

**NILAI-NILAI ISLAM PADA PROGRAM SORE CERIA
RRI SURABAYA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Surabaya untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)

Oleh :

Farah Qalbiyah

04010121007



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
SURABAYA**

2024

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Farah Qalbiyah

NIM : 04010121007

Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Nilai-Nilai Islam pada Program Sore Ceria RRI Surabaya* adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda rujukan dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya terima dari skripsi tersebut.

Surabaya, 2 Desember 2024

Yang membuat pernyataan,



04010121007

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama :Farah Qalbiyah
NIM :04010121007
Prodi :Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi :Nilai-Nilai Islam pada Program Sore Ceria
RRI Surabaya

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 2 Desember 2024

Menyetujui Pembimbing,



Wahyu Ilaihi, MA

197804022008012026

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI
NILAI-NILAI ISLAM PADA PROGRAM SORE CERIA
RRI SURABAYA

SKRIPSI

Disusun Oleh

Farah Qalbiyah

04010121007

telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
pada tanggal 17 Desember 2024

Tim Penguji

Penguji I



Wahyu Ilaihi, MA

197804022008012026

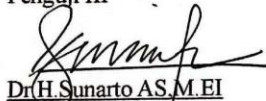
Penguji II



Dr. Sokhi Huda, M. Ag

196701282003121001

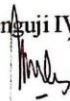
Penguji III



Dr. H. Sunarto AS, M. EI

196401172007011000

Penguji IV



Dr. Luluk Fikri Zuhriyah, M. Ag

196912041997032007

Surabaya

Dekan,



Dr. Moch. Choirul Anif, S. Ag, M. Fil. I.

197410171998031001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Farah Qalbiyah
NIM : 04010121007
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi / Komunikasi Penyiaran Islam (KPI)
E-mail address : 04010121007@student.uinsby.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
 Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul : NILAI-NILAI ISLAM PADA PROGRAM SORE CERIA RRI SURABAYA

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 18 Januari 2025

Penulis

()
Farah Qalbiyah

ABSTRAK

Farah Qalbiyah, NIM 04010121007, 2024. Nilai-Nilai Islam pada Program Sore Ceria RRI Surabaya

Penelitian ini mengkaji nilai-nilai Islam yang terkandung dalam program Sore Ceria. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana program tersebut dapat menumbuhkan nilai-nilai Islam. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif.

Hasil penelitian ini menunjukkan hasil bahwa program Sore Ceria Radio Republik Indonesia (RRI) Surabaya menghasilkan nilai-nilai Islam yang dapat dianalisis menggunakan teori media menurut Ilmu Komunikasi. Nilai-nilai Islam yang terdapat dalam program Sore Ceria adalah amal shaleh, husnudzan dan ibadah.

Cara program Sore Ceria memunculkan nilai-nilai Islam adalah melalui Teori Media menurut Ilmu Komunikasi yang terdiri dari media terucap (the spoken words), media tertulis (the printed writing) dan media dengar pandang (the audio visual). Teori tersebut telah diuraikan pada penyajian data sehingga menghasilkan nilai-nilai Islam yaitu amal shaleh, husnudzan dan ibadah.

Peneliti merekomendasikan untuk penelitian selanjutnya menggali lebih dalam dengan metode penelitian yang berbeda, seperti Efektifitas Program 2 RRI Surabaya dengan focus pada kualitas konten pada program lain dan gaya siaran untuk menarik minat generasi muda.

Kata Kunci :Nilai-Nilai Islam, Program Sore Ceria, RRI Surabaya

ABSTRACT

Farah Qalbiyah, NIM 04010121007, 2024. *Islamic Values in Sore Ceria Program RRI Surabaya*

This study analyzes what Islamic values are contained in the Sore Ceria program. The purpose of this study is to understand how the program can produce Islamic values. The research method used is qualitative with a descriptive approach.

The results of this study indicate that the Sore Ceria program of Radio Republik Indonesia (RRI) Surabaya produces Islamic values that can be analyzed using media theory according to Communication Science. The Islamic values contained in the Sore Ceria program are good deeds, husnudzan and worship.

The way the Sore Ceria program brings out Islamic values is through Media Theory according to Communication Science which consists of spoken words, printed writing and audio visual media. The theory has been explained in the presentation of data so as to produce Islamic values, namely good deeds, husnudzan and worship.

The researcher recommends that further research dig deeper with different research methods, such as the Effectiveness of RRI Surabaya Program 2 with a focus on the quality of content in other programs and broadcasting style to attract the interest of the younger generation.

