

الإضافة في سورة الإسراء (دراسة التحليلية النحوية)

رسالة الجامعية

مقدمة لاستيفاء بعض شروط الإمتحان
للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (SI)
بكلية الآداب قسم اللغة العربية وأدبها

PERPUSTAKAAN SUNAN AMPEL SURABAYA	
KLAS A-2008 010 BSA	No. REG : A-2008 / BSA / 010 ASAL BUKU : TANGGAL : قدمتها

محمد لقمان شح

AO13.03.008

كلية الآداب قسم اللغة العربية وأدبها
جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية
سورابايا
٢٠٠٨

Ria Computer
PENGETIKAN - PENJILIDAN - PERCETAKAN
Jl. Jemurwatasari Lebar 38
Wonorejo - Surabaya
☎ (031) 8497650 - 8497316

الخطابة الرسمي

حضرة صاحب الفضيلة

عميد كلية الاداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد اطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة تحت عنوان -

الإضافة في سورة الإسراء - لتوفيق الحكيم (دراسة التحليلية النحوية) - التي
قدمتها الطالب:

اسم : محمد لقمان شح

رقم التسجيل : A01303008

قسم : اللغة العربية وأدبها

نقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم
الجميل بأنها مستوفية الشروط كبحت جامعي للحصول على الشهادة الجامعية
الأولى (S.1) في اللغة العربية وأدبها، فتفضلوا بأجراء مناقشتها في الوقت
المناسب.

هذا، وتفضلوا بقبول عظيم الشكر وجليل التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، يناير ٢٠٠٨

المشرف


(الدكتور اندس مصباح المنير الماجستير)

القرار بالقبول

لقد أجرت كلية الآداب مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة في ١٢ فبراير ٢٠٠٨.

وقرر بأن صاحبها ناجح فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S-١) في قسم اللغة العربية وأدبها.
أعضاء لجنة المناقشة :

الرئيس	: الدكتو أندوس مصباح المنير الماجستير	()
السكرتير	: كمال يوسف الماجستير	()
المناقش الأول	: الدكتو أندوس جعفر ماوردى	()
المناقش الثاني	: الدكتو مسأن حميد الماجستير	()
المشرف	: الدكتو أندوس مصباح المنير الماجستير	()

سورابايا ١٢ فبراير ٢٠٠٨

وافق على هذا القرار

عميد كلية الآداب

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية
(الدكتو أندوس مصباح المنير الماجستير)

ABSTRAKSI

إضافة في سورة الإسراء
(دراسة نحوية)

IDHOFAH DALAM SURAH AL-ISRA' (Tinjauan Study Sintaksis/Nahwu)

Di dalam sebuah wacana, baik secara tertulis maupun terucap tidak lepas dari struktur kalimat dan diantara struktur kalimat tersebut terdapat sebuah frase (Idhofah) yang bermacam-macam, menurut para pakar ahli bahasa, dari permasalahan ini penulis tertarik untuk menelaahnya dibuat sebagai karya ilmiah dengan judul "AL-IDHOFAH DALAM SURAH AL-ISRA'".

Penulis dalam skripsinya menekankan pada pembagian idhofah dan macam-macamnya bukan yang lainnya.

Adapun pembahasan dalam skripsi itu meliputi tiga hal:

1. Ayat-ayat mana saja yang mengandung idhofah dalam surat al-Isra'?
2. Apa macam-macam idhofah ditinjau dari segi pengamalannya dalam surat al-Isra'?
3. Apa macam-macam idhofah ditinjau dari segi maknanya dalam surat al-Isra'?

Berkenaan dengan itu, dalam penelitian ini digunakan pendekatan strukturalis ferdinand de saussure, yang menekankan pada sintaksisnya dan dalam menjelaskannya penulis menggunakan metode induktif dan deduktif untuk mengkaji lebih dalam.

Setelah dikaji secara seksama ditemukan bahwa idhofah di dalam surah al-Isra' ada tiga macam:

1. Al-Idhofah Maknawiyah
2. Al-Idhofah Lafdiah
3. Al-Idhofah Ila Al-Jumlah

Adapun tujuan penulisan skripsi ini sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui ayat-ayat surah al-Isra' yang mengandung idhofah
2. Untuk mengetahui macam-macam idhofah ditinjau dari segi pengamalannya.
3. Untuk mengetahui macam-macam idhofah ditinjau dari segi maknanya.

Demikian hasil penelitian ini, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun sesuai dengan standart penulisan ilmiah dan bermanfaat bagi penulis serta pembaca.

محتوية الرسالة

صفحة الموضوع digilib.uinsa.ac.id

الخطاب الرسمي ب

القرار بالقول ج

الحكمة د

الإهداء هـ

التجريد و

كلمة الشكر والتقدير ز

محتويات الرسائل ي

الباب الأول: مقدمة ١

١. خلفيات ١

٢. قضية أساسية ٣

٣. اقتراض علمي ٤ digilib.uinsa.ac.id

٤. توضيح الموضوع وتحديد ٤

٥. الدوافع لإختيار الموضوع ٥

٦. الهدف الذي يريد الباحث الوصول إليه ٥

٧. منهج البحث ٥

٨. دراسة سابقة ٧

٩. طريقة الكتابة ٧

الباب الثاني : البحث النظري ٩

فصل الأول : تعريف الإضافة ٩

فصل الثاني : بعض أحكام للإضافة ١١

فصل الثالث : تقسيم الإسم من ناحية وقوعه مضافاً،

وعدم وقوعه ١٦

فصل الرابع : حذف المضاف. حذف المضاف إليه ٢٦

فصل الخامس : المضاف إلي ياء المتكلم ٢٩

الباب الثالث : لمحة وجوه التوافق والتخالف بين البصريين والكوفيين

في الإضافة ٣١

الفصل الأول : وجوه التوافق بين البصريين والكوفيين ٣١

الفصل الثاني : وجوه التخالف بين البصريين والكوفيين ٣٣

الباب الرابع : عرض البيانات ٣٥

فصل الأول : نوع الإضافة ٣٥

فصل الثاني : الإضافة إلى الجملة مع تأويلها ٤٧

فصل الثالث : الإضافة المحذوف أحد من المضاف

والمضاف إليه ٤٩

الباب الخامس : الخاتمة ٥٠

١. الإستنباط ٥٠

٢. الإقتراحات ٥١

قائمة المراجع

الباب الأول

مقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين وخاتم النبيين، محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ومن تبعهم باحسان ودعا بدعوتهم إلى يوم الدين وبعد.

إن هذه الرسالة الجامعية تحت الموضوع "الإضافة في سورة الإسراء" (دراسة تحليلية نحوية) مقدمة لإستيفاء بعض شروط الإمتحان لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S1) في كلية الآداب شعبة اللغة العربية وأدبها جامعة سنن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

قبل الوصول إلى الغاية المقصودة فمن الجدير بالباحث أن تقدم الأمور

التي تليها :
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ. خلفية البحث

الأعراب هو علم باصول تعرف بها احوال الكلمات العربية من حيث الأعراب والبناء أي من حيث يعرض لها في حال تركيبها، فيه تعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع أو نصب أو جر أو جزم أو لزوم حالة واحد بعد انتظامها في الجملة.

والكلمات العربية حالتان هما حالة الافراد وحالة التركيب. التركيب يقسم على ستة انواع وهى تركيب اسنادى، تركيب اضافى، تركيب بيانى، تركيب عطفى، تركيب مزجي، تركيب عددى.^١ من هذا الانواع من التراكيب اريد الباحث ان يتتبع التركيب الاضافى او الاضافة فى سورة الإسراء.

والتركيب الاضافى او اضافة هو تقدير معنى حرف الجر بين اسمين (مضاف ومضاف اليه) وتقدير معنى حرف الجر فى تركيب اضافى ثلاثة اشيا وهى اللام بمعنى "ملك" (kepunyaan) نحو هذا حصان على اى هذا حصان لعلى، و"من" بمعنى البيان (penjelas) نحو هذا باب حشب اى هذا باب من حشب، و"فى" بمعنى ظرف نحو يا صاحبي السجن اى صاحبي فى السجن.^٢

من هذا البحث المذكور الباحث يبحث عن تحليلية معنى الاضافة وانواعها يعنى اضافة لفظية ومعنوية والجملة من ناحية سورة الاسراء.

الاضافة لفظية هي ما لا تفيد تعريف المضاف ولا تخصيصه وانما الغرض منها التخفيف فى اللفظ، بخذف التنوين او نون التثنية او الجمع وضابطها ان يكون المضاف اسم فاعل او مبالغة اسم فاعل او اسم مفعول او صفة مشبهة بشرط ان تضاف هذه الصفات الى فاعلها او مفعولها فى المعنى كمثّل: هذا الرجل طالب علم، رأيت رجلا نصّار المظلوم.

^١ الشيخ مصطفى علايني، جامع الدروس الطبعة الثلاثون الجزء الثالث بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٤، ص: ١٣

^٢ الشيخ مصطفى علايني، جامع الدروس الطبعة الثلاثون الجزء الثالث بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٤، ص: ٢٠٦

الإضافة المعنوية هي ما تفيد تعريف المضاف ان كان مضاف اليه معرفة او تخصيص المضاف هذا كتاب سعيد اذ كان المضاف اليه نكرة المضاف الى هذا كتاب رجل. وضابطها ان يكون لمضاف غير وصف مضاف الى معموله بان يكون غير وصف اصلا كمفتاح الدار او يكون وصفا مضافا الى غير معموله ككتاب القاضي.

