

**WACANA PLURALISME DALAM DIALOG INTERAKTIF
PADA PODCAST #LogIndiCloseTheDoor PERSPEKTIF
ANALISIS WACANA KRITIS NORMAN FAIRCLOUGH**

Skripsi

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Agama (S.Ag.) dalam Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Oleh

ARUM PUSPITA

NIM. 07020121033

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
2025**

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan hormat, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arum Puspita

NIM : 07020121033

Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat

Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

Judul Skripsi : “Wacana Pluralisme Dalam Dialog Interaktif pada Podcast #LogIndiCloseTheDoor Perspektif Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough”

dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan merupakan hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 25 Februari 2025

Saya yang menyatakan,



Arum Puspita

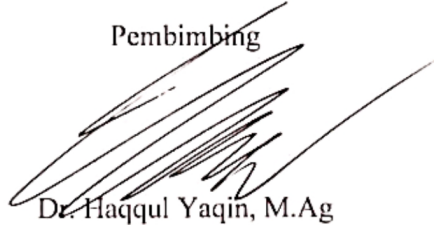
NIM. 07020121033

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul “Dialog interaktif Lintas Agama pada Kalangan Agamawan Muda di Podcast YouTube #LogIndiCloseTheDoor dalam Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough” yang ditulis oleh Arum Puspita yang diperiksa dan disetujui tanggal 25 Februari 2025.

Surabaya, 25 Februari 2025

Pembimbing



Dr. Haqqul Yaqin, M.Ag

NIP. 197202132005011007

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul “Wacana Pluralisme Dalam Dialog Interaktif pada Podcast #LogIndiCloseTheDoor Perspektif Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough” yang ditulis oleh Arum Puspita ini telah diuji di depan Tim Penguji pada tanggal 11 Maret 2025.

Tim Penguji:

1. Dr. Haqquul Yaqin, M.Ag.

:

2. Dr. H. Mukhlisin Saad, M.Ag.

:

3. Dr. Loekisno Choiril Warsito, M.Ag.

:

4. Muchammad Helmi Umam, S.Ag., M.Hum. :

:

Surabaya, 17 Maret 2025



Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D.

NIP. 1970081320050110

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Arum Puspita
NIM : 07020121033
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/ Aqidah dan Filsafat Islam
E-mail address : arump1309@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

WACANA PLURALISME DALAM DIALOG INTERAKTIF

PADA PODCAST #LOGINDICLOSETHEDOOR

PERSPEKTIF ANALISIS WACANA KRITIS NORMAN FAIRCLOUGH

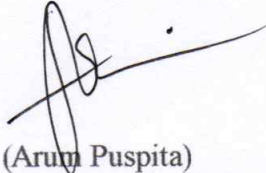
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 17 Maret 2025

Penulis



(Arum Puspita)

ABSTRAK

Judul : Wacana Pluralisme Dalam Dialog Interaktif pada Podcast #LogIndiCloseTheDoor Perspektif Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough

Nama : Arum Puspita

NIM : 07020121033

Prodi : Aqidah dan Filsafat Islam

Pembimbing : Dr.Haqqul Yaqin, M.Ag.

Penelitian ini bertujuan untuk memahami bagaimana wacana pluralisme dalam dialog interaktif lintas agama di podcast #LogIndiCloseTheDoor, sebuah podcast atau siniar yang tayang setiap bulan Ramadhan di kanal YouTube Deddy Corbuzier. Penelitian ini menganalisis wacana pluralisme dalam dialog podcast tersebut dengan menggunakan teori analisis wacana kritis Norman Fairclough. Aspek yang akan dianalisis meliputi tiga dimensi AWK (analisis wacana kritis) Norman Fairclough seperti teks, berupa pilihan kata, gaya bahasa, struktur kalimat dan gesture yang dimainkan, praktik diskursif melibatkan bagaimana teks diproduksi, didistribusi dan dikonsumsi, dan praktik sosial dari wacana yang terbentuk. Mengambil jenis penelitian netnografi, penelitian ini menggunakan metode pendekatan kualitatif deskriptif, dengan data yang diambil melalui observasi dan dokumentasi dari beberapa episode podcast LogIn, antara lain episode 1, episode 13 dan episode 15. Adapun hasil temuan menyatakan bahwa podcast ini mengambil gaya bahasa dan struktur kalimat yang santai dan gampang dicerna serta diselipi humor-humor sehingga dialog lintas agama terkesan ringan dari segi teks. Sedang praktik diskursif dapat dilihat ketika para tokoh agama berusaha mencari titik temu bahwa setiap agama memiliki nilai kebaikan masing-masing meski caranya berbeda. Praktik sosial yang terbentuk yaitu tersebarnya wacana nilai toleransi dan pluralisme di masyarakat luas melalui dunia digital.

