

**TRADISI PEMBACAAN ŞALAWAT NĀRIYAH: PERAN DALAM
MENJAGA RELIGIOSITAS MASYARAKAT SITUBONDO**

TESIS

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Magister
dalam Program Studi Islam



Oleh:
Moh. Hasan
NIM. 02040122012

**PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Moh. Hasan
NIM : 02040122012
Program : Magister
Institusi : Pascasarjana UIN Sunan Ampel Surabaya

dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa **TESIS** ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 25 April 2024

Saya yang menyatakan,


10000
METERA
TEMPEL
F60D2AJXB00560381
MOH. HASAN

PERSETUJUAN PEMBIMBING

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis berjudul **“TRADISI PEMBACAAN SALAWAT NARIYAH:
PERAN DALAM MENJAGA RELIGIOSITAS MASYARAKAT
SITUBONDO”**

yang ditulis oleh **Moh. Hasan** ini telah disetujui pada tanggal

...*14*...*10*...*2024*...

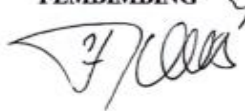
Oleh:

PEMBIMBING



Prof. Dr. H. Imam Ghazali, MA

PEMBIMBING



Prof. Dr. Mukhammad Zamzami, Lc, M.Fil.I

PENGESAHAN TIM PENGUJI UJIAN TESIS



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PASCASARJANA**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60217 Telp. 031-8410298 Fax.
031-8411300 Website: <http://pascasarjana.uin-sunanampel.ac.id>
E-Mail: pascasarjana@uin-sunanampel.ac.id

PENGESAHAN TIM PENGUJI UJIAN TESIS

Tesis berjudul "TRADISI PEMBACAAN SALAWAT NA>RIYAH: PERAN DALAM
MENJAGA RELIGIOSITAS MASYARAKAT SITUBONDO" yang ditulis oleh MOH. HASAN
ini telah diuji dalam Ujian Tesis pada tanggal 22 Mei 2024

Tim Penguji:

1. Prof. Dr. Imam Ghazali Said, M.A.
2. Prof. Dr. Mukhammad Zamzani, Lc. M.Fil.I
3. Dr. Achmad Faqeh, M.H.I
4. Dr. Agus Santoso, S.Ag, M.Pd

Surabaya, 22 Mei 2024



Hasdar Hilmy, M.A., Ph.D.
197103021996031002

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Moh. Hasan
NIM : 02040122012
Fakultas/Jurusan : Studi Islam
E-mail address : hasansanza33@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☐ Skripsi ☒ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

TRADISI PEMBACAAN SALAWAT NARIYAH: PERAN DALAM MENJAGA RELIGIOSITAS

MASYARAKAT SITUBONDO

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 22 Mei 2024

Penulis



Moh. Hasan

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji tradisi pembacaan Ṣalawat Nariyah dan peran pentingnya dalam menjaga religiositas masyarakat Situbondo. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif analisis dengan pendekatan kualitatif, melalui pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan studi pustaka. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tradisi pembacaan Ṣalawat Nariyah telah menjadi bagian integral dari kehidupan religius masyarakat Situbondo. Tradisi ini tidak hanya sebagai bentuk ibadah, tetapi juga sebagai sarana sosialisasi keagamaan dan pengukuh identitas Islam masyarakat setempat. Tujuan Penelitian Pembacaan Ṣalawat Nariyah dalam rangka memelihara kebersamaan dan solidaritas antarwarga, serta memperkuat nilai-nilai keagamaan dalam kehidupan sehari-hari. Oleh karena itu, pemahaman dan praktik terhadap tradisi ini perlu dipertahankan dan diperkuat sebagai bagian dari warisan keagamaan dan budaya lokal yang memperkaya keberagaman agama di Situbondo.