واما الإضافة الى الجملة هي ما يضاف الى الجملة الفعلية او الاسمية ومنه اسماء الظروف. ان بعض الظروف تضاف الى الجملة الخبرية على تأويلها بالمصدر. ويشترط أيضا في الجملة الواقعة مضافا اليه ان تكون غير مشتملة على ضمير يعود على المضاف لأن المضاف الى الجملة مضاف في التقدير الى مفرد هو مصدر منها المضاف الى الجملة تحت من اقدام امهات.

ب. قضية اساسية

واما القضايا اساسية التي يبحث الباحث من تحليلية كما يلي :

١. ما لايات التي تتضمن على الاضافة في سورة الاسراء ؟
٢. ما انواع الاضافة حسب اعمالها في سورة الاسراء ؟
٣. ما انواع الاضافة حسب معانيها في سورة الاسراء ؟

ج. اقتراض علمي digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وضع الباحث في هذا البحث اقتراض علميا كما يلي :

١. الاضافة التي تتضمن في سورة الاسراء، وهي سبحان الذي، عبده: حوله، اياتنا، بنى اسرائيل، دوني، ذريه من الح (الموجودة الاضافة في سورة الاسراء)
٢. انواع الاضافة حسب اعمالها في هذا البحث ثلاثة انواع وهي الاضافة اللفظية والاضافة المعنوية والاضافة الى الجملة
٣. انواع الاضافة حسب معانيها ثلاثة انواع وهي اللامية والبيانية والظرفية

د. توضيح الموضوع وتحديد

الاضافة : هي نسبة بين اسمين على تقدير حرف الجر توجب جر

الثاني ابداً digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

في : حرف يراد بها الظرفية او حرف التي تجر الاسم .

سورة : اسم الذي يجر بحرف جر في

الاسراء : اسم الذي يجر على مضافة اى سورة

يتضح الفرق من البيان السابق "محمد الجيلاني" ان المراد بذلك الموضوع هو البحث الاسماء اللازمة للأضافة.

³ الشيخ مصطفى علايني، المراجع السابق، ص: ٢٠٥

واما مجال البحث لهذه الرسالة دراسة تحليلية من ناحية معنى الاضافة
وانواعها وفوائدها.

٥. الدوافع لإختيار الموضوع

واما امور التي دفع الباحث الى اختيار هذا الموضوع كما يلي :

١. لمعرفة الايات التي تتضمن على الاضافة في سورة الاسراء
٢. لمعرفة انواع الاضافة حسب اعمالها في سورة الاسراء
٣. لمعرفة انواع الاضافة حسب معانيها في سورة الاسراء

و. الهدف الذي يريد الباحث الوصول اليه

ان الباحث يريد بهذا البحث لمعرفة تركيب الاضافة، انواعها من
حسب اعمالها ومعانيها ومالايات التي تتضمن على الاضافة في سورة
الاسراء.

ز. منهج البحث

لهذا البحث الجامعي من دراسة وصفية، فالمنهج المستخدم هو منهج
الوصفي ان يبين الباحث الاراء التي تتعلق بالمسئلة التي وردت في هذا
البحث بيانا وافيا.

كان الباحث في كتابة هذه الرسالة على طريقتين وهما طريقة جمع
المواد وطريقة تحليل المواد.

١. طريقة جمع المواد digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اعتماد على اسئلة البحث واهدافه، فلذا يعتمد الباحث في جمع المواد بجمع كل وثائق التي تتضمن التركيب الاضافي او الكتب التي تتضمن على التركيب الاضافي وهو الذي يقوم على اساس المطالعة وجمع كل وثائق التي تتعلق بالاضافة.

٢. طريقة تحليل المواد

التحليل المواد في هذا البحث يستعمل الباحث تحليل المضمون لان هذا البحث التحليل عن الوثائق. ولذلك يستخدم الباحث منهج تحليل المضمون في هذا البحث. اراد الباحث معرفة التركيب الاضافي الموجودة في سورة الاسراء.

أ) طريقة الاستقرئية

وهي منهج ابتداء التفكير من الحقائق الخاصة والحوادث

الحقيقة ثم تستنبط منها القاعدة العامة. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب) طريقة القياسية

هي طريقة تقوم الباحث بقياس المعلومات العامة فيها سوف

تقوم بوفائع خاصة.^٥

^٤ مترجم من سوترى سنهادى، *Metode Research* الطبقة الاول، ١٩٩٣، ص: ٤٢

^٥ المراجع السابق، ص: ٤٣

ح. دراسة سابقة

كانت هذه الرسالة الجامعية دراسة تحليلية اخذ الباحث الرسالة الجامعية التي يبحث "الاضافة في سورة الاسراء" وهي ماكتبها محمد جيلاني تحت عنوان "الاسماء اللازمة للاضافة" في الرسالة الجامعية السابقة يبحث الباحث يحتوي على الاسماء اللازمة للاضافة مفردا وجملا، لكن في بحثنا يبحث الاضافة معنوية ولفظية في سورة الاسراء يشتمل على معنى، وانواعها وفوائدها الاضافة في سورة الاسراء.

ط. طريقة الكتابة

تسهيلا الوصول الى النتائج المنسودة في هذا البحث يريد الباحث ان يرتب كما يلي :

الباب الأول : في هذا الباب يتكلم الباحث عن مقدمة البحث تشتمل

على حلقة البحث والسئلة واهدافه ومنهجه وطريقة

الكتابة

الباب الثاني : في هذا البحث يتكلم الباحث عن تعريف الاضافة

وانواعها الاضافة المعنوية والاضافة اللفظية والاضافة الى

الجملة والاسماء الملازمة للإضافة والملازمة الاضافة الى

المفرد والملازمة الاضافة الى الجملة، واحكامها الواجبة

والجائزة، الاضافة المخذوف احد من المضاف اليه

والمضاف الى ياء المتكلم.

الباب الثالث : في هذا البحث يتكلم عن لمحة اختلاف واتفق البصريين والكوفيين في الاضافة، اختلاف الكوفيين والبصريين في الاضافة، وموافقة الكوفيين والبصريين في الاضافة.

الباب الرابع : في هذا الباب يتكلم عن عرض البيانات وفيها المتضمنة على الاضافة وانواعها ومعانيها وفائدتها الاضافة الى الجملة مع تأويلها، الاضافة المخذوف احد من المضاف والمضاف اليه.

الباب الخامس : في هذا الباب يتكلم الباحث عن الاستنباطات والاقتراحات وقائمة المراجع

الباب الثاني

البحث النظري

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فصل الأول

١. تعريف الإضافة

الإضافة هي لغة مطلق إسناد شيءٍ لشيءٍ أي إمالته أو نسبته إليه واصطلاحاً تقييدية بين إثنتين توجب لثانيهما الجرّ أبداً^١. وأما تقسيم الإضافة من حيث العمل إلي نوعين هما معنوية ولفظية. وأما تقسيم الإضافة من حيث المعنوي على ثلاثة أنواع^٢:

١. ما يفيد تعريف المضاف بالمضاف إليه المعرفة، مثل: علام زيد ماهر وتخصص به إن كان نكرة، مثل: علام امرأة جميل.

٢. ما يفيد تعريف المضاف دون تعريفه، وذلك إذ كان المضاف متوغلاً في الإبهام، أو كان أريد المغايرة، أو المماثلة، مثل: شاهدت ولداً غيرك. والإضافة في هذا النوعين تسمى الإضافة المعنوية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. ما لا يفيد التعرف ولا التخصص، وذلك إذ كان المضاف صفة تشبه

المضارع. كقوله تعالى: هديا بالغ الكعبة. فحذف التتوين للتخفيف. وهذه

الإضافة هي الإضافة اللفظية.

أما نوع الإضافة من حيث العمل:

أ. الإضافة المعنوية

فالمعنوية ما نقيده تعريف المضاف إن كان المضاف إليه معرفة أو

تخصيصه المثال هذا كتاب سعيد إن كان المضاف إليه نكرة المثال هذا

^١ محمد الحضري. حاشية الحضري ابن عقيل. الطبع الأولي. الجزء الثاني. بيروت: دار الفكر. بدون السنة. ص. ٢.
^٢ الدكتور عزيزة فوال بيتي. المعجم المفصل في نحو العربي. الطبع الأولي. الجزء الأول. بيروت: دار الكتب للطباعة. ١٩٩٢. ص. ١٧.

كتاب رجل . وظبطها أن يكون المضاف غير وصف مضاف إلى معموله بأن يكون غير وصف أصلا كمفتاح الدار أو يكون وصفا مضافا إلى غير معموله ككتاب القاضي. ويسمى الإضافة المعنوية أيضا الإضافة الحقيقية والإضافة المحضة. سميت المعنوية لأن فائدتها راجعة إلى المعنى، من حيث إنها تفيد تعريف المضاف أو تخصيصه، وسميت الحقيقية لأن الغرض منها نسبة المضاف من المضاف إليه وهذا هو الغرض الحقيقي من الإضافة. وسميت المحضة لأنها خالصة من تقدير انفصال نسبة المضاف من المضاف إليه^٣. والإضافة المعنوية أربعة أقسام: اللامية وبيانية و ظرفية وتشبيهية.

