

**STUDI TEKSTOLOGI MANUSKRIP TAFSIR SURAT
AL-MU'MINŪN KOLEKSI PONDOK PESANTREN
SEMBILANGAN BANGKALAN**

Skripsi

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Agama (S. Ag) dalam Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Oleh:

ILZAMI ZIMAMA HAQQ

NIM. 07020321049

**PROGAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
SURABAYA**

2025

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ilzami Zimama Haqq

NIM : 07020321049

Prodi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Judul : Studi Tekstologi Manuskrip Tafsir Surat Al-Mu'minūn Koleksi Pondok
Pesantren Sembilangan Bangkalan

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan merupakan hasil penelitian/karya
saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 6 Maret 2025

Saya yang menyatakan,



Ilzami Zimama Haqq

NIM. 07020321049

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Ilzami Zimama Haqq

NIM : 07020321049

Judul : Studi Tekstologi Manuskrip Tafsir Surat Al-Mu'minūn Koleksi Pondok Pesantren Sembilangan Bangkalan telah diberikan bimbingan, arahan dan koreksi sehingga dinyatakan layak dan disetujui untuk diajukan kepada Fakultas guna diujikan pada sidang munaqasah.

Surabaya, 6 Maret 2025

Pembimbing



Dr. H. M. Hadi Sucipto, L.C., M.HI

NIP. 197503102003121003

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “Studi Tekstologi Manuskrip Tafsir Surat Al-Mu’minūn Koleksi Pondok Pesantren Sembilangan Bangkalan” yang ditulis oleh Ilzami Zimama Haqq telah diuji di depan Tim Penguji pada tanggal 19 Maret 2025.

Tim Penguji:

1. Dr. H. Mohammad Hadi Sucipto, LC, MHI
NIP. 197503102003121003

Penguji 1:

2. Naufal Cholily, M. Th. I
NIP. 198704272018011001

Penguji 2:

3. Dr. Ahmad Zaidanil Kamil, M. Ag
NIP. 199406302022031001

Penguji 3:

4. Dr. Hj. Iffah, M. Ag
NIP. 196907132000032001

Penguji 4:

Surabaya, 19 Maret 2025



Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D
NIP. 197008132005011003

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ilzami Zimama Haqq
NIM : 07020321049
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat / Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
E-mail address : ilzamihaqq@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Studi Tekstologi Manuskrip Tafsir Surat Al-Mu'minun Koleksi Pondok Pesantren

Sembilangan Bangkalan

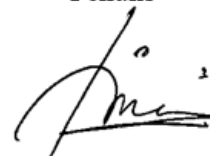
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 15 Januari 2025

Penulis



(Ilzami Zimama Haqq)

ABSTRAK

Kajian manuskrip tafsir Al-Qur'an di Indonesia masih sangat terbatas, sehingga perlu adanya penelitian lebih dalam terhadap manuskrip tersebut. Indonesia kaya akan manuskrip, salah satunya di kepulauan Madura. Madura memiliki manuskrip yang sangat banyak namun masih sangat minim dijangkau, salah satunya di bagian pedalaman seperti manuskrip yang akan ditelaah oleh penulis yakni Manuskrip Tafsir Surat Al-Mu'minūn Koleksi Pondok Pesantren Sembilangan. Penulis mengkaji manuskrip tafsir menggunakan teori tekstologi. Agar penelitian dapat berhasil, penulis mengkaji manuskrip tafsir menggunakan metode *library research* (telaah kepustakaan) disertai metode *field research* (penelitian lapangan) untuk mendalami manuskrip secara langsung. Fokus kajian ini adalah karakteristik tafsir Surat Al-Mu'minūn tersebut. Penelitian telah dilakukan dan menghasilkan suatu data bahwa Tafsir Surat Al-Mu'minūn merupakan naskah tulisan tangan Kiai Ahmad Anwar. Naskah ini merupakan salinan dari suatu kitab tafsir berjudul *al-Sirāj al-Munīr*. Karakteristik penulisan dalam Tafsir Surat Al-Mu'minūn dibagi menjadi tiga macam. Pertama, terkait matan atau redaksi kitab yakni teks salinan tafsir *al-Sirāj al-Munīr*, penyalin membedakan kerakter antara tulisan ayat al-Qur'an dan tulisan penafsirannya. Tulisan ayat al-Qur'an diberi garis di atas lafaz dengan cetakan tebal dan menggunakan khat *naskhi*. Sedangkan penafsirannya, secara umum ditulis menggunakan khat *riq'ah*. Kedua, penulisan makna gandhul dan aksara pegon. Pada teks utama ini penyalin memberikan makna pada lafaz asing dan sulit dipahami dengan menggunakan makna gandhul dan aksara pegon. Ketiga, terkait *ḥāshiyah* (penjelasan), penyalin menjabarkan kalimat berdasarkan berbagai sumber rujukan yaitu *al-Tibyān*, *Tarshīkh al-Mustafidīn*, *Mannār al-Hudā*, dan *Abū Ḥanīfah Ḥayātuhu wa 'Aṣruhu wa 'Arāuḥu wa Fiqhuhu*.