ABSTRACT

This research examines the tradition of reciting Ṣalawat Nariyah and its important role in maintaining the religiosity of the Situbondo community. The research method used is descriptive analysis method with a qualitative approach, through data collection through observation, interviews, and literature study. The results showed that the tradition of reciting Ṣalawat Nariyah has become an integral part of the religious life of the Situbondo community. This tradition is not only a form of worship, but also a means of religious socialisation and strengthening the Islamic identity of the local community. The recitation of Ṣalawat Nariyah also plays an important role in maintaining togetherness and solidarity between citizens, as well as strengthening religious values in daily life. Therefore, the understanding and practice of this tradition needs to be maintained and strengthened as part of the local religious and cultural heritage that enriches religious diversity in Situbondo.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN.....	
TRANSLITERASI.....	IV
MOTTO	VII
ABSTRAK	VIII
KATA PENGANTAR.....	IX
DAFTAR ISI.....	XI
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Dan Batasan Masalah	10
C. Rumusan Masalah.....	11
D. Tujuan Penelitian	11
E. Kegunaan Penelitian	11
F. Karangka Teoretis.....	12
G. Penelitian Terdahulu.....	19
H. Metode Penelitian	22
I. Sistematika Pembahasan.....	24
BAB II SEJARAH SHOLAWAT NARIYAH DAN PERKEMBANGANNYA.....	25
A. Sejarah Dan Perkembangan Shalawat	25
B. Manfaat Pembacaan Shalawat	28
C. Landasan Hukum Shalawat	30
D. Sejarah lahirnya Shalawat Nariyah.....	31
E. Jumlah Wirid Shalawat Nariyah	33
F. Lafadz dan makna Shalawat Nariyah	35
G. Kontroversi para tokoh Islam Tentang Shalawat Nariyah	41
H. Khasiat dan Keutamaan Shalawat Nariyah.....	47

I. Keutamaan Shalawat Pada Nabi	47
J. Hakekat Religiositas	48
K. Dimensi Religiositas	49
L. Faktor-faktor Tingkat Religiositas	53
M. Konsekuensi Dari Religiusitas.....	55
BAB III PROSES PELAKSANAAN TRADISI PEMBACAAN SALAWAT NARIYAH	57
A. Tradisi Pembacaan Şolawat Nariyah Masyarakat Situbondo	57
1. Periode KHR. Syamsul Arifin dan KH. Ahmad Sufyan Miftahul Arifin	58
2. Periode KHR. Mohammad Kholil As'ad Syamsul Arifin	60
3. Periode Bupati Dadang Wigiarto	62
B. Proses Pelaksanaan Tradisi Pembacaan Şalawat Nariyah Masyarakat Situbondo	69
C.Menjaga Religiositas masyarakat dalam Pembacaan Sholawat Nariyah	77
1. Aspek Aktivitas Keagamaan	77
2. Aktivitas Social Keagamaan.....	81
3. Aktivitas etika Sosial.....	83
BAB IV PERAN PELAKSANAAN TRADISI PEMBACAAN SALAWAT NARIYAH DALAM MENJAGA RELIGIOSITAS MASYARAKAT	86
A. Pengaruh Pembacaan Shalawat Nariyah Terhadap Religiositas Masyarakat Situbondo	86
B. Pelaksanaan Pembacaan Şalawat Nariyah Masyarakat Situbondo	93
C. Perkembangan Shalawat Nariyah Masyarakat Situbondo	100
BAB VPENUTUP	107
DAFTAR PUSTAKA	109

DAFTAR PUSTAKA

A. BUKU DAN JURNAL

- Abi Daud Sulaiman. *Sunan Abi Daud*. Vol. 5. Daar Ibnu Hazm, 1998.
- Achmad Fachrur Rozi. “Genealogi Tradisi Shalawat Nariyah Di Desa Kroya” (n.d.).
- Agus Arwani. *Peran Spritualitas*, n.d.
- Ahmad Thantowi. *Hakikat Religiusitas*, n.d.
- Ahmad Zaini Dahlan. *Taqrib Al-Usul Li Tashil al-Wushul*. Bairut, lebanon: Dar al-Minhaj, 2019.
- Al Hafidz Ibnu Hajar. *Al-Ishabah Fi Tamyiz al-Shahabah*. Vol. 10. 19, n.d.
- al-Thabarani. *Al-Mu’jam al-Kabir*. 330–331, n.d.
- Alvian Iqbal Zahasfan. *Shalawat Nariyah Sejarah Dan Khasiatnya*. Surabaya: Imtiyaz, 2021.
- Amir Syamsudin. *Kerangka Dasar Ajaran Islamb Dalam Din Al-Islam: Pendidikan Agama Islam Di Perguruan Tinggi Umum*. Yogyakarta: UNY Press, 2009.
- Asep Saifuddin Chalim. *Aswaja Pedoman Untuk Pelajar, Guru, Dan Warga NU*. Jakata: Erlangga, 2017.
- Atika Oktaviani Palupi. *Pengaruh Religiusitas*, n.d.
- Driyarkara. *Percikan Filsafat*. Jakarta: Lembaga Penunjang Pembangunan Nasional, 1988.
- Ermis Suryana, Maryama. *Pembinaan Keberagaman Siswa Melalui Pengembangan Budaya Agama Di SMAN*, n.d.
- Ian Suherlan,dkk. *Membumikan Sholawat Nariyah, Jejak-Tapak Kultural Dan Structural Bupati Dadang Wigiarto*. Maghza Pustaka, 2021.

