

**PESAN DAKWAH DALAM RITUAL NGATURI
MASYARAKAT OSING DESA KEMIREN
KECAMATAN GLAGAH KABUPATEN
BANYUWANGI**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, guna Memenuhi
Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos.)

Oleh:

Ahmad Nashikhul Huda

NIM: 04010121002



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
SURABAYA**

2025

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Nashikhul Huda
NIM : 04010121002
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Pesan Dakwah dalam Ritual Ngaturi Masyarakat Osing Desa Kemiren Kecamatan Glagah Kabupaten Banyuwangi* adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Surabaya, 31 Desember 2024
Yang membuat pernyataan



Ahmad Nashikhul Huda
NIM 04010121002

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Ahmad Nashikhul Huda
NIM : 04010121002
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Pesan Dakwah dalam Ritual Ngaturi
Masyarakat Osing Desa Kemiren
Kecamatan Glagah Kabupaten Banyuwangi

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Surabaya, 31 Desember 2024
Menyetujui
Dosen Pembimbing,

A large, stylized handwritten signature in black ink, appearing to be 'ROZAQUL ARIF', written over a horizontal line.

ROZAQUL ARIF, M.Sos.I
NIP 198210122015031004

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Pesan Dakwah Dalam Ritual *Ngaturi* Masyarakat Osing Desa
Kemiren Kecamatan Glagah Kabupaten Banyuwangi

SKRIPSI

Disusun Oleh

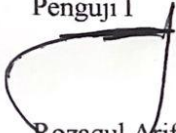
AHMAD NASHIKHUL HUDA

04010121002

telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata
Satu pada tanggal 8 Januari 2025

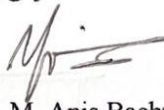
Tim Penguji

Penguji I



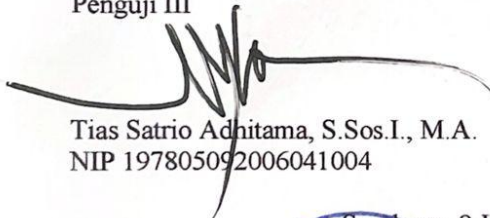
Rozaqul Arif, M.Sos.I
NIP 198210122015031004

Penguji II



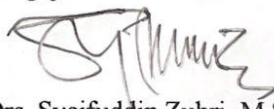
Dr. M. Anis Bachtiar, M.Fil.I
NIP 196912192009011002

Penguji III



Tias Satrio Adhitama, S.Sos.I., M.A.
NIP 197805092006041004

Penguji IV



Drs. Syaifuddin Zuhri, M.Si
NIP 196610242014111001

Surabaya, 9 Januari 2025

Dekan,



Dr. Moch. Cholul Arif, S.Ag. M. Fil.I.
NIP 197110171998031001

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ahmad Nashikhul Huda
NIM : 04010121002
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi/Komunikasi dan Penyiaran Islam
E-mail address : skripsi.nashikh@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Pesan dakwah dalam ritual Ngaturi masyarakat Osing Desa Kemiren Kecamatan Glagah

Kabupaten Banyuwangi

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 16 April 2025

Penulis



(Ahmad Nashikhul Huda)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Ahmad Nashikhul Huda, 04010121002, 2024, Pesan Dakwah dalam Ritual *Ngaturi* Masyarakat Osing Desa Kemiren Kecamatan Glagah Kabupaten Banyuwangi.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pesan dakwah dalam ritual *Ngaturi* Masyarakat Osing di Desa Kemiren Kecamatan Glagah Kabupaten Banyuwangi. Peneliti menggunakan metode kualitatif melalui pendekatan etnografi teori Spradley dalam melakukan penelitian ini. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, interview atau wawancara dan dokumenter.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pesan dakwah yang terkandung dalam ritual *Ngaturi* mencakup aspek akidah, syariah, dan akhlak dalam ajaran Islam. Dari perspektif akidah, ritual ini mengajarkan keyakinan kepada Allah SWT (*tauhid*). Dari sisi syariah, ritual *Ngaturi* mencerminkan praktik ibadah melalui pembacaan doa untuk memohon keberkahan dari Allah SWT dan ziarah kubur sebagai pengingat akan akhirat, serta muamalah yang terlihat dari sedekah. Dalam konteks akhlak, ritual ini mengajarkan untuk bersyukur atas nikmat yang diberikan, menjaga tali silaturahmi, kesetaraan sosial tanpa adanya diskriminasi, menghormati orang tua termasuk leluhur dan para pendahulu, menghargai orang yang berjasa dalam kehidupan, serta sikap toleransi atau kerukunan antar anggota masyarakat tanpa pandang bulu.

