

**PERAN PENANGKARAN MERAK DALAM UPAYA
PELESTARIAN BUDAYA REYOG DI NDALEM KERTO
PONOROGO**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya untuk
memenuhi salah satu persyaratan Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos) dalam
bidang Sosiologi



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Nanda Atiqoh Nurfani

NIM 10010321023

Program Studi Sosiologi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Maret, 2025

PERNYATAAN PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Nanda Atiqoh Nurfani

NIM : 10010321023

Program Studi : Sosiologi

Judul Skripsi : Peran Penangkaran Merak Dalam Upaya Pelestarian
Budaya Reyog Di Ndalem Kerto Ponorogo

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

- 1) Proposal skripsi ini tidak pernah dikumpulkan kepada lembaga pendidikan mana pun untuk mendapatkan gelar akademik apapun.
- 2) Proposal skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan plagiasi atau karya orang lain.
- 3) Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini sebagai hasil plagiasi, saya bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi.

Surabaya, 21 Februari 2025

A yellow rectangular stamp with a red border. Inside the stamp, there is a red circular emblem with a white star and crescent. To the right of the emblem, the text "KETERANGAN TEMPEL" is printed in red. Below the emblem, the text "F0AMX254180220" is printed in black. A handwritten signature in black ink is written over the stamp.

Nanda Atiqoh Nurfani

NIM: 10010321023

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Setelah melakukan bimbingan terhadap proposal Skripsi yang ditulis oleh :

Nama : Nanda Atiqoh Nurfani

NIM 10010321023

Program Studi : Sosiologi

Berjudul **“Peran Penangkaran Merak Dalam Upaya Pelestarian Budaya Reyog Di Ndalem Kerto Ponorogo”** saya berpendapat bahwa Proposal Skripsi tersebut dapat diujikan agar mahasiswa yang bersangkutan memperoleh izin untuk melanjutkan ke tahap penelitian Skripsi.

Surabaya, 7 Maret 2025

Dosen Pembimbing



Dr. Dwi Setianingsih, M.Pd.I.

NIP:197212221999032004

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi oleh Nanda Atiqoh Nurfani dengan judul: ***“Peran Penangkaran Merak Dalam Upaya Pelestarian Budaya Reyog Di Ndalem Kerto Ponorogo”***
telah dipertahankan dan dinyatakan lulus didepan Tim Penguji Skripsi pada tanggal 12 Maret 2025.

Tim Penguji Skripsi

Penguji I



Dr. Dwi Setianingsih, M.Pd.I.
NIP : 197212221999032004

Penguji II



Dr. Iva Yulianti Umdatul Izzah, M.Si
NIP: 197607182008012022

Penguji III



Dr. Amal Taufiq, M. Si
NIP: 197008021997021001

Penguji IV



Masitah Effendi, M. Sosio
NIP: 199105172020122027

Surabaya, 12 Maret 2025

Mengesahkan

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dekan



Prof. Dr. H. Abdul Chalik, M.Ag
NIP: 197306272000031002



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nanda Atiqoh Turfani
NIM : 10010321023
Fakultas/Jurusan : Fisip / Sosiologi
E-mail address : nandamanislaya@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PERAN PEMANGKARAN MERAK
DALAM UPAYA PELESTARIAN BUDAYA REYOG
DI TIDALEM KERTO PONOROGO

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 21 Februari 2025

Penulis

(Nanda Atiqoh Turfani)

nama terang dan tanda tangan

ABSTRACT

Nurfani, Nanda Atiqoh, 2025, The Role of Peacock Breeding in Efforts to Preserve Reyog Culture in Ndalem Kerto Ponorogo, Sunan Ampel State Islamic University Surabaya, 2025

Peacocks are protected animals and have a close relationship with the Reyog Ponorogo culture, especially as the main raw material for peacock dadak. This study examines the role of peacock breeding in Ndalem Kerto, Ponorogo, in peacock conservation and its contribution to the conservation of Reyog. This breeding has three main functions, namely as an education center, a facilitator of cultural conservation programs, and a provider of peacock raw materials in the long term. The peacock conservation mechanism in Ndalem Kerto is designed to resemble its natural habitat, with semi-open cages, sandy floors, and CCTV monitoring. Peacocks are given balanced nutrition and cared for according to their life cycle, starting from molting, tail growth, to hatching eggs using an incubator. Good care has an impact on the quality of the fur, which contributes to the art of Reyog Ponorogo. This study uses a qualitative method with a phenomenological approach and using Talcott Parsons structural functionalism theory. Data collection techniques were carried out through observation, interviews, and analysis, to understand how this captivity plays a role in peacock conservation and cultural preservation of Reyog Ponorogo.

