

**REPRESENTASI GENDER DALAM AKTIVITAS
CHEERLEADING DI SURABAYA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya Untuk
Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)

Dalam Bidang Sosiologi



Sefi Dwi Anggreini

NIM 10020321070

Program Studi Sosiologi

Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Maret, 2025

**PERNYATAAN DAN PERTANGGUNG JAWABAN
PENULISAN SKRIPSI**

Bismillahirrahmanirrahim, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Sefi Dwi Anggreini
NIM : 10020321070
Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Representasi Gender Dalam Aktivitas *Cheerleading* Di
Surabaya

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa:

1. Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan pada Lembaga Pendidikan mana untuk mendapatkan gelar apapun.
2. Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan plagiasi atas karya orang lain.
3. Apabila skripsi ini dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan sebagai hasil plagiasi, saya bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi.

Surabaya, 04 Maret 2025

Yang Menyatakan



Sefi Dwi Anggreini
NIM. 10020321070

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Setelah melakukan bimbingan terhadap skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Sefi Dwi Anggreini

NIM : 10020321070

Program Studi : Sosiologi

Berjudul **Representasi Gender Dalam Aktivitas *Cheerleading* Di Surabaya**, saya berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diujikan sebagai salah satu persyaratan bagi yang bersangkutan untuk memperoleh Gelar Sarjana (S.Sos) dalam bidang Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.

Surabaya, 14 Februari 2025

Pembimbing



Dr. Iva Yulianti Umdatul Izzah, M.Si

NIP: 197607182008012022

PENGESAHAN

Skripsi oleh Sefi Dwi Anggreini dengan judul: "**Representasi Gender Dalam Aktivitas Cheerleading Di Surabaya**" Telah dipertahankan dan dinyatakan lulus di depan Tim penguji pada tanggal 4 Maret 2025.

TIM PENGUJI SKRIPSI

Penguji I

Dr. Iva Yulianti Umdatul Izza, M.Si

NIP : 197607182008012022

Penguji II

Prof. Dr. Isa Anshori, Drs., M.Si

NIP : 196705061993031002

Penguji III

Dr. H. Muhammad Shodiq, S.Ag., M.Si

NIP : 197504232005011002

Penguji IV

Husnul Muttaqin, S.Ag., S.Sos., M.S.I

NIP : 197801202006041003

Surabaya, 04 Maret 2025

Mengesahkan,

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dekan



Prof. Dr. Abd Chalik, M.Ag.

NIP : 197306270031002



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Sepi Dwi Anggreini
NIM : 10020321070
Fakultas/Jurusan : FISIP / Sosiologi
E-mail address : Sepidwiangraini2002@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Representasi Gender Dalam Aktivitas Cheerleading di Surabaya

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 13 Maret 2025

Penulis

(Sepi Dwi Anggreini)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Anggreini, Dwi Sefi. “Representasi Gender Dalam Aktivitas Cheerleading Di Surabaya.” Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2025

Kata Kunci: Representasi, Gender, *Cheerleading*

Penelitian ini menelisik tentang representasi dan persepsi gender dalam aktivitas *cheerleading*, sebuah olahraga yang sering kali dihubungkan dengan konstruksi gender tradisional. Melalui pendekatan kualitatif, studi ini berfokus pada pengalaman dan pandangan anggota tim cheerleader di Surabaya untuk memahami bagaimana maskulinitas dan femininitas dimaknai dalam konteks *cheerleading*. Data diperoleh melalui wawancara mendalam dan observasi partisipatif, yang kemudian dianalisis menggunakan teori konstruksi sosial. Diharapkan hasil penelitian ini menunjukkan bahwa meskipun cheerleading kerap dianggap sebagai aktivitas yang hanya diikuti oleh perempuan, terdapat perkembangan kompleks dalam peran gender yang dimainkan oleh anggota tim. Laki-laki dalam tim cheerleader menghadapi tantangan stereotip, namun juga menemukan cara untuk menegosiasikan identitas maskulin mereka. Di sisi lain, penelitian ini diharapkan dapat mengungkapkan bahwa *cheerleading* berfungsi sebagai ruang untuk menyuarakan kesetaraan atas batasan gender, tetapi juga dapat memperkuat norma-norma yang ada. Temuan ini memberikan wawasan penting tentang bagaimana olahraga seperti *cheerleading* dapat berperan dalam membentuk pemahaman sosial terhadap pemaknaan gender.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRACT

Anggreini, Dwi Sefi. "Gender Representation in Cheerleading Activities in Surabaya." Sunan Ampel State Islamic University Surabaya, 2025

Keywords: Representation, Gender, Cheerleading

This research examines gender representation and perceptions in cheerleading activities, a sport that is often associated with traditional gender constructions. Through a qualitative approach, this study focuses on the experiences and views of cheerleading team members in Surabaya to understand how masculinity and femininity are interpreted in the context of cheerleading. Data was obtained through in-depth interviews and participant observation, which was then analyzed using social construction theory. It is hoped that the results of this research show that although cheerleading is often thought of as an activity that only women participate in, there are complex developments in the gender roles played by team members. The men on the cheerleading team face challenges of stereotypes, but also find ways to negotiate their masculine identities. On the other hand, it is hoped that this research will reveal that cheerleading functions as a space to voice equality over gender boundaries, but can also strengthen existing norms. These findings provide important insight into how sports such as cheerleading can play a role in shaping social understanding of the meaning of gender.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

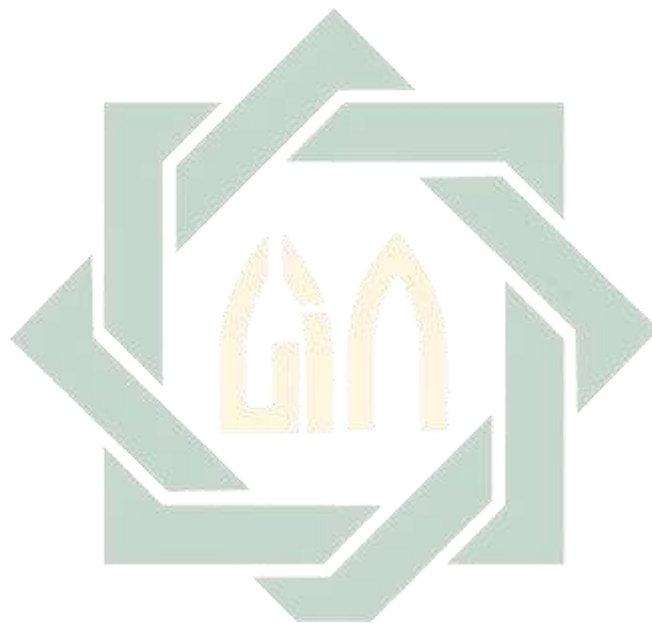
DAFTAR ISI

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
MOTTO.....	Error! Bookmark not defined.
PERSEMBAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN DAN PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN SKRIPSI. Error!	Bookmark not defined.
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
Daftar Gambar.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Definisi Konseptual.....	7
F. Sistematika Pembahasan	10
BAB II	13
KAJIAN TEORETIK	13
A. Penelitian Terdahulu.....	13
B. Kajian Pustaka.....	22
C. Kerangka Teori.....	28
BAB III.....	31

METODE PENELITIAN	31
A. Jenis dan Sumber Data Penelitian	31
B. Lokasi dan waktu penelitian.....	34
C. Pemilihan Subjek penelitian.....	34
D. Tahap penelitian	37
E. Teknik pengumpulan data	38
F. Teknik analisis data	40
G. Teknik pemeriksaan keabsahan data	42
BAB IV	43
PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS DATA	43
A. Deskripsi Umum Objek Penelitian	43
B. Peran Gender Terhadap Distribusi Tugas Dalam Aktivitas <i>Cheerleading</i>	60
C. Representasi Gender Dalam Aktivitas <i>Cheerleading</i>	70
D. Analisis Representasi Gender Dalam Aktivitas <i>Cheerleading</i> Dengan Teori Konstruksi Sosial Peter L Berger Dan Thomas Luckman.....	80
BAB V	87
PENUTUP	87
A. Kesimpulan	87
B. Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN	95