Kata kunci: *pluralisme, dialog interaktif, podcast LogIn, analisis wacana kritis*

DAFTAR ISI

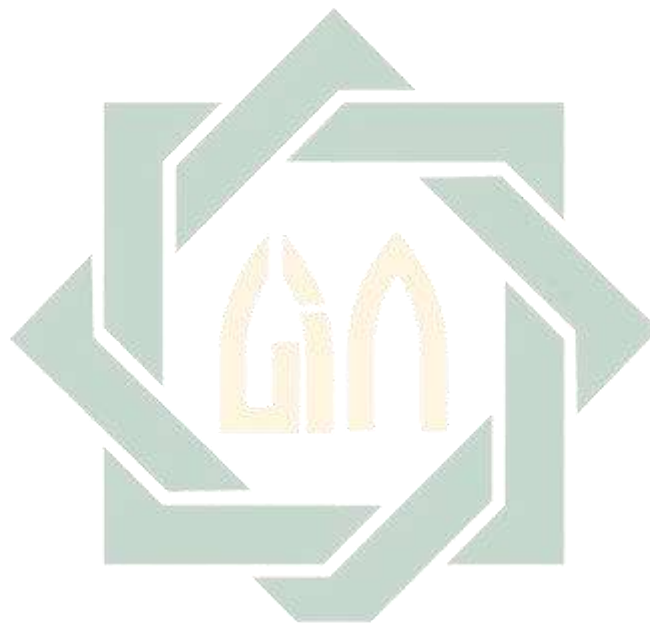
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	i
PENGESAHAN SKRIPSI	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah.....	9
C. Rumusan Masalah	12
D. Tujuan	12
E. Manfaat Penelitian	12
F. Kajian Terdahulu.....	13
G. Metodologi Penelitian	20
1. Pendekatan	20
2. Sumber dan Metode Pengumpulan Data.....	21
3. Jenis Penelitian.....	22
H. Sistematika Pembahasan	23
BAB II ANALISIS WACANA KRITIS DALAM PANDANGAN NORMAN FAIRCLOUGH.....	24
A. Pengertian Wacana.....	24
B. Telaah Bahasa dalam Analisis Wacana Kritis	25
C. Dimensi Fairclough dalam Analisis Wacana Kritis	27
1. Dasar Pemikiran Analisis Wacana Kritis.....	29
2. Struktur Wacana Fairclough	30

3. Hubungan antara Wacana, Ideologi, dan Kekuasaan.....	31
4. Konsep Hegemoni dan Ideologi dalam Wacana	31
5. Pendekatan Metodologis	32
BAB III WACANA PLURALISME DALAM DIALOG INTERAKTIF PADA	
PODCAST #LogIndiCloseTheDoor	38
A. Profil Podcast #LogIndiCloseTheDoor.....	38
1. Biografi Deddy Corbuzier.....	38
2. Gambaran Umum Podcast LogIn.....	40
B. Wacana Pluralisme Dalam Dialog Interaktif pada Podcast	
#LogIndiCloseTheDoor.....	44
1. Episode 1.....	46
2. Episode 13.....	49
3. Episode 15.....	66
BAB IV ANALISIS WACANA KRITIS FAIRCLOUGH PADA WACANA	
PLURALISME DI PODCAST LOGIN.....	82
A. Analisis Podcast LogIndiCloseTheDoor Episode 1.....	82
B. Analisis Podcast LogIndiCloseTheDoor Episode 13.....	85
1. Teks	85
2. Praktik Diskursif	93
3. Praktik Sosial	97
C. Analisis Podcast LogIn di CloseTheDoor Episode 15.....	98
1. Teks	98
2. Nilai dan Ideologi yang diartikulasikan	99
3. Penggunaan metafora dan peribahasa	99
4. Praktik Diskursif	109
5. Praktik Sosial	111
BAB V.....	117
PENUTUP.....	117
A. Simpulan	117
B. Saran.....	118
DAFTAR PUSTAKA	119