فاللامية : ما كانت على تقدير "اللام" يدل على ملكية المضاف إليه للمضاف أو إختصاصه به بنوع من الإختصاص. نحو: غلام زيد أي غلام لزيد.

والبيانية : ما كانت على تقدير "قي" يدل على أن المضاف إليه وأن يكون المضاف إليه جنس للمضاف. نحو: ثوب خزّ أي ثوب من خز.

والظرفية : ما كانت على تقدير "في" يدل على أن المضاف إليه يحوي الظرف المظروف. نحو: سهر الليل أي سهر في الليل والتشبيه : ما كانت على تقدير "كاف التشبيه" وضابته أن يكون المشبه به إلى المشبه.

والأكثر أن يكون المضاف في الإضافة المحضة واحدا مما يأتي^٤:

^٣ الشيخ المصطفى غلايين. جامع الدروس. الطبعة الثلاثون. الجزء الثالث. بيروت. الكتبة المصرية. ١٩٩٤. ص. ٢٠٨
^٤ عبد حسن. النحو الوافي. الطبعة الرابعة. الجزء الثالث. مصر. دار المعرفة. ١١١٩. ص. ٣-٨

أ. إسم من الأسماء الجامدة الباقية على جمودها (أي: غير المؤولة بالمشتق)، كالمصادر، وأسماء المصادر، وكثير الظروف، والجوامد

الأخرى، نحو: لا يتم الحسن إلا بحسن العمل.

ب. المشتقة الشبيهة بالجوامد، (وهي المشتقات التي لا تعمل مطلقاً، ولا تدل على زمن معين) كصيغ أسماء الزمان، والمكان، والآلة، مثل الكلمات: يغادر مسكنه قبل الشروق.

ج. المشتقات التي لا دليل لها على نوع الزمان الذي تحقق فيه معناها، قائد الطائرة مأمون القيادة.

د. المشتقات الدالة على زمن ماضٍ، نحو: عابر الصحراء أمس كان مملوء النفس أمناً وطمئناناً.

هـ. أفعال التفضيل وهو من المشتقات التي لها بعض عمل، نحو، أشهر الشعراء في عصره.

و. إضافة الوصف إلى الظرف مع وجود القرينة الدالة على الماضي أو على الدوام، نحو: مالك يوم الدين.

ب. الإضافة اللفظية

هي ما لا تفيد تعريف المضاف ولا تخصيصه وإنما الغرض منها التخفيف في اللفظ بحذف التنوين أو نون التثنية أو الجمع. وظابقتها أن يكون المضاف اسم الفاعل أو اسم مفعول أو صفة المشبهة. بشرط أن تضاف هذه الصفات إلى فاعلها أو مفعولها في المعنى. وتسمى هذه الإضافة أيضاً "الإضافة المجازية" و "الإضافة غير المحضة" أما تسميتها باللفظية فلأن فائدتها راجعة إلى اللفظ فقط وهو تخفيف اللفظي، بحذف التنوين و نون التثنية والجمع. وأما التسميتها بالمجازية فلأنها

لغير الغرض الأصلي من الإضافة وإنما هي للتخفيف. وأما تسميتها
بالإضافة غير المحضة فلأنها ليست إضافة خالصة بالمعنى المراد من

الإضافة بل هي على تقدير الانفصال^٥

ج. الإضافة إلى الجملة

هي ما يضاف إلى الجملة الفعلية أو الإسمية، ومنه أسماء
الظروف. إن بعض الظروف تضاف إلى الجملة الخبرية على تأويلها
بالمصدر. ويشترط أيضا في الجملة الواقعة مضافا إليه أن تكون غير
مشملة على ضمير يعود على المضاف، لأن المضاف إلى الجملة
المضاف في التقدير إلى مفرد هو مصدر منها المثل الجنة تحت أقدام
الأمهات. وأن إشتغالها على ضمير يعود على المضاف قد يوهم - في
بعض الحالات - أنها نعت أو شيء آخر غير المضاف إليه. فيتغير
المعنى المقصود تبعا لذلك، لأن معنى المضاف إليه يختلف عن معنى
النعت وغيره. وإذا كان الشأن فالجملة الواقعة "مضافا إليه" ففائدتها
كالإضافي إلى المفرد. يعنى أن الحكم هذا متوقف على حالة المصدر
الناشئ من التأويل (أي: على حالة المضاف إليه لحكمي، أو المؤول).

فإن أضيف هذا المصدر إلى (فاعل أو مبتداء) معرف اكتسب من
المضاف إليه التعريف، وانتقل منه المضاف. وإن أضيف إلى واحد
منهما منكر، اكتسب منه التخصيص وانتقل منه أيضا للمضاف. فشأنه
شأن كل مصدر مضاف إلى المعرفة أو النكرة.

^٥ الشيخ المصطفى غلايين. المرجع السابق ٢٠٩

فصل الثاني

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. بعض أحكام للإضافة

يترتب على الإضافة بنوعيتها أحكام، بعضها واجب، وبعضها جائز. وأشهر الأحكام الواجبة أحد عشرة^٦:

١. أن يكون "المضاف إليه" مجرورا دائما، لا فرق بين أن يكون مجرورا في المحل،^٧ نجو: من التمس تقويم ما لا يستقيم كان عبثا.
٢. وجوب حذف نون المثني ونون الجمع المذكر السالم وملحقتهم، إن وقع احدهما مضافا محتوما بتلك النون. فمثال حذفها من آخر المثني المضاف: العين تعرف من عيني محدثها.
٣. وجوب حذف التنوين إن وجد في آخر المضاف قبل إضافته، مثل: بناء الظلم إلى خراب عاجل.
٤. وجوب حذف "ال" من صدر المضاف بشرط أن تكون زائدة في أوله للتعريف أو لغيره، نحو: بلادنا تاج الفخار للشرق.
٥. وجوب إشتغال الإضافة المحضة على حروف الجر أصلي مناسب. نحو: باب خشب أي باب من خشب
٦. استفادة المضاف من المضاف إليه تعريفا أو تخصيصا، بشرط أن تكون الإضافة محضة فيستفيد الأول من الثاني ويبقى الثاني على حاله لم يفيد شيئا بسبب الاستفادة منه.

^٦ عجل حسن. المرجع السابق. ٦

٧. عدم الفصل بين المضاف و المضاف إليه باسم ظاهر أو بضمير بارز أو بغيرهما لأن المتضايفين بمنزلة الكلمة الواحدة ذات الجزأين، لا

يصح أن يتوسط بينهما فاصل.

٨. استفادة المضاف من المضاف إليه وجوب التصدير، وانتقال هذا الوجوب من الثاني للأول.

٩. وجوب تقديم المضاف على المضاف إليه، وكذلك على معمولات المضاف إليه، إن وجدت. فلا يجوز أن يتقدم المضاف إليه ولا شيء من معمولاته (سواء أكانت هذه المعمولات مفردة، أم جملة، أم شبه جملة)

١٠. وجوب استفادة المضاف الذي ليس لها مصدرا من المضاف إليه المصدرية (كان يكون المضاف في أصله اسم استفهام، أو صفة لمصدر محذوف)، مثل : وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون، والأصل: وسيعلم الذين ظلموا ينقلبون أي منقلب.

١١. وجوب استفادة المضاف من المضاق إليه الظرفية بشرط أن يكون المضاف هو لفظ: "كل" أو "بعض" يدل على الكلية أو الجزئية، وأن يكون المضاف إلى ظرفا في أصله، نحو: قد تخف خديعة اللئيم بعض

الأحيان، ولكنها لا تخفي كل الأحيان.

أما أحكام الجائزة كما يأتي^٧:

جواز استفادة المضاف المذكر من المضاف إليه التأنيث وذلك بشرطين: أولها، أن يكون المضاف جزءا من المضاف إليه، أو مثل جزئه، أو كلاله. وثانها، وأن يكون المضاف صالحا للحذف، وإقامة المضاف إليه مقامه من غير أن يتغير المعنى.

^٧ عجل حسن. المرجع السابق. ٦٣

٢. استفادة المضاف المؤنث من المضاف إليه التذكير بشرطين المذكورين

في الحكم الأول

٣. جواز استفادة المضاف المعرب من المضاف إليه البناء، وذلك في ثلاثة

مواضع:

أ. أن يكون المضاف اسما معربا متوغلا في الإبهام غير زمان و

المضاف إليه مبنيا، ما لضمير.

ب. أن يكون المضاف زمانا مبهما معربا في أصله والمضاف إليه

مفردا مبنيا.

ج. أن يكون المضاف زمانا مبهما معربا في أصله والمضاف إليه جملة

فعلية فعلها مبني، بناء أصليا، أو عارضة

٤. جواز حذف تاء التانيث من آخر المضاف بشرط أمن اللبس عند حذفها

وعدم خفاء المعنى.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فصل الثالث

٣. تقسيم الإسم من ناحية وقوعه مضافاً، وعدم وقوعه

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الإسم نوعين: نوع يمتنع أن يكون مضافاً، ومنه أن أغلب المبنيات

كالمضمرات، وأسماس الإشارة وأسماء الموصول وأسماء الشرط وأسماء

الاستفهام ويستثنى من الثلاثة الأخيرة: "أي" الموصولة والشرطية

والإستفهامية لأنها تقع مضافاً.