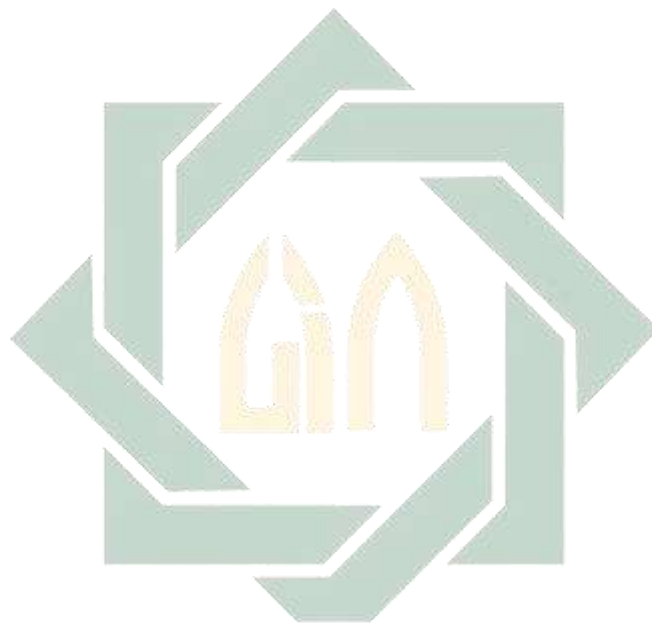
Kata kunci: Manuskrip Tafsir, Surat Al-Mu'minun, Tekstologi

UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah dan Batasan Masalah	6
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Kegunaan Penelitian.....	8
F. Kerangka Teori.....	9
G. Telaah Pustaka	10
H. Metode Penelitian.....	16
I. Sistematika Pembahasan.....	22
BAB II TEKSTOLOGI DAN KAJIAN MANUSKRIP TAFSIR MADURA	25
A. Tekstologi: Definisi dan Ruang Lingkup Kajian Tekstologi	25
B. Sejarah Manuskrip Tafsir di Madura	32
BAB III PROFIL MANUSKRIP TAFSIR SURAT AL-MU'MINŪN.....	37
A. Profil Penyalin Naskah Tafsir Surat Al-Mu'minūn	37
B. Deskripsi Manuskrip Tafsir Surat Al-Mu'minūn.....	41
BAB IV ANALISIS TEKSTOLOGI MANUSKRIP TAFSIR SURAT AL-MU'MINŪN.....	47
A. Matan atau Redaksi Kitab Tafsir Surat al-Mu'minūn.....	47
B. Makna Gandhul dan Aksara Pegon.....	50
C. Ḥāshiyah Tafsir Surat Al-Mu'minūn	65

BAB V PENUTUP	75
A. Kesimpulan	75
B. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	78



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Muhammad, Mudjahirin Thohir, Moh. Muzakka, and Rukiyah. *Pengantar Filologi*. Semarang: Lembaga Pengembangan Dan Penjaminan Mutu Pendidikan Universitas Diponegoro, 2019.
- Abubakar, Rifa'i. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga, 2021.
- Akhyari, Utsman Hasan al-. *Fahrasat Al-Makhṭūṭat Li Ba'd Ulamā Jāwā al-Sharqiyyah Indūnīsiyā*. Bangkalan: Dār Nahdlatut Turats al-Indūnīsiyyah, 2022.
- Anggraini, Syania Nur, and Muhammad Makmun. "Telaah Kodikologi Dan Tekstologi Pada Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Raden Soleh Lamongan." *Mutawatir: Jurnal Keilmuan Tafsir Dan Hadith* Vol. 22, No. 2 (December 2022).
- Anwar, Shaikh Ahmad. *Sharh al-'Allamah al-Sambilangani 'Alā Qaṣidah Imam al-Quṭb al-Ḥabīb b. Abdillāh b. 'Alawī b. Muḥammad al-Ḥaddād*. Bangkalan: Dār Nahdlatut Turats al-Indunisiyyah, 2024.
- Arrasuli, Sulaiman. "Naskah Tafsir al-Qawl al-Bayān Karya Syeikh Sulaiman Arrousli (Kajian Filologi Surat Al-Mu'awwidhatain)." Skripsi. Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2022.
- Asadullah, Muhammad. "Tafsir Surah Al-Fātiḥah dalam Manuskrip Nusantara: Kajian Filologi atas Tafsir Al-Qur'an Al-Karīm Berbahasa Indonesia Karya K.H. Suhaimi Rofi'uddin (1919-1982 M)." Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2021.
- Asif, Muhammad. "Qur'anic Exegesis and the Pesantren Tradition: Some Characteristics of the Tafsīr al-Ibrīz of Bisri Mustofa." *Ṣuḥuf* Vol. 9, No. 2 (December 2016). <http://jurnalsuhuf.kemenag.go.id>.
- Badruzaman, Ade Iqbal, and Ade Kosasih. "Teori Filologi Dan Penerapannya Masalah Naskah-Teks Dalam Filologi." *Jumantara: Jurnal Manuskrip*