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Kanal Youtube Deddy Corbuzier.....	39
Gambar 3. 2 Habib Ja'far dan Onad menjelaskan set	46
Gambar 3. 3.....	47
Gambar 3. 4.....	48
Gambar 3. 5.....	48
Gambar 3. 6 Thumbnail Episode 13	50
Gambar 3. 7.....	50
Gambar 3. 8.....	51
Gambar 3. 9.....	52
Gambar 3. 10.....	53
Gambar 3. 11.....	54
Gambar 3. 12.....	54
Gambar 3. 13 Habib Ja'far menjelaskan	55
Gambar 3. 14.....	57
Gambar 3. 15.....	57
Gambar 3. 16.....	58
Gambar 3. 17.....	59
Gambar 3. 18.....	60
Gambar 3. 19 Onad bertanya pada Habib dan Pendeta.....	61
Gambar 3. 20 Pendeta Yerry menjelaskan.....	62
Gambar 3. 21.....	63
Gambar 3. 22.....	64
Gambar 3. 23.....	65
Gambar 3. 24 Thumbnail Episode 15	66
Gambar 3. 25.....	67
Gambar 3. 26.....	67
Gambar 3. 27.....	68
Gambar 3. 28 Habib menanggapi pernyataan Bhante.....	68
Gambar 3. 29.....	69
Gambar 3. 30.....	70
Gambar 3. 31.....	70
Gambar 3. 32.....	71
Gambar 3. 33.....	72
Gambar 3. 34 Habib dan Onad menyimak penjelasan Bhante	73
Gambar 3. 35 Habib menunjuk tattoo Bhante.....	74
Gambar 3. 36 Bhante bersalaman dengan Onad	74
Gambar 3. 37.....	75

Gambar 3. 38.....	75
Gambar 3. 39.....	76
Gambar 3. 40.....	77
Gambar 3. 41.....	77
Gambar 3. 42.....	78
Gambar 3. 43.....	79
Gambar 3. 44.....	80
Gambar 3. 45.....	80