ونوع آخر لا تمتنع إضافته فيضاف جوازا أو إلى الضمير. أما الذي

يضاف وجوبا فأقسم أربعة^١:

أولاً: ما يضاف وجوبا إلى الإسم المفرد الظاهر أو إلى الضمير، مع جواز

قطع المضاف عن الإضافة لفظاً دون معنى، مثل الكلمات: كل، بعض، أي،

مع، الجهات الست.

البيان

١. أي^١

أنواعها الملازمة للإضافة خمسة. كل نوع منها مبهم (لأنه صالح لكل شيء

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

من الأمور الحسية والمعنوية. ولا تعين له إلا بالمضاف إليه).

١. أي الإستفهامية

وهي معربة، واجبة للإضافة لفظاً ومعنى، أو معنى فقط، لفظها فرد

مذكر دائماً. أما معناها فيختلف بحسب ما تضاف إليه. وتضاف ما يأتي

ليزيل إبهامها.

^١عبد حسن. المرجع السابق. ص. ٧١
^٢نفسى المرجع. ص. ١٠٣

أ. النكرة مطلقا، فتشمل النكرة الدالة على الأفراد والدالة على التثنية أو على الجمع بنوعيهما. وكانت "أي الإستفهامية" بمعنى المضاف إليه كاملا، ولذا تعتبر بمعنى "كل".

ب. المعرفة، بشرط أن تكون دالة على المتعدد ولا فرق في التعدد بين أن يكون حقيقيا أو تقديريا أو بالعطف بالواو. وكان المراد منها بعضه، ولذا تعتبر بمنزلة كلمة "بعض" أو كأنها مضافة لكلمة محذوفة تقديرها "أجزاء"

٢. أي الشرطية

إسم شرط جازم، كعرب يجزم فعل شرط والجواب معا. وهذا الإسم في دلالاته عام مبهم فهو صالح لأن يراد منه كل أمر من الأمور الحسية و المعنوية. ولكن هذا التعميم والإبهام يزول بالمضاف إليه.

ومن الواجب إضافة "أي" لفظا ومعنى معا، أو معنى فقط.

أ. ويجوز إضافتها لنكرة مطلقا(دالة على أفراد أو على التثنية أو على الجمع). وإذا إضافتها إلي النكرة معناها المضاف إليه جمعه، وهو نكرة كاملة. ولهذا تكون "أي" بمنزلة كلمة "كل".

ب. إضافتها إلي المعرفة بشرط أن تكون هذا المعرفة دالة على متعددة حقيقي أو تقديري أو بالعطف بالواو. والمراد منها هو بعض المضاف إليه لا كله. ولذا تكون "أي" بمعنى بعض.

٣. أي الموصولة

اسم مبهم، بمعنى "الذي" وهي معربة في كل حالتها إلا واحدة (هي التي تكون فيها مضافة وصدر صلتها ضمير محضوف). ولا بد من إضافتها لفظا ومعنى أو معنى فقط. ويزال إبهامها المضاف إليه والصلة

معا. وإنما تضاف إلى المعرفة بشرط أن تدل المعرفة على متعدد حقيقي أو تقديري أو بالعطف بالواو.

٤. أي المثلث digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اسم معرب، مبهم، يزيل المضاف إليه إبهامها. والغرض منها الدلالة على بلوغ المنعوت الغاية الكبرى مدحا أو زما.

٥. أي الحال

اسم معرب، مبهم، يدل على ما تدل عليه الحال من بيان هيئة صاحبها المعرفة في الغالب. ويزيل الإبهام عن "أي" بالمضاف إليه. ويشترط في هذا المضاف إليه أن يكون نكرة مذكورة في الكلام. فلا يجوز في "أي" الحالية قطعها عن الإضافة.

٢. غير

اسم محض أي لا ظرفية فيه. يدل على مخالفة ما قبله لما بعده في ذاته وحقيقة تكوينه أو للإضافة. إما لفظا ومعنى معا، وإما معنى فقط. وهذه الحالة صورتان.

أ. أن تحذف المضاف إليه بشرط أن يكون معلوما، ملحوظا لفظه في النية digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والتقدير، كأنه وذكور، وأن تكون كلمة "غير" مسبوقه بإحدى أداتي النفي "ليس" أو "لا" دون غيرهما من ألفاظ النفي.

ب. أن يحذف المضاف إليه المعلوم مع ملاحظة معناه دون لفظه.

٣. نظائر غير^{١٠}.

يراد بهذا النظائر: الأسماء الملازمة للإضافة وتنطبق عليها أحكام

الإعراب والبناء التي تنطبق على كلمة "غير". وهذه الأسماء نوعين: نوع



^{١٠} عبا حسن. المرجع السابق. ص. ١٤١

خالص الأسمية، فلا يفيد معها ظرفية زمانية ولا مكانية. وهذا النوع مثل كلمة "حسب". ونوع آخر يفيد مع الأسمية ظرفية، زمانية، أو مكانية ويدل على ما يسمى "الغاية" مثل: قبل وبعد، الجهات الست (فوق، تحت، يمين، شمال، أمام، خلف).

"قبل"^{١١} فمعناه الدلالة على سبق شيء على آخر، وتقدمه عليه في الزمان أو المكان الحسي. فهو من الظروف الزمانية أو المكانية الملازمة للإضافة. وتطبق عليه تلك الأحوال الخاضعة بالإعراب والبناء، وهي التي تقدمت في "غير".

أ. فيكون معربا منصوب على الظرفية أو مجرورا. "بمن" إذا أضيف في الصورتين وذكر المضاف إليه.

ب. وكذلك يكون منصوبا على الظرفية أو مجرورا "بمن" إن حذف المضاف إليه ونوى لفظه نصا لحاجة تدعو إليه.

ج. ويكون معربا منصوبا أو مجرورا "بمن" ومنونا في صورتين، إذا حذف المضاف إليه ولم ينو لفظه ولا معناه. وفي الحالة يكون معنى "قبل" هو معنى المشتق، فيفيد سيقا مطلقا وتقدما عاما غير مقدر شيئا، ولا منصوبا لآخر.

أما الحلة الذي يبني فيها على الضم فحين يضاف، فيحذف المضاف إليه وينوي معناه حاجة تدعو إليه، فيكون الظرف مبنيًا على الضم في محل نصب على الظرفية أو محل جر إن سبقتة "من".

"بعد" (عباس حسن. ص. ١٤٥) ظرف معناه الدلالة على تأخر شيء عن آخر في زمانه أو مكانه. سواء أكان تأخر حسيا أو معنويا. فهو من الزرف الزمان أو مكان الملازمة في أغلب أحوالها للإضافة.

^{١١} محمد الحضري. المرجع السابق. ص. ١٦

وتطبق عليه الحالات الأربعة السالفة. ومن الأمثلة قوله تعالى: اعلموا أن الله يحيي الأرض بعد موتها.

فوق "معناه الدلالة على أن شيئاً أعلى من الآخر حساً أو معنى".

فهو الظرف مكان ملازم للإضافة في أمر حالات. ومن أمثلة قوله تعالى: أفلم ينظروا إلى السماء فوقهم بنبيها ووينها. وتنطبق عليه الحالات الأبع السالفة.

"دون" ظرف مكان ملازم للإضافة في أكثر حالاته. ومعناه الغالب الدلالة على المكان الأقرب إلى مكان مضاف إليه، نحو: جلست دون الضيف، أي في أقرب مكان إليه. وقد يستعمل في المكان المعنوي المفضل. ويتطبق عليه ما سبق على نظائره.

وأما الجهات الست معناها معروف، هي والألفاظ الأخرى التي تشاركها في المعنى والدلالة، وفي ملازمة الإضافة في أكثر حالاتها.

"على" ظرف مكان يفيد الدلالة على العلو، لأي الدلالة على أن شيئاً أعلى من أخرى. فهو يوافق "فوق" في معناه. وهو "العلو"، كما يوافق في إبناء على الضم حيناً وفي الإعراب حيناً آخر.

حسب "فاسم لا يدل على ظرفية زمانية زلا مكانية. وأصح استعمالان^{١٢}.

أولهما: أن يكون مضافاً لفظاً أو معنى، نحو: أعرف كتاباً حسباً القارئ. وفي هذا الإستعمال يكون لفظه جامداً مؤولاً بالمشتق، بمعنى "كاف". فجاز استعماله مراعاة لفظه ومراعاة معناه. فأما مراعاة لفظه فتجيز معاملة الأسماء الجامدة فيقع في كثير من مواقعها الإعرابية المختلفة. وأما مراعاة معناه فتجيز معاملته معاملة اسم الفاعل العامل

^{١٢} إلم أبي محمد عبد الله جمال الدين. أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك. الجزء الثالث. بيروت. المكتبة العصرية. ص. ١٤٥

الناكرة الذي بمعنى (كاف) مع الإقتصار من مواقع الإعرابية على وقوعه نعتا لنكرة أو حالا من معرفة.

