

**PESAN DAKWAH DALAM LIRIK LAGU
“GALA BUNGA MATAHARI”
KARYA SAL PRIADI**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan
Ampel Surabaya, guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos.)

Oleh

Ummu Khairiyah Hanum

04020121074



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
SURABAYA**

2025

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ummu Khairiyah Hanum

NIM : 04020121074

Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul ***“Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu “Gala Bunga Matahari” Karya Sal Priadi”*** adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda rujukan dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya terima dari skripsi tersebut.

Surabaya, 17 Februari 2025

Yang membuat pernyataan,



Ummu Khairiyah Hanum
04020121074

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Ummu Khairiyah Hanum
NIM : 04020121074
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu “Gala
Bunga Matahari” Karya Sal Priadi

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 17 Februari 2025
Menyetujui Pembimbing,



Dr. Hj. Luluk Fikri Zuhriyah, M.Ag.
NIP 196912041997032007

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

**Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu
"Gala Bunga Matahari" Karya Sal Priadi**

SKRIPSI

Disusun Oleh
Ummu Khairiyah Hanum
NIM. 04020121074

telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
pada tanggal 06 Maret 2025

Tim Penguji

Penguji I

Dr. Hi. Luluk Fikri Zuhriyah, M.Ag.
NIP 196912041997032007

Penguji II

Wahyu Ilaihi, MA, MA
NIP 197804022008012026

Penguji III

Prof. Dr. Ali Nurdin, S.Ag., M.Si
NIP 197106021998031001

Penguji IV

Dr. H. Fahrur Razi, S.Ag., M.HI
NIP 196906122006041018

Surabaya, 06 Maret 2025

Dekan

Dr. Moch. Chofa' Arif, S.Ag. M. Fil.I.
NIP 197111011998031001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax 031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ummu Khairiyah Hanum
NIM : 04020121074
Fakultas/Jurusan : FDK/Komunikasi dan Penyiaran Islam
E-mail address : ummukhairiyahhanum06@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu "Gala Bunga Matahari" Karya Sal Priadi

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 22 Maret 2025

Penulis



(Ummu Khairiyah Hanum)

ABSTRAK

Ummu Khairiyah Hanum, NIM. 04020121074. Pesan Dakwah dalam Lirik Lagu “Gala Bunga Matahari” Karya Sal Priadi.

Permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini adalah pesan dakwah dalam lirik lagu “Gala Bunga Matahari” karya Sal Priadi. Adapun tujuannya untuk mengetahui pesan dakwah yang terdapat dalam lirik lagu tersebut.

Berikutnya untuk mengkaji penelitian ini digunakan pendekatan kualitatif pada jenis analisis teks media.

Hasil penelitian ini ditemukan bahwa pesan akidah dalam lirik lagu ini ditunjukkan melalui perbuatan beriman kepada Allah SWT,

mengimani kebesaran Allah SWT, dan mengimani adanya *qada qadar*. Pesan syariah dalam lirik lagu ini terlihat dalam perbuatan melaksanakan kewajiban dari umat Islam untuk mendapat ridho-Nya di dunia serta akhirat dan mendapatkan ketenangan hati. Sedangkan pesan akhlak dalam lirik lagu ini ditunjukkan melalui perbuatan memperbanyak amalan baik (*mahmudah*) dan menjaga hubungan baik dengan sesama manusia. Dari ketiga pesan tersebut yang paling dominan adalah pesan akidah yang ditemukan pada bait ke dua, ke tiga, dan ke tujuh. Sedangkan pesan dakwah syariah yang ditemukan dalam bait ke tiga dan ke enam, serta pesan akhlak ditemukan pada bait ke dua dan ke enam.

Penelitian ini meneliti tentang pesan dakwah dalam lirik lagu “Gala Bunga Matahari” karya Sal Priadi dengan analisis semiotika model Ferdinand De Saussure. Selanjutnya peneliti lain dapat mengkaji lirik lagu ini dengan menggunakan metode analisis lain.

Kata Kunci: *Pesan Dakwah, Lirik Lagu, Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure*

ABSTRACT

Ummu Khairiyah Hanum, NIM. 04020121074. Message of Da'wah Lyrics of Song "Gala Bunga Matahari" by Sal Priadi.