Keywords: *Islamic Values, Sore Ceria Program, RRI Surabaya*

خلاصة

RRI فرح قلبية، نيم 04010121007، 2024. القيم الإسلامية في برنامج سورابايا بعد الظهر المبهج

تتناول هذه الدراسة القيم الإسلامية المضمنة في برنامج سور سيرييا. الهدف من هذه الدراسة هو تحديد كيف يمكن للبرنامج أن يعزز القيم الإسلامية. المنهج المتبع في هذا البحث هو المنهج الكيفي من نوع البحث الوصفي

على إذاعة جمهورية إندونيسيا Sore Ceria تظهر نتائج هذه الدراسة أن برنامج سورابايا ينتج قيمًا إسلامية يمكن تحليلها باستخدام نظرية الإعلام وفقًا (RRI) لعلم الاتصال. القيم الإسلامية التي يحتويها برنامج سور سيرييا هي الأعمال الصالحة والحسنات والعبادات

الطريقة التي يعمل بها برنامج سور سيرييا على إبراز القيم الإسلامية هي من خلال نظرية الإعلام حسب علم الاتصال والتي تتكون من الكلام المنطوق والإعلام المكتوب (الكتابة المطبوعة) والإعلام المسموع والمرئي. وقد تم شرح النظرية في عرض البيانات بهدف إنتاج القيم الإسلامية وهي الأعمال الصالحة والحسنى والعبادة

ويوصي الباحث بإجراء المزيد من البحوث المتعمقة باستخدام أساليب بحث مع التركيز على جودة المحتوى RRI Surabaya 2 مختلفة، مثل فعالية برنامج في البرامج الأخرى وأسلوب البث لجذب اهتمام جيل الشباب

RRI، الكلمات المفتاحية: القيم الإسلامية، برنامج بعد الظهر المبهج سورابايا

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	Error!
Bookmark not defined.	
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	Error!
Bookmark not defined.	
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	5
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK.....	8
KATA PENGANTAR.....	11
DAFTAR TABEL	15
DAFTAR GAMBAR	16
DAFTAR TRANSLITERASI.....	17
BAB I.....	18
PENDAHULUAN	18
A.Latar Belakang Masalah.....	18
B.Rumusan Masalah	21
C.Tujuan Penelitian.....	21
D.Manfaat Penelitian	21
E. Definisi Konsep.....	22
F. Sistematika Pembahasan.....	25
BAB II.....	27
KAJIAN TEORETIK.....	27
A.Kajian Perspektif Teoretik.....	27
B.Kajian Perspektif Dakwah Islam.....	33
BAB III	42

METODE PENELITIAN.....	42
A.Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	42
B.Lokasi Penelian	43
C.Jenis dan Sumber Data	43
D.Batasan Narasumber	44
F.Teknik Validitas Data	46
G.Teknik Analisis Data	47
BAB IV	49
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	49
A.Gambaran Umum Radio Republik Indonesia (RRI) Surabaya.....	49
B.Penyajian Data.....	57
C.Analisis Data	59
1. Perspektif Teoretik.....	60
2.Perspektif Dakwah Islam	73
BAB V	77
PENUTUP	77
A.Kesimpulan	77
B.Rekomendasi	78
C.Keterbatasan Penelitian.....	78
DAFTAR PUSTAKA.....	79
LAMPIRAN.....	83
BIODATA PENULIS	88

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Daftar Narasumber Penelitian	44
Tabel 4. 1 Data Siaran Sore Ceria bersama Duta UMKM Jawa Timur	57
Tabel 4. 2 Analisis Jingle PRO 2 FM.....	60
Tabel 4. 3 Analisis Jingle Sore Ceria	61
Tabel 4. 4 Analisis Obrolan Pembuka Santai.....	62
Tabel 4. 5 Analisis Break	63
Tabel 4. 6 Analisis Closing	64
Tabel 4. 7 Analisis Pembacaan Berita Terkini.....	65
Tabel 4. 8 Analisis Penyiar Memperkenalkan Narasumber ..	66
Tabel 4. 9 Analisis Perbincangan Inti.....	68
Tabel 4. 10 Analisis Opening.....	69
Tabel 4. 11 Analisis Perbincangan Mengenai Narasumber...	70
Tabel 4. 12 Analisis Perbincangan Mengenai Tirakat.....	72

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Logo RRI Surabaya.....	50
Gambar 4. 2 Struktur Organisasi RRI Surabaya	53
Gambar 4. 3 Flyer SPADA.....	54
Gambar 4. 4 Flyer Santai Siang.....	54
Gambar 4. 5 Flyer Sore Ceria	55
Gambar 4. 6 Flyer HALU	55
Gambar 4. 7 Flyer PRO 2 Goes To Campus	56
Gambar 4. 8 Flyer Hallyu Time	56
Gambar 4. 9 Flyer Sahara	56
Gambar 4. 10 Studio PRO 2 FM.....	57
Gambar 4. 11 Sore Ceria bersama Duta UMKM Jawa Timur	58
Gambar 4. 12 Sore Ceria bersama Duta UMKM Jawa Timur dan Penyiar Adnan Setiawan	59

