

تحليل الخطاب لخطبة هاني بن قبيصة في حرب ذي قار
وفقاً لنظرية تيون فان دايك (Teun Van Dijk)

البحث التكميلي
مقدم لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى
في اللغة العربية وأدبها (S.Hum.)



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

إعداد:

عبد الرحمن أحمد

رقم التسجيل . ٠٣٠٤٠١٢١٠٨٤

شعبة اللغة العربية وأدبها
كلية الآداب والعلوم الإنسانية
جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية
سورابايا

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم الكامل : عبد الرحمن أحمد

رقم التسجيل : ٠٣٠٤٠١٢١٠٨٤

عنوان البحث التكميلي : تحليل الخطاب في خطبة هاني بن قبيصة في حرب ذي قار وفقا

لنظرية تيون فان دايك (Teun Van Dijk)

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum.) المذكور أعلاه من أصالة بحثي ودراستي، وليس انتحاليا كله، إلا في بعض المواضيع رجع الباحث إلى مرجعه. ولم ينشر بأية وسائل أكاديمية وإعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت -يوما ما- انتحالية هذا البحث التكميلي.



تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع والملاحظة على هذا البحث التكميلي الذي قدمه الطالب:

الاسم : عبد الرحمن أحمد
رقم التسجيل : ٠٣٠٤٠١٢١٠٨٤
عنوان البحث : تحليل الخطاب في خطبة هاني بن قبيصة في حرب ذي قار

وفقا لنظرية تيون فان دايك (Teun Van Dijk)

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

سورابايا، ٢١ شعبان ١٤٤٦ هـ

المشرف ٢


مثنى حكمواتي، الماجستير
رقم التوظيف:

١٩٩١٠٤١٣٢٠٢٠١٢٢٠٢٤

المشرف ١


الأستاذ الدكتور أغوس أديطاني، الماجستير
رقم التوظيف:

١٩٢٦١٠٠٢١٩٩٢٠٣١٠٠١

يعتمد،

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها


الدكتور عبد الله عبيد، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٥٠٧١٩٩٧٠٣١

ب

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

تحليل الخطاب في خطبة هاني بن قبيصة في حرب ذي قار وفقا لنظرية تيون فان دايك

(Teun Van Dijk)

بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في قسم اللغة العربية وأدبها،
شعبة اللغة والآداب، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية
سورابايا.

إعداد : عبد الرحمن أحمد

رقم التسجيل : ٠٣٠٤٠١٢١٠٨٤

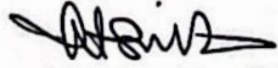
قد دافع الطالب عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وقرّر قبوله شرطا للحصول على
الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في قسم اللغة العربية وأدبها.

سورابايا , ١٧ رمضان ١٤٤٦ هـ

تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

مشرف ١ و مناقش أول

مناقش ثاني



الدكتور فطن مشهود، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٥١٤٢٠٠٥٠١١٠٠٢




الأستاذ الدكتور أغوس أديطاني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٢١٠٠٢١٩٩٢٠٣١٠٠١

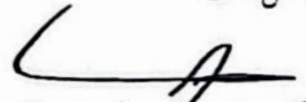
مناقش ثالث

مشرقة ٢ ومناقشة رابع



مثنى حكواتي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩١٠٤١٣٢٠٢٠١٢٢٠٢٤



الدكتور محمد طريق السعود، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠١١١٨٢٠٠٩١٢١٠٠٢

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



الأستاذ الدكتور أحمد

رقم التوظيف: ١٩٩٥٠٣١٠٠٢

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Abdurrahman Ahmad
NIM : 03040121084
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/ Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : abdurrahman160102@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....):
yang berjudul :

تحليل الخطاب لخطبة هاني بن قبيصة في حرب ذي قار وفقا لنظرية تيون فان دايك (Teun Van)
(Dijk)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 17, Maret 2025

Penulis



(Abdurrahman Ahmad)

الملخص

أحمد، عبد الرحمن. (٢٠٢٥). تحليل الخطاب لخطبة هاني بن قبيصة في حرب ذي قار وفقاً لنظرية تيون فان دايك. شعبة اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. المشرفان (I) : الأستاذ أغوس أديتوني الحاج الماجستير، (II). مثنى حكمواتي، الماجستير.

