

فعالية استخدام وسيلة “Pixton” مع الفكاية الرقمية لترقية مهارتا القراءة والكتابة

لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان

بحث علمي

الباحثة:

ليلي عليمة الفجر

٠٦٠٢٠٢٢١٠٤١



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٥

صفحة الموضوع

فعالية استخدام وسيلة "Pixton" مع الفكاهية الرقمية لترقية مهارتنا القراءة والكتابة
لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان
بحث علمي

الباحثة:

ليلي عليمه الفجر

٠٦٠٢٠٢٢١٠٤١

مقدم لكلية التربية والتعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا لاستيفاء
بعض الشروط للحصول على الشهادة (S.Pd) في تعليم اللغة العربية



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٥

Lembar Pernyataan Keaslian

Nama : Laila Alimatul Fajar

NIM : 06020221041

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Judul Skripsi :

فعالية استخدام وسيلة "Pixton" مع الفكاهية الرقمية لترقية مهارات القراءة والكتابة
لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان.

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari penulis sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri. Kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan acuan tata cara dan etika penulisan yang ditetapkan jurusan.

Surabaya, 05 Maret 2025

Yang membuat pernyataan,



Laila Alimatul Fajar
06020221041

توصية المشرف

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة مايلزم تصحيحه في هذا البحث العلمي بموضوع "فعالية استخدام وسيلة "Pixton" مع الفكاهية الرقمية لترقية مهارتي القراءة والكتابة لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان". التي قدمتها الطالبة:

الاسم : ليلي عليمه الفجر

رقم السجل : ٠٦٠٢٠٢٢١٠٤١

القسم : تعليم اللغة العربية

فنقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير أن تتكرموا بإمداد اعترفكم الجميل بأن هذا البحث العلمي مستوف الشروط كبحت جامعي للحصول على الشهادة الجامعة الأولى في شعبة تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقسته في الوقت المناسب.
هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٣ مارس ٢٠٢٥

المشرفة الثانية

المشرف الأول



(الدكتورة امي حنيقة الماجستير)

رقم التوظيف : ١٩٧٨٠٩٢٨٢٠٠٥٠١٢٠٠٢



(البروفيسور الدكتور محمد طاهر الماجستير)

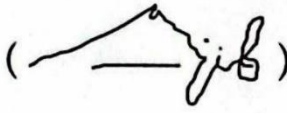
رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٨١٤١٩٩٧٠٣١٠٠١

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذا البحث الجامعي أمام مجلس المناقشة في ١٢ مارس ٢٠٢٥ وقرر بأن صاحبه ناجحة فيها لنيل الشهادة البكالوريوس (S.Pd) في تعليم اللغة العربية. أعضاء لجنة المناقشة:

المناقش الأول : البروفيسور الدكتور محمد طاهر الماجستير ()

المناقشة الثانية : الدكتورة امي حنيفة الماجستير ()

المناقش الثالث : البروفيسور الدكتور الحاج أن نجيب الماجستير ()

المناقش الرابع : الدكتور حسب الله هدى الماجستير ()

سورابايا، ١٧ مارس ٢٠٢٥

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية والتعليم

الجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية



(البروفيسور الدكتور محمد طاهر الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٧٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠١

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan dibawah ini,
saya:

Nama : Laila Alimatul Fajar
NIM : 06020221041
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab
Email address : laila.alimatul@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada
perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksekutif atas karya
ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain - Lain
yang berjudul:

فعالية استخدام وسيلة "Pixton" مع الفكاهية الرقمية لترقية مهارات القراءة والكتابة لطلاب الفصل
العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada) Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksekutif ini
Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/ format-kan,
mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan
menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk
kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama
saya sebagai penulis / pencipta dan penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN
SunanAmpel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta
dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar – benarnya.

Surabaya, 05 Maret 2025
(Penulis)



(Laila Alimatul Fajar)

التجريد

ليلى عليمه الفجر. ٢٠٢٥. فعالية استخدام وسيلة "Pixton" مع الفكاهية الرقمية لترقية مهارات القراءة والكتابة لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان.

المشرف الأول : البروفيسور الدكتور محمد طاهر الماجستير

المشرفة الثانية : الدكتورة امي حنيفة الماجستير

الكلمات المفتاحية : وسيلة "Pixton"، الفكاهية الرقمية، مهارات القراءة والكتابة.

تهدف هذا البحث: (١) لمعرفة مهارتي القراءة والكتابة لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان قبل استخدام وسيلة "Pixton" مع الفكاهية الرقمية (٢) لمعرفة استخدام وسيلة "Pixton" مع الفكاهية الرقمية لترقية مهارات القراءة والكتابة لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان (٣) لمعرفة فعالية استخدام وسيلة "Pixton" مع الفكاهية الرقمية لترقية مهارات القراءة والكتابة لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان.

استخدمت الباحثة في هذا البحث الطريقة الكمية، حيث شمل مجتمع الدراسة ١٣٢٩ طالبًا من الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان، بينما بلغ عدد العينة ٣٧ طالبًا. تم جمع البيانات من خلال الملاحظة، والمقابلات، والتوثيق، والاختبارات، بينما تم تحليل البيانات باستخدام اختبار *Paired Sample T-test* عبر برنامج SPSS.

أظهرت نتائج البحث أن قيمة *Sig. (2-tailed)* المحسوبة > 0.0001 ، مما يدل على رفض الفرضية الصفرية (H_0) وقبول الفرضية البديلة (H_1)، لأن قيمة الدلالة > 0.05 . وهذا يثبت وجود فرق دال إحصائيًا بين مهارات القراءة والكتابة قبل وبعد استخدام وسيلة "Pixton". وبذلك، يتبين أن استخدام استخدام وسيلة "Pixton" مع الفكاهية الرقمية لترقية فعال لترقية مهارات القراءة والكتابة لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان.

ABSTRAK

Laila Alimatul Fajar. 2025. *Efektivitas Penggunaan Aplikasi “Pixton” melalui Komik Digital untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca dan Menulis Siswa Kelas X di Madrasah Aliyah Negeri 1 Lamongan.*

Pembimbing 1 : Prof. Dr. H. Muhammad Thohir, S.Ag, M.Pd.

Pembimbing 2 : Dr. Umi Hanifah, M.Pd.I.

Kata Kunci : Aplikasi Pixton, Komik Digital, Keterampilan Membaca dan Menulis.

Penelitian ini bertujuan untuk : 1) Mengetahui keterampilan membaca dan menulis sebelum menggunakan aplikasi pixton melalui komik digital pada peserta didik kelas X Madrasah Aliyah Negeri 1 Lamongan 2) Mengetahui penggunaan aplikasi pixton melalui komik digital untuk meningkatkan keterampilan membaca dan menulis pada peserta didik kelas X Madrasah Aliyah Negeri 1 Lamongan 3) Mengetahui pengaruh aplikasi pixton melalui komik digital untuk meningkatkan keterampilan membaca dan menulis pada peserta didik kelas X Madrasah Aliyah Negeri 1 Lamongan.

Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan populasi 1.329 siswa kelas X di Madrasah Aliyah Negeri 1 Lamongan dan sampel 37 siswa. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dokumentasi, dan tes, sedangkan analisis data menggunakan uji *Paired Sample T-test* dengan SPSS.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai Sig. (2-tailed) yang diperoleh adalah $< 0,001$, yang menunjukkan (H_0) ditolak dan (H_1) diterima karena nilai signifikansi $< 0,05$. Dari uji hipotesis ini dapat disimpulkan terdapat perbedaan yang signifikan antara keterampilan membaca dan menulis sebelum dan setelah penerapan aplikasi Pixton. Dengan demikian, hasil penelitian ini menunjukkan penggunaan aplikasi Pixton melalui komik digital efektif dalam meningkatkan keterampilan membaca dan menulis siswa kelas X di Madrasah Aliyah Negeri 1 Lamongan.

الاستهلال

يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿١١﴾

“Allah niscaya akan mengangkat orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat. Allah Maha teliti terhadap apa yang kamu kerjakan”. (Qs. Al- Mujadilah : 11)

(سورة المجادلة : ١١)

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله، وكفى بالله شهيداً، أما بعد.

برضا الله و بشفاعة رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم، استطاعت الباحثة أن تتم هذا البحث العلمي في الوقت المناسب بموضوع "فعالية استخدام وسيلة "Pixton" مع الفكاهية الرقمية لترقية مهارات القراءة والكتابة لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان".

أتقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير والامتنان لكل من قدم مساهمة كبيرة في إنجاز هذا البحث. فلولا توجيهات الأساتذة الكرام، وإرشاداتهم، ونصائحهم القيمة، ودعمهم المستمر، بالإضافة إلى مساندة الزملاء لأحباء، لما تمكنت من الوصول إلى هذه المرحلة. لذلك، تتقدم الباحثة بخالص الشكر والامتنان لكل فرد قدّم المساعدة وبذل الجهد في سبيل إتمام هذا البحث:

١. سعادة الكرام الأستاذ الدكتور أحمد مزكي الماجستير كمدير الجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

٢. سعادة الكرام الأستاذ الدكتور محمد طاهر الماجستير كعميد كلية التربية والتعليم في الجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا و المشرف الأول الذي أفاد الباحثة بالعلم والمعرفة، وقدم لها التوجيه والإرشاد في كل خطوة من مراحل إعداد هذا البحث، منذ الفكرة الأولية حتى إتمامه.

٣. سعادة الكرامة الدكتورة مفلحة الماجستير كرئيسة قسم تعليم اللغة العربية والتعليم في الجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

٤. سعادة الكرامة الدكتورة امي حنيقة الماجستير المشرفة الثانية الذي أفاد الباحثة بالعلم والمعرفة، وقدم لها التوجيه والإرشاد في كل خطوة من مراحل إعداد هذا البحث، منذ الفكرة الأولى حتى إتمامه.

٥. سعادة الكرامة نور اينداه محمودة الماجستير كمدير المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ١ لامونجان.

٦. سعادة الكرام الأستاذ رعوف بيضاوى كمعلم اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر "ب" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان تتقدم الباحثة الشكر جزيلًا على العلم والوقت الذي تم منحه لها.

٧. جميع الطلاب في الفصل العاشر "ب" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان على تعاونهم ومشاركتهم الفعالة في إنجاز هذا البحث. لقد كان لدعمكم وتفانيكم دورٌ كبيرٌ في نجاح هذه البحث, جزاكم الله خير الجزاء، وبارك في علمكم.

٨. جميع زملائي في قسم تعليم اللغة العربية ٢١ شكرا جزيلًا والامتنان على دعمهم وتشجيعهم وروح الإخوة التي قدموها خلال هذه الرحلة الأكاديمية. شكرًا لكل مساعدة وتحفيز وذكرى ثمينة عشناها معًا. أسأل الله أن يبارك في علمنا وينفعنا به، وأن يرافق النجاح خطواتنا في المستقبل. آمين.

سورابايا، ٢٦ فبراير ٢٠٢٥

الباحثة



ليلي عليمه الفجر

٠٦٠٢٠٢٢١٠٤١

المحتويات

ج	Lembar Pernyataan Keaslian
د	توصية المشرف
هـ	التصديق
ز	التجريد
ح	ABSTRAK
ط	الاستهلال
ي	كلمة الشكر والتقدير
ل	المحتويات
ع	قائمة اللوحات
ف	قائمة الصور
١	الباب الأول
١	المقدمة
١	أ- خلفية البحث
٤	ب- قضايا البحث
٤	ج- أهداف البحث
٥	د- منافع البحث
٥	١ - المنفعة النظرية

٢- المنفعة التطبيقية.....	٥
هـ- مجال البحث وحدوده	٥
و- توضيح الموضوع وتحديدده	٦
ز- الدراسات السابقة	٨
ح- خطة البحث	١٢
الباب الثاني	١٤
الدراسة النظرية	١٤
الفصل الأول: وسيلة Pixton مع الفكاهية الرقمية.....	١٤
أ- تعريف وسيلة Pixton مع الفكاهية الرقمية.....	١٤
ب- خطوات وسيلة Pixton	١٦
ج- مزايا وسيلة Pixton	٢٤
د- نقائص وسيلة Pixton	٢٥
الفصل الثاني: مهارة القراءة	٢٧
أ- تعريف مهارة القراءة.....	٢٧
ب- أنواع القراءة	٢٨
ج- أهمية مهارة القراءة.....	٣٠
د- أهداف مهارة القراءة	٣٠
الفصل الثالث: مهارة الكتابة.....	٣١
أ- تعريف مهارة الكتابة	٣١
ب- أنواع مهارة الكتابة	٣٢
ج- أهمية مهارة الكتابة	٣٣
د- أهداف مهارة الكتابة.....	٣٣

الباب الثاني	٣٥
طريقة البحث	٣٥
أ- نوع البحث	٣٥
ب- فروض البحث	٣٦
ج- مجتمع البحث وعينت	٣٧
١- مجتمع البحث	٣٧
٢- عينة البحث	٣٨
د- طريقة جمع البيانات	٣٨
هـ- بنود البحث	٤١
و- تحليل البيانات	٤٢
الباب الرابع	٤٧
الدراسة الميدانية	٤٧
الفصل الأول : لمحة عن المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ١ لامونجان	٤٧
أ- هوية المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ١ لامونجان	٤٧
ب- تاريخ التأسيس للمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ١ لامونجان	٤٧
ج- المواقع الجغرافي للمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ١ لامونجان	٥٠
د- رؤية و بعثة المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ١ لامونجان	٥١
هـ- هيكل تنظيمي المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ١ لامونجان	٥٢
و- أحوال المعلمين في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ١ لامونجان	٥٣
ز- أحوال المتعلمون في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ١ لامونجان	٥٣
ح- أحوال وسائل و أبنية في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ١ لامونجان	٥٣
الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها	٥٣

أ- مهارتا القراءة والكتابة لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية	
١ لامونجان قبل استخدام وسيلة "Pixton" مع الفكاهية الرقمية	٥٣
ب- استخدام وسيلة "Pixton" مع الفكاهية الرقمية لترقية مهارتا القراءة والكتابة	
لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان ...	٦٢
ج- فعالية استخدام وسيلة "Pixton" مع الفكاهية الرقمية لترقية مهارتا القراءة والكتابة	
لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١	
لامونجان.....	٦٥
الباب الخامس.....	٧٨
خاتمة البحث	٧٨
أ- نتائج البحث	٧٨
ب- المقترحات.....	٧٩
المراجع	٨١
أ- المراجع العربية	٨١
ب- المراجع الإندونيسية	٨٢
الملحقات	٨٦

قائمة اللوحات

اللوحة ٣ . ١	٤٣
اللوحة ٣ . ٢	٤٦
اللوحة ٣ . ٣	٤٦
اللوحة ٤ . ١	٤٩
اللوحة ٤ . ٢	٥٦
اللوحة ٤ . ٣	٥٨
اللوحة ٤ . ٤	٥٩
اللوحة ٤ . ٥	٦١
اللوحة ٤ . ٦	٦٦
اللوحة ٤ . ٧	٦٦
اللوحة ٤ . ٨	٦٧
اللوحة ٤ . ٩	٦٨
اللوحة ٤ . ١٠	٧٠
اللوحة ٤ . ١١	٧٠
اللوحة ٤ . ١٢	٧٢
اللوحة ٤ . ١٣	٧٤
اللوحة ٤ . ١٤	٧٤
اللوحة ٤ . ١٥	٧٥
اللوحة ٤ . ١٦	٧٥
اللوحة ٤ . ١٧	٧٦
اللوحة ٤ . ١٨	٧٧
اللوحة ٤ . ١٩	٧٧

قائمة الصور

الصورة ٢ . ١	١٦
الصورة ٢ . ٢	١٧
الصورة ٢ . ٣	١٨
الصورة ٢ . ٤	١٨
الصورة ٢ . ٥	١٩
الصورة ٢ . ٦	٢٠
الصورة ٢ . ٧	٢١
الصورة ٢ . ٨	٢٢
الصورة ٢ . ٩	٢٣
الصورة ٢ . ١٠	٢٣
الصورة ٤ . ١	٦٣

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

التعلم هو نشاط تواصل يشمل نقل المادة والحصول على ردود فعل نشطة. في تعليم اللغة العربية، بالإضافة إلى الأساليب، فإن الدعم ووسائل التعلم المناسبة ضرورية لتسهيل عملية التعلم. العوامل مثل انخفاض دافعية الطلاب، والطرق غير الجذابة، ونقص وسائل التعليم، وسلوك المعلمين غير المناسب قد تؤدي إلى قلة نشاط الطلاب في التعلم اللغة العربية.^١

ثم إن تطور الزمن يضع تحديات أمام عالم التعليم لابتكار أساليب جديدة في عملية التعلم، خاصة في تعليم اللغة العربية. تلعب وسائل التعليم دورًا مهمًا ويجب أن تحظى باهتمام المعلمين كوسيلة لتسهيل وتحقيق أهداف التعليم.^٢ كما أن تعليم مهارتا القراءة والكتابة يتطلب وسائل تعليمية لدعم فعاليتها.

أما القراءة فهي عملية ذهنية تشمل التعرف على الرموز المكتوبة وفهمها وتحليلها واستخدامها لحل المشكلات وكتابة النصوص.^٣ مهارة القراءة في اللغة العربية هي مهارة يجب أن يتقنها الطلاب بهدف تطوير مهارة في اللغة العربية. هدف تعليم القراءة هو تدريب الطلاب ليكونوا فصيحين وماهرين في فهم النصوص.^٤ أما مهارة

^١ترجم من:

Rofiatul Azizah dan Syafi'i, "Permainan Teka Teki Silang dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Maharah Kitabah," *Tatsqifiy: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 2 (30 Juli 2022): 118.

^٢ترجم من:

Bulqis, Nelly Mujahidah, dan Media Aprilyanti, "Efektivitas Permainan Puzzle Tebak Gambar Terhadap Kemampuan Menghafal Mufrodat Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab," *ARMALA: Jurnal Pendidikan dan Sastra Arab* 3, no. 1 (Juni 2022): 14.

^٣ترجم من:

Ulin Nuha, *Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Diva Press, 2016).

^٤ترجم من:

Dian Febrianingsih, "Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *SALIMIYA: Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam* 2, no. 2 (Juni 2021).

الكتابة فهي أعلى مهارة في اللغة، والتي تتضمن عملية التفكير والتعبير عن الأفكار في شكل كتابة. أما تعريف الكتابة فهي نشاط معقد يتطلب القدرة على تنظيم الأفكار بشكل منطقي وتقديم الكتابة وفقًا لأنماط اللغة وقواعد البحث.^٥

بناءً على الملاحظة في أنشطة المساعدة التعليمية التي تم تنفيذها خلال الفترة من ٢١ فبراير إلى ٢٧ مايو ٢٠٢٤، غالبًا ما يواجه المعلمون الذين يدرسون مادة اللغة العربية صعوبة في اختيار الوسائل التعليمية المناسبة، خاصة في مهارتا القراءة والكتابة. وقد تم العثور على هذه الحقيقة أيضًا في طلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان، حيث لا يزال المعلمون يستخدمون طرق التعليم التي تركز على المعلم، مما يجعل الطلاب أقل نشاطًا في التعلم. ولذلك، هناك حاجة إلى وسائل تعليمية مناسبة لاختيار وقت التعلم بحيث يشارك الطلاب بشكل فعال في الأنشطة التعليمية في مادة اللغة العربية، خاصة في مهارتا القراءة والكتابة. خلال عملية التعلم، أظهر طلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان اهتمامًا جيدًا، ولكن العديد منهم واجهوا صعوبة في فهم النصوص باللغة العربية، خاصة النصوص الطويلة. كما واجه بعض الطلاب صعوبة في النطق أثناء القراءة وواجهوا قيودًا في المفردات المطلوبة للكتابة. لذلك، من المهم توفير الوسائل المناسبة لتعزيز مهارتا القراءة والكتابة ودعم تطوير هذه المهارتا لدى الطلاب.

هناك العديد من الوسائل للتغلب على المشكلات في عملية التعلم والتعليم، ومن بينها الكوميديا الرقمية. الكوميديا الرقمية هي خيار مناسب لاستهلاك الوسائط. هي وسيلة تعليمية يتم إنتاجها وتوزيعها بتنسيق رقمي، وتدمج عناصر مثل الروابط التشعبية، الرسوم المتحركة، والصوت. تتكون هذه الفكاهية من صور

^٥ ترجم من:

Munawarah dan Zulkiflih, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab," *Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (Desember 2020): 22.

أو سلسلة من الصور المرتبطة ببعضها البعض. تتمتع الفكاهية الرقمية بميزة مقارنة الفكاهية المطبوعة، مثل الحرية في التنسيق والقدرة على حفظها وتوزيعها رقمياً.^٦ يمكن لاستخدام الفكاهية الرقمية أن يعزز اهتمام الطلاب وفهمهم، وكذلك يحفزهم على القراءة من خلال الصور والكلمات الجذابة.^٧

إحدى أشكال الوسائل التي تجذب الانتباه هي الوسائل الفكاهية التي تستخدم منصة Pixton. Pixton هو وسيلة فكاهية عبر الإنترنت يمكن الوصول إليه مجاناً من قبل الطلاب والمعلمين. يتيح هذا الوكيل للمستخدمين إنشاء ومشاركة الفكاهية الرقمية المثيرة، كما يُستخدم كأداة مساعدة في عملية التعليم. يساعد Pixton المعلمين في جذب اهتمام الطلاب في التعلم، خاصة في زيادة اهتمامهم بالقراءة، من خلال الوسائط التفاعلية الفكاهية الممتعة.^٨

وكذلك، في هذا البحث، تهدف إلى معالجة مشكلة تعلم مهارتا القراءة والكتابة لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية ١ لامونجان باستخدام وسائل Pixton مع الفكاهية. يأمل الباحثة أن يساهم استخدام Pixton في حل هذه المشكلة، وتحفيز الطلاب على التعلم، والمساهمة في تطوير تعليم، خاصة في مجال تعليم اللغة العربية. لذلك، يثير الباحثة اهتمامه لإجراء دراسة حول فعالية استخدام وسيلة "Pixton" مع الفكاهية الرقمية لترقية مهارتا القراءة والكتابة لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان.

^٦ترجم من:

Jen Anggleton, "Mendefinisikan komik digital: perspektif British Library," *Jurnal Novel Grafis dan Komik* 10, no. 4 (2019).

^٧ترجم من:

Ulil Amri, "Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Pixton Terhadap Minat Belajar Siswa Kelas V Sekolah Dasar Baleka Tahun 2023/2024" (Mataram, Universitas Muhammadiyah Mataram, 2023).

^٨ترجم من:

Deliana Qamari, "Efektivitas Penggunaan Media Komik Berbasis Pixton dalam Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas II Madrasah Ibtidaiyah (MI) Nurul Yaqin Lombo Kabupaten Bone," *Madrasah Ibtidaiyah Research Journal* 2, no. 2 (2024): 127.

ب- قضايا البحث

استنادًا إلى خلفية البحث التي تم توضيحها أعلاه، قام الباحثة بقضاياات البحث في هذا البحث كما يلي:

١- كيف مهارتا القراءة والكتابة لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان قبل استخدام وسيلة "Pixton" مع الفكاهية الرقمية؟

٢- كيف استخدام وسيلة "Pixton" مع الفكاهية الرقمية لترقية مهارتا القراءة والكتابة لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان؟

٣- كيف فعالية استخدام وسيلة "Pixton" مع الفكاهية الرقمية لترقية مهارتا القراءة والكتابة لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان؟

ج- أهداف البحث

١- لمعرفة مهارتي القراءة والكتابة لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان قبل استخدام وسيلة "Pixton" مع الفكاهية الرقمية

٢- لمعرفة استخدام وسيلة "Pixton" مع الفكاهية الرقمية لترقية مهارتا القراءة والكتابة لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان

٣- لمعرفة فعالية استخدام وسيلة "Pixton" مع الفكاهية الرقمية لترقية مهارتا القراءة والكتابة لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان

د- منافع البحث

أما المنافع من هذا البحث فهي كما يلي:

١- المنفعة النظرية

من الناحية النظرية، من المتوقع أن تكون هذه الدراسة مصدرًا للمعلومات للمعلمين والطلاب لتطوير وسيلة Pixton مع الفكاهية الرقمية في مجال دراسة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان، والذي يمكن اعتباره مصدرًا لتقديم المدخلات للمعلمين في أداء مهامهم من خلال خلق بيئة ممتعة لضمان فعالية عملية التعلم.

٢- المنفعة التطبيقية

- (أ) للمدرسين: تتمثل الفائدة في كونها مدخلًا وحلًا في عملية التعلم لجعلها أكثر فعالية، خاصة في تعلم اللغة العربية في مهارتا القراءة والكتابة.
- (ب) لطلاب: يُسهّل على الطلاب تعلم اللغة العربية في مهارتا القراءة والكتابة باستخدام الفكاهية الرقمية مع وسيلة Pixton.
- (ج) للمؤسسة: تتمثل الفائدة في كونها أساسًا للمعلومات ومدخلًا لتحسين وتطوير جودة التعليم.
- (د) للباحثة: للحصول إلى درجة العام (S.Pd) بقسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية بجامعة سنن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

ه- مجال البحث وحدوده

لكي لا تتوسع هذا البحث ولا تخرج عن جوانب المشكلة التي يراد بحثها، فإن الباحثة يحدد مجال البحث وحدوده فيما يلي:

٣- الحدود الموضوعية

تقتصر هذا البحث العلمي بوسيلة الفكاهية الرقمية مع Pixton في تعليم مهارتا القراءة والكتابة.

٤ - الحدود المكانية

يجري الباحثة في هذا البحث العلمي لطلاب الفصل العاشر "ب" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان.

٥ - حدود زمنية

يجري هذا البحث العلمي في العام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥.

