

**KONSTRUKSI WACANA CAWE-CAWE JOKOWI DI
PILKADA JAKARTA 2024: ANALISIS WACANA
KRITIS NORMAN FAIRCLOUGH**

SKRIPSI



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

OLEH:

TIARA VIONA VERONICA

NIM. 03020421060

**PROGRAM STUDI SAstra INDONESIA
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2025

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tiara Viona Veronica
NIM : 03020421060
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Adab dan Humaniora
Universitas : UIN Sunan Ampel

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**Konstruksi Wacana Cawe-Cawe Jokowi di Pilkada Jakarta 2024: Analisis
Wacana Kritis Norman Fairclough**

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 08 Februari 2025

Yang membuat pernyataan



Tiara Viona Veronica

NIM. 03020421060

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

KONSTRUKSI WACANA CAWE-CAWE JOKOWI DI PILKADA
JAKARTA 2024: ANALISIS WACANA KRITIS NORMAN FAIRCLOUGH

oleh

Tiara Viona Veronica
NIM. 03020421060

telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada
program studi Sastra Indonesia Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 05 Februari 2025

Pembimbing Utama



Dr. Lukman Fahrni, S.Ag, M.Pd
NIP. 197311212005011002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Sastra Indonesia



Haris Shofiyuddin, M.Fil.I
NIP. 198204182009011012

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **Konstruksi Wacana Cawe-Cawe Jokowi di Pilkada Jakarta 2024: Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough** yang disusun oleh Tiara Viona Veronica (NIM. 03020421060) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S.) pada Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 06 Maret 2025
Dewan Penguji:

Ketua Penguji



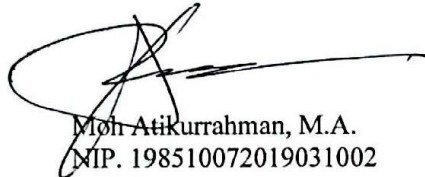
Dr. Lukman Fahmi, S.Ag, M.Pd.
NIP. 197311212005011002

Anggota Penguji



Dr. Siti Rumilah, S.Pd, M.Pd.
NIP. 197607122007102005

Anggota Penguji



Moh Atikurrahman, M.A.
NIP. 198510072019031002

Anggota Penguji



Rizky Abrian, M.Hum.
NIP. 199110052020121017

Mengetahui,
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya



Prof. Dr. Achmad Zaini, MA
NIP. 195005121995031002



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Tiara Viona Veronica
NIM : 03020421060
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Sastra Indonesia
E-mail address : viorara72@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

KONSTRUKSI WACANA CAWE-CAWE JOKOWI DI PILKADA JAKARTA 2024:
ANALISIS WACANA KRITIS NORMAN FAIRCLOUGH

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 13 Maret 2025

Penulis

(Tiara Viona Veronica)

ABSTRAK

Veronica, Tiara Viona. 2025. *Konstruksi Wacana Cawe-Cawe Jokowi di Pilkada Jakarta 2024: Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough*. Program Studi Sastra Indonesia, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: Dr. Lukman Fahmi, S.Ag, M.Pd.

Rubrik opini, sebagai ruang publik untuk menyampaikan pandangan, memiliki peran penting dalam membentuk opini publik. Penelitian ini berfokus pada analisis konstruksi wacana cawe-cawe Jokowi dan ideologi pada rubrik opini Majalah *Tempo* dengan menggunakan teori analisis wacana kritis Norman Fairclough. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap bagaimana wacana cawe-cawe Jokowi dikonstruksi dan praktik ideologi yang dicerminkan dalam rubrik opini Majalah *Tempo* edisi terbit 16 Juni dan 11 Agustus 2024.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif untuk menganalisis dua teks opini dari Majalah *Tempo* edisi Juni dan Agustus 2024 berjudul “Kartel Politik di Pilkada Jakarta” dan “Kartel Kotak Kosong Pilkada Jakarta.” Analisis dilakukan pada tiga lapisan, yaitu dimensi tekstual, dimensi praktik diskursif, dan dimensi praktik sosiokultural. Analisis pada dimensi tekstual dan praktik diskursif akan membantu mengungkapkan konstruksi wacana cawe-cawe Jokowi, sementara dimensi praktik sosiokultural akan membantu mengungkapkan ideologi yang dicerminkan pada wacana tersebut.