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Adi Wibowo, "Penggunaan Media Sosial Sebagai Trend Media Dakwah Pendidikan Islam Di Era Digital," *Jurnal Islam Nusantara* 3, no. 2 (2019): 345
- Ahmad, N. (2015). Radio Sebagai Sarana Media Massa Elektronik. *AT-TABSYIR STAIN Kudus*, 3(2).
- Ananda, M. R., Farhan, M., Agustina, D., Syahputra, I., & Ikram, L. D. (2023). Eksistensi Radio 91, 6 UMSU FM Sebagai Media Dakwah. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 9(17), 489-496.
- Apriyanti, Y., Lorita, E., & Yusuarsono, Y. (2019). Kualitas Pelayanan Kesehatan Di Pusat Kesehatan Masyarakat Kembang Seri Kecamatan Talang Empat Kabupaten Bengkulu Tengah. *Professional: Jurnal Komunikasi dan Administrasi Publik*, 6(1).
- Ardial, H. (2022). *Paradigma dan model penelitian komunikasi*. Bumi Aksara.
- Asep Syamsul, *Manajemen Program Dan Teknik Produksi Siaran Radio* (Bandung: Penerbit Nuansa, 2017), 24
- Bottomley, A. J. (2015). Podcasting: A decade in the life of a "new" audio medium: Introduction. *Journal of radio & audio media*, 22(2), 164-169.
- Bungin, B. (2004). *Metode Penelitian Kualitatif*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Company Profile RRI Surabaya 2023
- Depdikbud, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, 1989), 340.
- Djamal Hidayanto, *Dasar-Dasar Penyiaran* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2012): 162
- Erwan Efendi, Fadia Siregar, and Khairul Damanik, "Format Acara Dakwah Efektif Di Radio Dan TV," *Journal on Education* 5, no. 3 (2023): 9217-9218
- Faridah, U., & Uswarusolihah, U. (2021). *Radio Publik Suara Banjarnegara: Karakter Program Siaran*

- Keagamaan. *INTERAKSI PERADABAN: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, 1(2), 218-248.
- Goni, F., Rustan, A. S., & Qadaruddin, M. (2016). Dakwah Melalui Radio (Analisis Program Konsultasi Agama Islam Di Radio Mesra Fm). *KOMUNIDA: Media Komunikasi dan Dakwah*, 6(1), 1-19.
- Herdiawan, "Radio Er-Dammah 107,7 Fm Sebagai Media Dakwah Islam," Skripsi (2008).
- Herliawan, M. F., Kurniati, N., & Sholeh, N. S. M. (2023, January). Peran Radio Rodja FM Bandung dalam Penyebaran Dakwah di Kelurahan Bandung Timur. In *Bandung Conference Series: Islamic Broadcast Communication* (Vol. 3, No. 1, pp. 53-56).
- Hidayat, T. (2019). *Efektivitas Penyiaran Islam Melalui Radio Arrisalah FM Dalam Meningkatkan Pengamalan Agama Masyarakat Di Kecamatan Tanjung Morawa Kabupaten Deli Serdang* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Sumatera Utara).
- Indriana, R., & Rasyid, A. (2023). Konten Analisis Program Mimbar Agama Islam Di Radio Dsb 93.80 Mhz. *Wardah*, 24(1), 91-105.
- Intan Oktaviani, Amalia Nurul Muthmainnah, Mohammad Insan Romadhon, Strategi Tim Kreatif Program Acara Sore Ceria di PRO 2 RRI Surabaya dalam Meningkatkan Eksistensi Radio
- Jeumpa, N. (2017). Nilai-nilai agama Islam. *Pedagogik: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dan Pembelajaran Fakultas Tarbiyah Universitas Muhammadiyah Aceh*, 4(2, Oktober), 101-112.
- Kamal, M. (2023). Pentingnya Pendidikan Agama Islam dalam Meningkatkan Nilai Karakter dan Moral Anak di Masa Pandemi. *Journal of Islamic Education*, 9(1), 43-63.
- Karim, A. (2016). Dakwah melalui media: Sebuah tantangan dan peluang. *At-Tabsyir: Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam*, 4(1), 151-69.
- Kustiawan, W., Zidan, F. A., Loka, G. V., Kanz, S., Daulay, F. A., Nurfajaria, D., & Rahmawati, L. (2024).