DAFTAR TABEL

Table 1.1 Data Nama Informan Penelitian	36
---	----



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

Daftar Gambar

Gambar 4. 1 Contoh 3 Layer.....	48
Gambar 4. 2 Contoh 2 Layer.....	48
Gambar 4. 3 Contoh Cheerleading Double	49
Gambar 4. 4 Contoh Cheerleading Small Group	50
Gambar 4. 5 Contoh Cheerleading Full Tim.....	50
Gambar 4. 6 Contoh Jumping Toe Touch.....	54
Gambar 4. 7 Contoh Tumbling Cartwheel	55
Gambar 4. 8 Contoh Gerakan Motion.....	57
Gambar 4. 9 Contoh Stunt, One Foot , Baskettos	58
Gambar 4. 10 Contoh Pyramid.....	59
Gambar 4. 11 Contoh Dance	60
Gambar 4. 12 Contoh Flyer Laki-Laki.....	69
Gambar 4. 13 perbedaan kostum cheerleader laki-laki dan perempuan	72

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Adams, Natalie, and Pamela Bettis. "Commanding the Room in Short Skirts: Cheering as the Embodiment of Ideal Girlhood." *Gender & Society* 17, no. 1 (2003): 73–91.
- Ahmad, Suryana. "Metode Penelitian Metode Penelitian." *Metode Penelitian Kualitatif* 3, no. 17 (2017): 43. [http://repository.unpas.ac.id/30547/5/BAB III.pdf](http://repository.unpas.ac.id/30547/5/BAB%20III.pdf).
- Ajif, Pradita. "Pola Jaringan Sosial Pada Industri Kecil Rambut Palsu Di Desa Karangbanjar, Kecamatan Bojongsari, Kabupaten Purbalingga." *Jurnal Penelitian* (2013): 31–40. [https://eprints.uny.ac.id/18100/5/BAB III 09.10.033 Aji p.pdf](https://eprints.uny.ac.id/18100/5/BAB%20III%2009.10.033%20Aji%20p.pdf).
- Arifin, Zainal, and P T Remaja Rosdakarya. "Metode Pbnelitian." Remaja Rosdakarya, 2008.
- Bunu, Y Helmuth. "Metodologi Penelitian Kualitatif." *Bandar Lampung: Pusaka Media* (2022).
- Creswell, John W. "Penelitian Kualitatif & Desain Riset." *Yogyakarta: pustaka pelajar* (2015): 1–634.
- Data, Teknik Pengumpulan. "Observasi." *Wawancara, Angket Dan Tes* (2019).
- Goodwin, Erika P, Kent J Adams, Jennifer Shelburne, and Mark DeBeliso. "A Strength and Conditioning Model for a Female Collegiate Cheerleader." *Strength & Conditioning Journal* 26, no. 6 (2004): 16–21.

Grindstaff, Laura, and Emily West. "Hegemonic Masculinity on the Sidelines of Sport." *Sociology Compass* 5, no. 10 (2011): 859–881.

Gusma, Muhammad Kholis Raihan, and Wiwid Adiyanto. "Representasi Kemiskinan Pada Film Turah." *Innovative: Journal Of Social Science Research* 3, no. 2 (2023): 6636–6650.

Helling, Wendy Zelda. "Amerikanisasi: Cheerleading Sebagai Salah Satu Hegemoni Barat Di Rusia" (2010).

Herliana, Rina, Titin Nurhayati Ma'mun, and Ikhwan Ikhwan. "KONSTRUKSI GENDER DALAM NASKAH WA'ASYIRUHUNNA BIL MA 'RUF." *Arabi: Journal of Arabic Studies* 4, no. 2 (2019): 168–177.

Hidayah, Nur Laili Muji. "Representasi Kesetaraan Gender Dalam Video Klip Positions." *Digital library UIN Sunan Ampel Surabaya* (2021): 64.
<http://digilib.uinsby.ac.id/47579/>.

Jauza, Arway Zahra. "Gaya Hidup Para Pemandu Sorak Pada Komunitas ICC Heroes Di Surabaya." Universitas Airlangga, 2018.

Jeanniago, Permata, Indriastjario Indriastjario, and Budi Sardjono Agung. "SEMARANG CHEERLEADING CENTER." universitas Diponegoro, 2017.

Jurdi, Syarifuddin. *Sosiologi Nusantara: Memahami Sosiologi Integralistik*. Kencana, 2018.

Karisma, Alisya Retnayu, and Warih Handayaniingrum. "Karya Koreografi

Kelompok Cherleading Dalam Perspektif Seni Pertunjukan.” *Solah* 8, no. 1 (2018).

Kusumastuti, Adhi, and Ahmad Mustamil Khoiron. *Metode Penelitian Kualitatif*. Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo (LPSP), 2019.