و- توضيح الموضوع وتحديد

١ - فعالية

عرف الجرجاني الفعالية بأنها قدرة الشيء على تحقيق الأهداف المطلوبة، وهو ما يعكس نجاحه في أداء دوره.^٩ ويقصد فعالية في هذا البحث هو النشاط الدراسي في التعليم بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان.

٢ - استخدام

في لسان العرب، يوضح ابن منظور أن "استخدام" يعني الاستفادة من شيء ما أو استخدامه لتحقيق هدف معين.^{١٠} وما هو المقصود باستخدام وسيلة Pixton مع الفكاهية الرقمية.

٣ - وسيلة

وفقاً لقاموس اللغة الإندونيسية الكبير، الوسيلة هو وسيلة تصميم نظام لمعالجة البيانات باستخدام قواعد أو شروط لغة برمجة معينة.^{١١} وفي هذا البحث تستخدم وسيلة "Pixton".

^٩ علي ابن محمد الجرجاني، كتاب التعريفات، الطبعة ١ (جاكرتا: دار القطب الإسلامية، ٢٠١٢).

^{١٠} ابن منظور، لسان العرب (القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٦).

^{١١} ترجم من:

٤ - Pixton

Pixton هو منصة تسهل للطلاب إنشاء قصص مصورة عبر الإنترنت دون الحاجة إلى تنزيل أي برنامج على أجهزتهم الإلكترونية مثل الهواتف الذكية أو اللابتوبات. تسهل هذه الأداة اختيار الشخصيات والسيناريوهات وفقاعات الكلام، مما يجعل إنشاء القصة سهلاً.^{١٢}

٥ - الفكاهية الرقمية

تشير الفكاهية الرقمية وفقاً لمؤلفي لامب وجونسون إلى الفكاهية البسيطة المقدمة في وسائل إلكترونية معينة.^{١٣}

٦ - مهارة القراءة

مهارة القراءة هي الأساس الذي يقوم عليه تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، ومنها تنتقل إلى المهارات الأخرى: المحادثة، والكتابة، والاستماع.^{١٤} وفي هذا البحث، تحدد الباحثة من مؤشرات في تقويم تعليم القراءة كما يلي: اختيار الكلمة المناسبة، فهم المقروء، و تحديد المعلومات ذات الصلة.

٧ - مهارة الكتابة

تعتبر مهارة الكتابة نشاطاً بصرياً أو سمعياً أو صامتاً يستخدمه الشخص لفهم والتعبير عن نفسه وتأثير الآخرين.^{١٥} وفي هذا البحث، تحدد الباحثة من مؤشرات في تقويم تعليم القراءة كما يلي: وصف الصورة بتركيب جملة فعلية مع حرف جر، و إنشاء موجهة.

^{١٢} ترجم من:

Mufarrochah, "Penggunaan Aplikasi Pixton Untuk Meningkatkan Minat Menulis Pada Materi Teks Cerita Sejarah Kelas XII," *Secondary: Jurnal Inovasi Pendidikan Menengah* 2, no. 1 (2022): 27-40.

^{١٣} ترجم من:

Annette Lamb dan Larry Johnson, *Graphic Novels, Digital Comics, and Technology – Enhanced Learning*, cet 1 (Teacher Librarian, 2009).

^{١٤} حسين أبو عثمشة، المعنى في تعليم العربية للناطقين بغيرها (أصوات للدراسات و النشر، ٢٠١٨)، ٧٠.

^{١٥} الجامعة السعودية الإلكترونية، *المهارات الأكاديمية* (السعودية: الأكاديمية سكيل، 2020، t.t.),

ز- الدراسات السابقة

البحوث العلمي السابقة التي لا تزال تتماشى مع البحث حول "فعالية استخدام وسيلة Pixton مع الفكاهية الرقمية لترقية مهارات القراءة والكتابة لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان" هي كما يلي:

١- الباحثة : أرمياسية

رقم القيد : ١٨١٣٠٤٤٠٣٤

كلية : التربية وعلوم التعليم

قسم : التعليم اللغة الفرنسية

الجامعة : لامفونغ

السنة : ٢٠٢٢

الموضوع : تطوير وسائل الفماهية الرقمية المعتمدة على الويب كوسيلة تعليمية لمهارة القراءة باللغة الفرنسية لطلاب الصف العاشر في SMAN 16 باندار لامفونغ.^{١٦} أظهرت نتائج البحث أن متوسط الدرجة بلغ ٨٢,٠٪، بينما حصلت التجربة الفردية (one to one) على درجة ٩١,٦٪، وتجربة المجموعة الصغيرة (small group) حصلت على درجة ٨٧,٩٪. وهذا يدل على أن وسيلة التعلم الكوميدية الرقمية المعتمدة على الويب حصلت على تقييم ممتاز (SB) ضمن نطاق الدرجات من ٧٥٪-١٠٠٪، مما يجعلها صالحة للاستخدام كوسيلة تعليمية لمهارات القراءة باللغة الفرنسية لموضوع الأماكن العامة لطلاب الصف العاشر في SMAN 16 باندار لامفونغ. والفرق بين هذا البحث و البحث في استخدام وسيلة التعلم، وهي الوسيلة الفكاهية الرقمية، بينما يكمن الاختلاف في مادة الدراسة.

^{١٦}ترجم من:

Armiasih, "Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Website Sebagai Media Pembelajaran Keterampilan Membaca Bahasa Perancis Siswa Kelas X SMAN 16 Bandar Lampung" (Bandar Lampung, Universitas Lampung, 2022).

٢- الباحثة : فخري أمينا أكبر

رقم القيد : ١٨١٠٤٠٢٠٠٣٦

كلية : التربية وعلوم التعليم

قسم : التعليم اللغة العربية

الجامعة : الإسلامية الحكومية سونان كاليجا يوجياكارتا

السنة : ٢٠٢٣

الموضوع : فعالية استخدام وسائل الفكاهية على نتائج تعلم طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ كلاتن للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣.^{١٧}

أظهرت نتائج اختبار الفرضية باستخدام اختبار T للعينة المستقلة، أن قيمة Sig. (1-tailed) كانت ٠,٠٠٨. نظرًا لأن قيمة $0.008 < 0.05$ (1-tailed) Sig.، يمكن استنتاج أنه يوجد فرق دال إحصائي بين الصف التجريبي والصف الضابط. أظهرت نتائج اختبار Gain Ternormalisasi أن البيانات كانت ٧٠,١٢٪ للصف التجريبي (وسائل الكوميديا)، حيث دخلت هذه النتيجة في الفئة الفعالة بشكل كافٍ، و ٤٢,٤٨٪ للصف الضابط (الكتاب المدرسي)، حيث دخلت هذه النتيجة في الفئة غير الفعالة. نظرًا لوجود اختلاف، تم الإجابة عن فرضية البحث، وهي "استخدام وسائل الكوميديا فعال في نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ كلاتن للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣. والفرق بين هذا البحث و البحث في استخدام وسيلة التعلم، وهي الوسيلة الفكاهية، بينما يكمن الاختلاف التي ستجري في متغير غير مستقل (Variabel Y).

٣- الباحث : عوليل عمري

^{١٧} ترجم من:

Fahri Amina Akbar, "Efektivitas Penggunaan Media Komik Terhadap Hasil Belajar Siswa kelas VIII di MTs Negeri 6 Klaten Tahun Ajaran 2022/2023" (Yogyakarta, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2023).

رقم القيد : ٢٠٢٠/١٢هـ ٠٧٤

كلية : التربية وعلوم التعليم

قسم : التعليم المعلمين الابتدائية

الجامعة : محمدية مатарام

السنة : ٢٠٢٤

الموضوع : تطوير وسائل الفكاهية الرقمية المعتمدة مع Pixton تجاه اهتمام تعلم طلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية ٣ بليكا للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤.^{١٨}

أظهرت نتائج البحث أن تطوير الوسيلة الفكاهية الرقمية حصل على متوسط من قبل المقيمين بنسبة ٩٠,٣٣٪ ضمن فئة "صالح جدًا"، ومتوسط قيم خبراء الإعلام بنسبة ٩٣,٥٪ ضمن فئة "صالح جدًا". أظهرت نتائج استبيان ردود الطلاب في تجربة محدودة في المدرسة الابتدائية ٣ باتو كومبونغ نسبة ٨٤,٧١٪ (عملية). كما أظهرت نتائج تجربة الميدان التشغيلية قيمة الاختبار القبلي ٥٥,٧٪، ومتوسط قيمة الاختبار البعدي ٨٨,٤٪، وقيمة $n\text{-gain}$ 0.70 ضمن فئة مرتفعة. بالإضافة إلى فعالية الوسيلة الفكاهية الرقمية، يمكن رؤية ذلك من تنفيذ التعليم الذي تم بشكل كامل. والفرق بين هذا البحث و البحث في استخدام وسيلة التعلم، وهي وسيلة Pixton ، بينما يكمن الاختلاف في نوع البحث المستخدم، حيث أن البحث المستخدم هو تطوير Borg and Gall ، بينما البحث الذي سيتم إجراؤه هو بحث كمية.

٤ - الباحثة : دينا فائقة العلمية

رقم القيد : ٢٠٢٤/١٨٠٢٢١٧٢

^{١٨} ترجم من:

Amri, "Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Pixton Terhadap Minat Belajar Siswa Kelas V Sekolah Dasar Baleka Tahun 2023/2024."

كلية : التربية والتعليم

قسم : التعليم اللغة العربية

الجامعة : سونان أمبل الإسلامية الحكومية سورابايا

السنة : ٢٠٢٢

الموضوع : فعالية نموذج التعلم بير تشيك (*pair check*) باستخدام الفكاهية المصورة العربية مع *canva* في تعليم مهارة القراءة لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان.^{١٩}

أظهرت نتائج هذا البحث أن t_0 أكبر من t_t ، حيث كانت القيمة $11,42 < 1,69$ ، وهذا يدل على أن H_0 مرفوض و H_a مقبول، وبالتالي، توجد فعالية في وسيلة نموذج التعلم *pair check* باستخدام الفكاهية المصورة العربية مع *canva* في تعليم مهارة القراءة لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان. والفرق بين هذا البحث و البحث في موضوع البحث، وهو طلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان. بينما يكمن الاختلاف في الوسيلة المستخدمة، حيث أن البحث العلمي الحالية استخدمت وسيلة *canva* بينما البحث التي ستجرى ستستخدم وسيلة Pixton.

٥ - الباحثة : ناندا فوتري أوتومو

رقم القيد : ١١١٧٠١٣٠٠٠٠٠٩٣

كلية : التربية والتعليم

قسم : اللغة والأدب الإندونيسي

الجامعة : الشريف هداية الله بجاكرتا

السنة : ٢٠٢٢

^{١٩} ترجم من:

Dina Faiqotul Ilmiyah, "Efektivitas Model Pembelajaran Pair Check dengan Menggunakan Komik Berbahasa Arab melalui Canva dalam Keterampilan Membaca Siswa Kelas X Madrasah Aliyah Negeri 1 Lamongan" (Surabaya, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2022).

الموضوع : استخدام وسيلة Pixton في تعليم كتابة الطرائف لطلاب الصف العاشر في SMKN 13 جاكرتا للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢.^{٢٠}

أظهرت نتائج البحث وجود تأثير إيجابي. مهارة كتابة الطرائف باستخدام وسيلة Pixton بناءً على تصنيف مهارتا الكتابة بمقياس ٤، حققت درجة ٨٦,٧٧ ضمن فئة "جيد جدًا". أظهرت نتائج التلخيص أن ٢١ طالبًا حصلوا على تقييم "جيد جدًا"، و ٣ طلاب حصلوا على تقييم "جيد"، و ٥ طلاب حصلوا على تقييم "مقبول"، و ١ طالب حصل على تقييم "ضعيف". بناءً على هذه البيانات، يمكن الاستنتاج أن وسيلة بيكستون فعالة للاستخدام في تعليم مهارتا كتابة الطرائف والفرق بين هذا البحث و البحث في وسيلة التعليم المستخدمة، وهي وسيلة Pixton. بينما يكمن الاختلاف في متغير تابع (Variabel Y)، حيث أن متغير تابع (Variabel Y) في البحث الحالية هو كتابة الطرائف، بينما متغير تابع (Variabel Y) في البحث التي ستجرى هو مهارتا القراءة والكتابة.

ح- خطة البحث

أما في هذا البحث فقد قسمه الباحث إلى خمسة أبواب، وكل باب يحتوي على الفصول التالية:

الباب الأول بين الباحثة المقدمة التي تتكون من خلفية البحث، و قضايا البحث، و أهداف البحث، و منافع البحث، و مجال البحث وحدوده، وتوضيح موضوع البحث، و تحديده و الدراسات السابقة، و خطة البحث.

الباب الثاني يبحث الباحثة في الدراسة النظرية من موضوع البحث، ويحتوي على ثلاثة فصول. الفصل الأول بين عن دراسة مهارة القراءة فيها تعريفها، ونوعها، وأهميتها، وأهدافها. الفصل الثالث بين عن دراسة مهارة الكتابة فيها تعريفها،

^{٢٠} ترجم من:

Nanda Putri Utomo, "Penggunaan Media Pixton Dalam Pembelajaran Menulis Anekdote Siswa Kelas X SMKN 13 Jakarta Tahun Pelajaran 2021/2022" (Jakarta, Universitas Syarif Hidayatullah Jakarta, 2022).

ونوعها، وأهميتها، وأهدافها. الفصل الثالث بين عن دراسة وسيلة Pixton الفكاهية الرقمية فيها تعريفها، كيفية الاستخدامها، ومزاياها، ونقائصها وخطوات صنعها. الباب الثالث يبحث الباحثة نوع البحث، فرضية البحث، مجتمع البحث وعينته، وطريقة جمع البيانات، وبنود البحث، وطريقة تحليل البيانات. الباب الرابع يتناول هذا الباب عن الدراسة الميدانية ويحتوي على ثلاثة فصول، الفصل الأول يبين عن شرح البيانات، الفصل الثاني عن شرح يوضح نتائج البحث، والفصل الثالث يبين عن يناقش البحث. الباب الخامس الخلاصة و الاقتراحات.

الباب الثاني

الدراسة النظرية

الفصل الأول: وسيلة Pixton مع الفكاهية الرقمية

أ- تعريف وسيلة Pixton مع الفكاهية الرقمية

الوسائل التعليمية هي أدوات تساعد في التعليم والتعلم بحيث يمكنها تحقيق أهداف التعلم بشكل أفضل، أو الوسائل المادية المستخدمة لأغراض تعليم الطلاب. تُعتبر كل وسيلة تُستخدم في التدريس، من المعلم إلى المناهج وأجهزة الحاسوب، وسيلة من وسائل التعليم. تُصنّف الوسائل التعليمية الأساسية إلى ثلاثة أنواع: المعلم، والسبورة، والمناهج.^{٢١}

إحدى الوسائل التي يجلبها الشباب في التعلم هي الفكاهية. فقد أثبتت الفكاهية أنها وسيلة ممتعة وإبداعية تساعد الطلاب في فهم التعليم الصعبة. بالإضافة إلى ذلك، يوجد أيضًا الكوميك الرقمي، وهو نوع بسيط من الفكاهية يُعرض عبر منصات إلكترونية، مما يجعل التعلم أسهل. يتميز الفكاهية الرقمية بسهولة الوصول، كما أن تصميمه جذاب يجعل الطلاب أكثر حماسًا للتعلم من خلال الصور التفاعلية.^{٢٢}

إحدى الوسائل التي تجذب الانتباه هي وسيلة الفكاهية التي تستخدم منصة Pixton. Pixton هو وسيلة مصمم لإنشاء الفكاهية الرقمية، تم تطويره بواسطة الزوجين كلايف ودينا غودينسون من باركفيل، كولومبيا البريطانية، كندا. توفر هذه المنصة سهولة الاستخدام لمستخدميها، حيث تتيح للطلاب التعبير عن إبداعهم. من خلال Pixton، يمكن للطلاب إضافة حوار إلى فقاعات الحوار أو صناديق

^{٢١} محمد علي الخولي، تصميم التدريس (الأردان عمان: دار الفلاح، ٢٠١١)، ٢٢.

^{٢٢} ترجم من:

Amri, "Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Pixton Terhadap Minat Belajar Siswa Kelas V Sekolah Dasar Baleka Tahun 2023/2024."

النصوص واختيار الشخصيات المتاحة على موقعه. تلعب هذه الوسيلة أيضاً دوراً في تعزيز الدافع والإبداع لدى الطلاب في مهارتا القراءة والكتابة.^{٢٣}

Pixton هو أداة سهلة الاستخدام وبديهية، تدعم العمل التعاوني والإبداع والتفكير النقدي. يوفر بيكستون خيارات متنوعة تتيح للمستخدمين تقديم ملاحظات، ومشاركة المحتوى عبر الإنترنت، وتحميل القصص المصورة. بعبارة أخرى، لا يعمل بيكستون كأداة لإنشاء القصص المصورة فحسب، بل كمنصة تشجع التفاعل والتعاون بين المستخدمين، وتساعدتهم أيضاً في تطوير مهارتا التفكير النقدي والإبداعي.^{٢٤}

يقدم Pixton عالماً جديداً يُعرف باسم "قصص النقر والسحب"، وهو ثورة تقنية جديدة تم تسجيل براءة اختراعها لمنح أي شخص القدرة على إنشاء قصص مصورة مذهلة على الويب. بدءاً من الشخصيات القابلة للتخصيص بالكامل إلى اللوحات الديناميكية، وأدوات الملكية، وفقاعات النص، يمكن التحكم في كل جانب من جوانب القصص المصورة من خلال حركات النقر والسحب البديهية. تم تكريم قصص بيكستون كـ "رائد ويب ٢٠١٠ الرائد" وواحدة من عشرين شركة تعزز الابتكار وتغير طريقة استخدامنا للإنترنت.^{٢٥}

استناداً إلى الشرح أعلاه، يمكن الاستنتاج أن Pixton هو أداة لإنشاء الفكاهية الرقمية أو القصص المصورة التعليمية التي يمكن استخدامها كوسيلة تعليمية، لأنها

^{٢٣} ترجم من:

Mochamad Havit Cahyo Purnomo, "The Effectiveness of Pixton to Improve Students Narrative Writing Ability at MTs Sabilul Muttaqin Pungging Mojokerto," *e-Journal UIN Sunan Ampel Surabaya*, 2017.

^{٢٤} ترجم من:

Paola Cabrera dkk., "The impact of using Pixton for teaching grammar and vocabulary in the EFL Ecuadorian context," *Journal Article* 18, no. 1 (Januari 2018): 53–76.

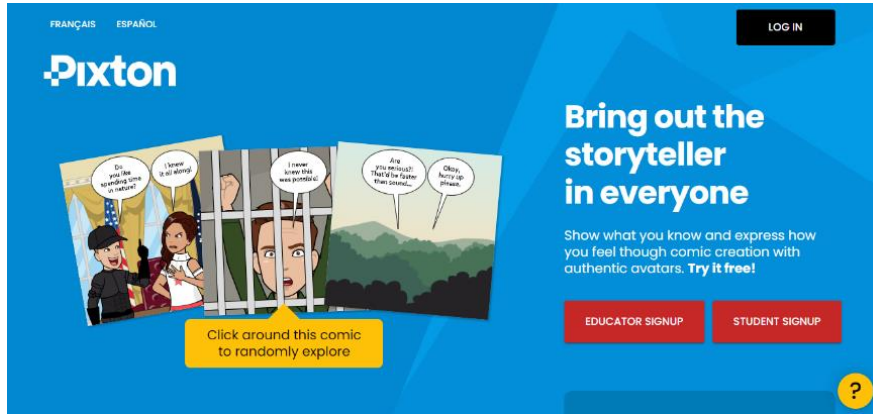
^{٢٥} ترجم من:

Anonim, "About Pixton Comics: Pixton Empowers the World to Communicate Graphically with Comics," t.t., diakses 28 Oktober 2024.

قادرة على تقديم المحتوى بطريقة جذابة. يمكن أن يعزز استخدام Pixton دافع الطلاب وإبداعهم، كما يعمل كوسيلة للترفيه خلال عملية التعلم.

ب- خطوات وسيلة Pixton

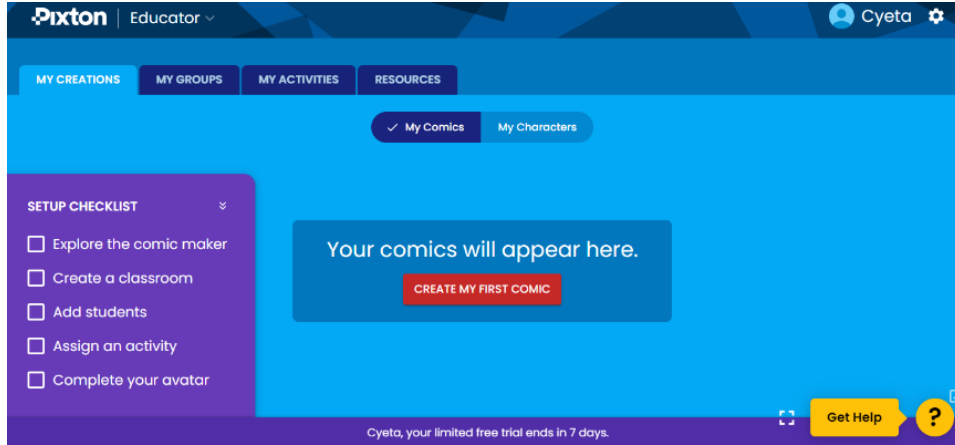
وسيلة Pixton كوسيلة تعليمية سهلة الاستخدام. خطوات إنشاء القصص المصورة باستخدام موقع بيكستون هي كالتالي: أولاً، للوصول إلى منصة بيكستون، يمكن للمستخدم زيارة الصفحة الرسمية لموقع بيكستون عبر المتصفح على العنوان <https://www.Pixton.com/>. بعد الوصول إلى الموقع، سيتم استقبال المستخدم من خلال الصفحة الرئيسية التي تعرض عناصر متنوعة وجذابة وتفاعلية مصممة لتحسين تجربة التعلم.



الصورة ٢ . ١

واجهة Pixton الأولية

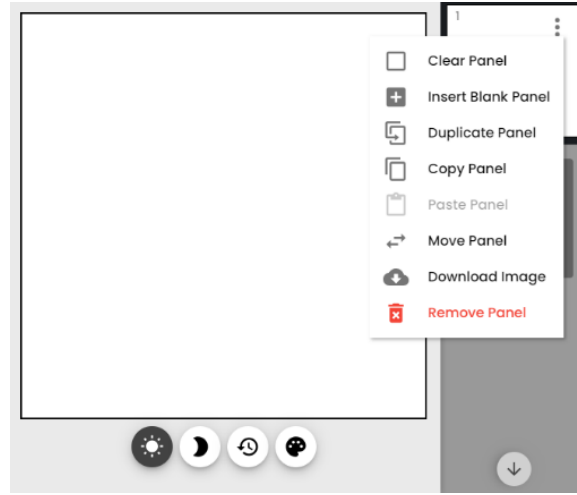
للتسجيل، يتوفر زر "تسجيل المعلم" و "تسجيل الطالب" في أسفل الشاشة، بالإضافة إلى "تسجيل الدخول" في الزاوية اليمنى العليا للمستخدمين الذين لديهم حساب بالفعل. يمكن للمستخدمين أيضاً استكشاف القصص المصورة بشكل عشوائي من خلال الرابط "انقر حول هذه القصة لاستكشافها بشكل عشوائي". تم تصميم هذه الواجهة لتسهيل فهم المستخدمين الجدد لآلية بيكستون وتعزيز إبداعهم في إنشاء الفكاهية الرقمية.



الصورة ٢. ٢

واجهة منصة

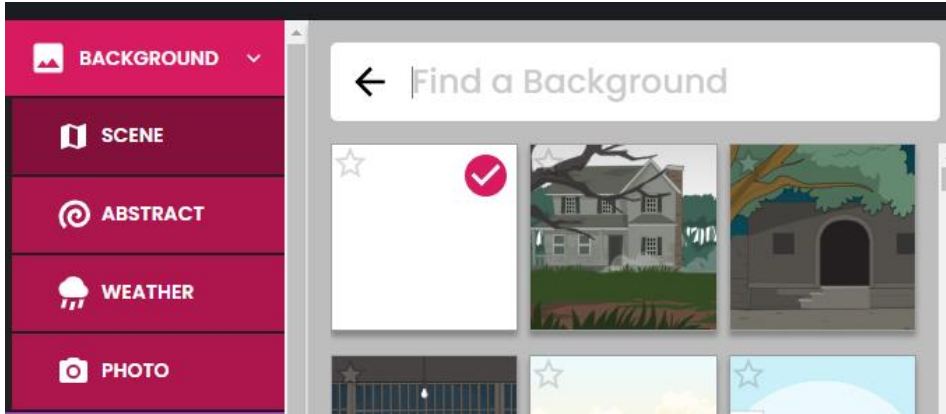
تظهر الصورة أعلاه واجهة منصة Pixton المصممة لتسهيل إنشاء القصص المصورة في سياق التعليم. في الجزء العلوي، توجد علامات تبويب مثل "إنشائي"، "مجموعاتي"، "نشاطاتي"، و"الموارد" لإدارة الأعمال والفصول الدراسية ومواد التعلم. على الجانب الأيسر، تساعد قائمة التحقق من الإعدادات في الخطوات الأولية، مثل إنشاء فصل دراسي، إضافة الطلاب، وتحديد الأنشطة. تعرض وسط الشاشة القصص المصورة التي تم إنشاؤها، بينما تقدم خيار "الحصول على المساعدة" في الزاوية اليمنى السفلية المساعدة الإضافية. تذكر الإشعارات في الجزء السفلي المستخدمين بأن فترة التجربة المجانية ستنتهي في غضون سبعة أيام. للبدء، يمكن للمستخدمين النقر على الزر الأحمر "إنشاء أول قصة مصورة لي" الذي سيعيدهم إلى صفحة تحرير الفكاهية.