- Ian Suherlan,Dkk. *Membumikan Sholawat Nariyah, Jejak-Tapak Kultural Dan Structural Bupati Dadang Wigiarto*. Maghza Pustaka, 2021.
- Ibnu Hadjar. *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian Kuantitatif Dalam Pendidikan*,. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1996.
- Ibnu Khuzaimah. *Shahih Ibnu Khuzaimah*, n.d.
- Ibnu Mazzah. *Al-Muhit Al-Burhani*. Vol. 1. Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah, n.d.
- Imam Al-Hattab. *Mawahib Al-Jalil*. Dar Al-Fikr, n.d.
- imam at-Tirmidzi. *Sunan Tirmidzi*, n.d.
- Imam Fakhr al-Din al-Razi. *Mafatih Al-Ghayb*. Vol. 3. Dar Ihya al-Turath al-Arabi, n.d.
- Imam Ibnu Katsir. *Tafsir Al-Quranil Adzim*. Vol. 6. 457, n.d.
- Jujun S.Soeryasumantri. *Filsafat Ilmu Sebuah Pengantar Populer*. Jakarta: Sinar Harapan, 1978.
- Kemenag RI. *Al-Quran Dan Terjemah*. Jakarta: Darma Karsa Utama, 2015.
- Laurence Husson. "Eight Centuries of Madurese Migration to East Java." *Asian and Pacific Migration Journal* 6, no. 1 (n.d.). <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/011719689700600105>.
- M. Quraish Shihab. *Menabur Pesan Ilahi: Al-Qur'an Dan Dinamika Kehidupan Masyarakat*. Jakarta: Lentera Hati, 2006.
- M.A. Syukur. *Sufi Healing: Terapi Dalam Literatur Tasawuf*. Semarang: Walisongo Press, 2010.
- M.Thai Thohir. *Ilmu Kalam*. Jakarta: Widjaya, 1986.
- Muhammad Habibillah. *Sholawat: Pangkal Bahagia*. Yogyakarta: Diva Press, 2014.
- Muhammad haqqi an Nazili. *Khozinatul Asror*. Bairut, lebanon: Dar Kutub Al Ilmiah, n.d.

Muhammad Shobri Abdur Rahim. “<https://www.elbalad.news/4610403#>,” n.d.

Nurul Syalafiyah. *Nilai-Nilai Ketasawufan Shalawat Wahidiyah : Studi Kasus Para Pengamal Shalawat Wahidiyah Di Pondok Pesantren Kedunglo Kota Kediri*. 2014: UIN Sunan Ampel Surabaya, n.d.

Sahlan Asmaun. *Mewujudkan Budaya Religius Di Sekolah*. Malang: UIN MALIKI Press, 2010.

Sayyid Muhammad alwi al maliki. *Mafahim Yajibu an Tusohha*. 125, n.d.

Siti Umi Hanik. *Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Tradisi Tahlilan Di Desa Krembangan Taman Sidoarjo*, n.d.

Sokhi Huda. *Tasawuf Kultural: Fenomena Sholawat Wahidiyah*. Yogyakarta: LKiS Pelangi Aksara, 2008.

S.Si, Ari Wahyudi. “Shalawat Nariyah.” *Muslim.or.id*, May 9, 2008. Accessed September 25, 2023. <https://muslim.or.id/54-shalawat-nariyah.html>.

Syaikh Abdullah Al Harari. *Shorihul Bayan Fi Roddi 'Ala Man Khalafal Quran*. Lebanon: Dar al-Fikr, n.d.

Syaikh Ahmad Ali Al Buni. *Terjemah Syamsul Maarif*. Yogyakarta: Diva Press, 2020.

Syaikh Ali Jumah. “Shalawat Nariyah Fi Mizanid din: sighth Mujorrobah Tafqi al-Kurba Turaddidu 4444 Marrotan La ziyadah wa La Nuqson.” *صدى البلد*. Last modified September 5, 2021. Accessed September 12, 2023. <https://www.elbalad.news/4952539>.