Hasil analisis ditemukan sebanyak 51 kutipan data yang menunjukkan bahwa: 1) Majalah *Tempo* mengonstruksi wacana cawe-cawe Jokowi dan kartel politik secara negatif sebagai sesuatu yang harus dilawan. 2) Majalah *Tempo* mencerminkan ideologi liberalisme dengan menonjolkan nilai-nilai pro-demokrasi, anti-oligarki, dan anti-nepotisme dalam teks opini “Kartel Politik di Pilkada Jakarta” dan “Kartel Kotak Kosong Pilkada Jakarta.” Temuan ini didukung oleh representasi dari kedua teks opini yang cenderung menggunakan pilihan kosakata berkonotasi negatif untuk menarasikan peristiwa dan menggambarkan aktor-aktor politik yang terlibat dalam isu kartel politik di Pilkada Jakarta 2024. Melalui wacana yang dibuat, Majalah *Tempo* berusaha membuat kesadaran dalam masyarakat agar lebih waspada dan bekerja sama mencegah terjadinya skenario politik kartel di Pilkada Jakarta 2024 demi menjaga prinsip-prinsip demokrasi dalam pemilu di Indonesia.

Kata Kunci: Analisis Wacana Kritis, Fairclough, Jokowi, Pilkada Jakarta

ABSTRACT

Veronica, Tiara Viona. 2025. *The Construction of Jokowi's Interference Discourse in the 2024 Jakarta Local Election: Norman Fairclough's Critical Discourse Analysis*. Indonesian Literature Department, Islamic State University of Sunan Ampel Surabaya. Advisor: Dr. Lukman Fahmi, S.Ag, M.Pd.

The opinion rubric, as a public space for expressing views, has an important role in shaping public opinion. This research focuses on analyzing the construction of Jokowi's interference discourse and ideology in the opinion rubric of *Tempo* Magazine using Norman Fairclough's critical discourse analysis theory. This study aims to reveal how Jokowi's interference discourse is constructed and ideological practices that are reflected in the opinion section of *Tempo* Magazine published on June 16 and August 11, 2024.

This study uses a descriptive qualitative method to analyze two opinion texts from the June and August 2024 editions of *Tempo* Magazine titled "Political Cartel in Jakarta Local Election" and "Empty Box Cartel in Jakarta Local Election." The analysis was conducted on three layers, namely the textual dimension, the discursive practice dimension, and the sociocultural practice dimension. Analysis of the textual dimension and discursive practices will help reveal the construction of the Jokowi's interference discourse, while the sociocultural practice dimension will help reveal the ideology reflected to the discourse.