الصورة ٣ . ٢

اللوحة في Pixton

تظهر الصورة أعلاه قائمة السياق في واجهة Pixton التي تسهل تعديل لوحات القصص المصورة. تشمل خياراتها حذف المحتوى في اللوحة دون إلغاء اللوحة، إضافة لوحة فارغة، نسخ اللوحة، بالإضافة إلى نسخ ولصق المحتوى بين اللوحات (على الرغم من أن خيار اللصق غير نشط لأن لا يوجد محتوى تم نسخه بعد).

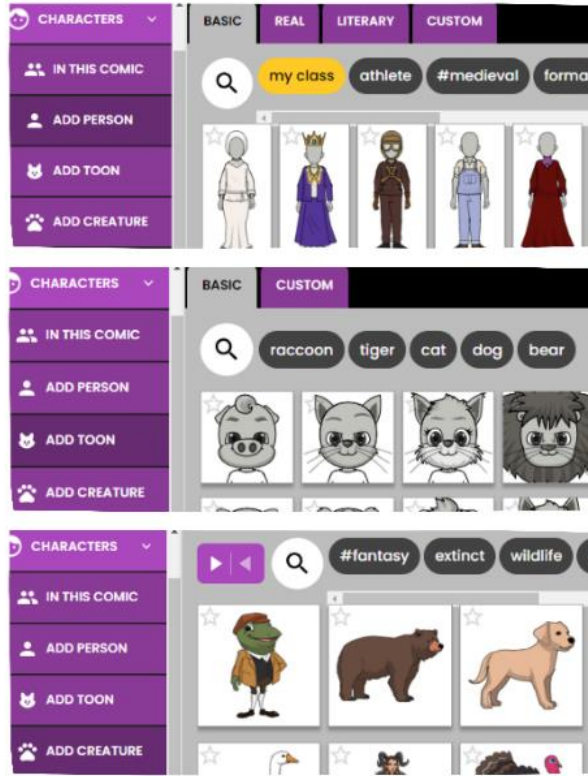


الصورة ٤ . ٢

الخلفية في Pixton

تظهر الصورة اختيار الخلفية في واجهة Pixton، مما يسهل على المستخدمين اختيار أنواع مختلفة من الخلفيات للمشاريع البصرية. في اللوحة اليسرى، توجد قائمة تصنف فئات الخلفيات، بما في ذلك المشهد، التجريد، الطقس، والصورة، مما يوفر

مجموعة متنوعة من الخيارات بدءًا من المناظر الطبيعية إلى الصور الواقعية. في الجزء الأوسط، توجد معاينة مصغرة لبعض خيارات الخلفية، مزودة بعلامات اختيار يمكن تفعيلها أو إلغاء تفعيلها، مما يسمح للمستخدمين باختيار الخلفية المرغوبة. تساعد هذه الخلفيات، مثل مناظر المنازل أو البوابات، في خلق جو أو جمالية معينة في التصميم.

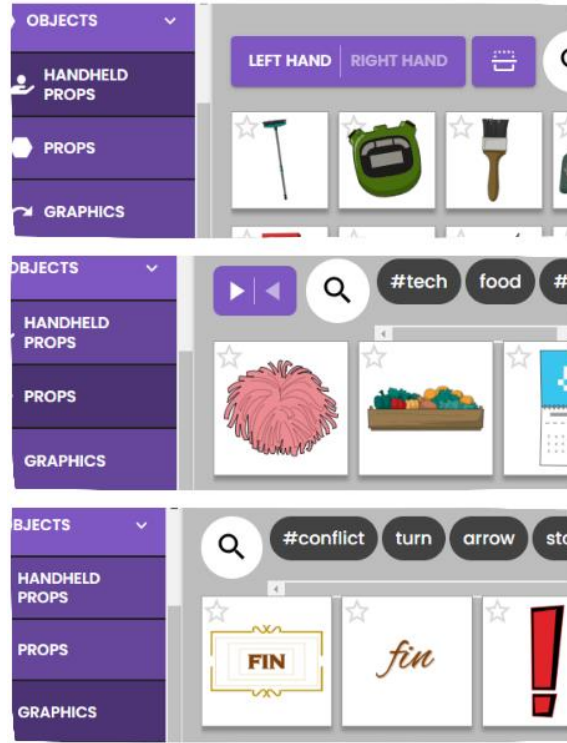


الصورة ٢ . ٥

الشخصيات في Pixton

تظهر هذه الصورة واجهة مستخدم وسيلة التصميم الجرافيكي لإنشاء وتخصيص الشخصيات في مشاريع الفكاهية أو الرسوم المتحركة. تم تقسيم الواجهة إلى عدة فئات رئيسية تسهل على المستخدمين اختيار وتخصيص الشخصيات، سواء كانت بشرية أو حيوانات أو مخلوقات خيالية. في اللوحة اليسرى، توجد فئات مثل "في هذه القصة" (الشخصيات التي تمت إضافتها)، "إضافة شخص" (إضافة شخصية بشرية)،

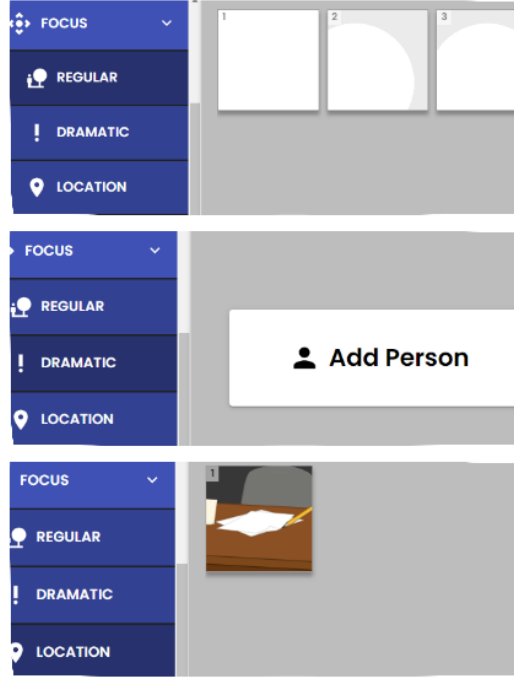
"إضافة كرتون" (إضافة شخصية كرتونية)، و"إضافة مخلوق" (إضافة مخلوق غير إنساني). تتيح هذه البنية للمستخدمين بسرعة اختيار وإدارة الشخصيات ذات الصلة بالقصة أو موضوع القصة المصورة الخاصة بهم.



الصورة ٦ . ٢

الكائنات في Pixton

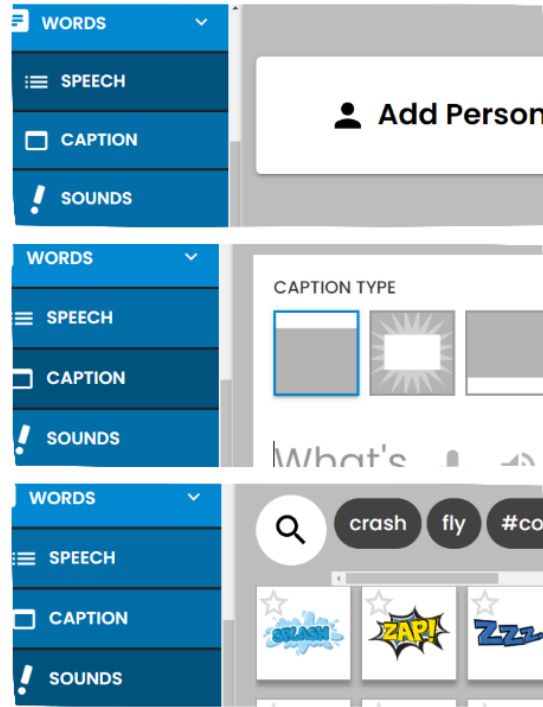
تظهر الصورة رسومات تتيح للمستخدمين إضافة مجموعة متنوعة من الكائنات والخصائص إلى مشاريعهم التصميمية، لا سيما في سياق القصة المصورة أو الرسوم المتحركة. في الجزء الأيسر، توجد لوحة التنقل التي توفر وصولاً سريعاً إلى ثلاث فئات رئيسية، وهي "الأدوات المحمولة"، "الأدوات"، و"الرسومات"، والتي تعمل جميعها كأدوات مساعدة بصرية يمكن دمجها في أعمال المستخدمين.



الصورة ٧.٢

التركيز

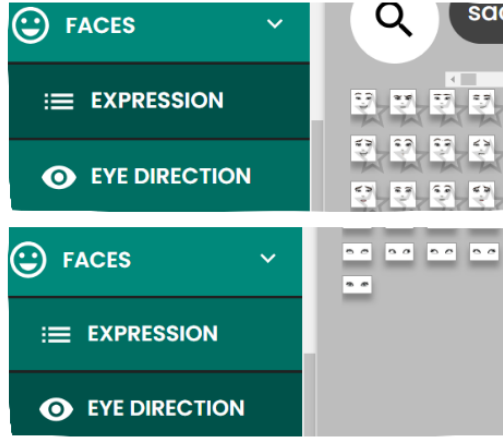
تظهر الصورة إعدادات التركيز البصري في الفكاهية أو الرسوم المتحركة مع ثلاث فئات رئيسية: العادية، الدرامية، والموقع. تُستخدم الفئة العادية للتركيز المحايد بدون ضغط عاطفي، مما يجعلها مناسبة للمشاهد العادية. بينما تخلق الفئة الدرامية توترًا بصريًا، مما يبرز اللحظات المهمة مثل الصراعات أو القرارات الكبيرة. تركز فئة الموقع على مكان الإعداد، مما يساعد القراء على فهم إعداد القصة وأجوائها. تساعد كل فئة من هذه الفئات في تخصيص العناصر البصرية وفقًا للاحتياجات السردية والأجواء التي يرغب الكاتب في إيصالها.



الصورة ١.٢

الكلمات في Pixton

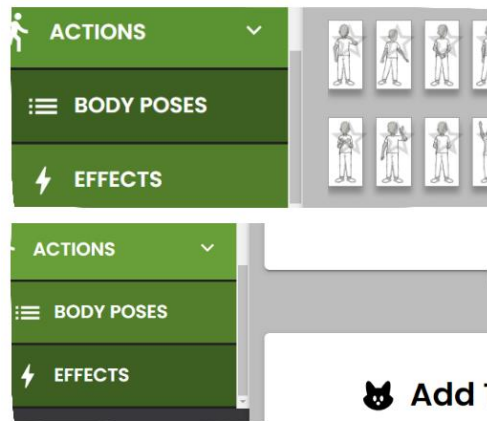
تظهر الصورة واجهة إنشاء الفكاهية التي تركز على العناصر اللفظية والصوتية. توجد ثلاث فئات رئيسية: "الحوار"، "التعليق"، و"الأصوات". تتيح فئة "الحوار" للمستخدمين إضافة حوارات بين الشخصيات من خلال فقاعات الكلام القابلة للتخصيص. تُستخدم فئة "التعليق" لإضافة معلومات وصفية، مثل الموقع أو الوقت، مما يوفر سياقًا إضافيًا خارج الحوار. بينما تقدم فئة "الأصوات" تأثيرات صوتية علىomatopoeia، مثل "تخ" Splash أو "تخ" Zap، لتوضيح الحركة داخل اللوحات. تساعد جميع هذه العناصر في إثراء السرد البصري بمعلومات نصية وصوتية.



الصورة ٩ . ٢

الوجوه في Pixton

تظهر الصورة واجهة لاختيار ميزات الوجه، والتعبير، واتجاه نظر العين. تشمل الفئات الرئيسية "الوجوه" لاختيار تعابير مختلفة، و"التعبير" لمزيد من التخصيص، و"اتجاه العين" لضبط اتجاه النظر. تسهل هذه الواجهة على المستخدمين تخصيص ميزات الوجه بدقة، مما يدعم التصميم الجرافيكي الذي يتطلب تفاصيل دقيقة للتعبيرات واتجاه نظر الشخصيات.



الصورة ١٠ . ٢

الإجراءات في Pixton

تتركز الصورة على اختيار الأفعال ووضعيات الجسم في الوسيلة البصرية. تشمل الواجهة فئات "الأفعال"، "وضعيات الجسم"، و"التأثيرات". في قسم "وضعيات الجسم"، يمكن للمستخدمين اختيار مجموعة متنوعة من وضعيات الشخصيات المعروضة من خلال الرسوم التخطيطية، مما يوفر مرونة في تخصيص الوضعيات وفقاً للتصميم. تتيح فئة "التأثيرات" إضافة عناصر بصرية لتعزيز الأجواء. تسهل هذه الإعدادات التفاعلية على المستخدمين اختيار ووسيلة الوضعيات والتأثيرات، مما يدعم عملية التصميم الإبداعية المعتمدة على الشخصيات.

ج- مزايا وسيلة Pixton

وسيلة Pixton لديها عدد من المزايا والنقائص في سياق استخدامه كوسيلة تعليمية. هذه المزايا هي كما يلي:

- ١- سهل الاستخدام. يمكن ترتيب كل عنصر في الفكاهية على بيكستون بطريقة السحب والإفلات بشكل بديهي.
- ٢- يزيد من إبداع الطلاب. على الرغم من عدم امتلاك الطلاب مهارات الرسم، إلا أن هذه الوسيلة تتيح لهم بسهولة إنشاء قصص مصورة جذابة.
- ٣- يوفر رمزاً مضمناً، مما يتيح لمؤلفي الفكاهية إضافة أعمالهم إلى المدونات.
- ٤- يوفر خيار المشاركة. يمكن لمؤلفي الفكاهية مشاركة أعمالهم من خلال منصات مثل فيسبوك، تويتر، البريد الإلكتروني، وإدمودو.
- ٥- يوفر العديد من الشخصيات، والدعائم، والخلفيات.
- ٦- يوفر ميزة البحث. هناك إمكانية للبحث بسرعة عن الشخصيات، والدعائم، والخلفيات.
- ٧- سهل في تغيير حركات وتعبيرات الشخصيات.

د- نقائص وسيلة Pixton

أما نقائص وسيلة Pixton فهي كالتالي:

١- العديد من الخيارات لا يمكن الوصول إليها إلا من قبل المستخدمين المشتركين في النسخة المميزة.

٢- خيارات المجانية محدودة لمستخدمي Pixton للمرح.

٣- يتطلب اتصالاً بالإنترنت ليتم استخدامه.^{٢٦}

الفكاهية الرقمية كوسيلة تعليمية هو أحد أدوات التعليم التي تستخدم الفكاهية التعليمية لتقديم المادة بشكل أكثر فعالية من أجل زيادة نشاط الطلاب. وأحد أهدافه هو تحسين مهارتا القراءة والكتابة. إن استخدام الفكاهية كوسيلة تعليمية له تأثير إيجابي على تحفيز الطلاب على التعلم وتطوير مهارتا القراءة والكتابة. ويساعد استخدام الفكاهية في التعليم اللغة العربية الطلاب على فهم المفاهيم الصعبة. التعلم باستخدام الفكاهية يجعل الطلاب لا يواجهون صعوبة في التعلم اللغة العربية لأن المادة تُقدّم في شكل حوارات.^{٢٧}

الفكاهية هي رسوم كاريكاتورية تعبر عن شخصية وتؤدي قصة في تسلسل وثيق، مرتبطة برسوم مصممة لتقديم الترفيه للقراء.^{٢٨} لقد شجع تطور التكنولوجيا واحتياجات القراء المتزايدة والمتنوعة التقدم السريع في مجال القصص المصورة. لذلك، يجب أن تكون الفكاهية قادرة على التكيف، والاستجابة، والمرونة في مواجهة هذه المتطلبات.

^{٢٦}ترجم من:

Purnomo, "The Effectiveness of Pixton to Improve Students Narrative Writing Ability at MTs Sabilul Muttaqin Pungging Mojokerto."

^{٢٧}ترجم من:

Erlanda Nathasia Subroto, Abd. Qohar, dan Dwiyan, "Efektivitas Pemanfaatan Komik sebagai Media Pembelajaran Matematika," *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan* 5, no. 2 (Februari 2020): 135–41.

^{٢٨}ترجم من:

Daryanto, *Inovasi Pembelajaran Efektif* (Bandung: Yrama Widya, 2013).

هذا يدل على إحدى ميزات الفكاهية، وهي قدرتها على التكيف مع الأنماط الثقافية المختلفة الموجودة.^{٢٩}

مع التطور التكنولوجي السريع في الوقت الحاضر، لم تعد القصص المصورة تقتصر على الشكل المطبوع، بل يمكن تقديمها أيضًا في شكل رقمي، والمعروف باسم القصص المصورة الرقمية. القصص المصورة الرقمية هي النسخة الإلكترونية من القصص المصورة التقليدية التي تُنشر وتُقرأ عبر الأجهزة الرقمية مثل أجهزة الكمبيوتر والأجهزة اللوحية والهواتف الذكية. في تطويرها، يمكن أن تحتوي القصص المصورة الرقمية على عناصر مختلفة مثل الصور والنصوص والصوت، مما يساعد على تحسين تجربة القارئ في متابعة القصة. يمكن أن تحتوي القصص المصورة الرقمية أيضًا على ميزات تفاعلية متنوعة مثل الرسوم المتحركة والصور القابلة للتكبير، وغيرها من الميزات التي يمكن أن تعزز تجربة القارئ.^{٣٠}

وفقًا أجي ستي باروكه، فإن القصص المصورة الرقمية هي قصص مصورة تأتي في شكل رقمي قائم على الإلكترونيات، لا تعرض فقط تسلسل القصة، بل يمكن أن تتضمن أيضًا ألعابًا، ورسومًا متحركة، وأفلامًا، أو وسائط أخرى تسهل على القارئ متابعة والاستمتاع بكل قصة، ويمكن حفظها عبر الإنترنت أو من خلال أجهزة معينة.^{٣١}

في استخدام الوسائط التعليمية مثل وسيلة Pixton مع الفكاهية الرقمية. يعد Pixton وسيلة تصميم جرافيك يسهل على المستخدمين تصميم أنواع مختلفة من المواد

^{٢٩} ترجم من:

Ahmad Rohani HM, *Media Instruksional Edukatif* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 1997).

^{٣٠} ترجم من:

Thessa Lase dan Riayu Hutahaean, "Komik Digital sebagai Media Pembelajaran Drama," *Seminar Nasional dan Gelar Karya Produk Hasil Pembelajaran* 2, no. 1 (29 Juni 2024): 1945–49.

^{٣١} ترجم من:

Uji Siti Barokah, "Pengembangan Komik Digital Berbasis Nilai Karakter Sebagai Media Pembelajaran Akuntansi Pada Kompetensi Dasar Menyusun Laporan Keuangan Perusahaan Jasa untuk SMA Kelas XI" (Yogyakarta, Universitas Negeri Yogyakarta, 2014).

الإبداعية عبر الإنترنت. يساعد Pixton في إنشاء التصميمات، ومن بينها تصميم الفكاهية الرقمية، لأنه يحتوي على قوالب ورسوم متحركة يمكننا تعديلها بسهولة. وهناك عدة مراحل وخطط مطلوبة لإنشاء القصص المصورة من الفكرة إلى تصميم الشخصيات، وهي كالتالي:

- ١- تطوير الفكرة، أي البحث عن أفكار فريدة لم يتم التفكير فيها من قبل.
- ٢- إنشاء هيكل القصة، والذي يتضمن سلسلة من الأحداث من البداية إلى النهاية، ويعرف أيضًا بالحبكة أو الملخص.
- ٣- تحديد الموضوع أو النوع، مثل القصة الخيالية، القصة المستندة إلى أحداث حقيقية، أو القصة غير الخيالية، مما سيساعد في تحديد اتجاه القصة.
- ٤- تحديد الجمهور المستهدف، أي تحديد الفئة العمرية التي ستكون هدف القصة.
- ٥- تطوير الحبكة، أي إنشاء إطار تفصيلي ومنظم للقصة، مما سيساعد في الحفاظ على القصة ضمن الموضوع والأهداف المرغوبة.
- ٦- تصميم الشخصيات، بما في ذلك تحديد أدوارها، مثل الشخصية الجيدة، السيئة، أو المحايدة، مما سيساعد في إحياء القصة.
- ٧- رسم الشخصيات وفقًا للسيناريو الذي تم إنشاؤه.^{٣٢}

الفصل الثاني: مهارة القراءة

أ- تعريف مهارة القراءة

استنادًا إلى المعجم الكبير للغة الإندونيسية (KBBI)، فإن تعريف القراءة هو القدرة على فهم والتأمل في محتوى ما تحتويه الكتابة، وتلاوتها سواء شفهيًا أو داخليًا. يقول النقا أن القراءة تتضمن في الأساس عنصرين: (١) الجانب الميكانيكي، الذي يشمل الاستجابة الطبيعية للرموز المكتوبة، أي التأمل في الكلمات والقدرة على تلاوتها. (٢)

^{٣٢}ترجم من :

الجانِب المعرفي، الذي يشمل فهم المعنى وما يحتويه، وتفسيره، وتقييمه، ومقارنته بما تم الحصول عليه سابقاً.^{٣٣}

القراءة هي نشاط فهم المحتوى، أو الأفكار، أو الآراء سواء كانت مكتوبة أو ضمنية في نص القراءة، بحيث يمكن للقارئ استنتاج المعنى من المعلومات التي يقدمها الكاتب. وبالتالي، فإن الفهم يصبح مقياساً في نشاط القراءة، وليس السلوك الجسدي عند القراءة، لذا فإن القراءة لم تعد سلبية بل أصبحت عملية نشطة.^{٣٤}

وفقاً سري براتيسي، فإن مهارة القراءة هي أساس مهم يجب أن يتقنه الطلاب للمشاركة في جميع الأنشطة التعليمية والتعلمية.^{٣٥} يجب أن تتم القراءة بهدف معين، لأن الأفراد الذين يقرؤون بهدف يميلون إلى فهم أفضل مقارنةً بأولئك الذين لا يملكون هدفاً أثناء القراءة. كما تعرف ملياتي القراءة بأنها مهارة في فهم اللغة المكتوبة. يمكن تطوير هذه المهارة بشكل مستقل، دون الاعتماد على مهارتا الاستماع والتحدث.^{٣٦}

ب- أنواع القراءة

١- القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي القراءة بصوت مسموع ونطق واضح وصحيح لمساعدة الأطفال في تحسين النطق وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة. هذه هي أفضل وسيلة لإتقان النطق وفهم المعاني بشكل جيد. في السابق، كانت هذه

^{٣٣}ترجم من :

Zulrahmi Syahri, "Pembelajaran Qira'ah Dalam Bahasa Arab," *Al-kahfi: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 5, no. 1 (2020).

^{٣٤}ترجم من :

Hanum Hanifa Sukma dan Lily Auliya Puspita, *Keterampilan Membaca dan Menulis (Teori dan Praktik)*, cet ke 1 (Yogyakarta: K-Media, 2023), 7.

^{٣٥}ترجم من :

Sri Pratisi, *Membaca* (Semarang: Griya Jawi, 2009).

^{٣٦}ترجم من :

Yeti Mulyati dan Isah Cahyani, *Keterampilan Berbahasa Indonesia SD*, cet 1 (Banten: Universitas Terbuka, 2021).

الفعالية تحظى باهتمام خاص في المدارس. ومع ذلك، أظهرت الأبحاث التي أجريت حول القراءة الصامتة نتائج تبرز أهمية هذه القراءة.^{٣٧}

تُستخدم القراءة الجهرية في جميع مراحل التعليم، ولكن وقت وسيلةها يتعارض مع القراءة الصامتة. وهذا يعني أنه كلما ارتفعت مستويات التعليم، قلت دقة استخدامها، لأن عبء المواد الدراسية يزداد على الطلاب، مما يقلل من وقتهم للقراءة الجهرية، ويزيد من وقت القراءة الصامتة، حتى يتمكن طلاب المدارس الثانوية من إكمال الدروس بالكامل من خلال القراءة الصامتة في الفصل.^{٣٨}

٢- القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي القراءة فقط من خلال النظر دون نطق الكلمات. وهي قراءة خالية من الهمس وحركة الشفاه أو اللسان. لذلك، فإن مهمة المعلم خلال تمرين القراءة الصامتة هي أن يعود الطلاب لقراءة النص بأنفسهم. القراءة الصامتة هي عملية فكرية لا تتضمن الصوت، لأن هذه العملية تتم من خلال فك رموز الكتابة وفهم معناها بسهولة وبتوجيه. رفع الصوت أثناء الكلمات هو مجرد عمل إضافي، مثل رؤية كلب، على سبيل المثال، يكفي للتعرف عليه دون الحاجة لذكر اسمه، وهكذا مع رؤية الكلمات المكتوبة.^{٣٩}

و القراءة الصامتة حركة العين على الكلمات ووعي القارئ بأنه يفكر بطريقة معينة، بحيث إذا سأله عن معنى ما قرأه، فسيجيبك، وبالتالي فهي خاصة. لا صوت، لا همس، لا حركة مفرطة، وتستخدم في جميع مراحل التعليم. يتم استخدامها في جميع مراحل التعليم، ولكن بنسب مختلفة. وبالتالي،

^{٣٧} الدكتور حسن جعفر الخليفة، فصول في تدريس اللغة العربية ابتدائي متوسط ثانوي (الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠٠٤)، ١٢٢.

^{٣٨} عبد العليم إبراهيم، لموجه الفنى لمدرسى اللغة العربية (القاهرة: دارالمعارف، ٢٠٠٨)، ٦٩-٧٠.

^{٣٩} الخليفة، فصول في تدريس اللغة العربية ابتدائي متوسط ثانوي، ١٢١.

فإن زيادة وقت نمو الطالب تعني أن الوقت المخصص له للقراءة الصامتة يزداد أيضاً.^{٤٠}

ج- أهمية مهارة القراءة

القراءة هي المفتاح الرئيسي للحصول على المعرفة ودخول الفرد إلى أفكار البشرية ومختلف العلوم في مجالات متعددة، سواء في الماضي أو الحاضر. من خلال الدراسة والبحث في العلوم السابقة، وكذلك من خلال مساهمات العلماء والكتاب والفنانين والقادة والشخصيات المؤثرة، يمكن للفرد أن يفهم ويطور رؤيته.^{٤١} لذلك، تعتبر القراءة من أهم المواد الدراسية مقارنة بالمواد الأخرى، نظراً لارتباطها الوثيق بكل مجال دراسي.