The problem studied in this research is the message of da'wah in the lyrics of the song Gala Bunga Matahari Kaya Sal Priadi. The aim is to find out the da'wah message contained in the song's lyrics.

Next, to examine this research, a qualitative approach was used in the type of media text analysis.

The results of this research found that the message of faith in the lyrics of this song is shown through the act of believing in Allah SWT, believing in the greatness of Allah SWT, and believing in the existence of qada qadar. The message of sharia in the lyrics of this song is seen in the act of carrying out the obligations of Muslims to gain His blessing in this world and the hereafter and gain peace of mind. Meanwhile, the moral message in the lyrics of this song is shown through the actions of increasing good deeds (mahmudah) and maintaining good relationships with fellow humans. Of the three messages, the most dominant is the message of faith found in the second, third and seventh stanzas. Meanwhile, the message of sharia da'wah is found in the third and sixth stanzas, as well as the moral message is found in the second and sixth stanzas.

This research examines the message of da'wah in the lyrics of the song "Gala Bunga Matahari" by Sal Priadi using semiotic analysis modeled by Ferdinand De Saussure. Furthermore, other researchers can study the lyrics of this song using other analytical methods.

Keywords: *Da'wah Message, Song Lyrics, Ferdinand De Saussure's Semiotics.*

مستخلص البحث

أم خيرية هانم 04020121074. رسالة دعوية في كلمات أغنية "جالا بونجا صن" لسال بريادي.

المشكلة التي تمت دراستها في هذا البحث هي رسالة الدعوة في كلمات أغنية "جالا بونجا صن" . والهدف هو معرفة رسالة الدعوة الواردة في كلمات الأغنية.

بعد ذلك، لدراسة هذا البحث، تم استخدام المنهج النوعي في نوع تحليل النص الإعلامي.

وقد توصلت نتائج هذا البحث إلى أن الرسالة الإيمانية في كلمات هذه الأغنية تظهر من خلال الإيمان بالله سبحانه وتعالى، والإيمان بعظمة الله سبحانه وتعالى، والإيمان بوجود القضاء القدر. تتجلى رسالة الشريعة في كلمات هذه الأغنية في القيام بواجبات المسلمين لنيل بركاته في الدنيا والآخرة والحصول على راحة البال. وفي الوقت نفسه، تظهر الرسالة الأخلاقية في كلمات هذه الأغنية من خلال أعمال زيادة الحسنات (المحمودة) والحفاظ على العلاقات الطيبة مع إخوانهم من البشر. من بين الرسائل الثلاث، الأكثر هيمنة هي رسالة الإيمان الموجودة في المقطع الثاني والثالث والسابع. أما رسالة الدعوة الشرعية فتوجد في المقطعين الثالث والسادس، كما توجد الرسالة الأخلاقية في المقطعين الثاني والسادس.

يتناول هذا البحث رسالة الدعوة في كلمات أغنية "جالا بونجا صن" لسال بريادي باستخدام التحليل السيميائي على غرار فرديناند دي سوسور. علاوة على ذلك، يمكن للباحثين آخرين دراسة كلمات هذه الأغنية باستخدام طرق تحليلية أخرى.

الكلمات المفتاحية: الرسالة الدعوية، كلمات الأغنية، التحليل السيميائي عند فرديناند دي سوسور

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR GRAFIK LAINNYA.....	xvi
DAFTAR TRANSLITERASI.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
1. Manfaat teoretis.....	7
2. Manfaat praktis.....	8
E. Definisi Konsep.....	8
F. Sistematika Pembahasan	10
BAB II KAJIAN TEORETIS	11
A. Kerangka Teoretis	11
1. Pesan Dakwah	11
a. Jenis Sumber Pesan Dakwah	13
b. Materi Pesan Dakwah.....	21
2. Lirik Lagu.....	27
a. Pengertian Lirik Lagu.....	27
b. Lagu Sebagai Media Dakwah.....	28
c. Pengertian Musik.....	28
3. Semiotika.....	31
a. Pengertian Semiotika.....	31

b. Semiotika Ferdinand De Saussure.....	33
B. Penelitian Terdahulu.....	35
BAB III METODE PENELITIAN.....	54
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	54
B. Unit Analisis.....	55
C. Jenis Data	56
D. Sumber Data	56
D. Teknik Pengumpulan Data	57
E. Tahap Penelitian	59
F. Teknik Analisis Data	60
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	62
A. Gambaran Umum Subyek Penelitian	62
B. Penyajian data.....	70
C. Pembahasan Hasil Penelitian (Analisis Data)	74
1. Perspektif Teori.....	75
2. Perspektif Islam.....	81
BAB V PENUTUP	108
A. Simpulan.....	108
B. Rekomendasi	108
C. Keterbatasan Penelitian	111
DAFTAR PUSTAKA	113