تُعدُّ خطبة هاني بن قبيصة في حرب ذي قار من النصوص الكلاسيكية التي تعكس القيادة والشجاعة والحكمة في ظروف الحرب. تتميز هذه الخطبة بقيمتها التاريخية واللغوية، مما يجعلها موضوعاً جديراً بالدراسة، لا سيما لفهم الرسائل التي تحملها وكيفية بناء بنيتها وسياقها الاجتماعي الذي يشكل معانيها في الخطاب.

اختيرت خطبة هاني بن قبيصة كموضوع لهذه الدراسة لأنها لا تقتصر على قوتها البلاغية فحسب، بل تمثل أيضاً روح مقاومة القبائل العربية ضد الهيمنة الفارسية. علاوة على ذلك، يقدم نص الخطبة رؤية عميقة حول كيفية استخدام اللغة في المواقف الحرجة لتعزيز التضامن وتحفيز المستمعين.

تعتمد هذه الدراسة على منهج تحليل الخطاب الذي طوره تيون فان دايك، حيث تم اختياره لقدرته على الكشف عن المعاني الكامنة في النصوص. يركز التحليل في هذه الدراسة على الجوانب النصية والسياق الاجتماعي. فمن الناحية النصية، يتم تحليل الخطبة عبر ثلاثة مستويات هي: البنية الكبرى (الموضوع الرئيسي للخطبة)، والبنية الفوقية (ترتيب النص بما يشمل المقدمة والمحتوى والخاتمة)، والبنية الصغرى (الجوانب النحوية والدلالية والبلاغية). أما من ناحية السياق الاجتماعي، فتتناول الدراسة العلاقة بين الخطبة والظروف الاجتماعية والسياسية في ذلك الوقت. وبذلك، تأمل هذه الدراسة في تقديم مساهمة علمية لفهم الاستراتيجيات البلاغية في النصوص العربية الكلاسيكية وكيفية استخدام الخطاب كأداة إقناع في السياق التاريخي.

الكلمات المفتاحية: خطبة هاني بن قبيصة، تحليل الخطاب، تيون فان دايك، بنية النص، السياق الاجتماعي.

ABSTRAK

Ahmad, Abdurrahman. (٢٠٢٥). *Analisis Wacana terhadap Khutbah Hani' bin Qabisah Pada Perang Dzî Qār Menurut Teori Teun Van Dijk*. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Prof. Dr. H Agus Aditoni, M. Ag. (II) Masna Hikmawati, M. A.

Khutbah Hani' bin Qabisah dalam Perang Dzî Qār merupakan salah satu teks klasik yang mencerminkan kepemimpinan, keberanian, dan kebijaksanaan dalam situasi perang. Khutbah ini memiliki nilai historis dan linguistik yang menarik untuk dikaji, terutama dalam memahami pesan-pesan yang disampaikan serta bagaimana struktur dan konteks sosialnya membentuk makna dalam wacana tersebut.

Penelitian ini memilih khutbah Hani' bin Qabisah sebagai objek kajian karena khutbah ini tidak hanya memiliki kekuatan retorik, tetapi juga merepresentasikan semangat perlawanan suku Arab terhadap dominasi Persia. Selain itu, teks khutbah ini memberikan wawasan tentang bagaimana bahasa digunakan dalam situasi kritis untuk membangun solidaritas dan memotivasi para pendengar.

Untuk menganalisis khutbah ini, penelitian ini menggunakan pendekatan analisis wacana kritis yang dikembangkan oleh Teun A. Van Dijk. Pendekatan ini dipilih karena mampu mengungkap makna yang terkandung dalam teks dengan mempertimbangkan tiga aspek utama: struktur teks, kognisi sosial, dan konteks sosial.