القراءة هي أعظم نعمة منحها الله للبشرية، وهي شرف أن تكون هذه الفعالية هي أول ما نزل على نبيه من وحيه، حيث قال تعالى: "اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ". الطالب الذي يتفوق في مهارة القراءة سيبرز في المواد الأخرى في جميع مراحل التعليم. لا يمكن للطالب أن ينجح في أي مادة من المواد إلا إذا أتقن مهارة القراءة. هذه المهارة هي الوسيلة الأساسية لتحقيق الأهداف في تعلم اللغة.^{٤٢}

د- أهداف مهارة القراءة

يهدف تعليم القراءة في برامج العربية للمتحدثين بلغات أخرى إلى تحقيق مجموعة من الأهداف الأساسية، منها:

١- القراءة هي المهارة الأولى.

٢- مجتمع البشر في العصر الحالي هو مجتمع متعلم، ومن الصعب تخيل وجود وظائف تتطلب مهارات دون الحاجة إلى القراءة.

^{٤٠} إبراهيم، لموجه الفنى لمدرسى اللغة العربية، ٢٤.

^{٤١} محسن علي عطية، مهارة الإتصال اللغوي وتعليمها (عمان: دار الناهج، ٢٠٠٨).

^{٤٢} إخالص العمل على الله مت، "فعالية وسيلة الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot ف تعليم الصرف لرتقية مهارة القراءة والكتابة لطالب الفصل التاسع مبدسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان (Surabaya, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2023), 21.

- ٣- وهو التعليم المستمر والتعلم مدى الحياة.
- ٤- القراءة الواسعة شرط لتشكيل ثقافة واسعة.
- ٥- بالقراءة، يمكن للطلاب تحقيق أهدافهم العملية في تعليم اللغة العربية، وقد تكون هذه الأهداف تتعلق بالثقافة أو الاقتصاد أو السياسة أو التعليم أو غيرها.
- ٦- القراءة هي المهارة التي لا يزال يمتلكها الفارس عندما يغادر البلاد العربية حيث درس اللغة، وهي أيضاً مهارة تمكنه من التعرف على الأنماط وخصائص الثقافة العربية.
- ٧- القراءة هي المهارة التي يمكن من خلالها للمتعلمين أن يصلوا إلى مستوى من المتعة، والفضاء، والوقت الحر هو أي شيء.
- ٨- لذا فإن القراءة هي المهارة التي يطورها الطلاب بأنفسهم بعد إكمال التدريب في المعهد.^{٤٣}

الفصل الثالث: مهارة الكتابة

أ- تعريف مهارة الكتابة

الكتابة وفقاً للغة هي مجموعة من الكلمات المرتبة والمنظمة. أما معنى الكتابة من الناحية الإستمولوجية فهو مجموعة من الكلمات التي تتكون وتحتوي على معنى، لأن الكتابة لا تتشكل إلا بوجود كلمات مرتبة. ومن خلال الكتابة، يمكن للإنسان أن يعبر عن مشاعره بحرية وفقاً لما يفكر فيه. ومن خلال التعبير المكتوب، يُتوقع من القراء أن يفهموا ما يريد الباحثة أن يعبر عنه.^{٤٤}

^{٤٣} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة إينسكو، ١٩٨٩).

١٧٥-٧٦.

^{٤٤} ترجم من

مهارة الكتابة هي أعلى المهارات من بين أربع مهارة لغوية. الكتابة هي نشاط يرتبط بعملية التفكير وبمهارة التعبير في شكل كتابة. يمكن القول إن الكتابة هي نشاط معقد للغاية، حيث يتطلب القدرة على ترتيب وتنظيم الأفكار بشكل منطقي ومتسلسل، بالإضافة إلى القدرة على تقديم الكتابة بأساليب مختلفة من الكتابة وقواعد البحث المتنوعة.^{٤٥}

عبد الحميد يوضح أن مهارة الكتابة تتكون من ثلاثة جوانب، وهي كما يلي:

- ١ - مهارة تشكيل الحروف وإتقان الإملاء؛
- ٢ - مهارة تحسين الخط؛
- ٣ - مهارة التعبير عن الأفكار والمشاعر من خلال الكتابة.^{٤٦}

ب- أنواع مهارة الكتابة

في التعليم اللغة العربية، تُقسم مهارة الكتابة إلى ثلاثة فئات: الإملاء، و الخط، والإنشاء.

١ - الإملاء

الإملاء هو تحليل الأصوات التي يمكن سماعها إلى رموز مكتوبة (حروف)، بشرط أن تُكتب الحروف في أماكنها الصحيحة في الكلمة، لكي يكون نطقها صحيحًا وتظهر المعاني المقصودة.

٢ - الخط

الخط هو أخذ الكلمات المرسومة بشكل صحيح، لإبرازها بشكل جميل وواضح. يجب أن تكون الرسائل مكتوبة بشكل واضح وكامل ومنظم.

٣ - الإنشاء

^{٤٥} ترجم من

Munawarah dan Zulkifli, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab."

^{٤٦} ترجم من

Abdul Hamid, Uril Baharuddin, dan Bsri Mustofa, *Pembelajaran bahasa Arab : pendekatan, metode, strategi, materi, dan media* (Malang: UIN-Maliki Press, 2008), 49.

الإبداع أو التعبير الكتابة هي وسيلة التواصل بين الأفراد والغرباء الذين يفصل بينهم بُعد زمني أو مكاني. وتكون الحاجة إلى ذلك ملحة في جميع المهن، مثل:

- (أ) كتابة الأخبار، لاختيار الأخبار الأكثر صلة وإرسالها إلى الصحف أو إلى معرض المدرسة.
- (ب) جميع الصور والشروحات المكتوبة عنها، وعرضها في الفصل أو في معرض المدرسة.

(ج) إجابات مكتوبة على الأسئلة بعد القراءة الصامتة.^{٤٧}

ج- أهمية مهارة الكتابة

بدقة مع مراعاة عناصر اللغة. تشير الأنشطة التعليمية إلى مؤشرات تحقيق الأهداف كالتالي:

- ١- التدريب على نسخ أصوات الكلمات والعبارات والجمل.
- ٢- التدريب على الإجابة عن الأسئلة وفقاً للنص المقروء وترتيبها لتصبح فقرة جيدة.
- ٣- التدريب على التعبير عن الأفكار أو التركيب الحر باستخدام المفردات المناسبة للموضوع.

د- أهداف مهارة الكتابة

أهداف تعليم الكتابة وفقاً لحسن شحاتة هي:

- ١- لكي يعتاد الطلاب على الكتابة باللغة العربية بشكل صحيح.
- ٢- لكي يتمكن الطلاب من وصف شيء رأوه أو عاشوه بدقة وصحة.
- ٣- لكي يتمكن الطلاب من وصف شيء بسرعة.
- ٤- تدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم وآرائهم بحرية.

^{٤٧} طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، ٧٨٧-٨٨.

- ٥- تدريب الطلاب على اختيار المفردات والجمل المناسبة في سياق الحياة.
- ٦- لكي يعتاد الطلاب على التفكير والتعبير عنه في الكتابة بشكل دقيق.
- ٧- تدريب الطلاب على التعبير عن الأفكار والمشاعر والانطباعات باللغة العربية بشكل صحيح وواضح ومؤثر وخيالي.
- ٨- لكي يكون الطلاب دقيقين في كتابة النصوص العربية في مختلف الظروف.
- ٩- توسيع أفق الطلاب وتعميق تفكيرهم، وتعويدهم على التفكير المنطقي والمنهجي.^{٤٨}

^{٤٨} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية بين الوسيلة (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٢).

الباب الثاني

طريقة البحث

طريقة البحث هي وسيلة لتطوير العلوم باستخدام طريقة الدراسة أو طريقة حل المشكلة. وتعدّ طريقة البحث تقنية علمية للحصول على البيانات الدقيقة بحيث يمكن تحليلها وتطويرها إلى معرفة خاصة يمكن استخدامها لحل المشاكل.^{٤٩}

أ- نوع البحث

تنقسم طريقة البحث إلى نوعين، وهما الطريقة الكيفية طريقة الكمية. الطريقة الكيفية هي طريق البحث يتعلق بالظواهر النوعية أو يتعلق بالجودة والنوع. أما الطريق الكمية هي البحث الذي يستند إلى قياس الكمية أو عدد الأرقام. حسب طبيعته، فإن هذا البحث هو البحث الكمي. للحصول على البيانات فعالية استخدام وسيلة "Pixton" مع الفكاهية الرقمية لترقية مهارتا القراءة والكتابة لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان. أما بالنسبة للمقاربة الكمية، فهي في الأساس تعتمد على النهج الاستنباطي - الاستقرائي. ينطلق هذا البحث من نظرية معينة، أو أفكار الخبراء، أو فهم الباحث بناءً على تجربته، ثم تتطور هذه النظرية إلى مشكلات وحلول مقترحة بهدف الحصول على التحقق (التثبت) في شكل دعم البيانات التجريبية في الميدان. تستخدم المقاربة الكمية في هذا البحث نوع البحث الكمي الارتباطي. ويهدف هذا النوع من البحث إلى دراسة العلاقة بين متغيرين أو أكثر. وغالبًا ما يتعمق البحث الارتباطي بهدف دراسة تأثير متغير معين على متغير آخر.^{٥٠}

^{٤٩} ترجم من:

Sugiono, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, 2009), 6.

^{٥٠} ترجم من:

A.F. Djollong, "Teknik Pelaksanaan Penelitian Kuantitatif," *Istiqra' Jurnal Pendidikan dan Pemikiran* 2, no. 1 (2014): 86-100.

ب- فروض البحث

فروض هي إجابة مؤقتة على صياغة قضايا البحث، حيث تم التعبير عن صياغة مشكلة البحث في شكل جملة سؤال. وتسمى مؤقتة، لأن الإجابة المقدمة تعتمد فقط على نظرية ذات صلة، ولم تعتمد بعد على الحقائق التجريبية التي تم الحصول عليها من خلال جمع البيانات. لذلك، يمكن أيضاً اعتبار الفرضية إجابة نظرية على صياغة مشكلة البحث، وليست إجابة تجريبية مع البيانات.^{٥١}

في قسم البحث توجد صياغة لمشكلة تتضمن إجابة مؤقتة على البحث الذي يتم اختباره. ومع ذلك، تحتاج هذه الإجابة المؤقتة إلى اختبار صحتها. في البحث، يتم تصنيف الفرضيات إلى نوعين، هما:^{٥٢}

١ - الفرضية البديلة (H_a)

الفرضية البديلة تشير إلى وجود علاقة أو اختلاف بين المتغيرات مع فرضيات أخرى. الفرضية البديلة تشير إلى وجود علاقة بين متغير مستقل ($Variabel Y$) و متغير تابع ($Variabel X$). الفرضية البديلة من هذا البحث تشير إلى وجود ترقية في مهارتا القراءة والكتابة لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان بعد وسيلة Pixton مع الفكاهية الرقمية كوسيلة تعليمية.

٢ - الفرضية الصفرية (H_0)

الفرضية الصفرية لا تشير إلى وجود علاقة بين متغير مستقل ($Variabel Y$) و متغير تابع ($Variabel X$). الفرضية الصفرية من هذه البحث على عدم وجود مهارتا القراءة والكتابة لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية

^{٥١} ترجم من:

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2010), 96.

^{٥٢} ترجم من:

Nurul Zuhriah, *Metodologi Penelitian Sosial Dan Pendidikan : Teori-Aplikasi* (Jakarta: Bumi Aksara, 2006).

الإسلامية الحكومية ١ لامونجان بعد وسيلة Pixton مع الفكاهية الرقمية
كوسيلة تعليمية.

ج- مجتمع البحث وعينته

١- مجتمع البحث

يشرح إقبال حسن أن "مجتمع البحث هو مجموع جميع الأجسام أو الأفراد الذين يمتلكون خصائص معينة، واضحة وكاملة، والتي سيتم دراستها (مواد البحث)". تُسمى الأجسام أو القيم وحدة التحليل أو عناصر السكان. يمكن أن تكون وحدة التحليل أشخاصًا أو شركات أو ناتج إنتاج أو أسر أو أراضٍ زراعية.^{٥٣}

لذلك، يذكر نانانغ مارتونو، "مجتمع البحث هو مجموع الأجسام أو الموضوعات الموجودة في منطقة معينة وتفي بشروط معينة تتعلق بمشكلة البحث، أو جميع الوحدات أو الأفراد في نطاق البحث.^{٥٤} إذن، فإن مجتمع البحث ليسوا مجرد أشخاص، ولكنهم أيضًا كائنات وأشياء طبيعية أخرى. مجتمع البحث أيضًا ليست مجرد عدد الموجودين في الأجسام أو الموضوعات المدروسة، ولكنها تشمل جميع الخصائص أو الصفات التي يمتلكها ذلك الموضوع أو الكائن. أما بالنسبة لمجتمع البحث في هذا البحث، فهم طلاب الفصل العاشر "ب" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان الذين يتكونون من ١٣ فصلًا، كل منها يحتوي على ٣٦ طالبًا.

^{٥٣} ترجم من:

Iqbal Hasan, *Pokok-Pokok Materi Statistik 2* (Jakarta, 2003).

^{٥٤} ترجم من:

Nanang Martono, *Metode Penelitian Kuantitatif Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, t.t.).

٢- عينة البحث

عينة هي جزء من العدد والخصائص التي تمتلكها تلك السكان. تم أخذ هذه العينة لأن الدراسة لا يمكن أن تشمل جميع أعضاء مجتمع المستهلكين. العينة هي جزء من العدد والخصائص التي تمتلكها تلك المجتمع. إذا كانت مجتمع كبيرة، ولا يمكن للباحث دراسة كل ما هو موجود في مجتمع، على سبيل المثال بسبب قيود التمويل، والجهد، والوقت، فيمكن للباحث استخدام عينة تؤخذ من تلك السكان. ما يتم دراسته من هذه العينة، فإن الاستنتاجات ستطبق على مجتمع.

يمكن أيضاً تعريف العينة بأنها أعضاء في مجتمع يتم اختيارها باستخدام إجراءات معينة بحيث يُفترض أن تمثل السكان.^{٥٥} الإجراء المستخدم في اختيار العينة هو طريقة العينات هادفة (*Purposive Sampling*)، أي تقنية تحديد العينة بناءً على اعتبارات معينة. في هذا البحث، العينة هي طلاب الفصل العاشر "ب" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان، وعدده ٣٦ طالباً. عينة هذا البحث هي جزء من الأشخاص الذين هم أعضاء في مجتمع البحث. لذلك، يجب أن تكون العينة التي تؤخذ من مجتمع تمثل بشكل جيد.

د- طريقة جمع البيانات

استخدمت الباحثة طريقة جمع البيانات في هذا البحث بطريقة أكثر توافقاً، كما يلي:

١- الملاحظة

الملاحظة هي الطريقة التي تستخدمها الباحثة للحصول على الخبرة والمعلومات من خلال ما يراه أو يسمعه. وبالتالي، يحصل الباحثة على بيانات حول استخدام وسيلة "Pixton" مع الفكاهية الرقمية لترقية مهاراتها

^{٥٥}ترجم من:

القراءة والكتابة لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية ١ لامونجان.

٢- الاختبار

الاختبار هو أداة مساعدة تتكون من أسئلة أو أوامر يجب على الطلاب تنفيذها، وتستخدم نتائج تنفيذ هذه المهام لاستخلاص استنتاجات معينة للطلاب. يمكن أن يفهم ذلك على أنه مجموعة من الأسئلة، أو التجارب، أو أدوات أخرى تُستخدم للإجراءات، والمهارات، والمعرفة، والقدرات التي يمتلكها الأفراد أو المجموعات.^{٥٦}

في هذا البحث، استخدمت الباحثة نوعين من الاختبارات، وهما الاختبار القبلي (pre-test) والاختبار البعدي (post-test). الاختبار القبلي (pre-test) هو اختبار يُجرى قبل استخدام وسيلة Pixton مع الفكاهية الرقمية للطلاب في الفصل العاشر "ب" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان لمعرفة مهاراتهم القراءة والكتابة لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان قبل استخدام وسيلة Pixton مع الفكاهية الرقمية وكيف فعالية استخدام وسيلة Pixton مع الفكاهية الرقمية لترقية مهاراتهم القراءة والكتابة في طلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية ١ لامونجان.

٣- المقابلة (Wawancara)

المقابلة هي إحدى طرق جمع البيانات التي يستخدمها الباحث إذا أراد إجراء دراسة مقابلة للحصول على معلومات متعمقة من المصدرين المتعلقة بمشكلة البحث.^{٥٧} في هذا البحث، استخدمت الباحثة أسلوب

^{٥٦} ترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur penelitian* (Jakarta: Rineka Cipta, 2004), 222.

^{٥٧} ترجم من:

Metodologi Penelitian Pendidikan, 2007, 194.

المقابلة كأحد تقنيات جمع البيانات للحصول على معلومات متعمقة تتعلق قضايا البحث. تم إجراء المقابلة مباشرة مع معلم اللغة العربية الذي يدرس في الفصل العاشر في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان، بالإضافة إلى الطلاب كمشاركين. تم تنفيذ عملية المقابلة باستخدام دليل الأسئلة الذي تم إعداده بناءً على قضايا البحث التالية:

أ) قدرة مهارتا القراءة والكتابة قبل استخدام وسيلة Pixton

سألت الباحثة المعلم عن حالة الطلاب الأولية المتعلقة بقدرتهم على مهارتا القراءة والكتابة قبل استخدام وسيلة Pixton مع الفكاهية الرقمية. تشمل الأسئلة مدى فهم الطلاب للنصوص، وقدرتهم على القراءة وفهم محتوى النصوص، وكذلك مهاراتهم في الكتابة بشكل جيد وصحيح. يُطلب من المعلم أيضاً توضيح العقبات التي يواجهها الطلاب في إتقان مهارتا المذكورتين.

ب) فعالية وسيلة Pixton لترقية مهارتا القراءة والكتابة

سألت الباحثة المعلم عن وجهة نظره حول فعالية وسيلة Pixton بعد تطبيقه في العملية التعليمية. يُطلب من المعلم تقديم تقييم بشأن فعالية استخدام هذا الوسيلة على تطور قدرات الطلاب، سواء من حيث فهم النصوص، وسلاسة القراءة، أو مهارة كتابة النصوص باللغة العربية.

بالإضافة إلى مقابلة المعلم، تُجري الباحثة مقابلات مع الطلاب للحصول على وجهات نظرهم حول تجربتهم في التعلم باستخدام وسيلة Pixton.^{٥٨} تتناول الأسئلة انطباعات الطلاب عن وسيلة التعلم،

^{٥٨} Ro'uf Baydhowi, Wawancara dengan Guru Bahasa Arab, 23 Januari 2025.

ومستوى السهولة التي شعروا بها، وما إذا كانوا قد استفادوا من الوسيلة لترقية مهارتا القراءة والكتابة.^{٥٩}

من خلال هذا المقابلة، تأملت الباحثة في جمع بيانات عميقة وشاملة تتعلق بمشكلة البحث، مما يساعدها على تحليل واستنتاج فعالية استخدام وسيلة Pixton لترقية مهارتا القراءة والكتابة لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان.

٤ - الوثائق (Dokumentasi)

الوثائق هي وسيلة لجمع البيانات المستمدة من الوثائق المكتوبة. استخدم الباحثة وثائق تتكون من كتب ومقالات وتقارير وغيرها.^{٦٠} أما بالنسبة للوثائق فهي تشمل: التاريخ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان، الهيكل التنظيمي، الرؤية والرسالة، المرافق، بيانات المعلمين والطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان، وثائق الدرجات أو نتائج الامتحانات، وثائق المنهج الدراسي أو معايير الكفاءة، ثائق المناهج، والوحدات التعليمية، وغيرها. بالإضافة إلى ذلك، توثق الباحثة نتائج فعالية استخدام وسيلة Pixton مع الفكاهية الرقمية لترقية مهارتا القراءة والكتابة لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان.

هـ - بنود البحث

بنود البحث هو الأدوات أو الأجهزة التي يستخدمها الباحثة لجمع البيانات العلمية. يستخدم الباحثة أدوات البحث كما يلي:

^{٥٩}. Wawancara dengan Siswa Kelas X-B, 23 Januari 2025.

^{٦٠} ترجم من:

- ١ - طريقة الملاحظة: تستخدم الباحثة هذه الطريقة لمعرفة وسيلة Pixton مع الفكاهية الرقمية في تعليم مهارتا القراءة والكتابة للطلاب في الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان.
- ٢ - طريقة المقابلة: تستخدم الباحثة هذه الطريقة باستخدام قائمة الأسئلة لمعرفة وسيلة الاستراتيجية في استخدام وسيلة Pixton مع الفكاهية الرقمية في تعليم مهارتا القراءة والكتابة لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان.
- ٣ - طريقة الوثائق: تستخدم الباحثة الوثائق المكتوبة والإلكترونية للحصول على البيانات حول ظروف المدرسة و وسيلة Pixton مع الفكاهية الرقمية في تعليم مهارتا القراءة والكتابة لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان.
- ٤ - طريقة الاختبار: للحصول على البيانات والمعلومات حول وسيلة Pixton مع الفكاهية الرقمية في تعليم مهارتا القراءة والكتابة لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان ، تقدم الباحثة للطلاب أسئلة من الاختبار القبلي (Pre Test) والاختبار البعدي (Post Test).

و- تحليل البيانات

تحليل البيانات هي النشاط الذي يتم بعد جمع البيانات من جميع المستجيبين. تشمل الأنشطة في تحليل البيانات: تصنيف البيانات بناءً على المتغيرات من مجموعة المستجيبين، وترتيب البيانات لكل متغير يتم دراسته، وإجراء العمليات الحسابية للإجابة على صياغة المشكلة، وكذلك إجراء العمليات الحسابية لاختبار الفرضيات التي تم طرحها.^{٦١} تقدم الباحثة في هذا البحث بيانات كمية، وهي بيانات رقمية،

^{٦١} ترجم من:

من خلال تحليل إحصائي لتقييم فعالية استخدام وسيلة Pixton مع الفكاهية الرقمية في تعليم مهارتا القراءة والكتابة. بينما الرموز التي تستخدمها الباحثة هي:

١- رمز المئوية (Presentase)

تستخدم الباحثة الرموز الإحصائية لتحليل البيانات في هذا البحث عن فعالية وسيلة Pixton مع الفكاهية الرقمية في تعليم مهارتا القراءة والكتابة، ورموزها كما يلي:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

البيانات:

P = النسبة المئوية

f = تكرير الأجوبة (Frekuensi)

N = عدد المستجيبين.

أما التفسير والتحديد في تحليل البيانات للمجموعة واختبار الفرضيات العلمية، فستقوم الباحثة بعرض الأرقام المقدمة كما هو موضح في الطالة التالي:

اللوحة ٣ . ١

مقدار تحليل البيانات

الرقم	النتيجة	التقدير
١	١٠٠-٨٥	ممتاز
٢	٨٤-٧١	جيد جدا
٣	٧٠-٦١	جيد
٤	٦٠-٤١	ناقص
٥	٤٠-٠	راسب

٢- رمز الفرضية

أما بالنسبة لرمز المقارنة، فقد استخدمه الباحثة لاكتساب المعرفة استخدام وسيلة Pixton مع الفكاهية الرقمية لترقية مهارات القراءة والكتابة لطلاب الفصل العاشر "ب" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان في الاختبار القبلي والاختبار البعدي كما يلي:

(أ) اختبار الافتراضات الأساسية

تم إجراء اختبار الافتراضات الأساسية قبل اختبار الفرضيات، وتشمل ما يلي:

(١) اختبار الطبيعية

يُعدّ اختبار الطبيعية إحدى الخطوات المهمة في التحليل الإحصائي لتحديد نوع الإحصاء المناسب الذي يجب استخدامه. يساعد هذا الاختبار في معرفة ما إذا كانت البيانات تتبع التوزيع الطبيعي أم لا. فإذا كانت البيانات تتبع التوزيع الطبيعي، فيمكن إجراء التحليل باستخدام الإحصاء المعلمي. أما إذا لم تكن البيانات تتبع التوزيع الطبيعي، فمن الأفضل استخدام الإحصاء اللامعلمي لإجراء التحليل بشكل أكثر دقة.^{٦٢} وإذا كان حجم العينة > 50 ، فينبغي استخدام اختبار شايفرو-ويلك للتحقق من اختبار الطبيعية، وتكون صيغته الحسائية كما يلي:^{٦٣}

$$W = \frac{(\sum_{i=1}^n \alpha_i x(i))^2}{\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2}$$

البيان:

^{٦٢} ترجم من:

Akbar Nasrum, *Uji Normalitas Untuk Penelitian* (Bali: Jayapagus Press, 2018), 1.