Syaikh Ismail Haqqi al-Burusawi. *Tafsir Ruh Al-Bayan*. Bairut, lebanon: Dar al-Fikr, 2006.

Syaikh Yusuf Annabhani. *Afdholus Sholawat Alaa Syyidi Assadad*. Mesir: Musthofa Albabi aljali, n.d.

Syauqi Ibrahim Alam. “Fadhilah Shalawat Baginda Nabi Muhammad,” n.d. <https://www.dar-alifta.org/ar/fatawa>.

Wahyuni Ismail. *Analisis Komparatif*, n.d.

Wargadinata. *Spiritualitas Salawat*, n.d.

Al-Quran, Surat Al –Ahزاب; 56, n.d.

“Elpram Widya, Pengembangan Bahan Ajar. Akses Januari 28, 2019. <https://Elpramwidya.Wordpress.Com/2008/10/14/Pengembangan-Bahan-Ajar/>,” n.d.

“Holdcroft, B. B. (2006). What Is Religiosity. *Catholic Education: A Journal of Inquiry and Practice*, 10(1).” (n.d.).

“Holidi, A., & Surur, M. (2019). Memasyaratkan Sholawat Nariyah Di Bumi Nusantara. *Al-Bayan: Jurnal Ilmu Al-Qur’an Dan Hadist*, 2(1), 48-69.” (n.d.).

“Holidi, A., & Surur, M. (2019). Memasyaratkan Sholawat Nariyah Di Bumi Nusantara. *Al-Bayan: Jurnal Ilmu Al-Qur’an Dan Hadist*, 2(1), 48-69. <https://doi.org/10.35132/albayan.v2i1.54>” (n.d.).

“https://id.wikipedia.org/wiki/Daftar_Bupati_Situbondo, Diakses Tanggal 17 Maret 2024,” n.d.

“<https://sanadmedia.com/post/gus-baha-filosofi-teologis-shalawat-sebagai-penjaga-iman/>,” n.d.

“<https://timesindonesia.co.id/kopi-times/246306/shalawat-nariyah-dan-tafsir-uqdah-kiai-ahmad-sufyan-miftahul-arifin/>,” n.d.

“<https://www.nu.or.id/nasional/ra-kholil-asad-situbondo-dukung-satu-milyar-sholawat-nariyah-pbnu-5al1s/>,” n.d.

“Iridho Fani Reza ‘Hubungan Antara Reigiusitas Dengan Moralitas Pada Remaja Di Madrasah Aliyah (MA)’, *Jurnal Humanitas*, Vol. X, No. 2 Agustus 2013, Hlm. 49” (n.d.).

B. WAWANCARA

KH. Zaki Abdullah dan KH.Syainuri Sufyan. “Wawancara,” February 18, 2024.

H. Hosnan. “Wawancara, Mimbaan, Panji, Stubondo,” March 27, 2024.

Bapak Iwan. “Wawancara, Kongsan, Situbondo,” March 24, 2024.

Bapak Eka, Karang Malang. “Wawancara,” March 31, 2024.

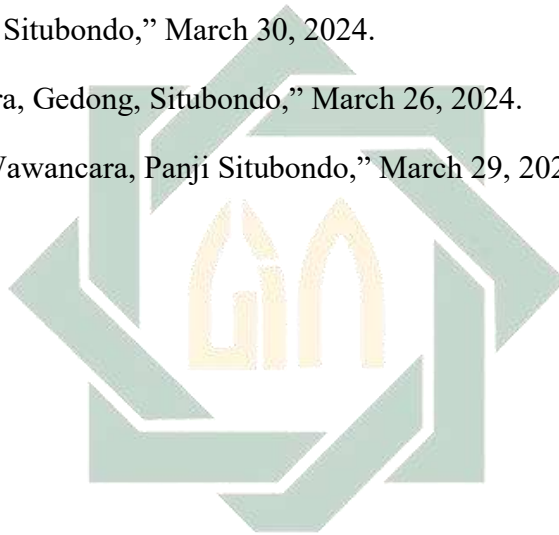
Ustadz. Khatim al-Anshari. “Wawancara, Situbondo,” March 28, 2024.

Ustadz Mistum. “Wawancara, Panji Situbondo,” March 29, 2024.

Prpto. “Wawancar, Situbondo,” March 30, 2024.

Raditya. “Wawancara, Gedong, Situbondo,” March 26, 2024.

Khoirur Roziqin. “Wawancara, Panji Situbondo,” March 29, 2024.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A