ثانيهما، أن يكون "حسب" مضافا معنى لا لفظا. وفي هذا الإستعمال يكون لفظه جامدا مؤولا بالمشتق، ومقدرا منكرا مبني على الضم. وبسبب الإستعمال الأول دخل "حسب" في عدد الأسماء الملازمة للإضافة في أغلب استعمالاتها. وبسبب الإستعمال الثني دخا في عدد النظائر التي تشبه "غير" و "قبل" لأنه فكع عن الإضافة لفظا لا معنى. "أول" فله إستعمالات أشهرها ثلاثة:

١. أن يكون إسما لا ظرفية فيه. معناه: إما مبدأ الشيء الذي يقابل آخره، نحو: أول الغيث قطر ثم ينهر، أي: بدايته التي هي ضد نهايته. وإما معناه "قديم" الذي يقابل معنى حديث، نحو: بيت المقامر خلو ليس فيه أول ولا آخر. أي ليس فيه قديم ولا حديث. وإما متضمنا معنى كلمة "سابق" أي "متقدم" الدلالة على الوصف، نحو: تنقلب في البلاد عاما أولا. أي عاما سابقا أو متقدما من غير تعيين ولا تخصيص للعام السابق. وفي هذه الصورة يكون مؤولا بالمشتق

وهو إسم الفاعل هنا. ولفظ "أول" في كل ما سبق معرب منصوب. ٢. أن يكون اسما جامدا لا ظرفية فيه، ولكنه مؤولا بالمشتق، يتضمن معنى كلمة "أسبق" الدالة على التفضيل. وهو في هذا الإستعمال معرب تطبق عليه احكام "أفعال التفضيل".

٣. أن يكون ظرفا للزمان بمعنى "قبل" الزمانية. وفي هذا الإستعمال يجري على لفظ "أول" الأحكام الأربعة السابقة التي تجري على "غير" و "قبل" ونظائرها.

لهذه الكلمة أحوال ثلاثة، مضاف في اثنتين وتنفرد في واحدة.

١. الظرفية، بأن تكون ظرف مكان يدل على اجتماع اثنين واصطحابهما أو

ظرف زمان يدل على ذلك أو ظرفا محتملا للأمرين، عند عدم القرينة لأحدهما فقط. وكلمة "مع" ظرف غير متصرف، ملازم للإضافة لفظا أو معنى، وللإعراب فهو منصوب على الظرفية بالفتحة. نحو: التواضع مع التكلف زهر مصطنع.

٢. أن تكون ظرفا بمعنى "عند" ومرادفة لها، في إفادة معنى الحضور المجرد، فتكون ظرفا لا دلالة فيه على اجتماع ومصاحبة. وتكون معربة، مضافة، واجبة الجر "بمن" الابتدائية. نحو: الكفيل على اليتيم يرعاه ويصون ماله. وإذا أراد البذل والعطاء فلينفق من معه لا من مع اليتيم.

٣. أن تكون إسما لا ظرفية معه. ومعناها "جميع" أي "كل" وتدل على مجرد اصطحاب اثنين واجتماعهما في وقت واحد أو وقت متعدد. وفي هذه الحالة يكون معربة، منصوبة، منوية على أنها حال أو خبر، وهي

في صورتين مؤولة بالمشتق، مفردة. نحو: وأفنى رجالي فبادوا معا. ثانيا: ما يضاف وجوبا للمفرد أيضا - دون الجملة - ولكن لا يجوز قطعه عن الإضافة لفظا فيجب أن يظل مضافا في اللفظ، وله أربع صور.

١. أن يضاف إلى اسم ظاهر مفرد مع امتناع القطع، فتل الكلمات: أولو، أولات، ذو، ذات، وفروع هذين وهي: نوا، نووا، نواتا، نوات.

٢. أن يضاف إلى ضمير المخاطب دون غيره من الضمائر مع امتناع القطع
كالمصادر المثناة فب لفظها دون معناها، مثل: لبيك، سعديك، حنانيك،

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id.

٣. أن يضاف إلى ضمير مطلقا (سواء أكان للمتكلم أم غيره والمفرد أم
لغيره وغيرهما) مع امتناع القطع أيضا، مثل كلمة "واخذ" و "كل"
المستعملة في التوكيد.

٤. أن يضاف إلى اسم ظاهر أو ضمير مع امتناع القطع فيهما أيضا:
كالكلمات كلا وكلتا وعند ولدي وسوي وصاري الشيء، حماد الشيء،
(ومعنى كل من هذين: غليته).

البيان

"كلا" و "كلتا" من الألفاظ الملازمة لفظ ومعنى معا. ولا بدفي
المضاف إليه بعدهما أن يجمع ثلاثة شروط^{١٣}:

أ. أن يكون دالا على اثنين أو اثنتين، سواء أكان اسما ظاهرا أم ضميرا
بارزا.

ب. أن يكون كلمة واحدة. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id.

ج. أن يكون معرفة، فلا يجوز أن يكون نكرة عامة.
أما حكم كلا و كلتا من الناحية الإعراب عند الكلام المثنى، وملحقاته
ومضمونه: أن لهما حالتين إحداهما إعرابهما إعراب المثنى والأخرى
إعرابهما إعراب الاسم المقصور.

ثالثا: ما يضاف وجوبا إلى الجملة الاسمية أو فعلية، ومنه "حيث" و "إذ"

^{١٣} عزيزة نوال. المرجع السابق. ص. ١٧٦

فأما "حيث" فأشهر إستعمالها أن تكون ظرف مكان يضاف للجملة الإسمية أو فعلية. سواء أكانت مثبتة أم منفية. وهي في كل أحوالها مبنية على الضم، لما تقدر من أن الاسم الذي يضاف للجملة وجوبا بدني. ولا يجوز قطعها عن الإضافة لفظا.

وأما "إذ" فهي في أكثر أحوالها للزمان الماضي المبهم. ومعناها: زمن، وقت، حين. وتضاف إلى الجملة وجوبا، ويجوز قطعها عن الإضافة لفظا لا معنى. فيحذف المضاف إليه (وهو الجملة) ويجئ التتوين عوضا عن الجملة المحذوفة. والأشهر في "الذال" عند التتوين تحريكها بالكسر للتخلص من التقاء الساكنين.

ومن هذا الأسماء التي قد تشابه حين وقد تخالف آخر: وقت، زمن، عصر، لحظة، برهة، حين، وكذلك: يوم و ساعة. رابعا: ما يضاف وجوبا إلى الجملة الفعلية دون غيرها. ومنه "أذا" الشرطية الدالة على الزمان المستقبل، و "لما" الظرفية، "أية" بمعنى علامة أو الوقت، "ذي" بمعنى الذي أو الوقت.

أسماء الأخرى وإحبة الإضافة
"لدى" و "عند" ظرفان مبهمان، ملازمان في أكثر حالاتهما للإضافة لفظا ومعنى معا. وفاندتهما الدالة على مبدأ الغاية الزمانية أو مكانية. وهما يختلفان في أمور، أشهرها ستة^{١٤}:
الأول : أن "لدى" ظرف يكاد يلزم الدلالة على مجرد الحضور. أما "عند" فيستعمل كثيرا في الدلالة على بدء الغايات.
الثاني : أن "لدى" مبني على السكون في أكثر لغات العرب. أما "عند" فمعرب عندهم.

^{١٤} إمام أبي محمد أبي عبد الله جمال الدين. المرجع السابق. ص. ١٣٠

الثالث : أن "لن" يتجرد للظرفية مباشرة، فيكون مبنيا على السكون في محل نصب. أما "عند" فينصب كثيرا على الظرفية المباشرة.

الرابع أن "لن" يضاف للمفرد ويضاف للجملة وإذا أضيفت للجملة كان

مقصورا على بداية الغية الزمانية دون المكانية. وعلى هذا يكون المضاف إليه بعد "لن" مجرورا لفظا إن كان اسما معربا، ومجرورا إن كان اسما مبنيا أو الجملة. أما "عند" فلا يضاف للجملة، فالمضاف إليه بعده مجرور لفظا إن كان اسما معربا، ومحلا إن كان مبنيا.

الخامس : أن "لن" قد يستعمل المفردا (أي غير مضاف لفظا ولا معنى) مع ظرفية. بشرط أن تقع بعده كلمة "غدوة". أما "عند" فلا ينقطع عن الإضافة إلا إذا ترك الظرفية وصار إسما محضا.

السادس : أن "لن" لا يكون إلا فضاة، لأنه ظرف غير متصرف (فهو مقصور على النصب على الظرفية أو الخروج منها إلى الجر بمن). أما "عند" فإنه قد يكون عمدة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فصل الرابع

٤. حذف المضاف. حذف المضاف إليه

١. يجوز حذف المضاف حذفاً قياسياً، بثلاثة شروط^{١٥}.

أولها : وجود قرينة تدل على لظا نصاً، أو لفظاً آخر بمعناه، بحيث لا يؤدي حذفه إلى لبس أو بغير في المعنى. نحو: حدثتني التجارب أن يبغي بسلاح الباطل يقتل بسلاح الحق. والأصل: حدثتني أهل التجارب والقرينة الدالة على المضاف المحذوف قرينة عقلية، هي أن التجارب لا تتحدث، وإنما الذي يتحدث: أصحابها والمتصلون بها. فلا بد لصحة المعنى الحقيقي من تقدير مضاف المحذوف وهو مع حذفه ملحوظ.

ثانيهما : أن يقوم المضاف إليه مقام المضاف المحذوف، ويحل محله في الإعراب. فيكون فاعلاً مكانه في مثل قوله تعالى: "وجاء ربك" والأصل كما قلنا: وجاء رسول ربك. فحذف الفاعل المضاف وحل مكانه المضاف إليه، وصار فعلاً مرفوعاً. وقد يكون مفعولاً به، مبتدأ، خبر للمبتدأ، ظرفاً، مفعولاً لأجله، مفعولاً معه أو حالاً أو صفة أو مجروراً.