Ritual *Ngaturi* membuktikan bahwa tradisi lokal dapat berjalan seiring serta selaras dengan ajaran agama Islam, sekaligus memberikan landasan spiritual dan moral yang kokoh bagi masyarakat Osing. Ritual ini menjadi wujud harmonisasi antara adat istiadat dan nilai-nilai keislaman yang memperkaya kehidupan sosial dan budaya. Penelitian ini merekomendasikan pelestarian ritual *Ngaturi* masyarakat Osing di Desa Kemiren melalui dukungan pemerintah desa, kolaborasi tokoh agama dan masyarakat, serta peran aktif pemuda dan masyarakat umum.

Kata Kunci: *Pesan Dakwah, Ritual Ngaturi, Masyarakat Osing Kemiren.*

ABSTRACT

Ahmad Nashikhul Huda, 04010121002, 2024, Da'wa Message in the *Ngaturi* Ritual of the Osing Community in Kemiren Village, Glagah Subdistrict, Banyuwangi Regency.

This study aims to explore the da'wah messages embedded in the *Ngaturi* ritual of the Osing community in Kemiren Village, Glagah Subdistrict, Banyuwangi Regency. The researcher employed a qualitative method using Spradley's ethnographic approach. Data collection techniques included observation, interviews, and documentation.

The findings reveal that the da'wah messages in the *Ngaturi* ritual encompass aspects of aqidah, sharia, and akhlak (*ethics*) in Islamic teachings. From an aqidah perspective, the ritual emphasizes faith in Allah SWT (*tauhid*). In terms of sharia, the *Ngaturi* ritual reflects acts of worship through prayers seeking blessings from Allah SWT and grave visits as a reminder of the afterlife, as well as muamalah (social transactions) exemplified by charitable acts. Regarding akhlak, the ritual teaches gratitude for Allah's blessings, maintaining kinship ties, fostering social equality without discrimination, respecting parents, ancestors, and predecessors, appreciating those who have contributed to one's life, and cultivating tolerance or harmony among community members regardless of their background.

The *Ngaturi* ritual demonstrates that local traditions can coexist and harmonize with Islamic teachings, providing a robust spiritual and moral foundation for the Osing community. It represents a synergy between cultural heritage and Islamic values, enriching the social and cultural life of the community. This study recommends preserving the *Ngaturi* ritual in Kemiren Village through the support of local government, collaboration between religious and community leaders, and active participation from youth and the general public.

Keywords: *Da'wa Message, Ngaturi Ritual, Osing Community of Kemiren.*

خلاصة

أحمد ناصح الهدى، 04010121002، 2024، رسالة الدعوة في طقوس النجاتوري لمجتمع أوسينج في قرية كيميرين، منطقة جلاغة، محافظة بانينوانجي.

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد الرسالة الدعوية في طقوس النجاتوري لمجتمع أوسينج في قرية كيميرين، منطقة جلاجاه، محافظة بانينوانجي. استخدم الباحثون الأساليب النوعية من خلال منهج سرادلي الإثنوغرافي في إجراء هذا البحث. تقنيات جمع البيانات باستخدام الملاحظة والمقابلات أو المقابلات والأفلام الوثائقية.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن الرسالة الدعوية الواردة في طقوس النجاتوري تتضمن جوانب العقيدة والشريعة والأخلاق في التعاليم الإسلامية. فمن ناحية العقيدة، تعلم هذه الشعيرة الإيمان بالله سبحانه وتعالى (والتوحيد). (ومن الناحية الشرعية، تعكس شعيرة النجاتوري ممارسة العبادات من خلال تلاوة الأدعية لطلب البركة من الله سبحانه وتعالى، وحج القبور تذكيرًا بالآخرة، وكذلك المعاملات التي تُرى من الصدقات. وفي سياق الأخلاق، تُعلّم هذه الطقوس الشكر على النعم المعطاة والمحافظة على الصلوات والمساواة الاجتماعية دون تمييز، واحترام الآباء بما في ذلك الأجداد والأسلاف، واحترام الأشخاص الذين ساهموا في الحياة. والتسامح أو الوثام بين أفراد المجتمع دون تمييز.

وتثبت طقوس النجاتوري أن التقاليد المحلية يمكن أن تسير جنبًا إلى جنب وبانسجام مع تعاليم الإسلام، مع توفير أساس روحي وأخلاقي متين لشعب الأوسنغ. هذه الطقوس هي شكل من أشكال المواءمة بين العادات والقيم الإسلامية التي تثري الحياة الاجتماعية والثقافية. يوصي هذا البحث بالحفاظ على طقوس النجاتوري لمجتمع أوسينج في قرية كيميرين من خلال دعم حكومة القرية، وتعاون القيادات الدينية والمجتمعية، والدور الفعال للشباب وعامة الناس.