Keywords: Peacock Breeding, Conservation, Reyog Ponorogo, Dadak Peacock, Ndalem Kerto.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRAK

Nurfani, Nanda Atiqoh, 2025, Peran Penangkaran Merak Dalam Upaya Pelestarian Budaya Reyog Di Ndalem Kerto Ponorogo, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2025

Merak merupakan satwa yang dilindungi dan memiliki keterkaitan erat dengan budaya Reyog Ponorogo, terutama sebagai bahan baku utama dadak merak. Penelitian ini mengkaji peran penangkaran merak di Ndalem Kerto, Ponorogo, dalam konservasi merak serta kontribusinya terhadap pelestarian Reyog. Penangkaran ini memiliki tiga fungsi utama, yaitu sebagai pusat edukasi, fasilitator program konservasi budaya, dan penyedia bahan baku dadak merak dalam jangka panjang. Mekanisme pelestarian merak di Ndalem Kerto dirancang menyerupai habitat aslinya, dengan kandang semi-terbuka, lantai berpasir, dan pemantauan CCTV. Merak diberikan nutrisi seimbang serta dirawat sesuai siklus hidupnya, mulai dari pergantian bulu, pertumbuhan ekor, hingga penetasan telur menggunakan inkubator. Perawatan yang baik berdampak pada kualitas bulu, yang berkontribusi terhadap seni Reyog Ponorogo. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan fenomenologi dan menggunakan teori fungsionalisme struktural Talcott Parsons. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan analisis, untuk memahami bagaimana penangkaran ini berperan dalam konservasi merak dan pelestarian budaya Reyog Ponorogo.

Kata Kunci: Penangkaran Merak, Konservasi, Reyog Ponorogo, Dadak Merak, Ndalem Kerto.

UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

DAFTAR ISI

PERNYATAAN PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN SKRIPSI	i
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vii
MOTTO.....	iii
PERSEMBAHAN.....	iv
PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vii
ABSTRAK.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	6

C.	Tujuan Penelitian.....	6
D.	Manfaat Penelitian.....	6
E.	Definisi Konseptual	7
F.	Sistematika Pembahasan	13
BAB II KAJIAN TEORITIK		15
A.	Penelitian Terdahulu.....	15
B.	Kajian Pustaka.....	25
C.	Kerangka Teori.....	30
BAB III METODE PENELITIAN		37
A.	Jenis Penelitian	37
B.	Lokasi dan waktu penelitian.....	38
C.	Pemilihan Subyek Penelitian.....	39
D.	Tahap-Tahap Penelitian.....	40
E.	Teknik Pengumpulan Data	41
F.	Teknik Analisis Data	43
G.	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	43
BAB IV PERAN PENANGKARAN MERAK DALAM UPAYA PELESTARIAN BUDAYA REYOG DI NDALEM KERTO PONOROGO		45

A.	Gambaran Umum	45
B.	Peran Penangkaran Merak Di Ndalem Kerto Dalam Pelestarian Budaya Reyog Di Ponorogo.....	54
C.	Proses Pelestarian Merak Di Penangkaran Ndalem Kerto	71
D.	Analisis Peran Penangkaran Merak di Ndalem Kerto dalam Pelestarian Budaya Reyog Ponorogo Menggunakan Teori AGIL Talcott Parson	88
BAB V PENUTUP		94
A.	Kesimpulan.....	94
B.	Saran	95
DAFTAR PUSTAKA		97
LAMPIRAN - LAMPIRAN.....		102

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 3.3 Data Informasi Narasumber 1	40
Tabel 4.4 Analisis Teori 1	89



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Profil Ndalem Kerto 1	46
Gambar 4.1 Susunan Struktur Ndalem Kerto 1.....	54
Gambar 4.3 Merak Dengan Kandang Media Pasir 1.....	73
Gambar 4.3 Makanan Merak Dicampur Dengan Jamu 1.....	75
Gambar 3.3 Merak Makan Dibantu Media Pasir 1	76
Gambar 4.3 Merak Ekor Tampak Sempurna Masa Kawin 1	80
Gambar 4.3 Merak Masa Pengeraman 1	81
Gambar 4.3 Anakan Merak (0 – 4 Bulan) 1	83
Gambar 4.3 Merak Hijau 1.....	86