Metode analisis yang digunakan dalam penelitian ini berfokus pada aspek tekstual dan konteks sosial. Dari sisi tekstual, khutbah dianalisis melalui tiga lapisan struktur, yaitu makro (tema utama khutbah), superstruktur (susunan teks mencakup pembukaan, isi, dan penutup), serta mikro (aspek sintaksis, semantik, dan stilistika). Sementara itu, dari sisi konteks sosial, penelitian ini menelaah keterkaitan khutbah dengan situasi sosial-politik pada masa itu. Dengan demikian, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam memahami strategi retorik dalam teks-teks klasik Arab dan bagaimana wacana digunakan sebagai alat persuasi dalam konteks sejarah.

Kata Kunci: Khutbah Hani' bin Qabisah, Analisis Wacana, Teun Van Dijk, Struktur Teks, Konteks Sosial.

محتويات البحث

ب	تقرير المشرف
ج	اعتماد لجنة المناقشة
د	الاعتراف بأصالة البحث
هـ	كلمة الشكر و التقدير
ز	إهداء
ح	حكمة
ط	الملخص
ي	ABSTRAK
ك	محتويات البحث
١	الفصل الأول
١	مقدمة
١	أ- أساسيات البحث
٤	ب- أسئلة البحث
٤	ج- أهداف البحث
٤	د- أهمية البحث
٦	هـ- توضيح المصطلحات
٨	و- تحديد البحث
٨	ز- الدراسات السابقة
١٢	الفصل الثاني