DAFTAR TABEL

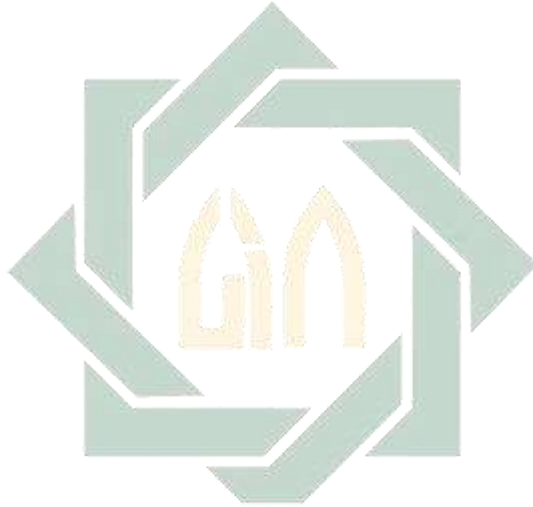
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	39
Tabel 4.1 Filmografi Sal Priadi	68
Tabel 4.2 Lirik Lagu Gala Bunga Matahari Karya SalPriadi	71
Tabel 4.3 Pengelompokan Lirik	72
Tabel 4.4 Lirik Lagu Ke Dua	75
Tabel 4.5 Lirik Lagu Ke Tiga.....	77
Tabel 4.6 Lirik Lagu Ke Enam.....	79
Tabel 4.7 Lirik Lagu Ke Tujuh.....	80
Tabel 4.8 Kategori Pesan Dakwah	82



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Foto Sal Priadi	62
Gambar 4.2 Cover Gala Bunga Matahari	70



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GRAFIK LAINNYA

Diagram 2.1 Model Semiotika Ferdinand	34
---	----



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Al-Bayanuni, Muhammad Abu Al-Fath. "Pengantar Studi Ilmu Dakwah." *Jakarta: Pustaka Al-Kautsar* 1, 2021. [https://fliphtml5.com/zuhyy/eaja/Pengantar Studi Ilmu Dakwah %28Dr. Abu Al-Fath Al-Bayanuni%29 %28z-lib.org%29/](https://fliphtml5.com/zuhyy/eaja/Pengantar_Studi_Ilmu_Dakwah_%28Dr._Abu_Al-Fath_Al-Bayanuni%29_%28z-lib.org%29/).
- Abdullah. "Ilmu Dakwah: Kajian Ontologi, Epistemologi, Aksiologi, Dan Aplikasi Dakwah." 1st ed. *Depok: Rajawali Pers*, 2018. <http://repository.uinsu.ac.id/id/eprint/17229>.
- Abdullah, Muhammad Qadaruddin. "Pengantar Ilmu Dakwah." *Pasuruan: CV Penerbit Qiara Media* 1. 2019. [https://repository.iainpare.ac.id/id/eprint/1165/1/Pengantar %20Ilmu%20Dakwah.pdf](https://repository.iainpare.ac.id/id/eprint/1165/1/Pengantar_%20Ilmu%20Dakwah.pdf).
- Abdussamad, Zuchri. "Metode Penelitian Kualitatif." *Makassar: CV Syakir Media Press*. 1st ed. 1. 2021. https://books.google.co.id/books?id=JtKREAAAQBAJ&printsec=frontcover&source=gb_s_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false.
- Aziz, Moh Ali. "Ilmu Dakwah." *Jakarta: Prenada Media Group*. 2004.
- Fadjarjani, Siti, et al. "Metodologi Penelitian: Pendekatan Multidisipliner." *Gorontalo: Ideas Publishing*. 2020. <https://books.google.co.id/books?id=MoI5EAAAQBAJ>.
- Fahrurrozi, Faizah, and Kadri. "Ilmu Dakwah." *Mataram: Prenadamedia Group* 1, 2019. <https://surl.li/mhcvhk>.
- Helaluddin. Wijaya, Hengki. "Analisis Data Kualitatif: Sebuah Tinjauan Teori Dan Praktik." 1st ed. *Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray*, 2019. <https://books.google.co.id/books?id=lf7ADwAAQBAJ&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>.
- Ilahi, Wahyu. "Pengantar Sejarah Dakwah." *Jakarta: Kencana Penada Media Group*. 2007.
- Kamaluddin. "Ilmu Dakwah." *Padang: KENCANA*, 2021.