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Aditya hogantara prdana, 'Peran Pemerintah Daerah Dalam Pelestarian Kesenian Reyog Studi Dinas Pariwisata Olahraga Kabupaten Ponorogo'', 2014
- Febrian Fatma Melati, 'Dinamika Perubahan Sosial Dan Budaya Di Desa Kendalsari, Kecamatan Sumobito, Kabupaten Jombang', *AntroUnairDotNet*, 2 (2023), 291–97
- Johnson, Doyle Paul, *Teori Sosiologi Klasik Dan Modern*, Gramedia, 1986
- Junanto, Deny, 'The Use of Performance Information in the Indonesian Public Sector: The Role of Rational/Technocratic and Political/Cultural Frameworks', 2018, 60–69
- Minako, Kanno, 'Talcott Parsons and the Social Role of Sociology', *Tokyo Women's University Sociology*, 7 (2019), 57–70
- Rido Kurnianto, Nurul Iman, *Sejarah , Nilai Dan Dinamika*, 2017
- Aliyah, Istijabatul, Purwanto Setyo Nugroho, and Galing Yudana, 'Model Pengembangan Kawasan Penangkaran Burung Merak Untuk Mendukung Revitalisasi Kesenian Reyog Dan Menunjang Pembangunan Pariwisata Di Kabupaten Ponorogo.', V (2014), 129– 46
- Turama, Akhmad Rizqi, 'Formulasi Teori Fungsionalisme Struktural Talcott Parsons', Pengaruh Penggunaan Pasta Labu Kuning (Cucurbita Moschata) Untuk Substitusi Tepung Terigu Dengan Penambahan Tepung Angkak Dalam Pembuatan Mie Kering, 15 (2016), 165 -170
- Aditya hogantara prdana, 'Peran Pemerintah Daerah Dalam Pelestarian Kesenian Reyog Studi Dinas Pariwisata Olahraga Kabupaten Ponorogo'', 2014
- Aliyah, Istijabatul, Purwanto Setyo Nugroho, and Galing Yudana, 'Model Pengembangan Kawasan Penangkaran Burung Merak Untuk Mendukung Revitalisasi Kesenian Reyog Dan Menunjang Pembangunan Pariwisata Di Kabupaten Ponorogo.', V.2 (2014), 129– 46
- Alkalah, Cynthia, *Persoalan Kebijakan Isu Kontemporer Dan Globalisasi Pembangunan, Angewandte Chemie International Edition*, 2019, XIX