- Nusantara* Vol. 9, No. 2 (August 7, 2019): 1.
<https://doi.org/10.37014/jumantara.v9i2.241>.
- Baried, Siti Baroroh, Siti Chamamah Soeratno, Sawoe, Sulastin Sutrisno, and M. Syakir. *Pengantar Teori Filologi*. Cetakan Pertama. Jakarta Timur: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, 1985.
- Bustamam, Ridwan. “Eksplorasi dan Digitalisasi Manuskrip Keagamaan: Pengalaman di Minangkabau.” *Jurnal Lektur Keagamaan* Vol. 15, No. 2 (December 30, 2017): 446. <https://doi.org/10.31291/jlk.v15i2.532>.
- Farikha, Dina Nur. “Karakteristik Dan Analisis Teks Naskah ‘Tafsir Jalālayn 1’ Koleksi Perpustakaan Masjid Jami’ Lasem.” *Al-Itqan: Jurnal Studi Al-Qur’an* Vol. 7, No. 1 (June 20, 2021): 137–66.
<https://doi.org/10.47454/itqan.v7i1.747>.
- Fathurahman, Oman. *Filologi Indonesia: Teori dan Metode*. Edisi pertama. Jakarta: Kencana : UIN Jakarta Press, 2015.
- Fatikhin, M. Chaerul. “Studi Kodikologi Manuskrip Tafsir Jalalain K.H ’Abdul Karim bin Musthofa Kranji.” Skripsi. Semarang: Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang, 2022.
- Hanik, Ummi. “Model Terjemah Tafsir Al-Qur’an Berbahasa Lokal (Analisis Terjemahan Tafsir al-Jalālain Bahasa Madura Karya Muhammad ’Arifun).” Skripsi. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2015.
- Hasanah, Ulfatun. “Sejarah dan Perkembangan Penulisan Tafsir Al-Quran di Madura.” *Jurnal Al-Fanar* Vol. 3, No. 1 (February 28, 2020): 71–92.
<https://doi.org/10.33511/alfanar.v3n1.71-92>.
- Hidayani, Fika. “Paleografi Aksara Pegon.” *Jurnal Tamaddun : Jurnal Sejarah dan Kebudayaan Islam* Vol. 8, No. 2 (November 30, 2020).
<https://doi.org/10.24235/tamaddun.v8i2.7241>.

- Hidayat, Sulton. “Karakteristik Naskah Kitab Tafsir *Āyāt Al-Aḥkām* Kiai Abū al-Faḍl Senori Tuban Jawa Timur.” Skripsi. Semarang: UIN Walisongo Semarang, November 2022.
- Kamil, Ahmad Zaidanil. “Tafsir Al-Jalalain dan Bahasa Madura.” *Suhuf* Vol. 13, No. 1 (June 22, 2020): 27–53. <https://doi.org/10.22548/shf.v13i1.533>.
- Kamil, Ahmad Zaidanil, and Fawaidur Ramdhani. “Tafsir Al-Qur’an Bahasa Madura: Kajian atas Tafsir Alqur’anul Karim Nurul Huda Karya Mudhar Tamim.” *Suhuf* Vol. 12, No. 2 (December 2019): 201–25. <https://doi.org/https://doi.org/10.22548/shf.v12i2.475>.
- Latihar, Hadira. “Preservasi Naskah Kuno Sebagai Upaya Pelestarian Budaya Bangsa.” *Al-Kuttab : Jurnal Perpustakaan dan Informasi* Vol. 5, No. 1 (July 6, 2018): 67. <https://doi.org/10.24952/ktb.v5i1.827>.
- Masrur, M. “Kyai Soleh Darat, Tafsir Faidd al-Rahman Dan RA. Kartini.” *Jurnal Al-Taḡaddum* Vol. 4, No. 1 (July 2012).
- Musyarofah, Umi. “Mengomentari Tafsir Jalalain: Studi Terhadap Naskah Tafsir di Jaken Pati.” *Al-Itqan: Jurnal Studi Al-Qur’an* Vol. 6, No. 1 (February 20, 2020): 69–102. <https://doi.org/10.47454/itqan.v6i1.719>.
- Nasichatul Ma’ali and Muhammad Asif. “Aspek Kodikologis Dan Filologis Manuskrip Tafsir Pondok Pesantren Bustanul Ulum Sedan Rembang.” *Al-Itqan: Jurnal Studi Al-Qur’an* Vol. 6, No. 1 (February 20, 2020): 1–24. <https://doi.org/10.47454/itqan.v6i1.58>.
- Ni’mah, Faridatun. “Kodikologi dan Karakteristik Manuskrip Tafsir Jalalain Bangkalan.” Skripsi. Semarang: UIN Walisongo Semarang, 2022.
- Omar, Siti Azwanie Che, and Sedek Ariffin. “Manuskrip Tafsir Haji Abdullah MS 165 Koleksi Dewan Bahasa dan Pustaka: Kajian dari Aspek Kodikologi Ilmu Rasm Ḍabt dan Fawāṣil Al-Qur’an.” *IRSYAD 2018 E-Proceeding International Islamic University College Selangor, Malaysia*, 2018.