ومن الجائز أن يحذف المضاف، ويبقى المضاف إليه على حاله من الجر من غير أن يقوم مقام المحذوف في موقعه الإعرابي وحركته. ولكن هذا قليل بالنسبة للأول. ويشترط لصحته، والقياس عليه شرطان:

^{١٥} محمد الحضري. المرجع السابق. ص. ١٧

أحدهما: أن يكون المضاف المحذوف وعطوفا على كلمة مضافة
مذكورة، تماثله (لفظا ومعنى، أو معنى فقط)، أو تقابله، لتكون

دليلا عليه بعد حذفه والإعراب: أن يكون أحرف العطف متصلا

بالمضاف إليه أو منفصلا منه "بلا" النافية، إن اقتضاها المعنى.

نحو: كل فتي محاسب على عمله وفتاة على عملها. أي كل فتاة.

ثالثها : أن يكون المضاف إليه من الأشياء التي تصلح لأن تحل محل

المضاف المحذوف في إعرابه. فلا يصح حذف المضاف إذا كان

المضاف إليه جملة.

فإذا لم يتحقق شرط أو أكثر من الشروط الثلاثة لم يصح الحذف القياس.

٢. يجوز حذف المضاف إليه، ولهذا ثور ثلاث:

الأولي : أن يحذف المضاف إليه وينوي وعناه، فيبنى المضاف على

الضم (ولا يصح أم يكون معربا ومنونا). وهذه الصورة تتحقق

حين يكون المضاف كلمة: "غير" أو ظرفا من الظروف الدالة

على الغاية مثل: قبل، بعد، أو اسما آخر يشبهها. نحو:

استشار المريض الطبيب ليس غير ولم يستمع لأحد قبله. والأصل

ليس أحد غير الطبيب. ولم يستمع لأحد قبل الطبيب.

الثانية : أن يحذف المضاف إليه ولا ينوي لفظه ولا معناه، فيرجع

المضاف إلى حالته الإعرابية قبل الإضافة. ويرد إليه ما حذف

للإضافة. كالتتوين فكان الكلام في أصله خال من الإضافة.

نحو: وكلا وعد الله الحسنى. أي وكل فريق.

الثالثة : أن يحذف المضاف إليه وينوي ثبوت لفظه، فيبقى المضاف على

حاله التي كان عليها قبل الحذف، فلا يتغير إعرابه ولا يرد إليه ما

حذف للإضافة، كالتتوين. نحو: أنفقت ربع ونصف المال. أي
أنفقت ربع المال ونصف المال.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فصل الخامس

٥. المضاف إلي ياء المتكلم

تقتضي الإضافة أحكاما عامة عرفناها في بابها. وفي مقدمة تلك الأحكام: إعراب المضاف على حسب حاجة الجملة التي يكون فيها، وجر المضاف إليه دائما.

لكن الإضافة لياء المتكلم تستلزم أحكاما أخرى في ضبط ياء المتكلم، وضبط الحرف الذي قبلها من آخر المضاف. وفيما يلي البيان^{١٦}.
أولا : يجب كسر آخر المضاف. وبناء ياء المتكلم على السكون أو الفتح في محل جر، في أربع حالات:

١. أن يكون المضاف اسما مفردا صحيح الآخر، ككلمة: "نفس"، و "وطن" و "روح".

٢. أن يكون المضاف اسما مفردا معتلا شبيها بالصحيح، ككلمة: "صفو" و "بغي".

٣. أن يكون المضاف جمع التكسير صحيح الآخر

٤. أن يكون المضاف جمع مؤنث سالم.

ثانيا : يجب تسكين آخر المضاف، وبناء آخر المضاف إليه (وهو ياء المتكلم) على الفتح في محل جر في الأحوال الأربعة الآتية:

١. أن يكون المضاف اسما مقصورا، مثل كلمة: "هدى" في نحو: هداى حير الوسائل للسعادة.

^{١٦} عجل حسن. المرجع السابق. ص. ١٦٩

٢. أن يكون المضاف اسما منقوصا، مثل كلمة: "هاد" في نحو: العقل هادي إلى الرشاد.

٣. أن يكون المضاف متني أو شبهه، كالتين - مرفوعا أو غير

مرفوع، مث ل كلمة: يدان. في نحو: لا أتطلع إلا لما كسب يدي.

٤. أم يكون المضاف جمع مذكر السالم، أو شبهه: كعشرين مرفوعا أو غير مرفوع.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الثالث

لمحة وجوه التوافق والتخالف بين البصريين والكوفيين في الإضافة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الأول

وجوه التوافق بين البصريين والكوفيين

من اظواهر النحو تركيب ما يسمى بالإضافة وهي نسبة بين اسمين على تقدير حرف الجر توجب جر الثاني أبد الاسم الأول ما يسمى بالمضاف والثاني يسمى بالمضاف إليه.

أن الحث في الإضافة وجد الخلاف بين النحاة حيث يختلف بعضهم بعض. أن المدرسة البصرة والمدرسة الكوفة منبع علم النحو ونحاتها من مشاهيرهم وكبرائهم ولذلك الاختلاف الظاهر ظهر هناك. في هذا الفصل سيبين الباحث وجوه الإتفاق بين البصرة والكوفة في مواجهة الإضافة. اتفق البصريون والكوفيون انه يجب في المضاف إليه الجر. نحو: مفتاح الدار، قلم زيد و مدرسة العلم.

الإختلاف بين البصرة والكوفة بأن المضاف إليه يجب أن يكون مجرورا. فكل من كلمة الدار وزيد والعلم في الأمثلة السابقة هي محرور وعامة جرها الكسرة لأنها اسم المفرد.

اتفق البصريون و الكوفيون أن التثنية والجمع المذكر السالم اذا أضيفت إلي اسم بعدها، فيجب تجريدتهما من نون. نحو: قلما زيد. وأصل هذه الإضافة تتألف من كلمتين وهما قلمان وزيد. فأضيف الأول وهو قلمان إلي الثاني وهو زيد، فبعد أن أضيف لأن الأول مثني فحذف نونه أولا فصار قلما زيدا.

واتفق أيضا البصريون و الكوفيون أن الاسم المفرد اذا أضيف إلى اسم بعد فيجب تجريده من التنوين. نحو: مفتاح الدار. فأصل مفتاح الدار وهو مفتاح (بتنوين) وأضيف إلى كلمة الدار. واتفق البصريون و الكوفيون أن

الإضافة هي نسبة اسم إلي نسم آخر. نحو: قلم زيد. فكلما القلم نسبت وأضيفت
إلى زيد.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثاني

وجوه التخالف بين البصريين والكوفيين

بعد ما بين الباحث وجوه التوافق في الإضافة بين البصرة والكوفة في

الفصل السابق. في هذا الفصل يبين الباحث وجوه التخالف بينهما في الإضافة. خالف الكوفيون عن البصرة في الإضافة المحضة. هل يجوز دخول "أل" عليها أم لا. ذهب الكوفيون إلى أنه يجوز دخول "أل" على المضاف بشرط أن يكون اسم عدد.

وأن يكون المضاف إليه معدودا. نحو: قرأت ثلاثة الكتب في السبع الأيام. وحجتهم على ذلك السماع عي العرب خلاف البصريين. أما البصريون فلا يجوزون ذلك لأن العدد مع المعدود هو ضرب من المقادير ومقادير لا يجوز فيها ما سبق^{١٧}.

وخالف أيضا الكوفيون عن البصريين في الفصل بين المضاف والمضاف إليه بغير الظرف وحروف الخفض. ذهب الكوفيون إلى أنه يجوز الفصل بين المضاف و المضاف إليه بغير الظرف وحروف الخفض بصورة الشعر^{١٨}

الشعر^{١٨} digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فرجبتها بمزجه # زج القلوص إلى مزاده

والتقدير : زاج إلى مرادة القلوص. فصل بين المضاف والمضاف إليه بالقلوص وهو مفعول وليس بظرف ولا حرف خفض.

ومثال في القران الكريم قراءة ابن عامر أحد القراء السبعة

وَكَذَلِكَ زَيْنٌ لِكَثِيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتْلُ أَوْلَادِهِمْ شُرَكَائِهِمْ

^{١٧} عيسى حسن. النحو الوافي. مصر. طه ج. ص. ١٣
^{١٨} الأتباري. الإتصاف. دار الفكر. ج. ٢. ص. ٤٢٧

بنصب (أولادهم) وجر (شركائهم) ففصل بين المضاف والمضاف إليه يقوله (أولادهم).

والتقدير ير فيه: قتل شركائهم أولادهم. ولهذا كان منصوبا في هذه

القرأة^{١٩}.

وأما في مثال ايان القان. البصريون يذهبون إلى وهي وهذه القراءة ووهم القارئ إذا لو كانت صحيحة لكان ذلك من أفصح الكلام، وفي وقوع الاجتماع على خلافة الدليل على القرأة وإنما دعا ابن عامر إلى هذه القراءة انه رأي في مصاحف أهل الشام (شركائهم) مكتوبا بالياء ومصاحف أهل الحجاز والعراق (شركاؤهم) بالواو فدل على صحة ما ذهبوا إليه^{٢٠}.

وخالف أيضا البصريون عن الكوفيون في الإضافة إلى الاسم يوافق في المعنى. فقد ذهب الكوفيون إلى جواز ذلك بشرط أن يكون اللفظان مختلفين نحو: إن هذا لهو الحق اليقين. لأن الأصل فيه الحق اليقين والنعته في المعنى وهو المنعوت فأصيف المنعوت إلى النعت وهما بمعنى واحد.