^{٦٣} ترجم من:

Nuryadi dkk., *Dasar-Dasar Statistik Penelitian* (Yogyakarta: SIBUKU MEDIA, 2017), 79.

$$\begin{aligned}
W &= \text{إحصائية اختبار شايبرو-ويلك} \\
x_{(i)} &= \text{بيانات العينة مرتبة من الأصغر إلى الأكبر} \\
\bar{x} &= \text{متوسطة العينة} \\
a_i &= \text{معامل خاص محسوب بناءً على مصفوفة التباين المشترك للعينة} \\
&\quad \text{الطبيعية القياسية} \\
n &= \text{عدد العينة} \\
(2) \quad &\text{اختبار الفرضية}
\end{aligned}$$

اختبار T المقترن (*Paired t-test*) هو إحدى طرق اختبار الفرضيات حيث أن البيانات المستخدمة غير مستقلة (مقترنة). العينة المقترنة هي نفس الموضوع، ولكنها تعرضت لمعالجة مختلفة، ويتم ذلك باستخدام الصيغة التالية:^{٦٤}

$$t_{hit} = \frac{\bar{D}}{\frac{SD}{\sqrt{n}}}$$

البيان:

$$\begin{aligned}
t &= \text{القيمة المحسوبة} \\
\bar{D} &= \text{متوسط فرق القياس ١ و ٢} \\
SD &= \text{الانحراف المعياري لفرق ١ و ٢} \\
n &= \text{عدد العينة}
\end{aligned}$$

(٣) اختبار *N-Gain*

بعد إجراء اختبار الفرضية باستخدام اختبار T للعينات الزوجية، قام الباحث بإجراء اختبار *N-Gain*. يُعد اختبار *N-Gain* طريقة شائعة

^{٦٤}ترجم من:

Ibid., 102.

الاستخدام لقياس فعالية عملية التعلم أو التدخل في تحسين نتائج تعلم الطلاب. توفر هذه الطريقة أساسًا قويًا لتقييم مدى مساهمة برنامج تعليمي معين في فهم الطلاب. يتم إجراء اختبار $N\text{-Gain Score}$ عن طريق حساب الفرق بين قيمة الاختبار القبلي وقيمة الاختبار البعدي. أجرى الباحث اختبار $N\text{-Gain}$ باستخدام برنامج SPSS أو يمكن حسابه باستخدام رموز التالية:

$$N\text{ Gain} = \frac{Skor\ Posttest - Skor\ Pretest}{Skor\ Ideal - Skor\ Pretest}$$

أما فئة تقسيم درجة $N\text{-Gain}$ وتفسير فعالية درجة $N\text{-Gain}$ موضحة

في اللوحة التالية:

اللوحة ٣. ٢

فئة تقسيم درجة $N\text{-Gain}$

الرقم	درجة $N\text{-Gain}$	الفئة
١	$g > ٠,٧$	عالية
٢	$٠,٣ \leq g \leq ٠,٧$	متوسطة
٣	$g < ٣, ٠$	منخفضة

اللوحة ٣. ٣

تفسير فعالية درجة $N\text{-Gain}$

الرقم	النسبة المئوية	التفسير
١	< ٤٠	غير فعال
٢	$٠٠ - ٤٠$	قليل الفعالية
٣	$٧٥ - ٥٦$	فعال معتدلة
٤	$٧٦ >$	فعال

الباب الرابع

الدراسة الميدانية

الفصل الأول : لمحة عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان

أ- هوية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان

اسم المدرسة	: المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان
عنوان المدرسة	: شارع فيتيران رقم ٤٣ جتيس - لامونجان
مدينة	: لامونجان
الولاية	: جاوى الشرقية
شهادة المدرسة	: أ (A)
رقم هاتف	: ٠٣٢٢٣٢١٦٤٩
سنة التأسيس	: ١٩٨٠
رئيسة المدرسة	: نور إنداه محمودة الماجسترة
وثيقة الأرضي/الحالة	: ملكية نفسية. ^{٦٥}

ب- تاريخ التأسيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان تأسست منذ عام ١٩٨٠، حيث كانت في البداية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بنغكالان مادورا التي تم نقلها إلى لامونجان، ثم تغيرت إلى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان كما هو منصوص عليه في قرار وزير الشؤون الدينية لجمهورية إندونيسيا رقم ٢٧ لعام ١٩٨٠. قبل صدور قرار الوزير بشأن إعادة التوطين، كانت البداية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بنغكالان باعتبارها النواة المدرسة الثانوية

^{٦٥} ترجم من:

“Dokumentasi Kurikulum Operasional Madrasah ‘Identitas Madrasah,’” 13 Januari 2025.

الإسلامية الحكومية ١ لامونجان قد بدأت في تنفيذ عملية الأنشطة التعليمية والتعليمية في لامونجان منذ العام الدراسي ١٩٧٩.

تم اتخاذ سياسة إعادة التوطين هذه كجزء من جهود الحكومة للتغلب على أو سد الفجوة بين عدد المدرسة الدينية الحكومية، سواء على مستوى المراحل التعليمية أو بين المواقع الإقليمية، نتيجة لتحويل المدرسة الدينية الخاصة إلى المدرسة الحكومية، بالإضافة إلى تغيير وظيفة بعض المدرسة الدينية الحكومية إلى المدرسة الإسلامية الحكومية، وذلك كاستراتيجية لتطوير المدرسة في الفترة ما بين ١٩٦٧ - ١٩٧٨. (انظر تاريخ تطور المدرسة، الإدارة العامة لتوجيه التعليم الإسلامي، وزارة الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا، الطبعة الثانية، النسخة المعدلة، عام ١٩٩٩/٢٠٠٠). ثم في مراحل لاحقة، تغير اسم هذه المدرسة إلى "المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان" كما هو منصوص عليه في قرار وزير الشؤون الدينية رقم ٦٧٥ بتاريخ ١٧ نوفمبر ٢٠١٦، بشأن تغيير أسماء المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية، والمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية، والمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية في محافظة جاوى الشرقية.

قبل أن تشغل المدرسة مبنى خاص بها في شارع فيتيران، كانت المدرسة في بداياتها ما زالت تستأجر مبنى من المدرسة الفنية الحكومية (التي أصبحت الآن المدرسة المتوسطة الحكومية ٤ لامونجان) كمكان لتنظيم الأنشطة التعليمية، وكان تنفيذها يتم بعد الانتهاء من العملية التعليمية في المدرسة الفنية الحكومية، أي بعد الساعة ١٢:٠٠ ظهرًا بتوقيت إندونيسيا. ثم مع تزايد عدد الطلاب ووجود عدد محدود من الفصول الدراسية في المدرسة الفنية الحكومية، بدأ في السنة الثانية من التعليم بالإضافة إلى المدرسة الفنية الحكومية، تم تنظيم الأنشطة التعليمية أيضًا في مبنى مكتب وزارة الشؤون الدينية في منطقة لامونجان في الشارع الشيخ أحمد دحلان. وفي العام الدراسي ١٩٨٤/١٩٨٥، بعد الحصول على مشروع بناء مبنى

مكون من فصلين دراسيين، مكتب إداري، غرفة للمعلمين وغرفة للمدير، أصبحت الأنشطة التعليمية قادرة على الانتقال إلى المبنى الخاص بها على قطعة أرض تبلغ مساحتها ٣,٠٩٦ متر مربع، لكن كان هناك فقط ثلاث فصول دراسية، في حين بقي فصلان آخريان في مبنى مكتب وزارة الشؤون الدينية في لامونجان. وفي عام ١٩٨٥، تم تنفيذ الأنشطة التعليمية بالكامل في المبنى الخاص بالمدرسة، تحديداً في شارع فيتيران رقم ٤٣ لامونجان. (نتيجة للمقابلة مع الدكتور حسين روسجي، الذي كان القائم بأعمال مدير المدرسة قبل تعيين المدير الدائم، والدكتور سوارنو، المدير الدائم الأول للمدرسة).

منذ إعادة توطينها في لامونجان عام ١٩٧٩ ثم أصبحت رسمياً المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية لامونجان في عام ١٩٨٠، ثم تغيرت إلى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان، مرت هذه المدرسة بعدة تغييرات في المناصب الإدارية للمديرين، ويمكن رؤية التغييرات بشكل متتابع في اللوحة كاتالي:^{٦٦}

اللوحة ٤. ١

رئيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان

رقم	اسم	سنة	ملاحظات
١.	الدكتور اندوس رشدي (القيام بأعمال مدير المدرسة)	١٩٧٩-١٩٨٠	رئيس قسم التربية الدينية في إدارة الشؤون الدينية بمقاطعة لامونجان
٢.	الدكتور اندوس سوارنو	١٩٨٠-١٩٨٩	الأول مدير دائم
٣.	الدكتور اندوس بوسيري	١٩٨٩-١٩٩٣	حوالي ٤ سنوات

^{٦٦} ترجم من:

A. Luthfi, "Profil MAN 1 Lamongan," <https://man1lamongan.sch.id/profil-man-1-lamongan/>, diakses 13 Januari 2025.

٤.	إندرو سوبرابتو	١٩٩٣-١٩٩٩	حوالي ٦ سنوات
٥.	الدكتور اندوس إمام أحمد الماجستير	١٩٩٩-٢٠٠٥	حوالي ٦ سنوات
٦.	الدكتور اندوس عبد. مطئ الماجستير	٢٠٠٥-٢٠٠٨	حوالي ٣ سنوات
٧.	الدكتور اندوس سوباندي الماجستير	٢٠٠٨-٢٠١٠	حوالي سنتين
٨.	الدكتور اندوس محمد شامسوري الماجستير	٢٠١٠-٢٠١٢	حوالي سنتين
٩.	الدكتور اندوس أحمد ناجح الماجستير	٢٠١٢-٢٠٢١	حوالي ٩ سنوات
١٠.	نور إنداه محمودة الماجستير	٢٠٢١ ديسمبر - الآن	

تحت قيادة مديري المدرسة المذكورين، خطت المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان خطوة بخطوة نحو الأمام واستمرت في مواجهة الديناميكيات والتطورات لتحقيق حلمها الكبير الذي تجسد في رؤيتها وهي: "المدرسة متميزة في الإنجاز، ماهرة، ذات أخلاق كريمة، ومتصالحة مع البيئة".^{٦٧}

ج- المواقع الجغرافي للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان

يقع مبنى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان في شارع فيتيران رقم ٤٣، جيتيس. تم بناء هذا المبنى على قطعة أرض تبلغ مساحتها ١٧,٥ مترًا مربعًا. يقع موقع المدرسة في أطراف المنطقة المدرسية، بالقرب من جامعة الإسلامية

^{٦٧} نفس المراجع

لامونجان على بُعد حوالي دقيقة واحدة، وبالقرب من المدارس الأخرى. تتجه المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان نحو الغرب، وحدودها كما يلي:

الغرب : الطريق السريع

الشرق : منطقة إعادة التوطين

الشمال : مجمع جيتيس إنداه السكاني

الجنوب : مكتب وكالة إدارة الكوارث الإقليمية (BPBD).^{٦٨}

د- رؤية و بعثة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان

١. رؤية المدرسة

رؤية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان هي: "مدرسة متميزة في الإنجازات، ماهرة، ذات أخلاق كريمة، ومثقفة بيئياً."

٢. بعثة المدرسة

لتحقيق هذه الرؤية، قامت المدرسة بصياغة رسالتها على النحو التالي:

- (أ) تنظيم التعليم وفقاً لـ ٨ معايير وطنية للتعليم وشهادة ISO 21001:2018.
- (ب) تحسين جودة التعلم الذي يركز على تحقيق الإنجازات، وتشكيل الشخصية، والإبداع، واستقلالية الطلاب.
- (ج) تقديم خدمة متميزة من خلال نظام الخدمة الشاملة في بوابة واحدة (PTSP).
- (د) تنفيذ برنامج المدرسة الذكية الرقمية لزيادة فعالية وكفاءة التعلم.
- (هـ) تشجيع مشاركة الطلاب في المسابقات الأكاديمية وغير الأكاديمية.
- (و) دمج منهج تعليم الشخصية وتنمية الأخلاق الكريمة من خلال الأنشطة الصفية وغير الصفية.
- (ز) تطبيق شعار SSIIPS كعادة في بناء الشخصية الإسلامية.

^{٦٨} ترجم من:

"Dokumentasi Kurikulum Operasional Madrasah 'Letak Geografis MAN 1 Lamongan,"

- (ح) إنشاء مدرسة صديقة للأطفال.
- (ط) ترسيخ الثقافة الإسلامية بين جميع أفراد المجتمع المدرسي.
- (ي) تنفيذ برامج مهارات الحياة (*Life Skill*) وفقاً لمواهب واهتمامات الطلاب.
- (ك) تنظيم الأنشطة اللامنهجية لتنمية مهارات ريادة الأعمال الإبداعية والمبتكرة.
- (ل) تنظيم الأنشطة اللامنهجية في مجال التكنولوجيا، مثل الروبوتات والمهارات الرقمية (التصميم الجرافيكي، تحرير الفيديو، التصوير الفوتوغرافي، تصميم UI/UX، التسويق الرقمي، صناعة المحتوى، والذكاء الاصطناعي).
- (م) تنفيذ برنامج المدرسة المستعدة للسكان (SSK).
- (ن) دمج المناهج الدراسية القائمة على البيئة.
- (س) تطبيق مفهوم المدرسة البيئية (*Adiwiyata*).
- (ع) تحقيق بيئة مدرسية نظيفة وصحية من خلال تطبيق (5R) التنظيم، الترتيب، النظافة، الاجتهاد، والصيانة.^{٦٩}

هـ- هيكل تنظمي المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان

هذه المدرسة تملك هيكلًا تنظيميًا تم إعداده بشكل جيد. يمكن العثور على تفاصيل هيكل تنظيمي للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان في الملحق ١٤.٧٠

^{٦٩} ترجم من:

A. Luthfi, "Profil MAN 1 Lamongan," <https://man1lamongan.sch.id/profil-man-1-lamongan/>,., diakses 13 Januari 2025.

^{٧٠} ترجم من:

"Dokumentasi Kurikulum Operasional Madrasah 'Struktur Organisasi MAN 1 Lamongan,'" 13 Januari 2025.

و- أحوال المعلمين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان

في العام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥، عدد المعلمين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان ١٣٧ معلمًا، منهما معلمون ومعلمات. ويمكن العثور على مزيد من التفاصيل أحوال المعلمين في هذه المدرسة في الملحق ١١.٧١

ز- أحوال المتعلمون في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان

في العام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥، عدد الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان من الفصل العاشر حتى الثاني عشر ١٣٢٩ طالبًا. يمكن العثور على أحوال الطلاب في هذه المدرسة في الملحق ١٢.٧٢

ح- أحوال وسائل و أبنية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان

في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان، توجد وسائل و أبنية بحالة جيدة يمكن أن تدعم عملية التعلم. يمكن العثور على أحوال هذه الوسائل و أبنية في الملحق ١٣.٧٣

الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها

أ- مهارتا القراءة والكتابة لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان قبل استخدام وسيلة "Pixton" مع الفكاهية الرقمية

بحثت الباحثة لمعرفة تعليم اللغة العربية، خاصة في مهارتا القراءة والكتابة، في الفصل العاشر "ب" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان. تعتمد البيانات التي تم الحصول عليها على ملاحظة عملية التعلم، وإجراء مقابلة مع معلم اللغة العربية والطلاب، بالإضافة إلى نتائج الاختبار القبلي الذي قُدِّم للطلاب في الفصل العاشر "ب". يتكون هذا الفصل من ٣٦ طالبًا يدرسون مادة اللغة العربية

^{٧١} ترجم من:

"Dokumentasi Guru MAN 1 Lamongan," 13 Januari 2025.

^{٧٢} ترجم من:

"Dokumentasi Siswa MAN 1 Lamongan TP. 2024/2025," 13 Januari 2025.

^{٧٣} ترجم من:

"Dokumentasi 'Sarana dan Prasarana MAN 1 Lamongan,'" 13 Januari 2025.

مرتين في الأسبوع لمدة ساعتين في كل حصة دراسية، وذلك في اليوم الأربعاء والخميس. أما المعلم الذي يعلم هذه المادة يعني الأستاذ رعوف بيباوي الماجستير. قامت الباحثة بإجراء مقابلة مع الطلاب ومعلم اللغة العربية حول مستوى مهارتا القراءة والكتابة لطلاب الفصل العاشر "ب" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان. في عملية التعلم، يستخدم المعلم طريقة المحاضرة، حيث يستمع الطلاب إلى الشرح ثم يقومون بحل التمارين. أما الوسائل التعليمية المستخدمة في التدريس فهي الكتاب المدرسي للغة العربية، وأحياناً يتم استخدام الوسائل الأخرى مثل الأغاني، إلا أنها لا تزال غير فعالة عند تطبيقها.

في تعليم مهارة القراءة، يقدم المعلم عادةً نصاً للطلاب ثم يطلب منهم قراءته. أما في تعليم مهارة الكتابة، فيطلب المعلم من الطلاب كتابة قصة بناءً على الصور وفقاً لموضوع الدرس في كتاب اللغة العربية. وهذا الحال تجعل الطلاب يشعرون بالكسل والملل وقلة التفاعل أثناء التعلم، خاصة في مهارتي القراءة والكتابة. بالإضافة إلى ذلك، يملك الطلاب نظرة سلبية نحو اللغة العربية ويعتقدون أنها مادة دراسية صعبة.

وكانت مهارتهم خاصة في مهارتي القراءة والكتابة، ضمن المستوى الضعيف. أوضح معلم اللغة العربية أن سبب ضعف قدرة الطلاب في مهارة القراءة هو اختلاف خلفياتهم ومستوياتهم، مما يجعلهم غير قادرين على فهم النصوص المقروءة بشكل جيد، وبالتالي لا يكون نطقهم مطابقاً للنص. أما في مهارة الكتابة، فإن إتقانهم للمفردات لا يزال ضعيفاً، كما أن العديد من الطلاب لا يفهمون قواعد اللغة العربية (النحو والصرف).^{٧٤}

و بعد المقابلة مع معلم مادة اللغة العربية حول مهارتا القراءة والكتابة، قام الباحثة أيضاً بإجراء مقابلة مع الطلاب الفصل العاشر "ب". بناءً على هذه المقابلة،

^{٧٤} ترجم من:

استنتج الباحثة أن غالبية الطلاب لا يزالون يواجهون صعوبات في تعلم مهارتي القراءة والكتابة باللغة العربية. ويرجع ذلك إلى اختلاف خلفيات الطلاب، وضعف إتقانهم للمفردات، وعدم فهمهم لقواعد اللغة العربية، بالإضافة إلى الصعوبات التي يواجهونها غالبًا في التعبير عن أنفسهم. كما أوضح الطلاب أن قلة اهتمامهم بتعلم اللغة العربية ناتجة عن أسلوب التدريس الرتيب، حيث لا يستخدم المعلم وسائل تعليمية جذابة.^{٧٥}

تستخدمت الباحثة أيضًا الملاحظة لمعرفة مهارتا القراءة والكتابة لطلاب الفصل العاشر "ب" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان. ومن خلال نتائج الملاحظة، وجد الباحثة أن استجابة الطلاب أثناء شرح المعلم للمادة الدراسية كانت منخفضة جدًا. وهذا يدل على أن اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارتا القراءة والكتابة، كان منخفضًا أيضًا. بالإضافة إلى ذلك، كانت درجاتهم اليومية في مادة اللغة العربية، خاصة في مهارتا القراءة والكتابة، منخفضة.

لذلك، قامت الباحثة بإجراء اختبار قبلي بموضوع "الهواية" لطلاب الفصل العاشر "ب" لمعرفة مستوى مهاراتهم في القراءة والكتابة بشكل دقيق. وقد تم تنفيذ الاختبار القبلي لطلاب الفصل العاشر "ب" بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان. وقد أُجري الاختبار القبلي قبل تطبيق وسيلة بيكستون (Pixton) مع الفكاهية الرقمية في تعليم اللغة العربية.

قدمت الباحثة مجموعة من الأسئلة قبل الاختبار القبلي المتعلقة بموضوع "الهواية" لطلاب الفصل العاشر "ب". وكان اختبار مهارة القراءة على شكل نص بسيط يحتوي على خمسة عشر سؤالاً، تتكون من خمسة أسئلة ملء الفراغات في النص، وخمسة أسئلة لفهم النص، وخمسة أسئلة للإجابة وفقًا للقراءة. أما بالنسبة

^{٧٥}ترجم من:

لمهارة الكتابة، فقد طُلب من الطلاب كتابة نص بسيط يتعلق بالكلمات والصور المتاحة حول موضوع "الهواية"، والذي يتكون من عشرة أسئلة. قامت الباحثة بتقييم عدة جوانب في مهارة الكتابة، مثل مدى توافق المحتوى مع الموضوع، وأسلوب الكتابة، والقواعد النحوية، ومدى إتقان المفردات. وكانت درجة الحد الأدنى لمعيار الإتقان (KKM) لمادة اللغة العربية في الصف العاشر هي ٧٠. و من خلال هذا الاختبار القبلي، حصل الباحثة على نتائج طلاب الفصل العاشر "ب" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان. وقد الاختبار القبلي كما يلي:

اللوحة ٢.٤

نتائج الاختبار القبلي من مهارة القراءة

الرقم	الاسم	مهارة القراءة			نتائج
		اختيار الكلمة	فهم المقروء	تحديد المعلومات	
١	الطالب ١	٢٠	١٥	٢٤	٥٩
٢	الطالب ٢	٢٢	٢٥	٠	٤٧
٣	الطالب ٣	٢٢	٢٠	٢٢	٦٤
٤	الطالب ٤	٢٤	٢٥	٢٩	٧٨
٥	الطالب ٥	٢٢	٢٠	٢٧	٦٩
٦	الطالب ٦	٢٤	٢٠	٢٢	٦٦
٧	الطالب ٧	٢٥	٢٠	٢٥	٧٠
٨	الطالب ٨	٢٢	١٥	٣٢	٦٩
٩	الطالب ٩	٢٥	٢٠	٢٢	٦٧
١٠	الطالب ١٠	٢٤	٢٠	٢٧	٧١

٦٩	٢٤	٢٠	٢٥	الطالب ١١	١١
٦٦	٢٣	٢٠	٢٣	الطالب ١٢	١٢
٧٠	٣٨	١٠	٢٢	الطالب ١٣	١٣
٧٣	٣٣	١٥	٢٥	الطالب ١٤	١٤
٥٣	٢١	١٠	٢٢	الطالب ١٥	١٥
٦٥	٢٠	٢٠	٢٥	الطالب ١٦	١٦
٦٨	٢٦	٢٠	٢٢	الطالب ١٧	١٧
٧١	٢٦	٢٠	٢٥	الطالب ١٨	١٨
٦١	١٦	٢٠	٢٥	الطالب ١٩	١٩
٦٩	٢٥	٢٠	٢٤	الطالب ٢٠	٢٠
٦٧	٢٤	٢٠	٢٣	الطالب ٢١	٢١
٦١	٢٤	١٥	٢٢	الطالب ٢٢	٢٢
٥٦	٢١	١٠	٢٥	الطالب ٢٣	٢٣
٦٥	٢٥	١٥	٢٥	الطالب ٢٤	٢٤
٥٧	١٩	١٥	٢٣	الطالب ٢٥	٢٥
٨١	٢٧	٢٥	٢٣	الطالب ٢٦	٢٦
٦٢	٢٦	١٥	٢٥	الطالب ٢٧	٢٧
٦٩	١٩	٢٥	٢٥	الطالب ٢٨	٢٨
٧٦	٢٧	٢٥	٢٤	الطالب ٢٩	٢٩
٦٥	٢٦	١٥	٢٤	الطالب ٣٠	٣٠
٥٢	١٩	١٠	٢٣	الطالب ٣١	٣١
٧٢	٢٥	٢٥	٢٢	الطالب ٣٢	٣٢
٦٩	٢٦	٢٠	٢٣	الطالب ٣٣	٣٣

٣٤	الطالب ٣٤	٢٣	٢٠	٢٧	٧٠
٣٥	الطالب ٣٥	٢٥	٢٠	١٥	٦٠
٣٦	الطالب ٣٦	٢٢	٢٥	١٧	٦٤
مجموعة					٢٣٧١
متوسطة					٦٦

بناءً على اللوحة السابقة، رأت الباحثة لمهارة القراءة في الفصل العاشر "ب" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان بلغت متوسط درجة الاختبار القبلي ٦٦. ولمعرفة عدد الطلاب بناءً على نسبة نتائج درجة الاختبار القبلي، تقدم الباحثة باللوحة التالية:

اللوحة ٣.٤

عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار القبلي

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	١٠٠-٨٥	ممتاز	-	-
٢	٨٤-٧١	جيد جداً	٧	١٩٪
٣	٧٠-٦١	جيد	٢٣	٦٤٪
٤	٦٠-٤١	ناقص	٦	١٧٪
٥	٤٠-٠	راسب	-	-
المجموع			٣٦	١٠٠٪

بناءً على نتائج الاختبار القبلي التي حصلت عليها الباحثة فيما يتعلق بمهارة القراءة، تبين أن ١٩٪ من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جداً"، و ٦٤٪ من الطلاب حصلوا على درجة "جيد"، و ١٧٪ من الطلاب حصلوا على درجة "ناقص".