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Adriesty Salma Lailika, and Asep Purwo Yudi Utomo, 'Analisis Tindak Tutur Representatif Dalam Podcast Deddy Corbuzier Dengan Nadiem Makarim-Kuliah Tidak Penting?', *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5.2 (2020), pp. 97–109, doi:10.31943/bi.v5i2.70
- Awk, Instagram, and Sara Mills, 'Representasi Perempuan Dalam Pemberitaan Puan & Megawati Di', 2 (2024), pp. 313–25
- Corbuzier, Deddy, *BHANTE: SANDAL SAYA DICOLONG HABIB!!? ONAD IKUT SAYA AJA YUK..? LOGIN JAFAR ONAD Eps 9*, 2024
<https://www.youtube.com/watch?v=mNOW0O2Iil8&list=PLLe_K9e2LM-ilpMuQv7vyrKds0FdjBznFp>
- , *BHANTE BUDDHA BUAT HABIB RESAH! #LogIndiCloseTheDoor - EPS. 15*, 2023
<<https://www.youtube.com/watch?v=wM2eAKusNaU&list=PLeqO0FQn9DxhUwvsyrJvjy9Oz-8UWXN1h&index=15>>
- , *DEDDY GABUNG HABIB, ONAD AUTO LOGIN?! #LogIndiCloseTheDoor - EPS. 9*, 2023
<https://www.youtube.com/watch?v=GZDbdfy_bcl&list=PLeqO0FQn9DxhUwvsyrJvjy9Oz-8UWXN1h&index=9>
- , *HABIB JAFAR: ONAD UDAH HARAM BLOM MULAI!! #LogIndiCloseTheDoor - EPS. 1*, 2023
<https://www.youtube.com/watch?v=aMiE4o_2_pc&list=PLeqO0FQn9DxhUwvsyrJvjy9Oz-8UWXN1h&index=1>
- , *TIGA AGAMA DUDUK BARENG, ADU DEBAT ?! #LogIndiCloseTheDoor - EPS. 13*, 2023
<<https://www.youtube.com/watch?v=V1dO-RN-K3o&list=PLeqO0FQn9DxhUwvsyrJvjy9Oz-8UWXN1h&index=13>>
- Dianies, Amellia Putri, 'Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Moderasi Beragama Dalam Tayangan Religi (Podcast Login) Di Kanal Youtube Deddy Corbuzier Skripsi', 2023
- Fadilah, Muhammad Arif, *Studi Netnografi Pada Akun Media Sosial Tik Tok @Buiramira Sebagai Media Pembelajaran Dalam Penulisan Skripsi*, 2023
- Fairclough, Norman, *Language and Power* (Longman Inc., 1989)
- Fitriana, Nur, 'Virtual Religion Communities: The Phenomenon of Theological Dialogue in Podcast Log In', *Proceeding International Conference on Tradition and Religious Studies*, 3.1 (2024), pp. 961–82
- Habibah, Siti Umami, 'Analisis Wacana Kritis Pada Catatan Najwa Berjudul “

- Trias Koruptika ” Perspektif Norman Fairclough’, *Adabiyyāt: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, IV.2 (2020), pp. 244–61 <<http://ejournal.uin-suka.ac.id/adab/Adabiyyat/article/view/1979/929>>
- Haryatmoko, *Critical Discourse Analysis (Analisis Wacana Kritis): Landasan Teori, Metodologi Dan Penerapan*, ed. by Hafis Zaskuri, 1st edn (Rajawali Pers, 2022)
- Husna, Nihayatul, ‘Login Di Close the Door : Dakwah Digital Habib Ja’Far Pada Generasi Z’, *Selasar KPI : Referensi Media Komunikasi Dan Dakwah*, 3.1 (2023), pp. 38–47 <<https://ejournal.iainu-kebumen.ac.id/index.php/selasar>>
- Ismail, Subur, ‘Analisis Wacana Krisis Alternatif Meganalisis Wacana’, *Jurnal Bahasa Unimed*, 2008, p. 2 <<https://media.neliti.com/media/publications/74626-ID-analisis-wacana-kritis-alternatif-mengan.pdf>>
- Miranti, Adita, and Yudi Sudiana, ‘Pelecehan Seksual Pada Laki-Laki Dan Perspektif Masyarakat Terhadap Maskulinitas (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough)’, *Bricolage : Jurnal Magister Ilmu Komunikasi*, 7.2 (2021), p. 261, doi:10.30813/bricolage.v7i2.2809
- Mulyanto, Agus, and Isnaeni Ina Nur Aina, ‘Penggunaan Ragam Bahasa Indonesia Pada Judul-Judul Podcast Youtube Deddy Corbuzier’, *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 16.2 (2023), p. 319, doi:10.30651/st.v16i2.18530
- Munfarida, Elya, ‘ANALISIS WACANA KRITIS DALAM PERSPEKTIF NORMAN FAIRCLOUGH Elya Munfarida’, *Komunika*, 8.1 (2014), pp. 1–14
- Parlindungan, Ronald Maraden, Jacqueline Pattikawa, Vera Febbyanti, and Aisyah Fitri Mutiara, ‘Perundungan Siber Dalam Perspektif Analisis Wacana Kritis : Kajian Kritis Bahasa Dalam Komentar Instagram’, 4 (2024), pp. 1719–29
- Penelitian, Jurnal, Magister Pendidikan, Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa, and Seni Budaya, ‘LITERATURE REVIEW ANALISIS WACANA KRITIS DALAM PENELITIAN’, 1.3 (2023), pp. 109–17
- Perrmana, Restiawan, and Yusmawati, ‘Budaya Digital Da ’ i Milenial : Representasi Diri Habib Ja ’ Far Sebagai Tokoh Lintas Agama Di Podcast “ Close The Door – Login ”’, *INNOVATIVE: Journal of Social Science Research*, 3.1 (2023), pp. 513–25
- Prasetya, Panji, and Nasrulloh Nasrulloh, ‘Religious Moderation Values in the Millennial Generation Based on the Qur’an in Youtube Close The Door Habib Husein Ja’far Al-Hadar’, *FITRAH: Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman*, 9.2 (2023), pp. 285–302, doi:10.24952/fitrah.v9i2.9995
- Putri, Suci Kurnia, and Mohammad Isa Gautama, ‘Interaksi Sosial Di Dunia