وأما البصريون فلا يجوزون ذلك. بمعنى إضافة الاسم إلى اسم يوافق في المعنى لأن الإضافة إنما يراد بها التعريف والتخصيص لا بتعريف بنفسه.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

^{١٩} نفس المراجع. ص. ٤٣١

^{٢٠} نفس المراجع. ص. ٤٣٢

الرقم	الآيات	الكلمات	أنواعها	معانيها	فائدتها
١١	٥	وعد أولا	الإضافة المعنوية	اللامية	التخصيص
١٢	٥	أولا هما	الإضافة المعنوية	البيانية	التعريف
١٣	٥	أولي بأس	الإضافة المعنوية	اللامية	التخصيص
١٤	٥	خلال الديار	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٥	٧	أنفسكم	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٦	٧	إذا جاء وعد	الإضافة إلى الجملة	الظرفية	التخصص
١٧	٧	وعد الآخرة	الإضافة المعنوية	الظرفية	التعريف
١٨	٧	وجوهكم	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٩	٧	أول مرة	الإضافة المعنوية	البيانية	التخصص
٢٠	٨	ربكم	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٢١	١١	دعائه	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٢٢	١٢	آية الليل	الإضافة المعنوية	الظرفية	التعريف
٢٣	١٢	آية النهار	الإضافة المعنوية	الظرفية	التعريف
٢٤	١٢	ربكم	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٢٥	١٢	عدد السنين	الإضافة المعنوية	البيانية	التعريف
٢٦	١٢	كل الشيء	الإضافة المعنوية	اللامية	التخصص
٢٧	١٣	كل إنسان	الإضافة المعنوية	اللامية	التخصص
٢٨	١٣	طائره	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٢٩	١٣	عنقه	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٣٠	١٣	يوم القيامة	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف

الرقم	الآيات	الكلمات	أنواعها	معانيها	فائدتها
٣١	١٤	كتابك	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٣٢	١٤	نفسك	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٣٣	١٥	نفسه	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٣٤	١٥	وزرى أخرى	الإضافة المعنوية	البيانية	التخصص
٣٥	١٦	إذا أردنا	الإضافة إلى الجملة	الظرفية	التعريف
٣٦	١٦	مترفيها	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٣٧	١٧	بعد نوح	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٣٨	١٧	ربك	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٣٩	١٧	ذنوب عباد	الإضافة المعنوية	اللامية	التخصص
٤٠	١٧	عباده	الإضافة المعنوية	اللامية	التخصص
٤١	١٩	سعيها	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٤٢	١٩	سعيهم	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٤٣	٢٠	كلا	الإضافة المعنوية	اللامية	التخصص
٤٤	٢٠	عطاء رب	الإضافة المعنوية	البيانية	التعريف
٤٥	٢٠	ربك	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٤٦	٢١	بعضهم	الإضافة المعنوية	البيانية	التعريف
٤٧	٢١	بعض	الإضافة المعنوية	البيانية	التعريف
٤٨	٢٢	مع الله	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٤٩	٢٢	ربك	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٥٠	٢٣	عندك	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف

الرقم	الآيات	الكلمات	أنواعها	معانيها	فائدتها
٥١	٢٣	أحدهما	الإضافة المعنوية	البيانبة	التعريف
٥٢	٢٣	كلاهما	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٥٣	٢٣	جناح الذل	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٥٤	٢٥	ربكم	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٥٥	٢٥	نفوسكم	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٥٦	٢٦	ذا القربى	الإضافة المعنوية	البيانبة	التعريف
٥٧	٢٦	حقه	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٥٨	٢٦	ابن السبيل	الإضافة المعنوية	البيانبة	التعريف
٥٩	٢٧	إخوان الشياطين	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٦٠	٢٧	ربه	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٦١	٢٨	ابتغاء رحمة	الإضافة المعنوية	البيانبة	التخصص
٦٢	٢٨	ربك	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٦٣	٢٩	عذك	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٦٤	٢٩	عنقك	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٦٥	٢٩	كل البسط	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٦٦	٣٠	ربك	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٦٧	٣٠	عباده	الإضافة المعنوية	اللامية	التخصص
٦٨	٣١	أولادكم	الإضافة المعنوية	البيانبة	التعريف
٦٩	٣١	خشبة إملاق	الإضافة المعنوية	البيانبة	التعريف
٧٠	٣١	قتلهم	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف

الرقم	الايات	الكلمات	أنواعها	معانيها	فائدتها
٧١	٣٣	وليه	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٧٢	٣٤	مال اليتيم	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٧٣	٣٤	أشده	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٧٤	٣٦	كل ألك	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٧٥	٣٨	كل ذلك	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٧٦	٣٨	سيئه	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٧٧	٣٨	عند رب	الإضافة المعنوية	اللامية	التخصص
٧٨	٣٨	ربك	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٧٩	٣٩	ربك	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٨٠	٣٩	مع الله	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٨١	٤٠	ربكم	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٨٢	٤١	هذا القران	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٨٣	٤٢	معه	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٨٤	٤٢	إذا	الإضافة إلى الجملة	الظرفية	التخصص
٨٥	٤٢	ذي العرش	الإضافة المعنوية	البيانبة	التعريف
٨٦	٤٣	سبحانه	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٨٧	٤٤	حمده	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٨٨	٤٤	تسبيحهم	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٨٩	٤٥	إذا قرأت	الإضافة إلى الجملة	الظرفية	التعريف
٩٠	٤٥	بينك	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف

الرقم	الآيات	الكلمات	أنواعها	معانيها	فائدتها
٩١	٤٥	بين الذين	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٩٢	٤٦	قلوبهم	الإضافة المعنوية	البيانية	التعريف
٩٣	٤٦	آذانهم	الإضافة المعنوية	البيانية	التعريف
٩٤	٤٦	إذا ذكرت	الإضافة إلى الجملة	الظرفية	التعريف
٩٥	٤٦	ربك	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٩٦	٤٦	وحده	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٩٧	٤٦	أدبارهم	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٩٨	٤٧	إذ يستمعون	الإضافة إلى الجملة	الظرفية	التعريف
٩٩	٤٧	إذ هم نجو	الإضافة إلى الجملة	الظرفية	التعريف
١٠٠	٤٧	إذ يقول	الإضافة إلى الجملة	الظرفية	التعريف
١٠١	٤٩	إذا كنا	الإضافة إلى الجملة	الظرفية	التعريف
١٠٢	٥١	صدوركم	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٠٣	٥١	أول مرة	الإضافة المعنوية	البيانية	التخصص
١٠٤	٥١	رؤوسهم	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٠٥	٥٢	يوم يدعوكم	الإضافة إلى الجملة	الظرفية	التعريف
١٠٦	٥٢	حمده	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٠٧	٥٣	عبادي	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٠٨	٥٣	بينهم	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٠٩	٥٤	ربكم	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف

الرقم	الايات	الكلمات	أنواعها	معانيها	فائدتها
١١٠	٥٥	ربك	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١١١	٥٥	بعض النبيين	الإضافة المعنوية	البيانية	التعريف
١١٢	٥٥	بعض	الإضافة المعنوية	البيانية	التعريف
١١٣	٥٦	دونه	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١١٤	٥٦	كشّف الضر	الإضافة المعنوية	الظرفية	التعريف
١١٥	٥٧	ربهم	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١١٦	٥٧	أيهم	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١١٧	٥٧	رحمته	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١١٨	٥٧	عذابه	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١١٩	٥٧	عذاب رب	الإضافة المعنوية	البيانية	التخصص
١٢٠	٥٧	ربك	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٢١	٥٨	مهلكوها	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٢٢	٥٨	قبل يوم	الإضافة المعنوية	اللامية	التخصص
١٢٣	٥٨	يوم القيامة	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٢٤	٥٨	معنوها	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٢٥	٥٨	قرية	الإضافة المعنوية	اللامية	التخصص
١٢٦	٦٠	ربك	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٢٧	٦٠	إذ قلنا	الإضافة إلى الجملة	الظرفية	التعريف
١٢٨	٦١	إذ قلن	الإضافة إلى الجملة	الظرفية	التعريف
١٢٩	٦٢	يوم القيامة	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف

الرقم	الآيات	الكلمات	أنواعها	معانيها	فائدتها
١٣٠	٦٢	ذرية	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٣١	٦٣	جزائك	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٣٢	٦٤	صوتك	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٣٣	٦٤	خيلك	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٣٤	٦٤	رجلك	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٣٥	٦٥	عبادي	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٣٦	٦٥	ربك	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٣٧	٦٦	ربكم	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٣٨	٦٦	فضله	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٣٩	٦٧	لما نجيك	الإضافة إلى الجملة	اللامية	التعريف
١٤٠	٦٨	جانب البر	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٤١	٦٩	بني آدم	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٤٢	٧١	يوم ندعو	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٤٣	٧١	كل أناس	الإضافة المعنوية	اللامية	التخصص
١٤٤	٧١	إمامهم	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٤٥	٧١	كتابه	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٤٦	٧١	يمينه	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٤٧	٧١	كتابهم	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٤٨	٧٣	غيره	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٤٩	٧٣	إذا	الإضافة إلى الجملة	الظرفية	التخصص