الكلمات المفتاحية: رسالة الدعوة، طقوس النجاتوري، مجتمع أوسينج كيميرين

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	ii
MOTTO.....	iii
PERSEMBAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT	vii
خلاصة	viii
KATA PENGANTAR	ix
PEDOMAN PENULISAN TRANSLITERASI.....	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB I	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
1. Manfaat Teoritis	8
2. Manfaat Praktis	8
E. Definisi Konsep	8
1. Pesan Dakwah.....	8
2. Ritual	10
3. <i>Ngaturi</i>	12

F. Sistematika Penulisan.....	14
BAB II.....	16
A. Pesan Dakwah.....	16
B. Ritual	23
C. Penelitian Terdahulu yang Relevan	29
BAB III	34
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	34
B. Lokasi Penelitian	35
C. Jenis dan Sumber Data	35
D. Teknik Pengumpulan Data	36
E. Teknik Analisis Data	37
F. Teknik Validitas Data	39
BAB IV	41
A. Gambaran Umum Subyek Penelitian	41
1. Gambaran Umum Desa Kemiren Kecamatan Glagah Kabupaten Banyuwangi.....	41
2. Kondisi Demografis Desa Kemiren Kecamatan Glagah Kabupaten Banyuwangi	45
3. Suku Osing Desa Kemiren Kecamatan Glagah Kabupaten Banyuwangi.....	46
B. Ritual <i>Ngaturi</i> Masyarakat Osing Desa Kemiren Kecamatan Glagah Kabupaten Banyuwangi.....	50
1. Ritual <i>Ngaturi</i>	50
2. <i>Buyut Cili</i>	53
3. <i>Pecel pithik</i>	56
4. Kepercayaan Masyarakat.....	61

5. Prosesi Ritual <i>Ngaturi</i>	64
C. Pesan Dakwah dalam Ritual <i>Ngaturi</i> Masyarakat Osing Desa Kemiren Kecamatan Glagah Kabupaten Banyuwangi 68	
1. Pesan Akidah	69
2. Pesan Syariah.....	69
3. Pesan Akhlak	71
D. Pembahasan Hasil Penelitian	74
1. Analisis Pelaksanaan Ritual <i>Ngaturi</i> Masyarakat Osing Desa Kemiren Kecamatan Glagah Kabupaten Banyuwangi.....	74
2. Analisis Pesan Dakwah dalam Ritual <i>Ngaturi</i> Masyarakat Osing Desa Kemiren Kecamatan Glagah Kabupaten Banyuwangi.....	79
BAB V	94
A. Simpulan.....	94
B. Rekomendasi.....	94
C. Keterbatasan Penelitian.....	95
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN	107
BIOGRAFI PENELITI.....	120

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Data Informan Penelitian.....	36
Tabel 4. 1 Sebaran Penduduk Desa Kemiren	45



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Bagan Kerangka Teori.....	28
Gambar 4. 1 Peta Desa Kemiren	42
Gambar 4. 2 Suku Osing Kemiren.....	48
Gambar 4. 3 Ritual Ngaturi Masyarakat Osing Kemiren	52
Gambar 4. 4 Petilasan Buyut Cili	54
Gambar 4. 5 Hidangan Pecel Pithik.....	59



DAFTAR PUSTAKA

- (Kepala Desa Kemiren), Arifin. *Wawancara Pribadi Peneliti 3 Juli, 2024.*
- . *Wawancara Pribadi Peneliti 8 September, 2024.*
- (Ketua Lembaga Adat Osing), Suhaimi. *Wawancara Pribadi Peneliti 1 Juli, 2024.*
- . *Wawancara Pribadi Peneliti 8 September, 2024.*
- (Masyarakat Desa Kemiren), Mega. *Wawancara Pribadi Peneliti 14 Juli, 2024.*
- . *Wawancara Pribadi Peneliti 8 September, 2024.*
- (POKDARWIS Kemiren), Nanda Al Hakim. *Wawancara Pribadi Peneliti 8 September, 2024.*
- Adi, La. “Konsep Dakwah Dalam Islam.” *JURNAL PENDIDIKAN AR-RASYID* 7, no. 3 (September 27, 2022). Accessed November 26, 2024. <https://www.journal.staisyarifmuhammad.ac.id/index.php/jp/article/view/27>.
- Ahmad Warson Munawwir. *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*. 2nd ed. Surabaya: Pustaka Progresif, 1997.
- Ameliana, Nur Anna. “Akulturasi Islam Dan Budaya Lokal Pada Seni Rawana Di Desa Batetangnga, Dusun Kanang, Kabupaten Polewali Mandar” (July 27, 2024).
- Andariati, Leni. “Hadis Dan Sejarah Perkembangannya.” *Jurnal Studi Ilmu Hadis* 7, no. 1 (2021): 1.
- Arief, Nur, et al. “Peranan Tokoh Adat Dalam Pelestarian Dan Pemanfaatan Potensi Budaya Pada Masyarakat Kampung Adat Kuta Tambaksari Kabupaten Ciamis.” *J-KIP (Jurnal Keguruan dan Ilmu Pendidikan)* 4, no. 2 (June 30, 2023): 463–475. Accessed September 12, 2024. <https://jurnal.unigal.ac.id/J-KIP/article/view/8998>.
- Arifin, Samsul, and Akhmad Zaini. “Dakwah Transformatif Melalui Konseling: Potret Kualitas Kepribadian Konselor Perspektif Konseling At-Tawazun.” *Jurnal Dakwah* XV, no. 1 (2014).
- Asshidiq, Gilang Hasbi, and Irma Agustiana. “Osing Tribe: A Form of Cultural Resistance of The Blambangan Community to Mataram Sultanate.” *Jurnal Penelitian Sejarah dan Budaya* 8