الإطار النظري ١٢

أ- مفهوم الخطابة ١٢

ب- خطبة هانيء بن قبيصة يوم ذي قار ١٣

ج- مفهوم تحليل الخطاب ١٤

د- تحليل الخطاب لتون فان ديك (TEUN VAN DIJK) ١٦

الفصل الثالث ٢٥

منهج البحث ٢٥

أ- مدخل البحث ونوعه ٢٥

ب- بيانات البحث ومصادره ٢٦

ج- أدوات جمع البيانات ٢٧

د- طريقة جمع البيانات ٢٧

هـ- تحليل البيانات ٢٨

و- تصديق البيانات ٢٩

ز- إجراءات البحث ٢٩

الفصل الرابع ٣١

تحليل الخطبة هانيء بن قبيصة ٣١

أ- المبحث الأول: تحليل النص ٣١

ب- المبحث الثاني: السياق الإجتماعي ٤٣

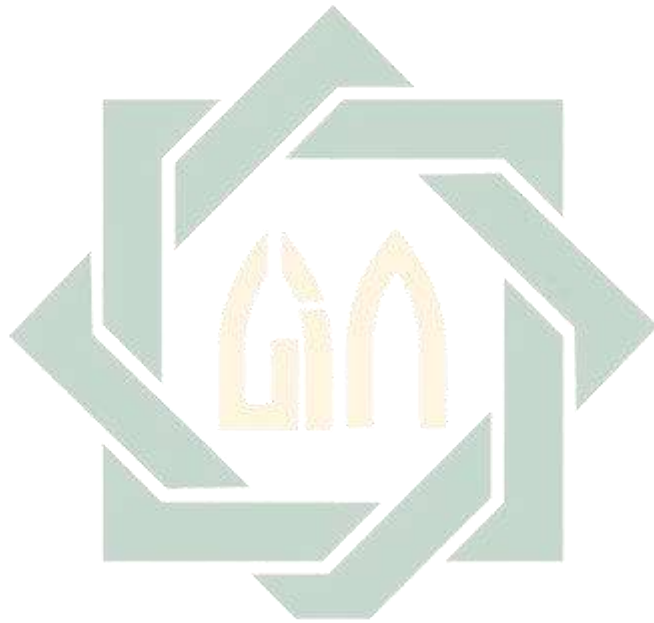
الفصل الخامس ٤٦

الخاتمة ٤٦

أ- المبحث الأول: نتائج البحث ٤٦

ب- المبحث الثاني: الاقتراحات ٤٨

٤٩	قائمة المصادر والمراجع
٤٩	الكتب العربية
٥٠	الكتب الأجنبية



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

قائمة المصادر والمراجع

الكتب العربية

- ابن المعتز، عبد الله. *البديع في البديع*. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٠م
- ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن. *الإشتقاق*. القاهرة: دار الجيل، ١٩٩١م
- السكاكي. *مفتاح العلوم*. بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٠م
- القيرواني، ابن رشيقي. *العمدة في محاسن الشعر وآدابه*. مكتبة الشاملة.
- النص، إحسان. *الخطابة العربية في عصرها الذهبي*. القاهرة: دار المعارف. ١٩٦٣م.
- الهاشمي، أحمد. *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع*. بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٣م
- الهنداوي، حسين علي. *أشكال خطاب النثر الفني الجاهلي*. الكتاب الإلكتروني
- حسن، عباس. *النحو الوافي*. القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٥م
- سمير الجعية، سماح محمد نماذج من الخطب والوصايا في العصر الجاهلي (دراسة بالغة تحليلية)، رسالة بجامعة الخليل، Hebron University، ٢٠٢٢م
- صفوت، أحمد زكي. *جمهرة خطب العرب في عصور العربية الزاهرة*. بيروت: المكتبة العلمية.
- ضيف، شوقي. *الفن ومذاهبه في النثر العربي الذهبي*. القاهرة: دار المعارف ١١١٩م.
- فيزل، أكبر. *تحليل الخطاب النقدي "العدو يفتش في تحقيق أهدافه" في خطاب الناطق باسم حماس أبي عبيدة في ضوء نظرية تيون فان دايك*، جامعة سوانن أمبيل الإسلامية احلكومية سورابايا، ٢٠٢٤
- نواوي، عين الحق. *مدخل في علم الخطابة*. جمبير: فوستكا راجا ٢٠١٧.

ويبوو، بانغايوه نوتو. مفهوم الحنفية في خطب الجهلية (دراسة تحليلية الخطاب النقديون فان دايك), بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية، ٢٠١٩ م

الكتب الأجنبية

- Chaer, Abdul. *Prosedur penelitian; pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta. ١٩٨٩.
- Cutri A. Tjalau, Randi Safii, *Kajian Historis: Corak Sastra Arab (Zaman Jahiliyah, Shadr Islam dan Umawiyah)*, *Assuthur: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*. ٢,١. ٢٠٢٣
- Eriyanto. *Analisis Wacana: Pengantar analisis teks media*. Yogyakarta: LKIS. ٢٠٠١
- Jauhari, Qomi Akit 'Perkembangan Sastra Arab Pada Masa Jahiliyah', *Lingua Scientia*, ٣,١, ٢٠١١.
- Maharani, Eti, 'Hubungan Stilistika Dengan Karya Sastra', ٢٠١٩
- Narbuko, Cholid. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara. ٢٠٠٩.
- Prihatin, Yulianah, 'Analisis Struktur Mikro Pada Poster Iklan Hewan Qurban Dalam Media Elektronik: Kajian Wacana Model Van Dijk', *SASTRANESIA: Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, ١٠,٢ ٢٠٢٢.
- Rohana, Syamsudin, *Analisis Wacana*, Makassar: CV Samudra Alif- Mim. ٢٠١٥.
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. ٢٠٠٤.
- Sudarto. *Metodologi penelitian filsafat*. Jakarta: Raja Grafindo Persada. ١٩٩٥.
- Syawaludin, Muhammad 'ANALISIS WACANA KRITIS DALAM KUMPULAN PIDATO PRESIDEN REPUBLIK INDONESIA KE-٧ Ir. JOKO WIDODO', *PEMBAHSI: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, ٦,١. ٢٠١٩.
- Umam, Haiatul, Analisis Wacana Teun A. Van Dijk Terhadap Skenario Film 'Perempuan Punya Cerita. *Skripsi*, ٢٠٠٩.