<https://lppm.uinsyahada.ac.id/penerbitan-buku/ilmu-dakwah/>.

- Miles, Matthew B et al., "Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook." (*United States of America: Sage*). 2014. <https://books.google.co.id/books?id=p0wXBAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id#v=onepage&q&f=false>.
- Mikael, Jibrael Rorong. "Semiotika." *Yogyakarta: Penerbit Deepublish Digital*. 2024. https://books.google.co.id/books?id=2D8TEQAAQBAJ&newbks=0&printsec=frontcover&pg=PA84&dq=inauthor:+Michael+Jibrael+Rorong&hl=ban&source=newbks_fb&redir_esc=y#v=onepage&q=inauthor%3A%20Michael%20Jibrael%20Rorong&f=false.
- Munir, Muhammad. "Manajemen Dakwah." *Jakarta: Prenada Media*, 2021. <https://shorturl.at/Y9Pol>.
- Raco, R, J. "Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik, Dan Keunggulannya." 1st ed. *Jakarta: Penerbit PT Gramedia Widiasarana Indonesia*, 2010. <https://osf.io/preprints/osf/mfzuj>.
- Sugiyono. "Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D." *Bandung: Penerbit Alfabeta*, 2013. <https://id.scribd.com/document/391327717/Buku-Metode-Penelitian-Sugiyono>.
- Spencer, Robert F., William P. Malm, and Alan P. Merriam. "The Anthropology of Music." *Evanston, Illinois: Northwestern University Press* 10, 1964. [https://posgrado.unam.mx/musica/lecturas/etno/complementarias/Merriam Alan-The Anthropology of Music-1.pdf](https://posgrado.unam.mx/musica/lecturas/etno/complementarias/Merriam%20Alan-The%20Anthropology%20of%20Music-1.pdf).

Sumber Skripsi dan Jurnal

- Admizal, Iril. "Takdir Dalam Islam (Suatu Kajian Tematik)." *Ishlah: Jurnal Ilmu Ushuluddin, Adab dan Dakwah* 3, no. 1, 2021: 112. <https://ojs.unanda.ac.id/index.php/andidjemma/article/view/153>.

- Ahmad Abdurrohman. “Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu FLATLINED Dari Grup Musik Purgatory (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure).” *Institut Agama Islam Negri Ponogoro*, 2024. <https://etheses.iainponorogo.ac.id/28584/>.
- Ali, Muhammad. “Studi Tentang Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Mata Pelajaran Al-Qur’an Hadits: Penelitian Kualitatif Pada MTsN 1 Dan 2 Di Kota Bandung.” UPI, 2009:88. <https://repository.upi.edu/10083/>.
- Aminudin. “Konsep Dasar Dakwah.” *Al-Munzir* 9, no. 1, 2016. <https://ejournal.iainkendari.ac.id/al-munzir/article/view/775>.
- Bagaskara, Akbar. “The Construction of Spiritual Values in Sunan Bonang’s Song Lyrics Tombo Ati (Ferdinand De Saussure’s Semiotics Analysis).” *International Conference Of Humanities And Social Science (ICHSS)* 2, 2022. <https://programdoktorpbiuns.org/index.php/proceedings/article/view/184>.
- Dedi, Junaedi. “Karakteristik Orang Shaleh Dalam Surat Muhammad.” *Jurnal Andi Djemma* 2, no. 1, 2019: 42. <https://ojs.unanda.ac.id/index.php/andidjemma/article/view/153>.
- Fanani, Fajriannoor. “Semiotika Strukturalisme Saussure.” *Jurnal The Messenger* 5, no. 1, 2013:12. https://www.researchgate.net/publication/321219712_Semiotika_Strukturalisme_Saussure
- Fariza Md. Sham. “Tekanan Emosi Remaja Islam.” *Islamiyyat: Jurnal Antarabangsa Pengajian Islam; International Journal of Islamic Studies* 27, no. 1, 2011:7. <http://www.ukm.my/~ijis/index.html>.
- Fatiya, Rahma. Putri, Ananda Mufahanim. Wati, Kartika Windi. Sudiatmi, Titik. “Makna Romantisme Dalam Lirik Lagu Penjaga Hati Karya Nadhif Basalamah: Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure.” *Jurnal Bastra (Bahasa Dan Sastra)* 9, no. 2, 2024. <https://bastra.uho.ac.id/index.php/journal/article/view/476>.
- Febriansyah, Yogi. “Kajian Visual Poster Film Drama Pendidikan