- (2022). Accessed September 12, 2024. <https://media.neliti.com/media/publications/479586-suku-osing-bentuk-perlawanan-budaya-masy-a240398a.pdf>.
- Astuti, Hanim Jazimah Puji. "Islam Nusantara: Sebuah Argumentasi Beragama Dalam Bingkai Kultural." *Interdisciplinary Journal of Communication* 2 (June 2017): 28.
- Aziz, Moh. Ali. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Kencana, 2004.
- Baidowi, Achmad, and Moh. Salehudin. "Strategi Dakwah Di Era New Normal." *Muttaqien; Indonesian Journal of Multidiciplinary Islamic Studies* 2, no. 01 (January 23, 2021): 58–74.
- Bisri, A Mustofa. *Saleh Ritual, Saleh Sosial*. Diva Press, 2018.
- Cipta, Samudra Eka. "Musik Koplo Sebagai Identitas Kelokalan Baru Pada Penggunaan Bahasa Osing Banyuwangi (Berdasarkan Tinjauan Sosio Kultural-Historis)." *CERMIN: Jurnal Penelitian* 4, no. 1 (July 1, 2020): 78–91. Accessed September 12, 2024. https://unars.ac.id/ojs/index.php/cermin_unars/article/view/517.
- Dwijayanto, Arik. "Pribumisasi Islam Nusantara: Antara Nalar Beragama Dan Gerakan Sosial Keagamaan Di Indonesia." *QALAMUNA: Jurnal Pendidikan, Sosial, dan Agama* 9, no. 02 (September 13, 2017): 71–92. Accessed September 12, 2024. <https://ejournal.insuriponorogo.ac.id/index.php/qalamuna/article/view/342>.
- Fathun, Laode Muhamad. "Memahami Teori Ritual Catherine Bell." *Jurnal Mandala Jurnal Ilmu Hubungan Internasional* 38, no. 2 (2018): 166–173.
- Fauziah, Adelina. "Agama Sebagai Fenomena Kebudayaan Dalam Pandangan Clifford Geertz" (May 1, 2021). Accessed December 9, 2024. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/57030>.
- Febrian, Ayu Wanda, et al. "A Study of Culinary Brand Identity in Banyuwangi District with the Gastronomic Tourism Concept." *International Journal of Applied Business* 3, no. 1 (April 30, 2019): 1–12. Accessed September 12, 2024. <https://www.neliti.com/publications/544072/>.
- Fihana, Mega Yesi Okta. "Nilai-Nilai Moral Dalam Tradisi 'Mocoan Lontar' Pada Suku Using Di Desa Kemiren Kecamatan Glagah

Kabupaten Banyuwangi | Fakultas Ilmu Sosial.” *Universitas Negeri Malang*. Accessed September 12, 2024. <https://fis.um.ac.id/2011/04/19/nilai-nilai-moral-dalam-tradisi-mocoan-lontar-pada-suku-using-di-desa-kemiren-kecamatan-glagah-kabupaten-banyuwangi/>.

Fikri, Haidar. “Inovasi Pemerintahan Kabupaten Banyuwangi Melalui City Branding ‘The Sunrise Of Java’ Sebagai Strategi Pemasaran Pariwisata.” *ARISTO* 5, no. 2 (June 1, 2017): 332–344. Accessed September 12, 2024. <https://litabmas.umpo.ac.id/index.php/aristo/article/view/513>.