Lenaini, Ika, and Riwayat Artikel. “Teknik Pengambilan Sampel Purposive Dan Snowball Sampling Info Artikel Abstrak.” *Jurnal Kajian, Penelitian & Pengembangan Pendidikan Sejarah* 6, no. 1 (2021): 33–39.
<http://journal.ummat.ac.id/index.php/historis>.

Maharani, Desyana Gemina. “KONSTRUKSI GENDER PEREMPUAN ATLET BELADIRI JUJITSU INDONESIA.” Universitas Nasional, 2022.

Narwoko, J Dwi. “Sosiologi Teks Pengantar Dan Terapan” (2004).

Nasir, Abdul, Nurjana Nurjana, Khaf Shah, Rusdy Abdullah Sirodj, and M Win Afgani. “Pendekatan Fenomenologi Dalam Penelitian Kualitatif.” *Innovative: Journal Of Social Science Research* 3, no. 5 (2023): 4445–4451.

Nasution, Abdul Fattah. “Metode Penelitian Kualitatif” (2023).

Natalia, Elisabeth Intan, and Rohmiati Rohmiati. “REPRESENTASI GENDER DALAM IKLAN PRODUGEN VERSI ‘TWO STORIES’ DI FACEBOOK FANPAGE.” *Avant Garde* 7, no. 1 (2019): 58–79.

Ngangi, Charles R. “Konstruksi Sosial Dalam Realitas Sosial.” *Agri-Sosioekonomi* 7, no. 2 (2011): 1–4.

Noname, Noname. “Pemahaman Teoritik Teori Konstruksi Sosial.” *Jurnal*

Inovasi 12, no. 2 (2018): 1–25.

Puspitawati, Herien. “Konsep, Teori Dan Analisis Gender.” *Bogor: Departemen Ilmu Keluarga dan Konsumen Fakultas Ekologi Manusia Institut Pertanian* (2013).

Putri, Nadya Adinda. “Body Image Pada Cheerleader.” UNIVERSITAS AIRLANGGA, 2014.

Rahmalia, Mareta. “DUKUNGAN SOSIAL DALAM MEMPERTAHANKAN KEGEMARAN LAKI-LAKI DI BIDANG CHEERLEADING.” Universitas Pendidikan Indonesia, 2019.

Rijali, Ahmad. “Analisis Data Kualitatif.” *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah* 17, no. 33 (2018): 81–95.

Soedarwo, Vina Salviana D. “Pengertian Gender Dan Sosialisasi Gender.” *Jakarta: Universitas Terbuka* (2010).

Strauss, Anselm, and Juliet Corbin. “Penelitian Kualitatif.” *Yogyakarta: Pustaka Pelajar* 165 (2003).

Studi, Program, Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu, Sosial Dan, Ilmu Politik, and Universitas Sriwijaya. “Representasi Ketidakadilan Gender Pada Perempuan Dalam Serial Netflix ‘ Gadis Kretek ’ (2023) (Analisis Semiotika John Fiske),” no. 2023 (2024).

Sukmadinata, Nana Syaodih. “Metode Penelitian Pendidikan” (2019).

Sumargo, Bagus. *Teknik Sampling*. Unj press, 2020.

Sutanto, Oni. "Representasi Feminisme Dalam Film 'Spy.'" *Jurnal e-komunikasi* 5, no. 1 (2017).

Syamsiah, Nur. "Wacana Kesetaraan Gender." *Jurnal Sipakalebbi* 1, no. 3 (2014).

Tiara Repi M. *Representasi Peran Gender Dalam Iklan Kecap Abc Versi Bantu Suami Sejati Hargai Istri. Ilmu Komunikasi*, 2023.

Tripamungkas, Mochammad Ihsan, and Ani Yuningsih. "Opini Penonton Terhadap Aspek Maskulin Cheerleaders Pria Anggota Indonesian Cheer Association." *Prosiding Hubungan Masyarakat* (2017): 298–305.

Wilson, Leslie M. *The Ultimate Guide to Cheerleading: For Cheerleaders and Coaches*. Random House Digital, Inc., 2003.

Yuwono, Iswahyudi Tejo. "REPRESENTASI NILAI–NILAI ESOTERIS ETNISITAS DALAM FILM SARGEDE KUMANDANG." *JURNAL EKONOMI, SOSIAL & HUMANIORA* 4, no. 06 (2023): 33–37.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A