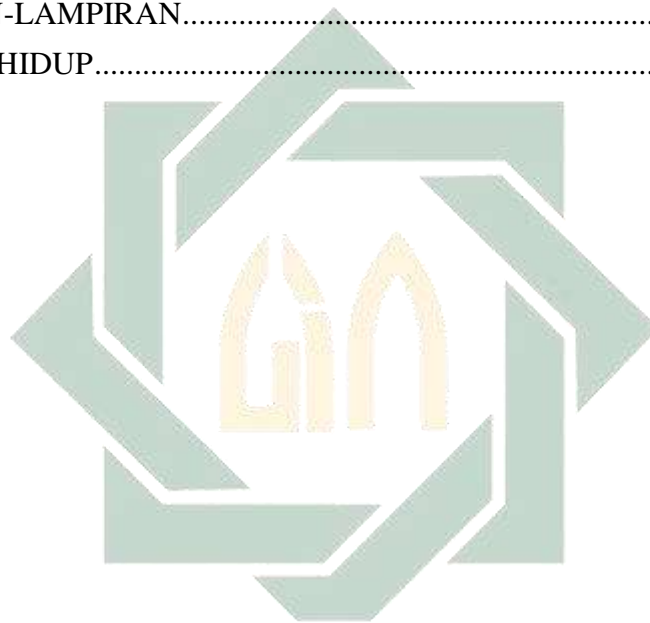
The results of the analysis found a total of 51 data quotations which show that: 1) *Tempo* Magazine constructs Jokowi's interference and political cartel discourse negatively as something that must be resisted. 2) *Tempo* Magazine reflects the ideology of liberalism by emphasizing pro-democracy, anti-oligarchy, and anti-nepotism values in the opinion texts "Political Cartel in Jakarta Local Election" and "Empty Box Cartel in Jakarta Local Election". This finding is supported by the representation of both opinion texts that tend to use negative connotation vocabulary choices to narrate events and describe political actors involved in the issue of political cartels in the 2024 Jakarta Local Election. Through the discourse created, *Tempo* Magazine is trying to create awareness in the community to be more vigilant and work together to prevent the occurrence of cartel political scenarios in the 2024 Jakarta Local Election in order to maintain the principles of democracy in elections in Indonesia.

Keywords: Critical Discourse Analysis, Fairclough, Jokowi, Jakarta Local Election

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Manfaat Teoretis	9
1.4.2 Manfaat Praktis	9
A. Manfaat bagi Mahasiswa	9
B. Manfaat bagi Program Studi	9
C. Manfaat bagi Universitas	10
1.5 Ruang Lingkup	10
1.6 Penelitian Terdahulu	10
BAB II	25
LANDASAN TEORI	25
2.1 Analisis Wacana Kritis	25
2.2 Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough	28
BAB III	36
METODE PENELITIAN	36
3.1 Rancangan Penelitian	36
3.2 Penyediaan Data	36
3.2.1 Data Penelitian	36
3.2.2 Sumber Penelitian	37
3.2.3 Teknik Penyediaan Data	37
3.3 Teknik Analisis Data	39
BAB IV	41
ANALISIS DAN PEMBAHASAN	41

4.1 Analisis Konstruksi Wacana Cawe-Cawe Jokowi di Pilkada Jakarta 2024	41
4.1.1 Dimensi Tekstual	41
4.1.2 Dimensi Praktik Diskursif.....	71
4.1.3 Dimensi Praktik Sosiokultural	83
4.2 Ideologi dalam Wacana Cawe-Cawe Jokowi di Pilkada Jakarta 2024	87
BAB V.....	91
KESIMPULAN DAN SARAN.....	91
5.1 Kesimpulan	91
5.2 Saran.....	92
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	97
RIWAYAT HIDUP.....	102



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

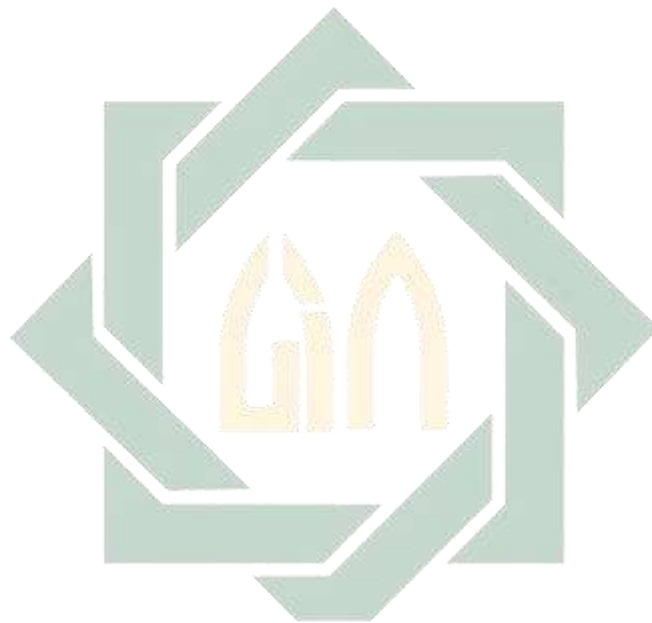
Tabel 3. 1 Kodifikasi Data	38
Tabel 3. 2 Klasifikasi Data.....	39
Tabel 4. 1 Dimensi Tekstual/Representasi.....	41
Tabel 4. 2 Dimensi Tekstual/Representasi.....	46
Tabel 4. 3 Dimensi Tekstual/Relasi	57
Tabel 4. 4 Dimensi Tekstual/Identitas	64
Tabel 4. 5 Dimensi Praktik Diskursif/Konsumsi Teks	75