- PERANAN RADIO SEBAGAI MEDIA
PENYAMPAIAN DAKWAH. *Jurnal Review
Pendidikan dan Pengajaran (JRPP)*, 7(3), 8682-8687.
- Lexy, J. M. (2002). Metode penelitian kualitatif. *Bandung: Rosda Karya*, 50336-71.
- Mahnun, N. (2012). Media pembelajaran (kajian terhadap langkah-langkah pemilihan media dan implementasinya dalam pembelajaran). *Jurnal pemikiran islam*, 37(1).
- Moh. Ali Aziz, Ilmu Dakwah (Jakarta: Kencana, 2009), 412
- Murtadlo, A. (2024). Strategi Radio Republik Indonesia Surabaya Menarik Minat Pendengar Dalam program 4 Tanjung Perak. *DIGICOM: Jurnal Komunikasi dan Media*, 4(2), 105-114.
- Nasir, M. (2003). Metode Penelitian Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Nur Hudah, Penanaman Nilai-Nilai Islam dalam Membentuk Akhlak Mulia Melalui Kegiatan Mendongeng di TK Terpadu Nurul Amal Buyuk Bringkang Menganti Gresik, *Jurnal Pemikiran dan Pendidikan Islam*, Vol. 12, No. 2, Juli 2019
- Nurdin, Pengantar Komunikasi Massa, hlm.33
- Onong Uchjana Effendy, Ilmu Teori Dan Filsafat Komunikasi (Bandung: PT. Citra Aditya Bakti, 2003): 19.
- ppid.rri.go.id
Riset Program Acara RRI Surabaya
- Saleh, S. (2017). Analisis data kualitatif.
- Santi Indra Astuti, *Jurnalisme Radio Teori Dan Praktik* (Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2008): 39.
- Sapari, Y., Manshur, M. I., & Kamaludin, M. (2022). STRATEGI PROGRAM RRI PLAY GO DALAM MEMBANGUN INOVASI DIGITAL SEBAGAI RADIO VISUAL" Tonton Apa yang Anda Dengar"(Studi deskriptif: Radio Republik Indonesia æRRIâ€). *Jurnal Signal*, 10(2), 326-343.
- Shiddiq, M. F. (2015). Dawah melalui radio. *Prosiding Komunikasi Penyiaran Islam*, 35-42.

- Sinabariba, S. C. (2023). Eksistensi Radio: Tantangan Dan Peluang Di Era Digital Dan Post-Pandemic COVID-19 (Sebuah Pendekatan Dengan Metode Tinjauan Literatur Sistematis). *Jurnal Lensa Mutiara Komunikasi*, 7(2), 11-23.
- Sulvinajayanti, Manajemen Dan Konvergensi Media Penyiaran (Makassar: Penerbit Aksara Timur, n.d.), 99.
- Thaharah, A., Putri, D. A., Maruhawa, I. H., & Lubis, F. A. (2022). Kontribusi Mahasiswa KKN 36 UINSU dalam Mengeskalasi Kualitas Desa Pantai Labu Baru, Kecamatan Pantai Labu, Kabupaten Deli Serdang Berbasis Agama, Pendidikan, Ekonomi, dan Informasi dan Teknologi. *MODELING: Jurnal Program Studi PGMI*, 9(4), 48-58.
- Winda Kustiawan et al., “Karakter, Peliputan, Dan Bahasa Radio Serta Radio Komunitas Dan Radio Komersial,” *Maktabatun: Jurnal Perpustakaan dan Informasi* 2, no. 2 (2022): 72
- Winda Kustiawan et al., “Radio Sebagai Media Komunikasi : Studi Kasus Radio Citra Ayu Senada FM,” *Jurnal Ilmu Komputer, Ekonomi dan Manajemen (JIKEM)* 2, no. 1 (2022): 2923
- Winda Kustiawan, Ja’far, Amran Sahputra Tanjung dkk, Sejarah Singkat Radio, Format, Perangkat Siaran, Revolusi Serta Keunggulan dan Kelemahannya, *JUITIK Vol.2, No.3, November 2022*
- Zein, K., & Dewi, S. I. (2019). Peran Program Rojhek Cingur Radio Nada Fm Dalam Melestarikan Budaya Lokal Di Sumenep Madura. *Jurnal Komunikasi Nusantara*, 1(1), 27-35.
- Zuhri, S. (2021). Peran dan fungsi penyiaran menurut Undang-Undang penyiaran tahun 2002 dan perkembangannya. *Jurnal Penelitian dan Pengembangan Sains dan Humaniora*, 5(2), 295-303