- Sutradara Riri Riza Produksi Miles Films 2005-2013.” *UPI Edu*, 2015:85.
https://repository.upi.edu/21016/6/S_PSR_1103098_Chapter3.pdf.
- Fikri, Alwanul. “Pesan Dakwah Dalam Lagu ‘Ya Asyiqol Musthofa’ Versi Nissa Sabyan (Analisis Semiotik Ferdinand De Saussure).” *Komunika* 5, no. 1 2022.
<http://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/komunika%0APE%0ASAN>.
- Halid, Riska. “Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Pada Novel Manjali Dan Cakrabirawa Karya Ayu Utami.” *Universitas Muhammadiyah Makassar*, 2019.
https://digilibadmin.unismuh.ac.id/upload/8127-Full_Text.pdf.
- Haris, M. Ilham Hafif Al. “Pesan Dakwah Lirik Lagu ‘Engkau Tak Sendiri’ Karya Opick Feat Reza Artamevia (Analisis Semiotik Roland Barthes).” *UINSA*, 2022:24.
[https://digilib.uinsa.ac.id/58700/2/Mukhammad Ilham Hafif Al Haris_B91216097.pdf](https://digilib.uinsa.ac.id/58700/2/Mukhammad%20Ilham%20Hafif%20Al%20Haris_B91216097.pdf).
- Hidayahtulloh, R. I. “Makna Kisah Nabi Dalam Lirik Lagu Aisyah Istri Rasulullah (Analisis Teks Ferdinand De Saussure).” *Doctoral Dissertation, Universitas Komputer Indonesia. UNIKOM*, 2022.
<https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/6246/>.
- Hikmah, Izzul I. Chairiyah, Ummy. “Dakwah Messages in the Lyrics of the Song ‘Sandaran Hati’ by Letto (Charles Sanders Peirce’s Semiotic Analysis).” *Proceedings Uinsa* 05, no. 1 2023.
<https://proceedings.uinsa.ac.id/index.php/ICONDAC/article/view/1403>.
- Ismail, Nurashiah, and Uwes Fatoni, Zainal Abidin. “Pesan Dakwah Tentang Nikah Di Media Sosial Instagram.” *ORASI: Jurnal Dakwah dan Komunikasi* 3, no. 1, 2018:25.
<https://jurnal.fdk.uinsgd.ac.id/index.php/tabligh%0APesan>.
- Isnaini Izzul Hikmah. “Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu ‘Sandaran Hati’ Letto (Analisis Semiotika Charles Sanders