اللوحة ٤ . ٤

نتائج الاختبار القبلي من مهارة الكتابة

الرقم	الاسم	مهارة الكتابة		نتائج
		إنشاء موجة	وصف الصورة بتركيب جملة فعلية مع حرف جر	
١	الطالب ١	٣١	٤٠	٧١
٢	الطالب ٢	١٦	٢٣	٣٩
٣	الطالب ٣	٢٩	٣٣	٦٢
٤	الطالب ٤	٣٥	٣٨	٧٢
٥	الطالب ٥	٣٤	٢٦	٦٠
٦	الطالب ٦	٤٦	١٥	٦١
٧	الطالب ٧	٣٩	٣٢	٧١
٨	الطالب ٨	٣٤	٣٢	٦٦
٩	الطالب ٩	٣٠	٣٩	٦٩
١٠	الطالب ١٠	٢٧	٢٧	٥٤
١١	الطالب ١١	٢٥	٣٤	٥٩
١٢	الطالب ١٢	١٥	٢٣	٣٨
١٣	الطالب ١٣	٣٠	١٩	٤٩
١٤	الطالب ١٤	٢٣	١٥	٣٨
١٥	الطالب ١٥	١٥	٢٩	٤٤
١٦	الطالب ١٦	٤١	٤٢	٨٣
١٧	الطالب ١٧	٢٩	٤٨	٧٧

٧٠	٣٢	٣٨	الطالب ١٨	١٨
٦٥	٣٣	٣٢	الطالب ١٩	١٩
٧٦	٣٧	٣٩	الطالب ٢٠	٢٠
٧٨	٤٦	٣٢	الطالب ٢١	٢١
٦١	١٥	٤٦	الطالب ٢٢	٢٢
٨٢	٤٣	٣٩	الطالب ٢٣	٢٣
٦١	٢٤	٣٧	الطالب ٢٤	٢٤
٦٩	٣٠	٣٩	الطالب ٢٥	٢٥
٦٦	٣٢	٣٤	الطالب ٢٦	٢٦
٦٠	٣٥	٢٥	الطالب ٢٧	٢٧
٥٣	٢٧	٢٦	الطالب ٢٨	٢٨
٥٦	٢٩	٢٧	الطالب ٢٩	٢٩
٤٩	٢٤	٢٥	الطالب ٣٠	٣٠
٧٠	٣٥	٣٥	الطالب ٣١	٣١
٦٣	٣٢	٣١	الطالب ٣٢	٣٢
٧٤	٣٧	٣٧	الطالب ٣٣	٣٣
٦٨	٢٩	٣٩	الطالب ٣٤	٣٤
٦٤	٣٥	٢٩	الطالب ٣٥	٣٥
٧٥	٣٩	٣٦	الطالب ٣٦	٣٦
٢٢٧٣	مجموعة			
٦٣	متوسطة			

بناءً على اللوحة السابقة، رأت الباحثة أن مهارة الكتابة في الفصل العاشر
 "ب" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان بلغت متوسط درجة

الاختبار القبلي ٦٣. ولمعرفة عدد الطلاب بناءً على نسبة نتائج درجة الاختبار القبلي، تقدم الباحثة بالوحة التالية:

اللوحة ٤. ٥

عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار القبلي

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	٨٥-١٠٠	ممتاز	-	-
٢	٧١-٨٤	جيد جدا	٢	٦٪
٣	٦١-٧٠	جيد	٢٢	٦١٪
٤	٤١-٦٠	ناقص	٩	٢٥٪
٥	٠-٤٠	راسب	٣	٨٪
المجموع			٣٦	١٠٠٪

بناءً على نتائج الاختبار القبلي التي حصلت عليها الباحثة فيما يتعلق بمهارة الكتابة، تبين أن ٦٪ من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جدًا"، و ٦١٪ من الطلاب حصلوا على درجة "جيد"، و ٢٥٪ من الطلاب حصلوا على درجة "ناقص"، و ٨٪ من الطلاب حصلوا على درجة "راسب".

بناءً على نتائج الاختبار القبلي، لا تزال مهارة القراءة لطلاب الفصل العاشر "ب" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان غير قادرة على فهم معاني النصوص التي يقرؤونها، لأن الطلاب لم يتقنوا المفردات، مما تسبب في مواجهتهم صعوبة في الإجابة على الأسئلة المطروحة. أما في مهارة الكتابة، فلا يزال طلاب الفصل العاشر "ب" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان غير قادرين على ترتيب الكلمات وإنشاء الجمل وفقاً للتعليمات، وذلك بسبب قلة المفردات التي يفهمونها. لذلك، استنتجت الباحثة أن مستوى مهارتا القراءة والكتابة

لطلاب الفصل العاشر "ب" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان لا بد من تحسينها.

ب- استخدام وسيلة "Pixton" مع الفكاهية الرقمية لترقية مهارتا القراءة والكتابة لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان

قامت الباحثة بمعرفة نتائج الاختبار القبلي، ثم قامت الباحثة استخدام وسيلة بيكستون (Pixton) مع الفكاهية الرقمية بموضوع "الهواية" لطلاب الفصل العاشر "ب" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان. الأنشطة التعلم باستخدام وسيلة بيكستون (Pixton) باستخدام الفكاهية الرقمية بموضوع "الهواية" في التاريخ ١٦ و ٢٢ يناير بإجمال ٣٦ طالبًا. تتكون خطوات التعلم من ثلاث مراحل: المقدمة، والأنشطة الأساسية، والخاتمة، والتي يتم توضيحها كما تالي:

بدأت الأنشطة المقدمة في الساعة ٠٧:٣٠ التوقيت الغربي لإندونيسيا، وذلك في الحصة الثانية التي تتزامن مع مادة اللغة العربية. بدأت الباحثة التعليم بالسلام: "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته"، و قالت الباحثة "صباح الخير" ويحيب الطلاب "صباح النور". ثم سألت الباحثة: "كيف حالكم جميعًا؟" وبعد ذلك، قرأت دعاءً قبل أن يبدأ التعليم بقراءة بسم الله. ثم قامت الباحثة بفحص كشف الحضور للتأكد من حضور الطلاب. بعد ذلك، ربطت الباحثة بين المادة التي سيتم دراستها وما يعرفه الطلاب مسبقًا، ثم شرحت الأهداف و مواد التعليم.

بدأت الأنشطة الرئيسية بعرض الفكاهية الرقمية دون إظهار المفردات أولاً، حيث تم إنشاؤه باستخدام وسيلة بيكستون (Pixton) وعرضه على جهاز العرض الذي وفرته المدرسة، مع مادة دراسية بموضوع "الهواية". في البداية، عرضت الباحثة الشريحة الأولى من الفكاهية التي تحتوي على الموضوع المادة، وهو "الهواية"، ثم في الشريحة الثانية قدمت الشخصيات الموجودة في القصة. أما في الشريحة الثالثة، فقد عرضت الباحثة حوارًا تم تجسيده في شكل الفكاهية الرقمية. بعد ذلك، سألت

الباحثة الطلاب: "ما الصورة التي تظهر على الشاشة؟ و سألت "ما هواية تلك الشخصية؟".

و بعد مناقشة جميع شرائح الفكاهية الرقمية، طلبت الباحثة من الطلاب تمثيل المحادثة الموجودة في الفكاهية الرقمية أماما الفصل. بعد ذلك، عرضت الباحثة قائمة المفردات واختبرت فهم الطلاب من خلال الإشارة إلى الشخصيات في الفكاهية الرقمية بشكل عشوائي، ثم طلبت من الطلاب ذكر هواية تلك الشخصيات. بعد انتهاء جميع الأنشطة، وفي المرحلة الأخيرة من الأنشطة الرئيسية، عرضت الباحثة بعض الصور لأنشطة مرتبطة بالهواية. المثال، صورة لشخص يسبح. ثم طُلب من الطلاب تكوين جملة بسيطة بناءً على الصورة لقياس مستوى فهمهم.



الصورة ٤ . ١

وسائل تعليمية مع الفكاهية الرقمية

تبدأ أنشطة والخاتمة بمناقشة نتائج التعلم مع الطلاب. يستنتج الباحثة والطلاب معًا المادة التي تم تعلمها، ثم يتم إجراء انعكاس (تقوية) لتعزيز نتائج التعلم. يُمنح الطلاب فرصة لطرح الأسئلة إذا كان هناك شيء لم يفهموه. يشجع الباحثة الطلاب على الاستمرار في التعلم في المنزل، خاصة في دراسة اللغة العربية. بعد

ذلك، يشرح الباحثة بإيجاز المادة أو أنشطة التعلم القادمة، ثم تحتتم الدرس بقراءة "الحمد لله رب العالمين" وتحية الختام.

تم إجراء هذا البحث أيضاً من خلال طريقة الملاحظة مرتين لترقية فعالية استخدام وسيلة بيكستون (Pixton) لترقية مهارتا القراءة والكتابة باللغة العربية لطلاب.

في الجلسة الأولى، كان الطلاب لا يزالون غير معتادين على استخدام وسيلة بيكستون (Pixton)، لذلك احتاجوا إلى بعض الوقت لفهم كيفية استخدامه. قام الباحث بتوجيه الطلاب تدريجياً في كيفية الوصول إلى التطبيق، والتعرف على ميزاته، وإنشاء القصص المصورة. بالإضافة إلى ذلك، تم تزويد الطلاب بأسئلة مثل إملاء الفراغ، وصف الصورة بتركيب الجملة الفعلية مع الحروف الجر، وتحديد العبارات الصحيحة أو الخاطئة بناءً على الفهم المقروء.^{٧٦}

في الجلسة الثانية، لوحظ تحسن ملحوظ في تفاعل الطلاب ومشاركتهم. فقد بدأوا بالتأقلم والثقة أكثر عند استخدام وسيلة بيكستون (Pixton)، كما أنهم استمتعوا بعملية التعلم بشكل أكبر بسبب الميزات البصرية الجذابة والتفاعلية في التطبيق. بالإضافة إلى ذلك، تمكن الطلاب وصف الصورة بتركيب الجملة الفعلية مع الحروف الجر بشكل جيد.^{٧٧}

بناءً على نتائج الملاحظة، يمكن الاستنتاج أن وسيلة بيكستون (Pixton) في تعليم اللغة العربية له تأثير إيجابي على مهارتي القراءة والكتابة لطلاب. وهذا يتماشى مع رأي صليحة بأن استخدام الوسائط البصرية يُتوقع أن يوفر تجربة تعلم أكثر واقعية للطلاب ويمكن أن يزيد من نشاطهم في التعلم.^{٧٨} ثم وفقاً لما ذكره مروية،

^{٧٦} ترجم من:

Hilmah Layyinatus Sariroh, Observasi Kegeiatan Pembelajaran, 16 Januari 2025.

^{٧٧} ترجم من:

Hilmah Layyinatus Sariroh, Observasi Kegiatan Pembelajaran, 22 Januari 2025.

^{٧٨} ترجم من:

Sholihah, "Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufrodat," *Jurnal Tarling* 1, no. 1 (2018): 75.

علاء الدين، والأمة فإنّ الهدف من تنويع أنشطة التعلم هو زيادة انتباه الطلاب إلى المادة التعليمية المقدمة. ولذلك، استخدمت الباحثة نهجًا يشمل التصور البصري، والممارسة، والمناقشة، والذي أثبت فعاليته في تعزيز مشاركة الطلاب وتسهيل فهمهم. المثال، استخدام وسيلة بيكستون (Pixton) مع الفكاهية الرقمية، والصور ذات الصلة، وإنشاء جمل متوافقة مع الصور، مما يساهم في عملية تعلم تفاعلية وممتعة.^{٧٩}

ج- فعالية استخدام وسيلة "Pixton" مع الفكاهية الرقمية لترقية مهارتا القراءة والكتابة لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان

حصلت الباحثة على نتائج الاختبار القبلي، ثم قامت باستخدام وسيلة بيكستون (Pixton) مع الفكاهية الرقمية لترقية مهاراتي القراءة والكتابة بموضوع "الهواية" لطلاب الفصل العاشر "ب" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان، وذلك لمعرفة تأثير وسيلة بيكستون (Pixton) مع الفكاهية الرقمية بموضوع "الهواية" لطلاب الفصل العاشر "ب" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان. أجرت الباحثة الاختبار البعدي بعد استخدام وسيلة بيكستون (Pixton) الفكاهية الرقمية في ٢٢ يناير ٢٠٢٥ بموضوع "الهواية". قبل تحليل البيانات، استخدمت الباحثة اختبار طبيعى البيانات للحصول على معلومات دقيقة. ويشمل هذا الاختبار كما يلي:

(أ) اختبار طبيعى البيانات

نظرًا لأن عدد العينة في هذه الدراسة أقل من ٥٠، استخدمت الباحثة اختبار طبيعى البيانات شايفرو - ويلك Shapiro-Wilk باستخدام برنامج

^{٧٩} ترجم من:

Aceng Cucu Bunyamin, Dewi Rika Juita, dan Noer Syalsiah, "Penggunaan Kahoot Sebagai Media Pembelajaran Berbasis Permainan Sebagai Bentuk Variasi Pembelajaran," *Gunahumas: Jurnal Kehumasan* 3, no. 1 (2020): 43-50.

SPSS لفحص توزيع البيانات. بالإضافة إلى ذلك، تحتاج الباحثة إلى صياغة الفرضية لتحديد معيار الاختبار، حيث تنص الفرضية الصفرية (H_0) على أن البيانات تتبع التوزيع الطبيعي. يعتمد القرار في اختبار طبيعية البيانات على تحديد الخطوات التالية في اختبار فرضيات البحث.

اللوحة ٦٤ .

نتائج اختبار طبيعية البيانات لمهارة القراءة

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest Qiroah	,119	36	,200*	,965	36	,307
Posttest Qiroah	,128	36	,144	,938	36	,043

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

أظهرت نتائج اختبار طبيعية البيانات باستخدام اختبار *Shapiro-Wilk* في برنامج SPSS أن قيمة الدلالة بلغت ٠,٣٠٧ و ٠,٤٠٣. وهذا يدل على أن توزيع البيانات في الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمهارة القراءة يتبع التوزيع الطبيعي، حيث إن قيمة الدلالة أكبر من المستوى ٠,٠٥. ومن المتوقع باستخدام وسيلة بيكستون (Pixton) مع الفكاهية الرقمية لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل العاشر "ب" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان.

اللوحة ٧٤ .

نتائج اختبار طبيعية البيانات لمهارة الكتابة

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest Kitabah	,118	36	,200*	,954	36	,142
Posttest Kitabah	,090	36	,200*	,962	36	,245

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

أظهرت نتائج اختبار طبيعية البيانات باستخدام اختبار *Shapiro-Wilk* في برنامج SPSS أن قيمة الدلالة بلغت ٠,١٤٢ و ٠,٢٤٥. وهذا يدل على أن توزيع البيانات في الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمهارة الكتابة يتبع التوزيع الطبيعي، حيث إن قيمة الدلالة أكبر من المستوى ٠,٠٥. ومن المتوقع باستخدام وسيلة

بيكستون (Pixton) مع الفكاهية الرقمية لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر "ب" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان.

استخدمت الباحثة طريقة الاختبار البعدي بعد استخدام وسيلة بيكستون (Pixton) مع الفكاهية الرقمية لترقية مهارتا القراءة والكتابة لطلاب الفصل العاشر "ب" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان. بالإضافة إلى ذلك، أجرت الباحثة أيضًا الاختبار البعدي بعد استخدام وسيلة بيكستون (Pixton) مع الفكاهية الرقمية لترقية مهارتا القراءة والكتابة الفصل العاشر "ب" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان. كما قدمت الباحثة اللوحة لمعرفة مستوى النتائج وتقييمها لكل طالب. أما نتائج الاختبار البعدي لطلاب الفصل العاشر "ب" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان بعد استخدام وسيلة بيكستون (Pixton) مع الفكاهية الرقمية فهي كما يلي:

اللوحة ٤. ١

اللوحة لمعرفة مستوى النتائج وتقديرها لكل من الطلاب

الرقم	النتيجة	التقدير
١	١٠٠-٨٥	ممتاز
٢	٨٤-٧١	جيد جدا
٣	٧٠-٦١	جيد
٤	٦٠-٤١	ناقص
٥	٤٠-٠	راسب

كما يلي نتائج الاختبار البعدي لمهارة القراءة للطلاب:

اللوحة ٩ . ٤

نتائج الاختبار البعدي لمعرفة مهارة القراءة للطلاب الفصل العاشر "ب"

الرقم	الاسم	مهارة القراءة			نتائج
		اختيار الكلمة	فهم المقروء	تحديد المعلومات	
١	الطالب ١	٢٥	٢٠	٤٤	٨٩
٢	الطالب ٢	٢٤	٢٥	٢٦	٧٥
٣	الطالب ٣	٢٥	٢٠	٤٥	٩٠
٤	الطالب ٤	٢٥	٢٠	٥٠	٩٥
٥	الطالب ٥	٢٥	٢٥	٤٧	٩٧
٦	الطالب ٦	٢٥	٢٠	٣٨	٨٣
٧	الطالب ٧	٢٥	٢٠	٥٠	٩٥
٨	الطالب ٨	٢٤	٢٥	٣٨	٨٧
٩	الطالب ٩	٢٥	٢٥	٤٠	٩٠
١٠	الطالب ١٠	٢٥	٢٠	٤٠	٨٥
١١	الطالب ١١	٢٥	٢٠	٤٥	٩٠
١٢	الطالب ١٢	٢٤	٢٥	٢٩	٧٨
١٣	الطالب ١٣	٢٥	٢٠	٣٩	٨٤
١٤	الطالب ١٤	٢٤	٢٠	٣١	٧٥
١٥	الطالب ١٥	٢٥	١٥	٣٥	٧٥
١٦	الطالب ١٦	٢٥	٢٠	٤٢	٨٧
١٧	الطالب ١٧	٢٤	٢٥	٢٦	٧٥
١٨	الطالب ١٨	٢٥	٢٠	٤٦	٩١

١٩	الطالب ١٩	٢٣	٢٥	٢٩	٧٧
٢٠	الطالب ٢٠	٢٥	٢٥	٣٦	٨٦
٢١	الطالب ٢١	٢٥	٢٠	٤٠	٨٥
٢٢	الطالب ٢٢	٢٤	٢٠	٤٢	٨٦
٢٣	الطالب ٢٣	٢٣	٢٥	٢٩	٧٧
٢٤	الطالب ٢٤	٢٠	٢٠	٣٩	٧٩
٢٥	الطالب ٢٥	٢٥	٢٥	٢٩	٧٩
٢٦	الطالب ٢٦	٢٥	٢٠	٤٧	٩٢
٢٧	الطالب ٢٧	٢٥	٢٠	٣٥	٨٠
٢٨	الطالب ٢٨	٢٥	٢٠	٤٧	٩٢
٢٩	الطالب ٢٩	٢٥	٢٥	٤٠	٩٠
٣٠	الطالب ٣٠	٢٥	٢٠	٤٢	٨٧
٣١	الطالب ٣١	٢٥	١٥	٣٦	٧٦
٣٢	الطالب ٣٢	٢٥	٢٠	٤٢	٨٧
٣٣	الطالب ٣٣	٢٥	٢٥	٣٨	٨٨
٣٤	الطالب ٣٤	٢٤	٢٠	٣٥	٧٩
٣٥	الطالب ٣٥	٢٥	٢٠	٤٥	٩٠
٣٦	الطالب ٣٦	٢٥	٢٠	٤٢	٨٧
مجموعة					٣٠٥٨
متوسطة					٨٥

على اللوحة السابقة، رأت الباحثة أن مهارة القراءة في الفصل العاشر "ب" بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان ممتاز بمتوسط درجة الاختبار

البعدي ٨٥. ولمعرفة عدد الطلاب بناءً على النسبة المئوية لنتائج درجة الاختبار البعدي، تقدم الباحثة بالوحة تالية:

اللوحة ٤ . ١٠

عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار البعدي

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	١٠٠-٨٥	ممتاز	٢٢	٪٦١
٢	٨٤-٧١	جيد جدا	١٤	٪٣٩
٣	٧٠-٦١	جيد	-	-
٤	٦٠-٤١	ناقص	-	-
٥	٤٠-٠	راسب	-	-
المجموع			٣٦	٪١٠٠

بناءً على نتائج الاختبار البعدي التي حصلت عليها الباحثة فيما يتعلق بمهارة القراءة، تبين أن ٪٦١ من الطلاب حصلوا على درجة "ممتاز"، و ٪٢٢ من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جدا".

كما يلي نتائج الاختبار البعدي لمهارة الكتابة للطلاب:

اللوحة ٤ . ١١

نتائج الاختبار البعدي لمعرفة مهارة الكتابة للطلاب الفصل العاشر "ب"

الرقم	الاسم	مهارة الكتابة		نتائج
		إنشاء موجة	وصف الصورة بتركيب جملة فعلية مع حرف جر	
١	الطالب ١	٤٤	٥٠	٩٤
٢	الطالب ٢	٣٥	٤٤	٧٩

٩٢	٤٨	٤٤	الطالب ٣	٣
١٠٠	٥٠	٥٠	الطالب ٤	٤
١٠٠	٥٠	٥٠	الطالب ٥	٥
٧٧	٤٣	٣٤	الطالب ٦	٦
١٠٠	٥٠	٥٠	الطالب ٧	٧
٨٤	٤٣	٤١	الطالب ٨	٨
٨٩	٤٣	٤٦	الطالب ٩	٩
٨٨	٤٠	٤٨	الطالب ١٠	١٠
٨٤	٤٢	٤٢	الطالب ١١	١١
٩١	٤٨	٤٣	الطالب ١٢	١٢
٩٤	٤٦	٤٨	الطالب ١٣	١٣
٧٩	٤١	٣٨	الطالب ١٤	١٤
٧٧	٤٢	٣٥	الطالب ١٥	١٥
٩٠	٤٤	٤٦	الطالب ١٦	١٦
٨٠	٤٣	٣٧	الطالب ١٧	١٧
٨٩	٤٨	٤١	الطالب ١٨	١٨
٨١	٤٠	٤١	الطالب ١٩	١٩
٩٦	٥٠	٤٦	الطالب ٢٠	٢٠
٩٤	٤٦	٤٨	الطالب ٢١	٢١
٩٣	٤٦	٤٧	الطالب ٢٢	٢٢
٨٧	٤٨	٣٩	الطالب ٢٣	٢٣
٩٦	٤٨	٤٨	الطالب ٢٤	٢٤
٩١	٤٣	٤٨	الطالب ٢٥	٢٥

٩٢	٤٨	٤٤	الطالب ٢٦	٢٦
٨٧	٣٩	٤٨	الطالب ٢٧	٢٧
٨٦	٤٢	٤٤	الطالب ٢٨	٢٨
٨٨	٥٠	٣٨	الطالب ٢٩	٢٩
٨٨	٤٤	٤٤	الطالب ٣٠	٣٠
٧٩	٤٤	٣٥	الطالب ٣١	٣١
٩١	٤٧	٤٤	الطالب ٣٢	٣٢
٩٢	٤٦	٤٦	الطالب ٣٣	٣٣
٨٥	٤٤	٤١	الطالب ٣٤	٣٤
٨٧	٤٦	٤١	الطالب ٣٥	٣٥
٩٣	٤٧	٤٦	الطالب ٣٦	٣٦
٣١٩٣	مجموعة			
٨٨,٦	متوسطة			

على اللوحة السابقة، رأت الباحثة أن مهارة الكتابة في الفصل العاشر "ب" بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان ممتاز بمتوسط درجة الاختبار البعدي ٨٨,٦. ولمعرفة عدد الطلاب بناءً على النسبة المئوية لنتائج درجة الاختبار البعدي، تقدم الباحثة بالوحة تالية:

اللوحة ٤ . ١٢

عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار البعدي

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	٨٥-١٠٠	ممتاز	٢٧	٪٧٥
٢	٧١-٨٤	جيد جدا	٩	٪٢٥
٣	٦١-٧٠	جيد	-	-

٤	٦٠-٤١	ناقص	-	-
٥	٤٠-٠	راسب	-	-
المجموع			٣٦	٪١٠٠

بناءً على نتائج الاختبار البعدي التي حصلت عليها الباحثة فيما يتعلق بمهارة الكتابة، تبين أن ٧٥٪ من الطلاب حصلوا على درجة "ممتاز"، و ٢٥٪ من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جداً".

وبعد أن نظرت الباحثة إلى نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي، تبين أنه قبل استخدام وسيلة بيكستون (Pixton) مع الفكاهية الرقمية لترقية مهارتا القراءة والكتابة، وبعد تطبيقها، وجد فرق بينهما.

بعد التأكد من بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي تتبع التوزيع الطبيعي، فإن الخطوة التالية هي إجراء اختبار الفرضية مع التفسير التالي:

(أ) اختبار للعينات المترابطة (*Paired Sample T-test*)

تستخدم هذه الدراسة اختبار الفرضيات (*Paired Sample T-Test*) لمعرفة ما إذا كان هناك تغير ذو دلالة إحصائية في متغير معين بعد إعطائه المعالجة. يقوم اختبار *Paired Sample T-Test* بمقارنة متوسطين بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي، بحيث يمكن تحديد ما إذا كان للعلاج المقدم تأثير كبير على مهارتا القراءة والكتابة لطلاب.

تم إجراء الاختبار عن طريق مقارنة متوسط القيم بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي، مع الأخذ في الاعتبار أهمية النتائج التي تم الحصول عليها من خلال مستوى الدلالة الإحصائية. وقد تم الحصول على قيمة $\text{Sig. } (p\text{-value}) = 0,000 < 0,05$ ، مما يعني أن H_0 مرفوضة و H_1 مقبولة، وبالتالي، هناك فرق دال إحصائيًا بين قيم الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

أما إذا كانت قيمة $\text{Sig. (p-value)} = 0,120 > 0,05$ ، فإن H_0 مقبولة و H_1 مرفوضة، مما يعني أنه لا يوجد فرق دال إحصائيًا بين قيم الاختبار القبلي والاختبار البعدي. في هذه البحث، باستخدام برنامج SPSS الإصدار ٢٦. في هذا البحث، يوجد نوعان من الاختبارات التحريية، وهما لترقية مهارتا القراءة والكتابة قبل استخدام وسيلة Pixton مع الفكاهية الرقمية (X) لترقية مهارتا القراءة والكتابة بعد استخدام وسيلة Pixton مع الفكاهية الرقمية (Y).