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Ilustrasi dalam Rubrik Opini “Kartel Politik di Pilkada Jakarta”	53
Gambar 4. 2 Ilustrasi dalam Rubrik Opini “Kartel Kotak Kosong Pilkada Jakarta”	55



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 Naskah Opini “Kartel Politik di Pilkada Jakarta”	97
Lampiran 1. 2 Naskah Opini “Kartel Kotak Kosong Pilkada Jakarta”	99



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- A'yuni, R. Q. Q. (2021). *Analisis Wacana Kritis Konten Video Dewan Perwakilan Omel-Omel Bintang Emon di Instagram* [Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya]. [http://digilib.uinsby.ac.id/49210/2/Roya Qiisy Qurotal A%27yuni_B05217052.pdf](http://digilib.uinsby.ac.id/49210/2/Roya_Qiisy_Qurotal_A%27yuni_B05217052.pdf)
- Achfandhy, M. I. (2021). Konstruksi wacana dan realitas portal berita online. *Islamic Communication Journal*, 6(1), 59–76. <https://doi.org/10.21580/icj.2021.6.1.6445>
- AJI. (2024). *Revisi Undang-Undang Penyiaran: Melanggengkan Kegemaran Negara dalam Membatasi Kebebasan*. Aliansi Jurnalis Independen. [https://aji.or.id/informasi/revisi-undang-undang-penyiaran-melanggengkan-kegemaran-negara-dalam-membatasi-kebebasan#:~:text=Jakarta%2C 15 Mei 2024.,pemenuhan hak publik atas informasi](https://aji.or.id/informasi/revisi-undang-undang-penyiaran-melanggengkan-kegemaran-negara-dalam-membatasi-kebebasan#:~:text=Jakarta%2C%2015%20Mei%202024%2C%20pemenuhan%20hak%20publik%20atas%20informasi.).
- Ananingsih, S. W. (2016). Tantangan dalam Penanganan Dugaan Praktik Politik Uang pada Pilkada Serentak 2017. *Masalah-Masalah Hukum*, 45(1), 49–57. <https://doi.org/10.14710/mmh.45.1.2016.49-57>
- Bertens, K. (1985). *Filsafat Barat Abad XX, Jilid II (Prancis)* (Jakarta). Gramedia Pustaka Utama.
- Choliq, M. A. (2022). *Aplikasi Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough dalam Buku "Wasatiyyah Wawasan Islam tentang Moderasi Beragama Karya M. Quraish Shihab*. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Citra, R. F. (2024). *Daya Tarik Pilkada DKI Jakarta*. Kompaspedia.Kompas.Id. <https://kompaspedia.kompas.id/baca/paparan-topik/daya-tarik-pilkada-dki-jakarta>
- Dedi, A. (2021). Implementasi Prinsip- Prinsip Demokrasi di Indonesia. *Jurnal Moderat*, 7(1), 1–9.
- Eriyanto. (2015). *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. LKiS.
- Fahmi, L. (2019). Prinsip Komunikasi Islam dalam Novel Para Pencari Keadilan. *Jurnal Komunikasi Islam*, 9(2), 339-358. <https://doi.org/10.15642/jki.2019.9.2.339-358>
- Fairclough, N. (1989). *Language and Power*. Longman Group UK Limited.
- Fairclough, N. (1992). *Discourse and Social Change*. Polity Press.

- Fairclough, N. (1995). *Critical Discourse Analysis: the Critical Study of Language*. Longman.
- Fairclough, N. (1998). *Critical Discourse Analysis*. Longman.
- Fairclough, N. (2001). *Language and Power*. Pearson Educated Limited.
- Fairclough, N., & Wodak, R. (1997). *Critical Discourse Analysis*.
- Firmansyah, M. J. (2023). *Bingung Disebut Sebagai Lurah, Jokowi: Saya Presiden RI*. Tempo.Co. <https://www.tempo.co/politik/bingung-disebut-sebagai-lurah-jokowi-saya-presiden-ri-155252>
- Heryana, N. (2019). Eufemisme dan Disfemisme pada Media Berita Daring Republika: Perkembangan Kasus Setya Novanto Edisi Januari 2018. *Jurnal Visi Ilmu Pendidikan*, 11(1), 72–83. <https://doi.org/10.26418/jvip.v11i1.30955>
- Humas BPIP. (2024). *Demokrasi di Indonesia Masih Taraf Prosedural, Hasilkan Budaya Hukum yang Lemah*. Bpip.Go.Id. <https://bpip.go.id/berita/demokrasi-di-indonesia-masih-araf-prosedural-hasilkan-budaya-hukum-yang-lemah>
- Johnstone, R. (2002). Research on language teaching and learning. *Language Teaching*, 35(3), 157–181. <https://doi.org/10.1017/S0261444802001799>
- Juply, D., Rahayu, Y. E., & Sumarlam. (2022). Representasi Keberpihakan Tempo pada Golongan Tertindas: Analisis Wacana Kritis. *Litera*, 21(1), 54–65. <https://doi.org/10.21831/ltr.v21i1.44981>
- Kalalinggi, R. (2021). Pelemahan Komisi Pemberantasan Korupsi (KPK): Salah Satu Matinya Demokrasi. *Journal of Government and Politics*, 3(2), 107–118.
- Lestari, Y. S. (2018). Politik Identitas di Indonesia: Antara Nasionalisme dan Agama. *Journal of Politics and Policy*, 1(1), 19–30. <https://doi.org/10.24967/vt.v6i1.2769>
- Marijan, K. (2019). *Sistem Politik Indonesia: Konsolidasi Demokrasi Pasca Orde Baru*. Kencana. https://books.google.co.id/books?id=zgy3DwAAQBAJ&lpg=PP1&ots=woutBkQU_s&dq=indonesia+demokrasi+orde+baru&lr&hl=id&pg=PP1#v=onepage&q=indonesia+demokrasi+orde+baru&f=false
- Moleong, L. J. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.