- Pierce).” *UIN Sunan Ampel Surabaya*, 2023.
<https://digilib.uinsa.ac.id/59687/2/Isnaini> Izzul
 Hikmah_B91219104.pdf.
- Izzi, M. Fairuz Zahran. “Strategi Penyampaian Pesan Dakwah Di Radio SUFADA UIN Sunan Ampel Surabaya.” *UIN Sunan Ampel Surabaya*, 2022:17.
[https://digilib.uinsa.ac.id/53402/2/M.Fairuz Zahran
 Izzi_B01217029.pdf](https://digilib.uinsa.ac.id/53402/2/M.FairuzZahranIzzi_B01217029.pdf).
- Jafar, Iftitah, and Mudzhira Nur Amrullah. “Bentuk-Bentuk Pesan Dakwah Dalam Kajian Al-Qur’an.” *Jurnal Komunikasi Islam* 8, no. 1 2018.
<https://jurnalfdk.uinsa.ac.id/index.php/jki/article/view/238>.
- Johan, M.Irwan Al Firdaus. “Televisi Sebagai Media Dakwah (Kajian Retorika Dakwah Dalam Program Kultum Di TVRI Lampung).” *UIN Raden Intan Lampung*. 2023:18.
<https://repository.radenintan.ac.id/33162/>.
- Luqman, Hakim. “Pendampingan Dalam Penguatan Ekonomi Pada Komunitas Pengrajin Kuningan Di Desa Bejijong Kec. Trowulan Kab. Mojokerto.” *Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya*, 2016:11.
<http://digilib.uinsa.ac.id/id/eprint/12932>.
- Mahliana, Masyudha. “Komunikasi Politik Dalam Demokrasi Digital (Analisis Berita Tentang Hoaks Dan Hatespeech Pada Media Online Di Kota Tasikmalaya Periode Mei 2017-Mei 2019).” *Universitas Siliwangi*, 2019:45.
<http://repositori.unsil.ac.id/id/eprint/810>.
- Muhassin, Mohammad. “Telaah Linguistik Interdisipliner Dalam Makrolinguistik.” *English Education: Jurnal Tadris Bahasa Inggris* 6, no. 1 2014:9.
[https://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/ENGEDU/article
 /view/516](https://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/ENGEDU/article/view/516).
- Musyarof, Adam. “Konsep Pendidikan Karakter Dalam Perspektif Islam.” *Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung*, 2021:3. <https://repository.radenintan.ac.id/id/eprint/15177>.
- Nabila Fatha Zainatul Hayah, Umi Halwati. “Potret Dakwah Rasulullah (Dakwah Bil Hal, Bil Lisan Dan Bil Qolam).” *AL-*

- HIKMAH: Jurnal Dakwah dan Ilmu Komunikasi* 2, no. 2, 2019: 72–74.
<https://ejournal.uinib.ac.id/jurnal/index.php/alhikmah>.
- Nurfanisa, Febri Ana, Nurul Aziza, Moch Husnan, Mohammad Irvan, and Moh Ali Aziz. “Pesan Dakwah Berbahasa Madura Oleh Musleh Adnan Prespektif Jum’ah ’Abdul Aziz (Madurese-Language Da’wah Messages by Musleh Adnan from the Perspective of Jum’ah Amin ’Abdul Aziz).” *Masjiduna : Jurnal Ilmiah Stidki Ar-Rahmah* 6, no. 1, 2023:3.
<https://ejournal.stidkiarrahmah.ac.id/index.php/MASJIDUNA/article/view/119>.
- Padil, Ahmad. “Makna Kehidupan Dan Kematian Dalam Lirik Lagu ‘Putih’ Band Efek Rumah Kaca.” *UIN Suka Riau*, 2024.
[https://repository.uin-suska.ac.id/77666/1/SKRIPSI GABUNGAN.pdf](https://repository.uin-suska.ac.id/77666/1/SKRIPSI_GABUNGAN.pdf).
- Pimay, Awaludin, and Fania Mutiara Savitri. “Dinamika Dakwah Islam Di Era Modern.” *Jurnal Ilmu Dakwah* 41, No. 1, 2021:44–45.
<https://journal.walisongo.ac.id/index.php/dakwah/article/view/7847/3375>.
- Pratama Sukma, Ade. “Lirik Lagu Karya Ody Malik Dalam Album ‘Tangih Di Baliak Tarali’ (Tinjauan Struktural).” *Doctoral Dissertation, Universitas Andalas*, 2017:7-9.
<https://doi.org/10.1016/j.eeh.2020.101342>.
- Purnamasari, Mita, and Arief Mulyawan Thoriq. “Peran Media Dalam Pengembangan Dakwah Islam.” *Muttaqien; Indonesian Journal of Multidiciplinary Islamic Studies* 2, No. 2, 2021:88.
- Resdiansyah, Rezza. “Pemaknaan Lirik Lagu Yoshiwara Lament Karya Asa (Kajian Struktural Semiotika).” *UNIKOM*, 2019.
<https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/2157/>.
- Rukmana, Jaya, and Rachmanh Putri Amalia. “Konsep Takdir Dalam Prespektid Hadis (Kajian Ma’anil Hadis Terhadap Hadis Al-Bukhari Nomor 3208).” *AL-ISNAD: Journal of Indonesian Hadist Studies* 3, no. 2, 2022:112.
<https://doi.org/10.51875/alisnad.v2i1.109>.

- Saroni, Faiz. "Pesan Dakwah Dalam Serat Kidung Rumeckso Ing Wengi Karya Sunan Kalijaga (Kajian Semiotika Ferdinand De Saussure)." *IAIN Ponorogo*, 2020. [https://etheses.iainponorogo.ac.id/12049/1/211015024_%28Faiz Saroni%29.pdf](https://etheses.iainponorogo.ac.id/12049/1/211015024_%28Faiz%20Saroni%29.pdf).
- Shunhaji, Akhmad. "Syari'at Pendidikan Nilai Kehidupan." *Andragogi: Jurnal Pendidikan Islam dan Manajemen Pendidikan Islam* 2, no. 2, 2020:333. <https://jurnalptiq.com/index.php/andragogi/article/view/111>.
- Siregar, Siti Fatimah, Yudistira Fuady, Muhammad Fadli, Afif Al-Bukhori, Putri Nurhayati Lubis, Saidatun Nisa Nasution, Riki Wahyudi, Suryadi Matanari, Muhammad Junaidi, and Ira Suryani. "Karakter Dan Akhlak Pemimpin Dalam Perspektif Islam." *Journal of Education, Humaniora and Social Sciences (JEHSS)* 1, no. 2, 2018:111. [https://www.researchgate.net/publication/332271503_Karakter dan_Akhlaq_Pemimpin_dalam_Perspektif_Islam](https://www.researchgate.net/publication/332271503_Karakter_dan_Akhlaq_Pemimpin_dalam_Perspektif_Islam).
- Surya, Alan, and Refita Prostyaningtyas. "Kedudukan Antar Pesan Dakwah: Studi Ceramah Ustazah Mumpuni Handayekti Dalam Program Aksi Asia." *Realita : Jurnal Penelitian dan Kebudayaan Islam* 19, no. 1, 2021:26. <http://jurnalppm.iainkediri.ac.id/index.php/realita/article/view/86>.
- Susanti, Anistia Angga. "Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu Kidung Wahyu Kalaseba (Analisis Semiotik Charles Sander Peirce)." *Iainponorogo*. 2021. [https://etheses.iainponorogo.ac.id/16944/1/Anistia Angga.pdf](https://etheses.iainponorogo.ac.id/16944/1/AnistiaAngga.pdf).
- Wanda Indah Agustina, Diryo Suparto, Ike Desy Florina. "Analisis Semiotika Makna Kerinduan Pada Lirik Lagu 'Gala Bunga Matahari' Karya Sal Priadi." *Journal of Basic Educational Studies* 4, no. 2, 2024. <https://journal-laaroiba.com/ojs/index.php/edu/article/view/4229>.
- Widyastuti, Hafiyana. "Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu 'Turi Putih' Di Akun Youtube Afnizami Smail." *UIN Sunan Ampel Surabaya*, 2023. <https://digilib.uinsa.ac.id/66342/>.

- Yeldi, Gintha Fatma. "Makna Kritik Sosial Dalam Lirik Lagu 'Para Penerka' (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)." *Universitas Islam Riau Pekanbaru*. 2020. <http://repository.uir.ac.id/id/eprint/13670>.
- Zida Zakiyatul Husna, Moh. Ali Aziz. "Dakwah Media Sosial: Pola Dakwah Pada Masa Pandemi Covid 19." *Komunikasi dan Penyiaran Islam, Pascasarjana, UIN Sunan Ampel Surabaya* 5, no. 1, 2021:47. <https://jurnal.fuda.iainkediri.ac.id/index.php/mediakita>.