نتائج اختبار الفرضية لاختبار T للعينة الزوجية لترقية مهارة القراءة فهي كما يلي:

اللوحة ٤. ١٣

نتائج اختبار الفرضية لاختبار T للعينات المزدوجة لترقية مهارة القراءة

Paired Samples Test									
Paired Differences									
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		t	df	Sig. (2-tailed)
					Lower	Upper			
Pair 1	Pretest Qiroah - Posttest Qiroah	-15,583	7,595	1,266	-18,153	-13,014	-12,311	35	<,001

بناء على الوحة السابقة، فإن قيمة Sig. (2-tailed) تظهر الرقم $> 0,001$ ، وهذا يعني أن H_0 مرفوض و H_1 مقبول لأن قيمة Sig. (2-tailed) $> 0,05$. والاستنتاج من اختبار الفرضية هذا هو وجود فرق في مهارة القراءة من خلال الاختبار القبلي والاختبار البعدي في مهارة القراءة لطلاب الفصل العاشر "ب" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان

اللوحة ٤. ١٤

اختبار الفرضية لاختبار T للعينة الزوجية (المتوسط)

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretest Qiroah	69,36	36	6,694	1,116
	Posttest Qiroah	84,94	36	6,427	1,071

على الوحة السابقة، كان متوسط درجة الاختبار القبلي ٦٩,٣٦، بينما وصل متوسط درجة الاختبار البعدي إلى ٨٤,٩٤. وهذا باستخدام وسيلة Pixton مع الفكاهية الرقمية ثبتت فعاليته لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل العاشر "ب". وتظهر هذه الفعالية من خلال متوسط درجة الاختبار البعدي الذي كان أعلى من متوسط درجة الاختبار القبلي. على ذلك، تم رفض الفرضية الصفريّة H_0 وقبول الفرضية البديلة H_1 ، لأن متوسط درجة الاختبار البعدي كان أعلى من متوسط درجة الاختبار القبلي.

و نتائج اختبار الفرضية لاختبار T للعينة الزوجية لترقية مهارة الكتابة فهي كما يلي:

اللوحة ٤. ١٥

نتائج اختبار الفرضية لاختبار T للعينات المزدوجة لترقية مهارة الكتابة

		Paired Samples Test							
		Paired Differences							
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		t	df	Sig. (2-tailed)
					Lower	Upper			
Pair 1	Pretest Kitabah - Posttest Kitabah	-25,000	11,810	1,968	-28,996	-21,004	-12,701	35	<,001

بناء على الوحة السابقة، فإن قيمة $Sig. (2-tailed)$ تظهر الرقم $> 0,001$ ، وهذا يعني أن H_0 مرفوض و H_1 مقبول لأن قيمة $Sig. (2-tailed)$ $> 0,005$. والاستنتاج من اختبار الفرضية هذا هو وجود فرق في مهارة القراءة من خلال الاختبار القبلي والاختبار البعدي في مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر "ب" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان.

اللوحة ٤. ١٦

اختبار الفرضية لاختبار T للعينة الزوجية (المتوسط)

		Paired Samples Statistics			
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretest Kitabah	63,69	36	12,321	2,054
	Posttest Kitabah	88,69	36	6,387	1,064

على الوحة السابقة، كان متوسط درجة الاختبار القبلي ٦٩,٦٣، بينما وصل متوسط درجة الاختبار البعدي إلى ٨٨,٦٩. وهذا باستخدام وسيلة Pixton مع الفكاهية الرقمية ثبتت فعاليته لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر "ب". وتظهر هذه الفعالية من خلال متوسط درجة الاختبار البعدي الذي كان أعلى من متوسط درجة الاختبار القبلي. على ذلك، تم رفض الفرضية الصفرية H_0 وقبول الفرضية البديلة H_1 ، لأن متوسط درجة الاختبار البعدي كان أعلى من متوسط درجة الاختبار القبلي.

(ب) اختبار N-Gain

فيما يلي نتائج اختبار N-Gain في مهارتا القراءة والكتابة، كما يمكن رؤيتها في الوحة:

اللوحة ٤. ١٣

الفئة تقسيم درجة N-Gain

الرقم	درجة N-Gain	الفئة
١	$g > ٠,٧$	عالية
٢	$٠,٣ \leq g \leq ٠,٧$	متوسطة
٣	$g < ٣, ٠$	منخفضة

اللوحة ٤. ١٨.

الفئة تفسير فعالية درجة *N-Gain*

الرقم	النسبة المئوية	التفسير
١	< ٤٠	غير فعال
٢	٤٠ - ٥٠	قليل الفعالية
٣	٥٦ - ٧٥	فعال معتدلة
٤	> ٧٦	فعال

اللوحة ٤. ١٩.

تنتائج درجة *N-Gain*

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
NGain_MaharahQiroah	36	,07	,90	,5613	,16889
NGain_MaharahKitabah	36	,13	1,00	,6759	,19938
NGain_Qiroah_Persen	36	7,41	90,32	56,1279	16,88923
NGain_Kitabah_Persen	36	13,04	100,00	67,5875	19,93802
Valid N (listwise)	36				

بناءً على الوحة السابقة، فإن متوسط قيمة *N-Gain* لمهارة القراءة هو

٠,٥٦١٣ والتي تندرج ضمن الفئة المتوسطة، في حين أن متوسط قيمة *N-Gain*

لمهارة الكتابة هو ٠,٦٧٥٩ والتي تندرج أيضاً ضمن الفئة المتوسطة. وفي مهارة

الكتابة، حصل الطلاب على الحد الأقصى من الدرجة ١,٠٠، بينما في مهارة

القراءة، حصل الطلاب على الحد الأقصى من الدرجة ٩,٠. وهذا يعني أن

استخدام وسيلة Pixton مع الفكاهية الرقمية يعد فعالاً إلى حد ما لترقية مهارتا

القراءة والكتابة، حيث يشير تفسير قيمة *N-Gain* إلى الفئة المتوسطة

وفعالية معتدلة.

الباب الخامس

خاتمة البحث

أ- نتائج البحث

أما نتائج البحث في هذا البحث العلمي فهي كما يلي:

- ١- إن مهارة القراءة لطلاب الفصل العاشر "ب" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان في الاختبار القبلي تشير ١٩٪ من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جدا"، و ٦٤٪ من الطلاب حصلوا على درجة "جيد"، و ١٨٪ من الطلاب حصلوا على درجة "ناقص". وتبلغ متوسطة درجة لمهارة القراءة لطلاب الفصل العاشر "ب" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان في الاختبار القبلي ٦٦. أما بالنسبة لمهارة الكتابة، فقد أظهرت نتائج الاختبار القبلي لطلاب الفصل العاشر "ب" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان أن ٦٪ من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جدا"، و ٦١٪ من الطلاب حصلوا على درجة "جيد"، و ٢٥٪ من الطلاب حصلوا على درجة "ناقص"، و ٨٪ من الطلاب حصلوا على درجة "راسب". وتبلغ متوسطة درجة مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر "ب" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان في الاختبار القبلي ٦٣.
- ٢- إن استخدام وسيلة Pixton مع الفكاهية الرقمية بموضوع "الهواية" لطلاب الفصل العاشر "ب" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان. تم تنفيذ نشاط بوسيلة Pixton مع الفكاهية الرقمية بموضوع "الهواية" في ١٦ يناير ٢٠٢٥ بمشاركة ٣٦ طالبًا. تتكون خطوات التعلم من ثلاث مراحل: المقدمة، الأنشطة الأساسية، والاختتام. في مرحلة المقدمة، قام الباحث بربط المادة التي سيتم تعلمها بما يعرفه الطلاب. ثم، في الجزء الأساسي، قام الباحث بعرض القصص المصورة الرقمية بوسيلة Pixton ، تلا ذلك مناقشة

جماعية. وأخيراً، في مرحلة الاختتام، تم إجراء تقييم للأنشطة المنفذة وتقديم ملاحظات حول نتائج تعلم الطلاب. تتوافق عملية تنفيذ هذا النشاط مع النظرية التربوية التي يستند إليها. وبشكل عام، فإن الطريقة المستخدمة في هذا النشاط تتماشى مع العديد من مبادئ التعلم النشط.

٣- إن استخدام وسيلة Pixton مع الفكاهية الرقمية بموضوع "الهواية" في الفصل العاشر "ب" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان فعال لترقية مهارتا القراءة و الكتابة. تم تنفيذ هذا النشاط بمشاركة ٣٦ طالباً. أظهرت نتائج الاختبار أن قيمة $Sig. (2-tailed) > 0.001$ وهذا يعني أنه تم رفض الفرضية الصفرية (H_0) وقبول الفرضية البديلة (H_1) لأن قيمة $Sig. (2-tailed) > 0.05$. أما بالنسبة لاختبار $N-Gain$ ، فقد كانت قيمة $N-Gain$ لمهارة القراءة 0.5613 ، وهي تقع ضمن الفئة المتوسطة، بينما كانت القيمة المتوسطة لاختبار $N-Gain$ لمهارة الكتابة 0.6759 ، والتي تقع أيضاً ضمن الفئة المتوسطة. بناءً على ذلك، فإن استخدام بوسيلة Pixton مع الفكاهية الرقمية فعال لترقية مهارتا القراءة والكتابة.

ب- المقترحات

١- للمعلم اللغة العربية

يبغي على المعلم اختيار الوسائل التعليمية المناسبة، لأن الوسائل التعليمية لها دور مهم في عملية التعليم والتعلم. يمكن للمعلم استخدام الفكاهية الرقمية كأحد الوسائل التعليمية، خاصة في مهارتا القراءة والكتابة.

٢- للطلاب

ينبغي على الطلاب زيادة دافعتهم وبذل جهدهم في تعلم اللغة العربية، ولا سيما لترقية مهارتا القراءة والكتابة. ومن خلال هذا البحث، يمكن

للطلاب استخدام وسيلة Pixton مع الفكاهية الرقمية كوسيلة لترقية مهاراتهم
في القراءة والكتابة.

٣- للقراء

يأمل الباحث أن يكون هذا البحث مصدرًا مرجعيًا للقراء وأن يعود
عليهم بالنفع والفائدة.

المراجع

أ- المراجع العربية

- ابراهيم, عبد العليم. لموجه الفنى لمدرسى اللغة العربية. القاهرة: دارالمعارف, ٢٠٠٨.
- ابن منظور. لسان العرب. القاهرة: دار الحديث, ٢٠٠٦.
- الالكترونية, الجامعة السعودية. المهارات الأكاديمية. السعودية: الأكاديمية سكيل t.t., الخليفة, الدكتور حسن جعفر. فصول في تدريس اللغة العربية ابتدائي متوسط ثانوي. الرياض: مكتبة الرشد, ٢٠٠٤.
- الحوالي, محمد علي. تصميم التدريس. الأردن عمان: دار الفلاح, ٢٠١١.
- شحاتة, حسن. تعليم اللغة العربية بين النظرية بين التطبيق. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية, ٢٠٠٢.
- طعيمة, رشدي أحمد. تعليم العربية لغير الناطقين بها. مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة إينسكو, ١٩٨٩.
- عطية, محسن علي. مهارة الإتصال اللغوي وتعليمها. عمان: دار الناهج, ٢٠٠٨.
- على الله مت, إخالص العمل. “فعالية تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot في تعليم الصرف لرتقية مهارة القراءة والكتابة لطالب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.” 2023.
- محمد الجرجاني, علي ابن. كتاب التعريفات. الطبعة ١. جاكارتا: دار القطب الإسلامية, ٢٠١٢.
- عمشة, حسين أبو. المغني في تعليم العربية للناطقين بغيرها. أصوات للدراسات و النشر, ٢٠١٨.

ب- المراجع الإندونيسية

- A. Luthfi. "Profil MAN 1 Lamongan." <https://man1lamongan.sch.id/profil-man-1-lamongan/>, t.t. Diakses 13 Januari 2025.
- Akbar, Fahri Amina. "Efektivitas Penggunaan Media Komik Terhadap Hasil Belajar Siswa kelas VIII di MTs Negeri 6 Klaten Tahun Ajaran 2022/2023." Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2023.
- Amri, Ulil. "Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Pixton Terhadap Minat Belajar Siswa Kelas V Sekolah Dasar Baleka Tahun 2023/2024." Universitas Muhammadiyah Mataram, 2023.
- Anonim. "About Pixton Comics: Pixton Empowers the World to Communicate Graphically with Comics," t.t. Diakses 28 Oktober 2024.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta, 2004.
- Armiasih. "Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Website Sebagai Media Pembelajaran Keterampilan Membaca Bahasa Perancis Siswa Kelas X SMAN 16 Bandar Lampung." Universitas Lampung, 2022.
- Azizah, Rofiatul, dan Syafi'i. "Permainan Teka Teki Silang dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Maharah Kitabah." *Tatsqifiy: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 2 (30 Juli 2022): 117–29.
- Azwar, Saifuddin. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2003.
- Barokah, Uji Siti. "Pengembangan Komik Digital Berbasis Nilai Karakter Sebagai Media Pembelajaran Akuntansi Pada Kompetensi Dasar Menyusun Laporan Keuangan Perusahaan Jasa untuk SMA Kelas XI." Universitas Negeri Yogyakarta, 2014.
- Baydhowi, Ro'uf. Wawancara dengan Guru Bahasa Arab, 23 Januari 2025.
- Bulqis, Nelly Mujahidah, dan Media Aprilyanti. "Efektivitas Permainan Puzzle Tebak Gambar Terhadap Kemampuan Menghafal Mufrodat Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab." *ARMALA: Jurnal Pendidikan dan Sastra Arab* 3, no. 1 (Juni 2022): 13–31.

- Bunyamin, Aceng Cucu, Dewi Rika Juita, dan Noer Syalsiah. "Penggunaan Kahoot Sebagai Media Pembelajaran Berbasis Permainan Sebagai Bentuk Variasi Pembelajaran." *Gunahumas: Jurnal Kehumasan* 3, no. 1 (2020): 43-50.
- Cabrera, Paola, Luz Castillo, Ana Lucia Quinonez Beltran, Cesar Ochoa Cueva, dan P. Gonzalez. "The impact of using Pixton for teaching grammar and vocabulary in the EFL Ecuadorian context." *Journal Article* 18, no. 1 (Januari 2018): 53–76.
- Daryanto. *Inovasi Pembelajaran Efektif*. Bandung: Yrama Widya, 2013.
- Dian Febrianingsih. "Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *SALIMIYA: Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam* 2, no. 2 (Juni 2021).
- Djollong, A.F. "Teknik Pelaksanaan Penelitian Kuantitatif." *Istiqra' Jurnal Pendidikan dan Pemikiran* 2, no. 1 (2014).
- "Dokumentasi Guru MAN 1 Lamongan," 13 Januari 2025.
- "Dokumentasi Kurikulum Operasional Madrasah 'Identitas Madrasah,'" 13 Januari 2025.
- "Dokumentasi Kurikulum Operasional Madrasah 'Letak Geografis MAN 1 Lamongan,'" t.t.
- "Dokumentasi Kurikulum Operasional Madrasah 'Struktur Organisasi MAN 1 Lamongan,'" 13 Januari 2025.
- "Dokumentasi 'Sarana dan Prasarana MAN 1 Lamongan,'" 13 Januari 2025.
- "Dokumentasi Siswa MAN 1 Lamongan TP. 2024/2025," 13 Januari 2025.
- Hamid, Abdul, Uril Baharuddin, dan Bsri Mustofa. *Pembelajaran bahasa Arab : pendekatan, metode, strategi, materi, dan media*. Malang: UIN-Maliki Press, 2008.
- Hasan, Iqbal. *Pokok-Pokok Materi Statistik 2*. Jakarta, 2003.
- Ilmiyah, Dina Faiqotul. "Efektivitas Model Pembelajaran Pair Check dengan Menggunakan Komik Berbahasa Arab melalui Canva dalam Keterampilan Membaca Siswa Kelas X Madrasah Aliyah Negeri 1 Lamongan." Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2022.
- Jen Anggleton. "Mendefinisikan komik digital: perspektif British Library." *Jurnal Novel Grafis dan Komik* 10, no. 4 (2019).

- Lamb, Annette, dan Larry Johnson. *Graphic Novels, Digital Comics, and Technology – Enhanced Learning*. Cet 1. Teacher Librarian, 2009.
- Lase, Thessa, dan Riayu Hutahaean. “Komik Digital sebagai Media Pembelajaran Drama.” *Seminar Nasional dan Gelar Karya Produk Hasil Pembelajaran* 2, no. 1 (29 Juni 2024): 1945–49.
- Mahfud, Ahmad Fuad. *Ulyan, al-Maharah al-Lughawiyah, Mahiyatuha wa Turuqu Tadrisuha*. Riyadh: Darul Muslim, 1992.
- Margono. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta, 2007.
- Martono, Nanang. *Metode Penelitian Kuantitatif Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, t.t.
- MS Gumelar. *Comic Making: Cara Membuat Komik*. Jakarta: Indeks, 2011.
- Mufarrochah. “Penggunaan Aplikasi Pixton Untuk Meningkatkan Minat Menulis Pada Materi Teks Cerita Sejarah Kelas XII.” *Secondary: Jurnal Inovasi Pendidikan Menengah* 2, no. 1 (2022): 27–40.
- Mulyati, Yeti, dan Isah Cahyani. *Keterampilan Berbahasa Indonesia SD*. Cet 1. Banten: Universitas Terbuka, 2021.
- Munawarah dan Zulkifli. “Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab.” *Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (Desember 2020): 22–34.
- Nasrum, Akbar. *Uji Normalitas Untuk Penelitian*. Bali: Jayapagus Press, 2018.
- Nuryadi, Tutut Dewi Astuti, Endang Sri Utami, dan M. Budiantara. *Dasar-Dasar Statistik Penelitian*. Yogyakarta: SIBUKU MEDIA, 2017.
- Pratise, Sri. *Membaca*. Semarang: Griya Jawi, 2009.
- Purnomo, Mochamad Havit Cahyo. “The Effectiveness of Pixton to Improve Students Narrative Writing Ability at MTs Sabilul Muttaqin Pungging Mojokerto.” *e-Journal UIN Sunan Ampel Surabaya*, 2017.
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 1999.
- Qamari, Deliana. “Efektivitas Penggunaan Media Komik Berbasis Pixton dalam Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas II Madrasah Ibtidaiyah (MI) Nurul

- Yaqin Lompo Kabupaten Bone.” *Madrasah Ibtidaiyah Research Journal* 2, no. 2 (2024): 127.
- Rohani HM, Ahmad. *Media Instruksional Edukatif*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 1997.
- Sariroh, Hilmah Layyinatus. Observasi Kegeiatan Pembelajaran, 16 Januari 2025.
- . Observasi Kegiatan Pembelajaran, 22 Januari 2025.
- Sholihah. “Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufrodat.” *Jurnal Tarling* 1, no. 1 (2018): 62–76.
- Subroto, Erlanda Nathasia, Abd. Qohar, dan Dwiyan. “Efektivitas Pemanfaatan Komik sebagai Media Pembelajaran Matematika.” *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan* 5, no. 2 (Februari 2020): 135–41.
- Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta, 2018.
- . *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta, 2009.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2010.
- Sukma, Hanum Hanifa, dan Lily Auliya Puspita. *Keterampilan Membaca dan Menulis (Teori dan Praktik)*. Cet ke 1. Yogyakarta: K-Media, 2023.
- Ulin Nuha. *Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press, 2016.
- Utomo, Nanda Putri. “Penggunaan Media Pixton Dalam Pembelajaran Menulis Anekdote Siswa Kelas X SMKN 13 Jakarta Tahun Pelajaran 2021/2022.” Universitas Syarif Hidayatullah Jakarta, 2022.
- Wawancara dengan Siswa Kelas X-B, 23 Januari 2025.
- Zuhriah, Nurul. *Metodologi Penelitian Sosial Dan Pendidikan : Teori-Aplikasi*. Jakarta: Bumi Aksara, 2006.
- Zulrahmi Syahri. “Pembelajaran Qira’ah Dalam Bahasa Arab.” *Al-kahfi: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 5, no. 1 (2020).

الملحقات

الملحقات ١ الرسالة إذن البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya - 60237 Telp. (031) 8437893
Website: <http://ftk.uinsby.ac.id>, E-mail : ftk@uinsby.ac.id

Nomor : B-10844/Un.07/04/D/D1/PP.07/12/2024
Lamp : -
Hal : Izin Penelitian

11 Desember 2024

Kepada Yth.
Kepala MAN 1 Lamongan
Di
Lamongan

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat disampaikan bahwa mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : Laila Alimatul Fajar
NIM : 06020221041
Semester : 7 (Tujuh)
Jurusan / Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Dalam rangka menyelesaikan tugas mata kuliah **Al-Risalah al-Jami'iyah**, maka perlu mengadakan penelitian tentang :

فعالية استخدام وسيلة "Pixton" مع الفكاهية الرقمية لترقية مهارتي القراءة والكتابة لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان.

Untuk pelaksanaan kegiatan tersebut di atas, mohon kiranya saudara berkenan memberikan izin dan bantuannya.

Demikian atas bantuan dan kerjasamanya disampaikan terimakasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

a.n Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik
dan Kelembagaan,


Husniyatus Salamah Zainiyati





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN LAMONGAN
MADRASAH ALIYAH NEGERI 1**

Jalan Veteran Nomor 43 Lamongan Telepon (0322) 321649 Lamongan 62211
Website : www.man1lamongan.sch.id E-mail : man.lamongan@yahoo.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 0273 /Ma.13.18.01/01/2025

24 Februari 2025

Saya yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Aliyah Negeri 1 Lamongan menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

- 1 Nama : LAILA ALIMATUL FAJAR
- 2 Status : Mahasiswa
- 3 NIM : 06020221041
- 4 Program : Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya
- 5 Keterangan : Bahwa nama tersebut telah melaksanakan penelitian di Madrasah Aliyah Negeri 1 Lamongan pada tanggal 13 sd 31 Januari 2025, dengan judul penelitian "Efektivitas Penerapan Aplikasi "PIXTON" melalui Komik Digital Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca dan Menulis Siswa Kelas X di MAN 1 Lamongan", selama menjalani penelitian mahasiswa yang bersangkutan melaksanakan kinerja sesuai dengan bidang keahliannya.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



MODUL AJAR FASE E MADRASAH ALIYAH

MATA PELAJARAN : BAHASA ARAB

باب ٥ : الهواية

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Nama Madrasah	: MAN 1 Lamongan
Nama Penyusun	: Laila Alimatul Fajar
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Semester	: X-B / 2 (Genab)
Alokasi waktu	: 2 JP (80 Menit)

B KOMPETENSI AWAL

- Peserta didik mampu menghafal mufradat bahasa Arab dan memahami maknanya
- Peserta didik mampu membaca teks bahasa Arab
- Peserta didik mampu memahami struktur gramatikal bahasa Arab
- Peserta didik mampu menulis dengan bahasa Arab

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA DAN PELAJAR *RAHMATAN LIL ALAMIN*

- Profil Pelajar Pancasila yang ingin dicapai adalah bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinnekaan global.
- Profil Pelajar *Rahmatan Lil 'Alamin* yang ingin dicapai adalah *taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar*, dan *tasamuh*.

D. SARANA DAN PRASARANA

Media	: LCD proyektor, Laptop, jaringan internet, <i>Power Point</i> , Pixton
Sumber Belajar	: LKPD, Buku Teks, laman E-learning, E-book, dan lain-lain

E. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik regular maksimum 36 anak

F. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

Inquiry Based Learning dan Tanya Jawab, Diskusi

KOMPETENSI INTI

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Memahami informasi yang diterima secara tersirat dan tersurat serta interaksi tentang tema hobi dengan menggunakan susunan gramatikal حرف جر
- Memahami informasi secara tersurat dan tersirat teks visual atau teks multimoda secara interaktif tentang hobi dengan menggunakan susunan gramatikal حرف جر
- Mengkomunikasikan ide secara tertulis ke dalam wacana terbatas secara logis tentang tema hobi dengan menggunakan susunan gramatikal حرف جر

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

Dengan mempelajari bahasa Arab, peserta didik memiliki kecakapan berbahasa, yaitu mampu mengekspresikan perasaan, pikiran dan gagasan secara verbal-komunikatif, menginternalisasi keterampilan berbahasa Arab dengan baik sehingga peserta didik menjadi terampil menggunakan bahasa Arab dalam berbagai situasi, menggunakan bahasa Arab untuk mempelajari ilmu-ilmu agama, pengetahuan umum dan kebudayaan, serta mengintegrasikan kemampuan berbahasa Arab dengan perilaku yang tercermin dalam sikap moderat, berpikir kritis dan sistematis.

C. PERTANYAAN PEMANTIK

- ما هوايتك؟
- لماذا تختار هذه الهواية؟

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

KEGIATAN PENDAHULUAN
▪ Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam. ▪ Melakukan pembiasaan berdoa, memeriksa kehadiran, kerapian pakaian, posisi tempat duduk peserta didik dan kebersihan kelas. ▪ Guru memberikan motivasi, memberikan pertanyaan pemantik materi yang akan diajarkan. ▪ Guru memotivasi peserta didik untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila (bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinnekaan global) dan Profil Pelajar Rahmatan Lil 'Alamin (<i>taaddub, tawassuth, tathawwwur wa ibtikar, dan tasamuh</i>)
KEGIATAN INTI
▪ Guru menayangkan komik digital melalui aplikasi pixton ▪ Peserta didik diminta mengamati tokoh pada komik beserta hobinya ▪ Peserta didik secara bersama-sama mencoba melakukan dialog yang ditayangkan pada LCD ▪ Guru bertanya pada peserta didik terkait hobi tokoh yang ada pada komik digital ▪ Peserta didik diminta guru untuk mempraktikkan dialog komik digital didepan kelas

▪ Guru menayangkan beberapa mufrodat, susunan gramatikal huruf jar dan beberapa gambar terkait dengan hobi kepada peserta didik ▪ Peserta didik membuat kalimat sesuai dengan gambar dengan susunan gramatikal huruf jar ▪ Peserta didik menyampaikan hasilnya didepan kelas ▪ Guru memberi umpan balik dan penguatan nilai terhadap masing-masing hasil kerjanya.
KEGIATAN PENUTUP
▪ Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan ▪ Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan ▪ Guru mengingatkan untuk memperelajari Kembali materi yang telah dipelajari ▪ Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.
PENILAIAN PROSES DAN HASIL PEMBELAJARAN
▪ Teknik Penilaian: a. Sikap : (Observasi) b. Pengetahuan : Tes Tertulis (<i>Pre test</i> dan <i>Post Test</i>) c. Keterampilan : Membaca dan Memahami teks, membuat kalimat sederhana tentang hobi ▪ Bentuk Penilaian: a. Sikap: Observasi sikap percaya diri dan tanggung jawab b. Pengetahuan : Tes Tertulis (<i>Pre test</i> dan <i>Post Test</i>) c. Keterampilan : Rubrik Presentasi

Lamogan, 13 Januari 2025
Praktikan,



Laila Alimatul Fajar
NIM: 06020221041

الملحقات ٤ توثيق البحث



Pengerjaan Soal *Pretest*



Penerapan Media Pixton



Praktik Komik Digital



Membuat Kalimat Sesuai Gambar



Pengerjaan Soal *Posttest*



Wawancara Dengan Siswa



Wawancara Dengan Siswa



Wawancara Dengan Guru B. Arab

**PEDOMAN WAWANCARA GURU MAN 1 LAMONGAN TERKAIT DENGAN AKTIVITAS
PEMBELAJARAN UNTUK MENINGKATKAN MAHARAH QIROAH DAN KITABAH SISWA
KELAS X**

Nama Guru :
 Hari, tanggal :
 Waktu :

1. Bagaimana kondisi umum pemahaman maharah qiroah dan kitabah siswa dalam pembelajaran bahas arab sebelum menggunakan aplikasi pixton melalui komik digital?
2. Apa saja tantangan utama yang dihadapi Bapak/Ibu dalam meningkatkan maharah qiroah dan kitabah siswa?
3. Media apa yang digunakan Bapak/Ibu untuk mendukung pembelajaran maharah qiroah dan kitabah?
4. Adakah perbedaan dalam pemahaman siswa ketika menggunakan media pembelajaran tertentu dibandingkan hanya dengan metode ceramah?
5. Strategi apa yang diterapkan Bapak/Ibu untuk mengatasi kesulitan siswa dalam memahami maharah qiroah dan kitabah?
6. Bagaimana Bapak/Ibu mengevaluasi tingkat pemahaman siswa terhadap maharah qiroah dan kitabah?
7. Apakah Bapak/Ibu melihat adanya peningkatan pemahaman maharah qiroah dan kitabah pada siswa saat menggunakan media komik digital melalui aplikasi pixton?