Ginting, Dwiva Ramadani, Muhammad Fadhli Pulungan, Fadlan Habib, Sarhul Azkar Pohan, and Rusydi Aulia Siregar. “Efektivitas Metode Dakwah Bil Hikmah.” *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Sosial Politik* 2, no. 1 (2024): 6–12.

Hadi, Amirul. *Aceh: Sejarah, Budaya, Dan Tradisi*. 1st ed. Jakarta: YayasanPustakaOborIndonesia, 2010.

Hanafi, Rudi, et al. *Strategi Komunikasi Persuasif Antara Da’i Dan Mad’u Dalam Menyampaikan Pesan Dakwah*. *International Journal of Islamic Communication*. Vol. 1, 2022.

Handayani, Widhia Seni. “Keunikan Upacara Dan Adat Istiadat Bali.” *COMPEDIART* 1, no. 1 (March 29, 2024): 13–27. Accessed September 12, 2024. <https://jurnal.ubd.ac.id/index.php/compe/article/view/2913>.

Hanurawan, Fattah. *Metode Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu Psikologi*. Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2016.

Hazhan, Lukmana, and Octo Dendy Andriyanto. “Tradisi Tumpeng Sewu Di Desa Kemiren Kecamatan Glagah Kabupaten Banyuwangi.” *JOB (Jurnal Online Baradha)* 17, no. 2 (May 27, 2021): 543–564. Accessed September 11, 2024. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/baradha/article/view/39322>.

Huda, Ahmad Nashikhul. et al. *The Knowledge of Da’wah*. Edited by Binti Nur Aisyah. 1st ed. Tulungagung: Biru Atma Jaya, 2022.

Humas. “Observasi Atau Observasi Partisipasi Dalam Penelitian.” *Universitas Gadjah Mada*. Accessed September 12, 2024. <https://fkkmk.ugm.ac.id/observasi-atau-observasi-partisipasi-dalam-penelitian/>.

- Ikhsan, Muhammad Nurul. “Model Dakwah Walisongo Dalam Moderasi Beragama” (2021).
- Indiarti, Wiwin, and Abdul Munir. “Peran Dan Relasi Gender Masyarakat Using Dalam Lakon Barong Kemiren-Banyuwangi Gender Roles And Relations Of Using People As Reflected In Barong Performance Of Kemiren Village-Banyuwangi” (2018).
- Klaassen, Frank. “The Interpretation of Cultures by Clifford Geertz.” *The Routledge History of Medieval Magic* (2019): 201–211.
- Koeswinarno. “Memahami Etnografi Ala Spradley.” *Jurnal SMART (Studi Masyarakat, Religi, dan Tradisi)* 1, no. 2 (December 16, 2015). Accessed September 12, 2024. <https://journal.blasemarang.id/index.php/smart/article/view/256>
- Kosasih, Ahmad. “Implementasi Hukum Islam Dalam Falsafah Adat Basandi Syarak, Syarak Basandi Kitabullah Di Minangkabau.” *IJTIHAD* 38, no. 2 (December 31, 2022): 107. Accessed September 12, 2024. <https://journals.fasya.uinib.org/index.php/ijtiHAD/article/view/140>.
- Leni Vitasari. “Kemiren Community Participation in Management of Kemiren Village as a Traditional and Tourism Village.” *Santhet (Jurnal Sejarah Pendidikan Dan Humaniora)* 7, no. 2 (2023): 864–870.
- Lestari, Dwi Indah, Heri Kurnia, and Isrofiah Laela Khasanah. “Menyelusuri Kearifan Budaya Suku Osing Warisan Tradisi Dan Keunikan Identitas Lokal.” *Jurnal Ilmu Sosial dan Budaya Indonesia* 1, no. 2 (November 1, 2023): 65–71. Accessed September 12, 2024. <https://kurniajurnal.com/index.php/jisbi/article/view/72/161>.
- Liliweri, Alo. *Makna Budaya Dalam Komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta: Lkis, 2009.
- Martasudjita, Emanuel. *Liturgi: Pengantar Untuk Studi Dan Praksis Liturgi*. PT Kanisius, 2011.
- Mashuri, Saepudin, and Ahmad Syahid. “Strategi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Perspektif Multikultural” (2024).
- Moh. Ali Aziz. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Kencana, 2004.
- Mubasyaroh, Mubasyaroh. “Strategi Dakwah Persuasif Dalam