- Amanda, N. A, D. I Lutfiana, and D. O. Radianto, 'Sinergitas Konservasi Merak Hijau Guna Revitalisasi Kesenian Reog Ponorogo', *Journal Sains Student Research*, 2.3 (2024), 678–89 <<https://doi.org/10.61722/jssr.v2i3.1465>>
- Amanda, Nancy Arta, 'Sinergitas Konservasi Merak Hijau Guna Revitalisasi Kesenian Reog Ponorogo', *Jurnal Sains Student Research*, 2.3 (2024), 678–89
- Anisa, C M, and B Y Wulansari, 'Implementation of Vegetable Growing Activities in Science Learning in Early Children At Ndalem Kerto Educator', *PAKDEMAS : Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2.1 (2023), 217–20
- Anisa, Cahya Mutiara, and Betty Yulia Wulansari, 'Outing Class Untuk Mengembangkan Kemandirian Anak Usia 5-6 Tahun Di Eduwisata Ndalem Kerto', *Jurnal Indopedia (Inovasi Pembelajaran Dan Pendidikan)*, 1.3 (2023), 762–71
- Assyakurrohim, Dimas, Dewa Ikham, Rusdy A Sirodj, and Muhammad Win Afgani, 'Metode Studi Kasus Dalam Penelitian Kualitatif', *Jurnal Pendidikan Sains Dan Komputer*, 3.01 (2022), 1–9 <<https://doi.org/10.47709/jpsk.v3i01.1951>>
- Elisabet, Aelfi, Agryani Rosmaida, Agung Pratama, Josua Jonatan, Kristiana Kristiana, Salve Teresia, and others, 'Penyalahgunaan Narkoba Dikalangan Remaja: Bahaya, Penyebab, Dan Pencegahannya', *Jurnal Multidisiplin Indonesia*, 1.3 (2022), 877–86 <<https://doi.org/10.58344/jmi.v1i3.80>>
- Febrian Fatma Melati, 'Dinamika Perubahan Sosial Dan Budaya Di Desa Kendalsari, Kecamatan Sumobito, Kabupaten Jombang', *AntroUnairDotNet*, 2.1 (2023), 291–97
- Gunawan, Imam, and Rina Tri Sulistyoningrum, 'Menggali Nilai-Nilai Keunggulan Lokal Kesenian Reog Ponorogo Guna Mengembangkan Materi Keragaman Suku Bangsa Dan Budaya Pada Mata Pelajaran Ips Kelas Iv Sekolah Dasar', *Premiere Educandum : Jurnal Pendidikan Dasar Dan Pembelajaran*, 3.01 (2016), 50–87 <<https://doi.org/10.25273/pe.v3i01.59>>
- Habib, Ahmad Roisyul, 'UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta', *Reimajenasi Timbre: Nostalgia Bunyi Melalui Komposisi Musik*, 3 (2021), 1–16 <<http://digilib.isi.ac.id/id/eprint/8497>>
- Johnson, Doyle Paul, *Teori Sosiologi Klasik Dan Modern*, Gramedia, 1986
- Junanto, Deny, 'The Use of Performance Information in the Indonesian Public Sector: The Role of Rational/technocratic and Political/cultural Frameworks', August, 2018, 60–69
- Kencanasari, Sulistyaning, and Lisa, 'Warok Dalam Sejarah Kesenian Reog Ponorogo (Perspektif Eksistensialisme)', *Jurnal Filsafat*, 19.2 (2009), 180–98
- Khayati, Alif Nur, 'Resistensi Reyog Ponorogo Sebagai Pengembangan Destinasi Wisata Berbasis Kekayaan Budaya Indonesia', *Nucl. Phys.*, 13.1 (2023),

- Kiswinarso, Hemy, and Muhammad Hanif, 'Kebijakan Pemerintah Kabupaten Ponorogo Dalam Pelestarian Situs Peninggalan Sejarah Tahun 2000-2015', *Agastya: Jurnal Sejarah Dan Pembelajarannya*, 6.01 (2016), 65
<<https://doi.org/10.25273/ajsp.v6i01.882>>
- Kristianto, Imam, 'Kesenian Reyog Ponorogo Dalam Teori Fungsionalisme', *Tamumatra: Jurnal Seni Pertunjukan*, 1.2 (2019), 69–82
<<https://doi.org/10.29408/tmmt.v1i2.xxxx>>
- Kurnianto, Rido, Aldo Redho Syam, and Risyan Nurhakim, 'Model of Character Education for Early Childhood Eduwisata Ndalem Kerto through Outing Class Activities', *Al-Hayat: Journal of Islamic Education (AJIE)*, 8.3 (2024), 1001–7
- Luh Putu Kerti Pujani, 'Revitalisasi Dalam Fluktuasi Kesenian Reog Ponorogo Menuju Icon Kabupaten Daerah Tingkat II Ponorogo', *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 24.1 (2009), 29–45 <<https://doi.org/10.31091/mudra.v24i1.1552>>
- Minako, Kanno, 'Talcott Parsons and the Social Role of Sociology', *Tokyo Women's University Sociology*, 7 (2019), 57–70
<<https://core.ac.uk/download/pdf/230607804.pdf>>
- Mulyati, Ariadna, 'Peran Kepala Sekolah Dalam Pendidikan', *Jurnal El-Idarah Manajemen Pendidikan Islam*, 8.2 (2022), 1–16
- Nugroho, Reynaldy SetyoGilang Gusti Aji, 'IMPLEMENTASI PEMBENTUKAN BRAND IDENTITY BERBASIS KEBUDAYAAN REYOG PONOROGO DALAM CITY BRANDING KABUPATEN PONOROGO Reynaldy Setyo Nugroho Gilang Gusti Aji', *Artikel Ilmiah IKOM*, 4 (2021), 61–74 <www.tribunnews.com,>
- Prasetya, Andina, Muhammad Fadhil Nurdin, and Wahyu Gunawan, 'Sosietas Jurnal Pendidikan Sosiologi Perubahan Sosial Masyarakat Dalam Perspektif Sosiologi Talcott Parsons Di Era New Normal', *Pendidikan Sosiologi*, 11.1 (2021), 929–39
- Priatna, Yolan, 'Melek Informasi Sebagai Kunci Keberhasilan Pelestarian Budaya Lokal [Information Literacy Is the Key to Success in Preserving Local Culture]', *Publication Library and Information Science*, 1.2 (2017), 37–43
- Rafiqah, Lailan, 'Pendekatan Struktural Fungsional Terhadap Hukum Islam Di Indonesia', *Al-Himayah*, 2.2 (2018), 212
- Raintung, Anggreyni, Sarah Sambiran, and Ismail Sumampow, 'Peran Pemerintah Desa Dalam Pemberdayaan Kelompok Tani Di Desa Mobuya Kecamatan Passi Timur Kabupaten Bolaang Mongondow', *Journal Governance*, 1.2 (2021), 1–9
- Ramadhan, Ramli, Hendi Asy'ari, and Mochammad Chanan, 'PRODUKSI KERAJINAN DADAK MERAK TERHADAP POPULASI JENIS BURUNG MERAK HIJAU (Pavo Muticus) Di KABUPATEN