Sumber Website

- Anjani, Yasmin. "Lagu 'Gala Bunga Matahari' dan Rasa Duka." *wolipop.detik.com*. Diakses pada Desember 31, 2024. <https://wolipop.detik.com/love/d-7433528/lagu-gala-bunga-matahari-dan-rasa-duka>.
- Binus University. "Memahami Makna Signifier dan Signified Melalui Adegan Dalam Film Daun Di Atas Bantal." *binus.ac.id*. Diakses November 12, 2024. <https://binus.ac.id/malang/2020/02/memahami-makna-signifier-dan-signified-melalui-adegan-dalam-film-daun-di-atas-bantal-part-1/>.
- Colomn UINSA. "Sal Priadi, Mahalini, Dan Pelajaran Prestasi." *uinsa.ac.id*. Diakses Desember 4, 2024. <https://uinsa.ac.id/blog/sal-priadi-mahalini-dan-pelajaran-prestasi>.
- Genius. "Berhati." *genius.com*. Diakses pada Desember 29, 2024. <https://genius.com/albums/Sal-priadi/Berhati>.
- Genius. "Kumpulan Lagu Cinta #1." *genius.com*. Diakses pada Desember 29, 2024. <https://genius.com/albums/Sal-priadi/Kumpulan-lagu-cinta-1>.
- Hadits Tazki. "Musnand Ahmad." *hadits.tazkia.ac.id*. Diakses pada Januari 20, 2025. <https://hadits.tazkia.ac.id/hadits/8:7910>.
- Hadits Tazki. "Sunan Tirmidzi." *hadits.tazkia.ac.id*. Diakses pada Januari 20, 2025. <https://hadits.tazkia.ac.id/hadits/3:2468>.

- Hadits Shahih Ibnu Hibban, “*Shahih Ibnu Hibban*”. Diakses pada Maret 08, 2025. <https://hadits.tazkia.ac.id/hadits/12:482>
- Instagram. "Trending #1 Di Youtube Music Lagu Sal Priadi-Gala Bunga Matahari Dibanjiri Komentar Haru Netizen." @dailysulsel. Diakses Oktober 14, 2024. https://www.instagram.com/p/C-rsm3Syho2/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
- Inilah.com. "Profil Sal Priadi: Biodata, Istri, Agama Hingga Kumpulan Foto." *inilah.com*. Diakses pada Desember 29, 2024. <https://www.inilah.com/salmantyo-ashrizky-priadi>.
- Jannah, Roudhatul Mutiara. "Ini Sosok 'Gala' di Balik Lagu "Gala Bunga Matahari" Karya Sal Priadi, Jadi Vokalis Hingga Kibordis Pamungkas." *jawapos.com*. Diakses pada Desember 31, 2024. <https://www.jawapos.com/music-movie/015088272/ini-sosok-gala-di-balik-lagu-gala-bunga-matahari-karya-sal-priadi-jadi-vokalis-hursa-hingga-kibordis-pamungkas>.
- Kumparan. "Biodata Sal Priadi, Aktor Sekaligus Penyanyi Yang Viral di Media Sosial." *Kumparan.com*. Diakses pada Desember 29, 2024. <https://kumparan.com/profil-tokoh/biodata-sal-priadi-aktor-sekaligus-penyanyi-yang-viral-di-media-sosial-233W3HrPjmr/4>.
- Pophariini. "Lanjutan Lagu Cinta Sal Priadi." *pophariini.com*. Diakses pada Desember 29, 2024. <https://pophariini.com/lanjutan-lagu-cinta-sal-priadi/>.
- Ryan. "Macam-Macam Semiotika." *ilmukomunikasi.uma.ac.id*. Diakses November 11, 2024. <https://ilmukomunikasi.uma.ac.id/2022/11/14/macam-macam-semiotika/>.
- Sunan Ibnu Majah, “*Sunan Ibnu Majah*.” Diakses pada Januari 20, 2025. <https://hadits.tazkia.ac.id/>
- Tiktok. @syam_elmasury. Diakses pada Oktober 14, 2024, https://www.tiktok.com/@syam_elmarusy/video/7389866520031071494?is_from_webapp=1&sender_device=pc&web

[id=7368724603970127376.](#)

Tempo. "Sal Priadi Hadirkan Beragam Kisah di Album Markers and Such Pens Flashdisks." *tempo.com*. Diakses pada Desember 29, 2024. <https://www.tempo.co/teroka/sal-priadi-hadirkan-beragam-kisah-di-album-markers-and-such-pens-flashidsks-59016>.

Youtube, "Bekal Pulang Terbaik | Kultum Kemuliaan Ramadan Bersama Ustadz Hilman Fauzi." *@CNNIndonesia*. Diakses pada Maret 07, 2025. <https://youtu.be/rjGlpG5whQ?si=ID9EmQMbJucOl-26>

Youtube, "Sedikit Gambaran Rumah Di Surga," *@RifqanTV*, diakses pada Maret 07, 2025, <https://youtu.be/HUbpZTFOd7Y?si=kl33LnDxfHch3B6N>

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A