- Mengubah Perilaku Masyarakat.” *Ilmu Dakwah: Academic Journal for Homiletic Studies* 11, no. 2 (2017): 311–324.
- Mudjia Rahardjo. “Triangulasi Dalam Penelitian Kualitatif.” Accessed September 12, 2024. <https://uin-malang.ac.id/r/101001/triangulasi-dalam-penelitian-kualitatif.html>.
- Ngare, Ferdinandus. “Studi Komunikasi Budaya Tentang Upacara Ritual Congko Lokap Dan Penti Sebagai Media Komunikasi Dalam Pengembangan Pariwisata Daerah Manggarai Provinsi Nusa Tenggara Timur.” *Jurnal Ilmu Komunikasi (J-IKA)* 1, no. 1 (2014): 40–49. Accessed November 11, 2024. <https://ejournal.bsi.ac.id/ejurnal/index.php/jika/article/view/230>.
- Ningtiyas, Farida Wahyu, Universitas Jember, and Ahmad Nafi’. “Pecel Pithik: Tradition, Culture, and Its Impact on The Socioeconomic Welfare of Osingese People in Banyuwangi.” *Journal of Social and Islamic Culture* 26, no. 1 (2018): 110–128. Accessed September 12, 2024. <http://www.negerikuindonesia.com/2015/09/pecel-pitik->.
- Nurhayati, Sri, Heni Listiana, and Zilfania Qathrun Nada. “Prontagen: Etika Balas Budi Masyarakat Madura” (2024).
- Nurlisma. “Hadits Dan Sunnah (Naqd ‘Ulum AL-Hadits).” *JURNAL AZKLA : Jurnal Aktualisasi Pendidikan Islam* 19, no. 2 (2023): 53–62.
- Pahleviannur, Muhammad, and Dkk. “Metodologi Penelitian Kualitatif.” Edited by Fatma Sukmawati. *Pradina Pustaka* (2022): 9.
- Pambudi, Wahyu. “Makna Dan Fungsi Makanan Tradisional Pecel Pitikdi Wilayah Cungkung Kabupaten Banyuwangi.” *Rinontje: Jurnal Pendidikan dan Penelitian Sejarah* 4, no. 2 (2023).
- Pramono, Muhamad Fajar. “Sosiologi Agama Dalam Konteks Indonesia” (2017).
- Precillia, Monita. “Peran Folklor Dalam Pembentukan Dan Pemeliharaan Identitas Budaya Masyarakat Kumun Debai : Sebuah Analisis Etnografis The Role of Folklor e in the Formation and Maintenance of Cultural Identity in the Kumun Debai Community : An Ethnographic Analysis” 13 (2024): 48–

61.

- Qomari, Nur. “Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Tauhid.” *Institut Agama Islam Malang*. Last modified 2022. Accessed December 22, 2024. <https://ejournal.alqolam.ac.id/index.php/intaj/article/view/776/538>.
- Qotrunnada, Ellysia. *Menemukan Surga Tersembunyi Di Ujung Timur Pulau Jawa*. Banyumas: Yayasan Masyarakat Indonesia Sehat, 2024.
- Rahmadi. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Antasari Press, 2018. [https://idr.uin-antasari.ac.id/10670/1/Pengantar Metodologi Penelitian.pdf](https://idr.uin-antasari.ac.id/10670/1/Pengantar_Metodologi_Penelitian.pdf).
- Rakhmat, Jalaluddin. *Islam Aktual*. Penerbit Mizan, 1994.
- Reni, Oktalia Harva, Dita Verolyna, and Intan Syaputri Kurnia. “Makna Ritual Tari Kejei Dalam Budaya Rejang Ditinjau Dari Analisis Semiotik.” *Institut Agama Islam Negeri Curup*, 2024.
- Rizqiyah, Ainur. “Internalisasi Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam Pada Masyarakat Suku Osing Melalui Tradisi Tumpeng Sewu (Studi Kasus Di Desa Kemiren Kecamatan Glagah Kabupaten Banyuwangi).” *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents* (2020): 1–135.
- Rogers, Everett M., William B. Hart, and Yoshitaka Miike. “Edward T. Hall Dan Sejarah Komunikasi Antarbudaya: Amerika Serikat Dan Jepang.” Accessed September 24, 2024. https://www.researchgate.net/publication/237548753_Edward_T_Hall_and_The_History_of_Intercultural_Communication_The_United_States_and_Japan.
- Rosyad Saleh. *Manajemen Dakwah Islam*. Jakarta: Bulan Bintang, 1997.
- Schiller, Tobias. *E.T. Hall’s Statement ‘Communication Is Culture and Culture Is Communication.’* GRIN Verlag. GRIN Verlag, 2013. Accessed November 26, 2024. https://books.google.co.id/books/about/E_T_Hall_s_Statement_communication_is_cu.html?id=7GtFagAAQBAJ&redir_esc=y.
- Shihab, M Quraish. “Membumikan Al-Qur’an Jilid 2.” *Penerbit Lentera Hati*. Last modified 2011. Accessed December 9, 2024.

https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=XBMZEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=M.+Quraish+Shihab,+Membumikan+Al-qur-an&ots=0cA4YX82bB&sig=o6oB-KFr0Lo--Rdzv3PsHlSv5ik&redir_esc=y#v=onepage&q=M. Quraish Shihab%2C Membumikan Al-qur-an&f=false.