PEDOMAN WAWANCARA SISWA

Hari, :

tanggal :

Waktu :

A. Pendahuluan

1. Apa pendapat kamu tentang pelajaran Bahasa arab maharah qiroah dan kitabah di kelas?

B. Pengalaman Pembelajaran

1. Bagaimana cara guru mengajarkan maharah qiroah dan kitabah di kelas?
2. Apakah kamu pernah belajar maharah qiroah dan kitabah dengan menggunakan media komik digital dengan aplikasi pixton? Jika ya, bagaimana pendapatmu tentang media tersebut?

C. Pemahaman dan Tantangan dalam Mempelajari Maharah Qiroah dan Kitabah

1. Menurut kamu, bagian maharah qiroah dan kitabah apa yang paling sulit dipahami? Apa alasan kamu merasa bagian tersebut sulit?
2. Bagaimana guru membantu kamu saat mengalami kesulitan memahami maharah qiroah dan kitabah?
3. Apakah media komik digital dengan aplikasi pixton membuat Anda lebih mudah untuk memahami pembelajaran maharah qiroah dan kitabah? Mengapa?
4. Apa yang bisa dilakukan untuk membuat pembelajaran maharah qiroah dan kitabah lebih menarik bagi siswa?

D. Efektivitas Media dalam Membantu Pemahaman

1. Menurut kamu, apakah metode atau media yang digunakan guru saat ini sudah membantu kamu lebih mudah memahami maharah qiroah dan kitabah?
2. Apa kamu merasa lebih paham maharah qiroah dan kitabah ketika menggunakan media seperti media komik digital dengan aplikasi pixton dibandingkan tanpa media tersebut?
3. Apakah Anda mengalami kesulitan dengan media komik digital dengan aplikasi pixton? Jika iya, apa yang membuat anda sulit ?

E. Saran dan Masukan

1. Menurut kamu, adakah cara lain atau media lain yang mungkin bisa lebih membantu kamu dalam belajar maharah qiroah dan kitabah?
2. Apa harapan kamu agar pembelajaran maharah qiroah dan kitabah bisa lebih menyenangkan dan mudah dipahami?

PEDOMAN OBSERVASI

EFEKTIVITAS PENGGUNAAN APLIKASI PIXTON MELALUI KOMIK DIGITAL UNTUK
MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA DAN MENULIS SISWA KELAS X

Nama madrasah : Madrasah Aliyah Negeri 1 Lamongan

Refleksi Aktivitas Guru

No.	Aspek Pengamatan	Keterlaksanaan			Deskripsi dan Refleksi
		Ya		Tidak	
		Baik	Kurang		
a. Pendahuluan					
1.	Guru memberikan salam	✓			
2.	Guru memberi apersepsi dan motivasi	✓			
3.	Guru memberi tahu tujuan pembelajaran yang akan dicapai	✓			
b. Kegiatan Inti					
4.	Guru memimpin tawassul dan do'a sebelum memulai pembelajaran Bahasa arab	✓			
5.	Guru mulai menjelaskan materi yang akan diberikan kepada siswa	✓			
5.	Guru memberikan latihan berupa media komik digital dengan aplikasi pixton untuk peningkatamn pemahaman maharah qiroah dan kitabah	✓			
6.	Guru berperan sebagai fasilitator dalam membantu mengatasi kesulitan siswa	✓			
7.	Pada kegiatan pembelajaran guru memberikan waktu untuk siswa bertanya mengenai penjelasan materi baik secara teori maupun praktis	✓			
8.	Diskusi siswa mengenai pemahaman yang telah guru berikan	✓			
c. Penutup					
9.	Guru membimbing peserta didik membuat Kesimpulan		✓		
10.	Pemberian tugas untuk memperdalam terhadap materi	✓			

Lamongan, 16 Januari 2025


Hilmah Layyinat Sariroh

PEDOMAN DOKUMENTASI

Nama Madrasah : Madrasah Aliyah Negeri 1 Lamongan

No.	Dokumentasi	Ketersediaan	
		Ada	Tidak Ada
1.	Data identitas madrasah	✓	
2.	Visi dan Misi madrasah	✓	
3.	Data guru dan staf	✓	
4.	Data siswa	✓	
5.	Fasilitas madrasah	✓	
6.	Kalender akademik	✓	
7.	Kurikulum	✓	
8.	Rencana Pekan Efektif (RPE)	✓	
9.	Program Tahunan (PROTA)	✓	
10.	Program Semester (PROSEM)	✓	
12.	Modul ajar	✓	

الملحقات ٩ الاختبار القبلي

Soal Pretest dan Post-test

إِقْرَأْ وَافْهَمْ

الهَوَايَةُ

أَنَا يُوسُوفُ. أَحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ. أَذْهَبُ إِلَى الْمَيْدَانِ مَعَ أَصْدِقَائِي. أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ كُلَّ أُسْبُوعٍ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.

أَنَا زَكِيَّةُ. أَحِبُّ التَّصَوِيرَ. أَسْتَعْمِلُ آلَةَ التَّصَوِيرِ وَأَصَوِّرُ بِهَا الطَّبِيعَةَ وَ الْمَنَاطِرَ.

أَنَا رَفِيقِي. أَحِبُّ السِّبَاحَةَ. أَسْبَحُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي الْمَسْبَحِ مَرَّتَيْنِ فِي الْأُسْبُوعِ.

أَنَا عَلِيٌّ. أَحِبُّ الْقِرَاءَةَ. أَقْرَأُ الْكُتُبَ أَوْ الْمَجَلَّاتِ أَوْ الْجُرِيدَةَ ثَلَاثَ فِي الْيَوْمِ.

أَنَا نَيْلَى. أَحِبُّ الْكِتَابَةَ الْقِصَصِ. أَكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً وَقِصَّةً مُسَلْسَلَةً. أُرْسِلُهَا إِلَى الْمَجَلَّاتِ وَالصُّحُفِ.

أَنَا عَزِيزَةُ. أَحِبُّ التَّدْبِيرَ الْمُنْزِلِي، أَطْبُخُ الْأَطْعَمَةَ الْإِنْدُونِيسِيَّةَ وَالْأَطْعَمَةَ وَالْعَرَبِيَّةَ وَالْأَطْعَمَةَ الصِّينِيَّةَ.

التَّدْرِيبَاتُ عَلَى الْقِرَاءَةِ

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ وَفَقَا لِلنَّصِّ السَّابِقِ!

١. أَنَا أَحِبُّ الْقِرَاءَةَ. أَقْرَأُ الْكُتُبَ أَوْ فِي الْيَوْمِ.
٢. يُوسُوفُ. أَحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ. أَذْهَبُ إِلَى مَعَ أَصْدِقَائِي. أَلْعَبُ كُلَّ أُسْبُوعٍ مَرَّاتٍ.
٣. أَنَا نَيْلَى. أَحِبُّ الْكِتَابَةَ أَكْتُبُ قِصَّةً وَقِصَّةً أُرْسِلُهَا إِلَى وَالصُّحُفِ.
٤. أَنَا رَفِيقِي. أَحِبُّ السِّبَاحَةَ. أَسْبَحُ مَعَ فِي الْمَسْبَحِ فِي الْأُسْبُوعِ.
٥. أَنَا أَحِبُّ , أَطْبُخُ الْأَطْعَمَةَ وَالْأَطْعَمَةَ وَالْعَرَبِيَّةَ وَالْأَطْعَمَةَ

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: أَكْتُبْ (ص) إِنْ كَانَتْ الْعِبَارَةُ صَحِيحَةً، أَوْ (خ) إِنْ كَانَتْ الْعِبَارَةُ خَاطِئَةً

١. يُوسُوفُ يَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ كُلَّ أُسْبُوعٍ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ (....)
٢. عَلِيٌّ يَكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً وَقِصَّةً مُسَلْسَلَةً (....)
٣. زَكِيَّةُ تَسْتَعْمِلُ آلَةَ التَّصَوِيرِ وَأَصَوِّرُ بِهَا الطَّبِيعَةَ وَ الْمَنَاطِرَ (....)
٤. رَفِيقِي يَسْبَحُ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي الْمَسْبَحِ مَرَّةً فِي الْأُسْبُوعِ (....)
٥. عَزِيزَةُ تُحِبُّ التَّدْبِيرَ الْمُنْزِلِي (....)

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: أَحِبِّ الْأَسْئَلَةَ التَّالِيَةَ وَفَقَا لِلنَّصِّ السَّابِقِ

١. مَنْ تُحِبُّ كِتَابَةَ الْقِصَصِ؟
٢. مَاذَا يُحِبُّ عَلِيٌّ؟

٣. هَلْ يُحِبُّ رَفِيقِي كُرَةَ الْقَدَمِ؟

٤. مَاذَا تُصَوِّرُ رَكِيَّةُ؟

٥. مَعَ مَنْ يَلْعَبُ يُوسُوفُ كُرَةَ الْقَدَمِ؟

التَّدرِيبُ عَلَى الْكِتَابَةِ

التَّدرِيبُ الْأَوَّلُ: اُكْتُبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً مِنَ الْآيَةِ، وَفِي كُلِّ جُمْلَةٍ حَرْفُ جَرٍّ!

١. تُرْسِلُ :

٢. يَقْرَأُ :

٣. يَلْعَبُ :

٤. يَرَسُمُ :

٥. يَذْهَبُ :

التَّدرِيبُ الثَّانِي: اُكْتُبْ الْكَلِمَاتِ تَحْتَ الصُّوْرِ



٢



١



٤

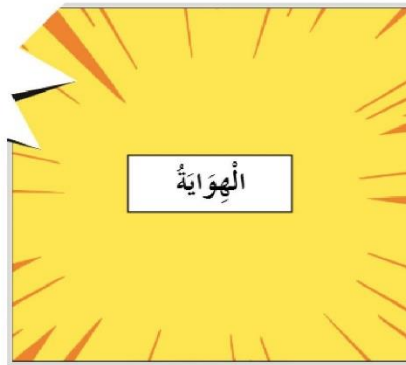


٣



٥

الملحقات ١٠ الاختبار البعدي



التدريب على الكتابة

التدريب الأول: اكتب جملة مفيدة من الآتية، وفي كل جملة حرف جر!

١. تُرسل :

٢. يقرأ :

٣. يلعب :

٤. يرسم :

٥. يذهب :

التدريب الثاني: اكتب الكلمات تحت الصور



٢



١



٤



٣



٥

لتدريبات على القراءة

لتدريب الأول: إملا الفراغ بكلمة مناسبة وفقا للنص السابق!

١. أنا أحب القراءة. أقرأ الكتب أو في اليوم.

٢. يوسف. أحب كرة القدم. أذهب إلى مع أصدقائي. ألعب كل أسبوع

مرات.

٣. أَنَا نَيْلَى. أُحِبُّ الْكِتَابَةَ أَكْتُبُ قِصَّةً وَقِصَّةً أُرْسِلُهَا إِلَى وَالصُّحُفِ.
٤. أَنَا رِفْقَى. أُحِبُّ السِّبَاخَةَ. أَسْبَحُ مَعَ فِي الْمَسْبَحِ فِي الْأُسْبُوعِ.
٥. أَنَا أُحِبُّ , أَطْبَحُ الْأُطْعِمَةَ وَالْأُطْعِمَةَ وَالْعَرِيَّةَ وَالْأُطْعِمَةَ.....

التَّدرِيبُ الثَّانِي: أَكْتُبْ (ص) إِنْ كَانَتْ الْعِبَارَةُ صَحِيحَةً, أَوْ (خ) إِنْ كَانَتْ الْعِبَارَةُ خَاطِئَةً

١. يُوسُوفُ يَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ كُلَّ أُسْبُوعٍ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ (....)
٢. عَلِيٌّ يَكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً وَقِصَّةً مُسَلَّسَةً (....)
٣. زَكِيَّةٌ تَسْتَعْمِلُ آلَةَ التَّصْوِيرِ وَأُصَوِّرُ بِهَا الطَّيِّعَةَ وَ الْمَنَاظِرَ (....)
٤. رِفْقَى يَسْبَحُ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي الْمَسْبَحِ مَرَّةً فِي الْأُسْبُوعِ (....)
٥. عَزِيزَةٌ تُحِبُّ التَّدْبِيرَ الْمُنْزِلِي (....)

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: أَجِبِ الْأَسْئَلَةَ التَّالِيَةَ وَقَفًّا لِلنَّصِّ السَّابِقِ

١. مَنْ يُحِبُّ كِتَابَةَ الْقِصَصِ؟
٢. مَاذَا يُحِبُّ عَلِيٌّ؟
٣. هَلْ يُحِبُّ رِفْقَى كُرَةَ الْقَدَمِ؟
٤. مَاذَا تُصَوِّرُ زَكِيَّةٌ؟
٥. مَعَ مَنْ يَلْعَبُ يُوسُوفُ كُرَةَ الْقَدَمِ؟

الملحقات ١١ بيانات المعلم

الوظيفة	اسم المدرس	رقم
رئيس المدرسة	نور إنداه محمودة	١.
مدرس	محمد سيفول	٢.
مدرسة	سيتي موزياتي رحمة	٣.
مدرس	احمد الحانف النوري	٤.
مدرس	أكوس زوليبيانتو	٥.
مدرسة	سيتي أمينة	٦.
مدرسة	سومارميباتي	٧.
مدرسة	دووي سوكياستوتي	٨.
مدرسة	ليليك رحمة	٩.
مدرسة	إيفاة فضلية	١٠.
مدرسة	جوميعة	١١.
مدرسة	إيفي رفيدا	١٢.
مدرس	سومينتو	١٣.
مدرسة	يولتيفي	١٤.
مدرس	زين العارفين	١٥.
مدرسة	هارتيني	١٦.
مدرس	سوفرانوتو	١٧.
مدرسة	إيلي تري فوسفيتا	١٨.
مدرسة	فوزية ايفي	١٩.
مدرس	سفيان هادي	٢٠.
مدرس	أنس عبد النصير	٢١.
مدرسة	سيتي خافلة	٢٢.

مدرس	ايندرو ايدي اوتومو	٢٣.
مدرس	حسيني	٢٤.
مدرسة	سوسيلوواتي	٢٥.
مدرسة	نونيك زبيدة	٢٦.
مدرس	ساعي	٢٧.
مدرس	رأوف بيباوي	٢٨.
مدرسة	بيكتي هاندياني	٢٩.
مدرسة	ليلة الرحمة	٣٠.
مدرسة	صفية	٣١.
مدرسة	زهرة النساء	٣٢.
مدرسة	دييا اندياني	٣٣.
مدرس	روضن	٣٤.
مدرسة	فيترة كوسوما	٣٥.
مدرسة	تيتيك لستاري	٣٦.
مدرسة	ايلفي ليلي تيفي	٣٧.
مدرس	ايندرو تري وحيوديونو	٣٨.
مدرس	امام سوسانتو	٣٩.
مدرس	صاحب المهتدين	٤٠.
مدرسة	إصراوية	٤١.
مدرس	كاسدونني	٤٢.
مدرسة	نورالخمسة الحميدة	٤٣.
مدرس	سوهارسونو	٤٤.
مدرس	مجيد	٤٥.

مدرسة	ليزى عفيفة	.٤٦
مدرس	سوفارنو	.٤٧
مدرسة	يايوك	.٤٨
مدرس	محمد صالحان	.٤٩
مدرسة	ميسرة طه	.٥٠
مدرسة	نور فضيلتين	.٥١
مدرس	عبد الهادي	.٥٢
مدرس	انيس خير النسوة	.٥٣
مدرسة	عليقة الزمزمي	.٥٤
مدرسة	ريكي	.٥٥
مدرسة	خير الموترفين	.٥٦
مدرسة	فيتا عملية	.٥٧
مدرس	دوي اكوس سامودرا	.٥٨
مدرس	سوليسونتو	.٥٩
مدرسة	مسعولة سعادة	.٦٠
مدرس	محمد صالحين	.٦١
مدرسة	زمره السعادة	.٦٢
مدرسة	الفينا فوزه الهادي	.٦٣
مدرس	ديدي جاندر ستياوان	.٦٤
مدرس	محمد صابل بري	.٦٥
مدرس	اوام ريسا	.٦٦
مدرسة	ايلوك قراني	.٦٧
مدرسة	فريانتى	.٦٨

مدخل هدى	مدرس	٦٩.
ايندرا نور عفيفة	مدرسة	٧٠.
أحمد حضاري	مدرس	٧١.
أسعاري	مدرس	٧٢.
زعفران	مدرس	٧٣.
كاسوان	مدرس	٧٤.
محمد انصاري	مدرس	٧٥.
نورسام	مدرس	٧٦.
زينوري	مدرس	٧٧.
سوسيرين	مدرس	٧٨.
أحمد خيرالعفيف	مدرس	٧٩.
أحمد مرزوقي	مدرس	٨٠.
أميك أمنة العزيرة	مدرسة	٨١.
نور رحمن	مدرس	٨٢.
فتح الرحيم	مدرس	٨٣.
قاسم مبین	مدرس	٨٤.
علي رضی	مدرس	٨٥.
رابطة المهيمين	مدرس	٨٦.
مهاجر	مدرس	٨٧.
زمراني	مدرس	٨٨.
إيفا رحمواتي	مدرسة	٨٩.
ويويك هدايتي	مدرسة	٩٠.
مفيدة المأوى	مدرسة	٩١.

مدرس	مسروري	٩٢.
مدرس	محمد مناري	٩٣.
مدرسة	إيفي زولييانا	٩٤.
مدرسة	شهرة النفيسة	٩٥.
مدرسة	عربي حنين	٩٦.
مدرس	ايكو فردوس سلام	٩٧.
مدرسة	دييان فطيمة	٩٨.
مدرس	محمد نوفين ايكو	٩٩.
مدرس	عارف فوروانتو	١٠٠.
مدرسة	نور فائدة	١٠١.
مدرس	وارث	١٠٢.
مدرسة	إيفي دينا رحماتي	١٠٣.
مدرسة	إيفي ليلة القدرية	١٠٤.
مدرس	سامفيريل توروس	١٠٥.
مدرسة	نينيا هارديانتي	١٠٦.
مدرس	اريزقي توعكال اسمنا	١٠٧.
مدرسة	عين صفة	١٠٨.
مدرسة	نور الإستقامة	١٠٩.
مدرسة	نسوة حسنة	١١٠.
مدرسة	يوني تري استوتي	١١١.
مدرسة	اثنى نور عيني عمامة	١١٢.
مدرسة	سيتي حمدي	١١٣.
مدرس	خير الهدى	١١٤.

مدرسة	مسروحة	١١٥.
مدرسة	اينيك عين الفترة	١١٦.
مدرس	ريثوس ايرفيبيانسا	١١٧.
مدرسة	نينيك فريدة	١١٨.
مدرسة	ليلي همة العزيرة	١١٩.
مدرس	أحمد خاطب	١٢٠.
مدرس	محمد عمران	١٢١.
مدرس	ريانتو	١٢٢.
مدرس	عارف شمس الدين	١٢٣.
مدرس	فتح العباد	١٢٤.
مدرس	سوكاندار	١٢٥.
مدرس	محمد خيون	١٢٦.
مدرس	محمد واحد سليمان	١٢٧.
مدرسة	فضيلة العلمة	١٢٨.
مدرس	ايكو تكوه وحي جاهيونو	١٢٩.
مدرسة	نور خليفة العزيرة	١٣٠.
مدرسة	تحريرة	١٣١.
مدرسة	ديان ايو كوسوما وارداني	١٣٢.
مدرسة	مطبعة الأمة	١٣٣.
مدرس	أحمد فتح الأبراري	١٣٤.
مدرس	محمد عالان الفي شهريكال	١٣٥.
مدرس	محمد اوصافي امير الأمين	١٣٦.
مدرسة	رحمة الإستيعانا	١٣٧.

الملحقات ١١ بيانات طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان للسنة
الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥

الرقم	الفصل	القسم	طالب	طالبة	عدد	المجموع
١.	العاشر	أ	١٠	١٧	٢٧	٤٤٨
		ب	١٢	٢٤	٣٦	
		ج	٣٣	٠	٣٣	
		د	١١	٢٤	٣٥	
		هـ	٨	٢٨	٣٦	
		و	١٤	١٨	٣٢	
		ز	٧	٢٨	٣٥	
		ح	١١	٢٥	٣٦	
		ط	١١	٢٤	٣٥	
		ي	٦	٣٠	٣٦	
		ك	١١	٢٥	٣٦	
		ل	٠	٣٦	٣٦	
		م	١٧	١٨	٣٥	
٢.	الثاني عشر	العلوم الدينية	٨	٢٢	٠.٣	٤٢٣
		علوم اللغة والثقافية	٤	٣٢	٣٦	
		الطبيعية ١	١٩	١٦	٣٥	
		الطبيعية ٢	١٤	٢٢	٣٦	
		الطبيعية ٣	١٢	٢٤	٣٦	
		الطبيعية ٤	٥	٣١	٣٦	

	الطبيعية ٥	١٠	٢٦	٣٦
	الطبيعية ٦	٦	٣٠	٣٦
	الطبيعية ٧	١٤	٢٢	٣٦
	الطبيعية ٨	٠	٠	٠
	الاجتماعية ١	١٦	١٩	٣٥
	الاجتماعية ٢	٠	٣٦	٣٦
	الاجتماعية ٣	١٧	١٨	٣٥
٤٢٣	العلوم الدينية	١٣	١٧	٣٠
	علوم اللغة والثقافية	١٢	٢٢	٣٤
	الطبيعية ١	٣١	٥	٣٦
	الطبيعية ٢	١٠	٢٦	٣٦
	الطبيعية ٣	١١	٢٤	٣٦
	الطبيعية ٤	٦	٣٠	٣٦
	الطبيعية ٥	٨	٢٧	٣٥
	الطبيعية ٦	٨	٢٨	٣٦
	الطبيعية ٧	٧	٢٩	٣٦
	الطبيعية ٨	٩	٢٧	٣٦
	الاجتماعية ١	٩	٢٧	٣٦
	الاجتماعية ٢	٠	٣٦	٣٦
	الاجتماعية ٣	٢٧	٩	٣٦
	الاجتماعية ٤	٢٧	٩	٣٦
الجملة المجموع عدد الطلاب		٤٢٧	٩٠٢	١٣٢٩

الملحقات ١٢ المرافق والبنية التحتية للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان

الرقم	الوسائل التعليمية	العدد	الحال
١.	الفصول	٣٨	جيد
٢.	غرفة القيادة	٢	جيد
٣.	غرفة المعلمين	١	جيد
٤.	غرفة المختبر	١	جيد
٥.	المكتبة	١	جيد
٦.	المستودع	٣	جيد
٧.	المقصف	١	جيد
٨.	الحمام	٣٤	جيد
٩.	غرفة الحراسة	١	جيد
١٠	غرفة التعاونيات	١	جيد
١١	غرفة الشؤون الإدارية	١	جيد
١٢	غرفة الاجتماعات	١	جيد
١٣	غرفة اللجنة	١	جيد
١٤	غرفة العيادة المدرسية (UKS)	١	جيد
١٥	قاعة الإجتماع	١	جيد
١٦	غرفة البيانات وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات (ICT)	٢	جيد
١٧	الاستوديو الصغير	١	جيد
١٨	ورشة تصميم الأزياء	١	جيد
١٩	ورشة الإلكترونيات	١	جيد

جيد	١	ورشة النجارة (الأثاث)	٢٠
جيد	١	غرفة الرياضة	٢١
جيد	١	غرفة الفرقة الموسيقية	٢٢
جيد	١	غرفة أدوياتا (Adiwiyata)	٢٣
جيد	١	غرفة برودستيك (Prodistik)	٢٤
جيد	١	غرفة الإرشاد والاستشارة	٢٥
جيد	٣	غرفة منظمة الطلبة (OSIS)	٢٦
جيد	١	المسجد	٢٧
جيد	٢	المعهد بحر الفوائد	٢٨
جيد	٢	موقف السيارات	٢٩
جيد	١	الملعب	٣٠
جيد	١	البنك	٣١

الملحقات ١٤ هيكل التنظيم لمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان

