan* Vol. 25 No. 2 (2010).
- Utami, Mardiyah Nur Lintang. "The Meaning of Symbols The Burdahan Tradition at Pondok Pesantren Kramat." *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora* Vol. 04 No. 02 (2020).
- "Wasiat Kiai Sufyan Tentang Sholawat Nariyah." Situbondo, 2022.
- Zaelani, Muhamad Rijal. "Konsep Berkah Dalam Pandangan Ahlussunnah: Analisis Syarah Hadis Tentang Tabarruk." *Jurnal Penelitian Ilmu Ushuluddin* Vol. 2 No. 2 (April 2022).
- Zahasfan, Alvian Iqbal. *Salawat Nariyah ; Sejarah Dan Khasiatnya*. Surabaya: Imtiyaz, 2021.