- Silalahi, Marly Meani Ndonga, Yakobus. “Filosofis Kehidupan Marga Silalahi Dalam Suku Batak Terhadap Pancasila Sila.” *Garuda: Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan Dan Filsafat* 2, no. 2 (May 23, 2024): 232–243. Accessed September 12, 2024. <https://journal.widyakarya.ac.id/index.php/garuda-widyakarya/article/view/3258>.
- Spradley, James P. *Metode Etnografi Terjemah*. Edited by Misbah Zulfa. 1st ed. Tiara Wacana, 1997.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. 25th ed. Bandung: Alfabeta, 2017.
- Supriyanto. “Dakwah Bil Hikmah.” *Mawa Izh Jurnal Dakwah Dan Pengembangan Sosial Kemanusiaan* 12, no. 2 (2021): 143–159.
- Susanti, S. D. “Integrasi Nilai-Nilai Demokrasi Dalam Pembelajaran Ips Di Smp Negeri 13 Yogyakarta.” *Biomass Chem Eng* 49, no. 23–6 (2015): 40–68. [https://eprints.uny.ac.id/53740/4/TAS BAB III 13416241020.pdf](https://eprints.uny.ac.id/53740/4/TAS%20BAB%20III%2013416241020.pdf).
- Suwandi, and Teguh Setyobudi. “The Synthesis of Islamic Law and Javanese Culture A Prophetic Approach.” *De Jure: Jurnal Hukum dan Syar’iah* 12, no. 2 (2020): 255–278.
- Syafnidawaty. “Data Primer.” *Universitas Rahardja*. Last modified 2020. Accessed September 12, 2024. <https://raharja.ac.id/2020/11/08/data-primer/>.
- Syah, Ismail Muhammad. *Filsafat Hukum Islam*. Jakarta: Bumi Aksara, 1992.
- Syahputra, Afrizal El Adzim. “Metode Dakwah Perspektif Quraish Shihab (Analisis Terhadap QS. Al Nahl: 125 – 128 Dalam Tafsir Al Misbah)” (April 5, 2021). Accessed November 20, 2024. <https://osf.io/3df4k>.
- Syaiful, Moh, S. Ampri Bayu, Adi Purwadi, Sanusi Marhedai, Dwi Pranoto, Wiwin Indarti, Dariharto, Arif Wibowo, M. Abdul Munim, and Suhalik. *Jagat Osing Seni, Tradisi Dan Kearifan Lokal Osing*. Banyuwangi: Rumah Budaya Osing, 2015.

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/40976114/wiwin-JGO_1-libre.pdf?1452047864=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DKajian_mengenai_Desa_Kemiren_sebagai_Pen.pdf&Expires=1726085034&Signature=CiBSsQk4C-xuTu0JrNsWp3NL3Fw7SzoYmhsRkMRc5YG2pgzOOx.

- Syarifah, Nurus, and Zidna Zuhdana Mushthoza. "Antropologi Interpretatif Clifford Geertz: Studi Kasus Keagamaan Masyarakat Bali Dan Maroko." *Humanis: Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial dan Humaniora* 14, no. 2 (2022): 65–74.
- Taufik, Mochammad Nizar Bagoes, and Tsuroyya Tsuroyya. "Strategi Komunikasi Pemberdayaan Desa Wisata Kemiren Dalam Upaya Mendukung Sustainable Development Goals." *The Commercium* 6, no. 1 (September 6, 2022): 21–34. Accessed September 12, 2024. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/Commercium/article/view/49269>.
- Tofani, Endah Rosita. "Peran Kearifan Lokal Masyarakat Osing Dalam Ketahanan Pangan Melalui Pertanian Organik." *Sekolah Tinggi Pembangunan Masyarakat Desa "Apmd"* (2018).
- Turyani, Iin, Erni Suharini, and Hamdan Tri Atmaja. "Norma Dan Nilai Adat Istiadat Dalam Kehidupan Sehari-Hari Di Masyarakat." *SOSIAL: Jurnal Ilmiah Pendidikan IPS* 2, no. 2 (2024): 234–243.
- Wahyu Ilaihi. *Manajemen Dakwah*. Jakarta: Kencana, 2006.
- Warisno, Andi. "Tradisi Tahlilan Upaya Menyambung Silaturahmi." *Ri'ayah: Jurnal Sosial dan Keagamaan* 2, no. 02 (December 21, 2017): 69–97. Accessed September 11, 2024. <https://ejournal.metrouniv.ac.id/riayah/article/view/981>.
- Widyatwati, Ken. "Ritual 'Kliwonan' Bagi Masyarakat Batang." *HUMANIKA* 20, no. 2 (July 8, 2014): 51–61. Accessed September 12, 2024. <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/humanika/article/view/8857>.
- Wijaya, Hengki. *Analisis Data Kualitatif Model Spradley (Etnografi)*, 2018.
- Wijaya, Hengky. "Analisis Data Kualitatif Model Spradley