- Qusyairi, Ahmad, and Ahmad Zaidanil Kamil. "Nalar Teologis Thaifur 'Ali Wafa Al- Maduri Dalam Firdaws Al-Na'im Bi Tawḍīḥ Ma'ānī Āyāt Al-Qur'ān Al- Karīm." *Aqlam: Jurnal of Islam and Plurality* Vol. 8, No. 2 (2023). <http://journal.iain-manado.ac.id/index.php/AJIP/index>.
- Ramdhani, Fawaidur, and Ahmad Zaidanil Kamil. "Tafsir Alquran Bahasa Madura: Mengenal Tapsèr Sorat Yaa-siin (BhasaMadhura) Karya Muhammad Irsyad." *Nun: Jurnal Studi Alquran dan Tafsir di Nusantara* Vol. 5, No. 1 (January 22, 2020): 117–43. <https://doi.org/10.32495/nun.v5i1.103>.
- Rapita. "Preservasi Arsip Naskah Kuno dengan Metode Enkapsulasi." *LIBRIA* Vol. 15, No. 2 (December 2023).
- Roza, Ellya. *Tekstologi Melayu*. Riau: Yayasan Pustaka Riau, 2012.
- Ruchani, Bisri, Subkhan Ridlo, Roch. Aris Hidayat, Umi Masfiah, and Moch. Lukluil Maknun. *Katalog Naskah Keagamaan Madura Volume 1 Sumenep*. Yogyakarta: CV. Arti Bumi Intaran, 2017.
- Saadah, Chilyatus. "Kajian Interteks dalam Manuskrip Tafsir Jalālain Karangasem Sedan Rembang." *Al-Itqan: Jurnal Studi Al-Qur'an* Vol. 5, No. 1 (February 11, 2019): 61–84. <https://doi.org/10.47454/itqan.v5i1.708>.
- Supriatna, Agus. *Tekstologi Dan Kodikologi: Sebuah Pengantar Pengkajian Naskah Kuno*. Sulawesi Tenggara: UD. Al-Hasanah, 2021.
- Ulfah, Maria. "Identifikasi Naskah dan Telaah Aspek Tekstologis Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Syekh Musthofa Lasem." *Al-Qudwah* Vol. 2, No. 2 (August 19, 2024): 116. <https://doi.org/10.24014/alqudwah.v2i2.29627>.
- Wardah, Eva Syarifah. *Ilmu Filologi*. Cetakan Pertama. Banten: Media Madani, 2022.
- Zahro, Abu. *Abū Ḥanīfah Ḥayātuhu wa 'Asruhu wa Arāuhu wa Fiqhuhu*. Kairo: Dār al-Fikr al-'Arabiyy, 1991.
- Zakiyyah, Fina Nurul, Ninis Agustini Damayanti, Uti Lies Khadijah, and Lutfi Khoerunnisa. "Preservasi Naskah Kuno pada Yayasan Sastra Lestari

Berbasis Digital.” *Al-Kuttab: Jurnal Kajian Perpustakaan, Informasi, dan Kearsipan* Vol. 4, No. 2 (December 2022).

<https://kbbi.web.id/manuskrip>

<https://kbbi.web.id/metode>

<https://kbbi.web.id/penelitian>

<https://tafsiralquran.id/masa-kelahiran-tafsir-al-quran-di-tanah-madura-berikut-penjasannya/>



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A