- PONOROGO', *Jurnal TENKAWANG*, 11.1 (2021), 25–31
<<https://doi.org/10.26418/jt.v11i1.41614>>
- Renza, Elsava Viola, Hartono Hartono, and Yurina Gusanti, 'Perkembangan Kemasan Pertunjukan Festival Nasional Reyog Ponorogo Di Kabupaten Ponorogo Tahun 2016-2022', *JoLLA Journal of Language Literature and Arts*, 4.8 (2024), 808–21 <<https://doi.org/10.17977/um064v4i82024p808-821>>
- Rido Kurnianto, Nurul Iman, *Sejarah , Nilai Dan Dinamika*, 2017
- Rosidin, Nayif Al, 'NILAI – NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KESENIAN REYOG PONOROGO', *Jurnal Al Adabiya*, 14.2 (2019), 195–215
- Samiaji Sarosa, *Analisis Data Penelitian Kualitatif*, 2021
- Subagiya, Bahrum, 'Etika Pelestarian Alam: Konsep Environmental Ethics in Islam Dan Ecofeminism Ethics Dalam Memandang Alam', *Islamic Literature: Journal of Islamic Civilisations*, 1.1 (2024), 7–13
- Sumartono, 'Dinamika Perubahan Sosial Dalam Teori Konflik', *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Bisnis*, 5.2 (2019), h 4–7
- Susanto, Bambang Wahyu, 'ANALISIS SOSIOLOGIS PERAN KEPEMIMPINAN DALAM PERSPEKTIF AGIL (Adaptasi, Goal Attainment, Integrasi, Latensi)', 01.02 (2023), 102–16
- Turama, Akhmad Rizqi, 'Formulasi Teori Fungsionalisme Struktural Talcott Parsons', 15.1 (2016), 165–75
<<https://core.ac.uk/download/pdf/196255896.pdf>>
- Widodo, Tri Wahyu, Gunawan Gunawan, Fajar DNA, Alma'ul Imroti H, Tauhid Nursalim, Basuki Santoso, and others, 'KEBUTUHAN BULU MERAK HIJAU (*Pavo Muticus Muticus*) UNTUK REOG PONOROGO', *Jurnal Simbiosis*, 8.2 (2020), 83–89 <<http://ojs.unud.ac.id/index.php/simbiosis>>
- Buletin narasimha : belajar dari autentisitas dan kearifan lokal warisan budaya bangsa - no. 04/IV/2011 <https://mad-kebudayaan.kemdikbud.go.id/search/detail/23723>. Diakes 25 February 2025
- Dari Kebun ke Wisata Edukasi <https://ndalemkerto.com/about/>, diakes 25 February 2025
- Ndalem Kerto: Destinasi Eduwisata Inovatif Berkonsep Pariwisata Berkelanjutan <https://www.rri.co.id/wisata/1338506/ndalem-kerto-destinasi-eduwisata-inovatif-berkonsep-sustainable-tourism>, diikutip 25 Februari 2024

Menko PMK: Reog ke UNESCO, Semua Syarat Sudah Terpenuhi
<https://www.kemenkopmk.go.id/menko-pmk-reog-ke-unesco-semua-syarat-sudah-terpenuhi>, dikutip 20 April 2022



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A