- (Etnografi) Hengki.” *Jakarta: Salemba Humanika* (2015): 283–284. <https://core.ac.uk/download/pdf/287061605.pdf>.
- Winangun, Y. W. Wartaya. “Masyarakat Bebas Struktur : Liminalitas Dan Komunitas Menurut Victor Turner / Y. W. Wartaya Winangun,” Kanisius, 1990. Accessed December 9, 2024. <https://lib.ui.ac.id>.
- Yahya Ismail. *Adat-Adat Jawa Dalam Bulan-Bulan Islam*. Jakarta: Inti Media, 2009.
- Yudiana, I K, and E P Suryadani. “Potret Etnis Osing Dari Segi Sosial, Budaya, Dan Ekonomi Di Desa Kemiren, Glagah, Kabupaten Banyuwangi.” ... *Hasana Journal* 2, no. 11 (2023): 89–100. <https://www.nusantarahasanajournal.com/index.php/nhj/article/view/812%0Ahttps://www.nusantarahasanajournal.com/index.php/nhj/article/download/812/674>.
- Yulianingsih, Wiwin, Muhammad Jacky, and Rivo Nugroho. “Osing Culture-Based Empowerment of the Millennials in Sapu Jagad Studio Banyuwangi Indonesia.” *International Journal of Psychosocial Rehabilitation* 24, no. 3 (2020): 2523–2533.
- Yuniarti, Dwi Indah Astika, and Sri Arfiah. “Nilai-Nilai Religius Yang Terkandung Dalam Tradisi Temu Manten Pada Upacara Perkawinan Adat Jawa (Studi Kasus Di Dusun Tanduran Desa Jatisari Kecamatan Jatisrono Kabupaten Wonogiri) - UMS ETD-Db.” Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2013. Accessed September 12, 2024. <https://eprints.ums.ac.id/23137/>.
- “Al-Baqarah: 2 - Terjemah Al-Qur’an Kemenag.” Accessed December 25, 2024. <https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/2?from=2&to=2>.
- “Al-Baqarah: 261 - Terjemah Al-Qur’an Kemenag.” Accessed December 25, 2024. <https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/2?from=261&to=261>.
- “Al-Hujurat: 10 - Terjemah Al-Qur’an Kemenag.” Accessed December 25, 2024. <https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/49?from=10&to=10>.
- “Al-Hujurat: 13 - Terjemah Al-Qur’an Kemenag.” Accessed December 25, 2024. <https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/49?from=13&to=13>.
- “Al-Isra’: 23 - Terjemah Al-Qur’an Kemenag.” Accessed December

- 25, 2024. <https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/17?from=23&to=23>.
- “Al-Ma’idah: 2 - Terjemah Al-Qur’an Kemenag.” Accessed December 25, 2024. <https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/5?from=2&to=2>.
- “Ali-Imran: 103 - Terjemah Al-Qur’an Kemenag.” Accessed December 25, 2024. <https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/3?from=103&to=103>.
- “Ali Imran: 104 - Terjemah Al-Qur’an Kemenag.” Accessed December 25, 2024. <https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/3?from=104&to=104>.
- “An-Nahl: 125 - Terjemah Al-Qur’an Kemenag.” Accessed December 25, 2024. <https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/16?from=125&to=125>.
- “An-Nisa’: 36 - Terjemah Al-Qur’an Kemenag.” Accessed December 25, 2024. <https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/4?from=36&to=36>.
- “Arti Kata Pesan - Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online.” Accessed November 6, 2024. <https://kbbi.web.id/pesan>.
- “Gafir: 60: Terjemah Al-Qur’an Kemenag.” Accessed December 25, 2024. <https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/40?from=60&to=60>.
- “Hadits Ziarah Kubur, Sunan Ibnu Majah #1560.” Accessed December 22, 2024. <https://hadits.tazkia.ac.id/hadits/bab/6:476>.
- “Ibrahim: 7 - Terjemah Al-Qur’an Kemenag.” Accessed December 25, 2024. <https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/14?from=7&to=7>.