- Munfarida, E. (2014). Analisis Wacana Kritis dalam Perspektif Norman Fairclough. *Komunika*, 8(1), 1–19.
- Nahdiyah, N. Z. (2024). *Wacana Podcast Login “Boris Bergamis Bikin Histeris”*: Perspektif Teun A. Van Dijk. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Oktaviani, H., & Baskoro, B. R. S. (2023). Representasi Ideologi Pada Pemberitaan Konflik Rusia Dan Ukraina Dalam Kompas.Com : Analisis Wacana Kritis. *Literasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia Dan Daerah*, 13(2), 594–608. <https://doi.org/10.23969/literasi.v13i2.7903>
- Purnamawati, E. (2020). Perjalanan Demokrasi di Indonesia. *Jurnal Solusi*, 18(2), 251–264.
- Putri, A. A., Hariyati, F., & Khohar, A. (2024). Campur Tangan Presiden Dalam Pemilihan Umum Presiden 2024 Dalam Editorial Tempo (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough Pada Editorial Tempo Edisi 10 Januari 2024). *Mutiara: Jurnal Penelitian Dan Karya Ilmiah*, 2(3), 57–68. <https://doi.org/10.59059/mutiara.v2i2.1231>
- Rahman, G., & Nurhadi, J. (2024). Konstruksi Isu Dinasti Politik Jokowi dalam Tayangan Youtube Opini Tempo: Analisis Wacana Kritis. *An-Nas: Jurnal Humaniora*, 8(1), 1–19.
- Said, E. W. (1983). *The World, the Text and the Critic*. Harvard University Press.
- Setiawan, A. (2016). *Realisasi Tindak Tutur Direktif Pada Acara Gelar Wicara Mata Najwa*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sholahuddin, A. H., Bariah, C., Faried, F. S., Widodo, I. S., Abqa, M. A. R., Disantara, F. P., & Suhariyanto, D. (2023). *Hukum Pemilu di Indonesia*. Sada Kurnia Pustaka. [https://books.google.co.id/books?id=IAbAEAAAQBAJ&lpg=PA1&ots=MhUWENTBMC&dq=indonesia pemilu demokrasi&lr&hl=id&pg=PA1#v=onepage&q=indonesia pemilu demokrasi&f=false](https://books.google.co.id/books?id=IAbAEAAAQBAJ&lpg=PA1&ots=MhUWENTBMC&dq=indonesia%20pemilu%20demokrasi&lr&hl=id&pg=PA1#v=onepage&q=indonesia%20demokrasi&f=false)
- Silaswati, D. (2019). Analisis Wacana Kritis Dalam Pengkajian Wacana. *Metamorfosis: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 12(1), 1–10. <https://doi.org/10.55222/metamorfosis.v12i1.124>
- Solihah, R. (2016). Politik Transaksional dalam Pilkada Serentak dan Implikasinya

- bagi Pemerintahan Daerah di Indonesia. *The Politics: Jurnal Magister Ilmu Politik Universitas Hasanuddin*, 2(1), 97–109.
<https://journal.unhas.ac.id/index.php/politics/article/view/1659>
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Universitas Sanata Dharma Anggota APPTI.
- Tempo. (2019). *Tempo Media Group*. Tempo Media Group.
<https://www.tempo.id/corporate.php>
- Tempo. (2024a). Kartel Kotak Kosong Pilkada Jakarta. *Majalah Tempo*.
- Tempo. (2024b). Kartel Politik di Pilkada Jakarta. *Majalah Tempo*.
- Ulfah, A., Khofifah, A. N., Itasari, A. D., Kalfin, M. R., & Putri, N. W. E. (2024). Kosakata “Residivis” sebagai Stigma Negatif dalam Pemberitaan Media Massa Tempo.co. *Humanis: Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 16(2), 63–70. <https://doi.org/10.52166/humanis.v16i2.6665>
- Veronica, T. V., & Abrian, R. (2024). Jenama Internasional di Tengah Konflik: Wacana Kritis Mcdonald’s Indonesia dan Malaysia dalam Konflik Israel-Palestina. *Diglossia: Jurnal Kajian Ilmiah Kebahasaan Dan Kesusastraan*, 15(2), 319–336. <https://doi.org/10.26594/diglossia.v15i2.4248>
- Wahyunengseh, R. D., Haryani, T. N., Susiloadi P., & Fahmi, L. (2022). Masyarakat Digital dan Problematika Kesejahteraan: Analisis Isi Wacana. *Spirit Publik: Jurnal Administrasi Publik*, 17(2), 163-172.
<https://doi.org/10.20961/sp.v17i2.63520>
- Winanti, S. A. (2020). Analisis Patronase Politik Terhadap Birokratisasi Pemerintahan Dalam Pemilihan Kepala Daerah Kota Padang. *Jurnal Dinamika Sosial Budaya*, 22(2), 222–233.
<https://doi.org/10.26623/jdsb.v22i2.2710>