- Digital (Analisis Wacana Kritis Terhadap Kolom Komentar Podcast Close The Door Di Channel Youtube Deddy Corbuzier)', *Jurnal Perspektif*, 5.2 (2022), pp. 180–89, doi:10.24036/perspektif.v5i2.611
- Ramadhan, Muhammad, *METODE PENELITIAN*, ed. by Aidil Effendy (Cipta Media Nusantara, 2021)
- Rohana & Syamsuddin, *Analisis Wacana* (CV. Samudra Alif-Mim, 2015)
- Sahir, Syafrida, *Metodologi Penelitian*, ed. by Try Koryati (PENERBIT KBM INDONESIA, 2021)
- Sari, Nabila Nuriah, *Analisis Isi Toleransi Beragama Dalam Podcast Log in # Closethedoor Pada Youtube Channel Deddy Corbuzier*, 2024
- Sasmitha, Ni Wayan Ditha, 'Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough Dalam Stand-Up Comedy Mamat Alkatiri Pada Program "Somasi"', *POLITICOS: Jurnal Politik Dan Pemerintahan*, 3.1 (2023), pp. 44–58, doi:10.22225/politicos.3.1.2023.44-58
- Sulaeman, Kirana Mahdiah, and Mustabsyrotul Ummah Mustofa, 'Potret Paradigma Developmentalisme Baru Jokowi Dalam Film Dokumenter "Wadas Waras" (2021): Kajian Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough', *Jisipol: Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik*, 6.2 (2022), pp. 21–42
- Sya'bani, Muhammad Hilmi, Abdur Razzaq, and Muhammad Randicha Hamandia, 'Analisis Pesan Dakwah Pada Media Sosial Podcast Login Habib Ja'far Dan Onad', *Pubmedia Social Sciences and Humanities*, 1.3 (2024), p. 15, doi:10.47134/pssh.v1i3.170
- Tambunan, P Ruth, 'Analisis Wacan Kritis Norman Fairclough Dalam Talk Show Mata Najwa "Kontroversi Mas Menteri"', *Jurnal Skripsi Mahasiswa*, 2022
- Ummah, Masfi Sya'fiatul, 'No 主観的健康感を中心とした在宅高齢者における健康関連指標に関する共分散構造分析Title', *Sustainability (Switzerland)*, 11.1 (2019), pp. 1–14
<http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI>
- Wikipedia, 'Deddy Corbuzier', *Wikipedia.Org*
<https://id.wikipedia.org/wiki/Deddy_Corbuzier>
- Zellatifanny, Cut Medika, 'Trends in Disseminating Audio on Demand Content through Podcast: An Opportunity and Challenge in Indonesia', *Journal Pekommas*, 5.2 (2020), p. 117, doi:10.30818/jpkm.2020.2050202