الرقم	الايات	الكلمات	أنواعها	معانيها	فائدتها
١٥٠	٧٥	إذا	الإضافة إلى الجملة	الظرفية	التخصص
١٥١	٧٥	ضعف الحياة	الإضافة المعنوية	الظرفية	التعريف
١٥٢	٧٥	ضعف الممات	الإضافة المعنوية	الظرفية	التعريف
١٥٣	٧٦	إذا	الإضافة إلى الجملة	الظرفية	التعريف
١٥٤	٧٦	خلافك	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٥٥	٧٧	سنة من	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٥٦	٧٧	قبلك	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٥٧	٧٧	رسلنا	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٥٨	٧٧	سنتنا	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٥٩	٧٨	دلوك الشمس	الإضافة المعنوية	-	-
١٦٠	٧٨	غسق الليل	الإضافة اللفظية	-	-
١٦١	٧٨	قران الفجر	الإضافة المعنوية	الظرفية	التعريف
١٦٢	٧٨	قران الفجر	الإضافة المعنوية	الظرفية	التعريف
١٦٣	٧٩	ربك	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٦٤	٨٠	مدخل صدق	الإضافة المعنوية	اللامية	التخصص
١٦٥	٨٠	مخرج صدق	الإضافة المعنوية	اللامية	التخصص
١٦٦	٨٠	لدنك	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٦٧	٨٣	إذا أنعمنا	الإضافة إلى الجملة	الظرفية	التعريف
١٦٨	٨٣	جانبه	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف

الرقم	الآيات	الكلمات	أنواعها	معانيها	فائدتها
١٦٩	٨٣	إذا مسه الشر	الإضافة إلى الجملة	الظرفية	التعريف
١٧٠	٨٤	كل	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٧١	٨٤	شاكلته	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٧٢	٨٤	ربكم	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٧٣	٨٥	أمر رب	الإضافة المعنوية	البيانبة	التخصص
١٧٤	٨٥	ربي	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٧٥	٨٧	ربك	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٧٦	٨٧	فضله	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٧٧	٨٨	مثل هذا	الإضافة المعنوية	اللامية	المماثلة
١٧٨	٨٨	مثله	الإضافة المعنوية	اللامية	المماثلة
١٧٩	٨٨	بعضهم	الإضافة المعنوية	البيانبة	التعريف
١٨٠	٨٨	بعض	الإضافة المعنوية	البيانبة	لتعريف
١٨١	٨٩	كل مثل	الإضافة المعنوية	اللامية	التخصص
١٨٢	٨٩	مثل	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٨٣	٨٩	أكثر الناس	الإضافة المعنوية	البيانبة	التعريف
١٨٤	٩١	خلالها	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٨٥	٩٣	رفيق	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٨٦	٩٣	سبحان رب	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٨٧	٩٣	ربي	الإضافة المعنوية	الظرفية	التعريف
١٨٨	٩٤	إذ جاءهم الهدى	الإضافة إلى الجملة	اللامية	التعريف

الرقم	الايات	الكلمات	أنواعها	معانيها	فائدتها
١٨٩	٩٦	بيني	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٩٠	٩٦	بيكم	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٩١	٩٦	عباده	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٩٢	٩٧	دونه	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٩٣	٩٧	يوم القيامة	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٩٤	٩٧	وجوههم	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٩٥	٩٧	مأواهم	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٩٦	٩٧	كلما	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٩٧	٩٨	خزائهم	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٩٨	٩٨	إياتنا	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
١٩٩	٩٨	إذا كان	الإضافة إلى الجملة	الظرفية	التعريف
٢٠٠	٩٩	مثلهم	الإضافة المعنوية	اللامية	المماثلة
٢٠١	١٠٠	خزائن رحمتك	الإضافة المعنوية	اللامية	التخصص
٢٠٢	١٠٠	رحمة رب	الإضافة المعنوية	البيانبة	التعريف
٢٠٣	١٠٠	ربي	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٢٠٤	١٠٠	إذا	الإضافة إلى الجملة	اللامية	التخصص
٢٠٥	١٠٠	خشية الإنفاق	الإضافة المعنوية	البيانبة	التعريف
٢٠٦	١٠١	تسع آيات	الإضافة المعنوية	البيانبة	التخصص
٢٠٧	١٠١	بني إسرائيل	الإضافة المعنوية	البيانبة	التعريف

الرقم	الآيات	الكلمات	أنواعها	معانيها	فائدتها
٢٠٨	١٠١	إذ جائهم	الإضافة إلى الجملة	الظرفية	التعريف
٢٠٩	١٠٢	رب السماوات	الإضافة المعنوية	الظرفية	التعريف
٢١٠	١٠٢	رب السماوات	الإضافة المعنوية	الظرفية	التعريف
٢١١	١٠٢	والأرض	الإضافة المعنوية	الظرفية	التخصص
٢١٢	١٠٣	معه	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٢١٣	١٠٤	بعده	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٢١٤	١٠٤	بني إسرائيل	الإضافة المعنوية	البيانبة	التعريف
٢١٥	١٠٤	إذا جاء وعد	الإضافة إلى الجملة	الظرفية	التعريف
٢١٦	١٠٤	وعد الآخرة	الإضافة المعنوية	الظرفية	التعريف
٢١٧	١٠٧	قبله	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٢١٨	١٠٧	إذا يتلى	الإضافة إلى الجملة	الظرفية	التعريف
٢١٩	١٠٨	سبحان رب	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٢٢٠	١٠٨	ربنا	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٢٢١	١٠٨	وعد رب	الإضافة المعنوية	البيانبة	التخصص
٢٢٢	١١٠	ربنا	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٢٢٣	١١٠	أيا	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٢٢٤	١١٠	صلاتك	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف
٢٢٥		بين ذلك	الإضافة المعنوية	اللامية	التعريف

فصل الثاني

٢. الإضافة إلى الجملة مع تأويلها

كما شرحنا في الباب الثاني أن الجملة إذا وقعت مضافا إليه صارت في حكم المفرد وتأويله، تقديرا ويحل محلها بعد أن تؤول به. وأنها في تأويله من غير وجود أداة سابقة، وشروطها: يكون المضاف إليه جملة مضارعية زمنها مستقبل، ومعناها مضمون الوثوع، أو جملة اسمية مضمونة التحقيق. ومن الممكن التفضل إلى هذا المضاف إليه الحكمي أو المؤول بغير حرف مصدر سابق. أما بالإتيان بمصدر الفعل في الجملة الفعلية مضافا إلى فاعله، وإما بمصدر الخبر مضافا إلى المبتداء في الجملة الإسمية.

الرقم	الآيات	الكلمات	التأويل
١	٥	إذا جاء وعد أولاهما	وقت مجيء وعد أولاهما
٢	٧	إذا جاء وعد الآخرة	وقت مجيء وعد الآخرة
٣	١٦	إذا أردنا	حين إرادتنا
٤	٤٥	إذا قرأت	وقت قراءتك
٥	٤٦	إذا ذكرت ربك	وقت ذكرك إلى ربك
٦	٤٧	إذا يستمعون إليك	زمن استماعكم إليك
٧	٤٧	إذا هم نجوي	وقت نجواكم
٨	٤٧	إذا يقول الظالمون	حين قول الظالمون
٩	٤٩	إذا كنا عظاما	زمن كوننا عظاما
١٠	٦٠	إذا قلنا لك	وقت قولنا لك
١١	٦١	إذا قلنا للملائكة	حين قولنا للملائكة

١٢	٦٧	إذا مسكم الضر	وقت مس الضر إليكم
١٣	٦٧	لما نجاكم إلى البر	وئت نجوكم إلى البر
١٤	٧١	يوم نداء و	يوم دعوتنا
١٥	٨٣	إذا أنعمنا على الإنسان	وقت إنعامنا على الإنسان
١٦	٨٣	إذا مسه الشر	وقت مس الشر إليه
١٧	٩٤	إذا جاءهم الهدى	حين مجيئ الهدى إليهم
١٨	٩٨	إذا كنا عظاما	زمن كوننا إليهم
١٩	١٠١	إذا جاءهم	وقت مجيئة إليهم
٢٠	١٠٤	إذا جاء الوعد الآخرة	وقت مجيء وعد الآخرة
٢١	١٠٧	إذا يتلى عليهم	وقت تلاوته عليهم

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فصل الثالث

٣. الإضافة المحذوف أحد من المضاف والمضاف إليه

ومن الألفاظ السابقة أحدهما من المضاف والمضاف إليه محذوف، وأما مضاف إليه محذوف فيجبيئ التتوين عوضا عن هذه الجملة المحذوفة أو لفظ كفرد محذوف. وإما مضاف محذوف فسبب أن المضاف وعطوف على كلمة مضافة مذكورة. وهذه الألفاظ التي أحدهما محذوف:

الرقم	الآيات	الكلمات	التأويل
١	٢١	كلا	كل هؤلاء
٢	٥٥	بعض	بعضهم
٣	٥٨	قرية	أهل القرية
٤	٧٣	إذا	إذا يفتوك
٥	٧٥	إذا	إذا تركن إليهم
٦	٧٦	إذا	إذا يخرجوك منها
٧	٨٤	كل	كل أفراد
٨	٨٨	بعض	بعضهم
٩	٨٩	مثل	مثل القران
١٠	١٠٢	الأرض	رب الارض
١١	١١٠	أيا	أي اسم

الباب الخامس

الإستنباط والإقتراحات

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

هذه الباب يشتمل على الإستنباط والإقتراحات

١. الإستنباط

- أ. الايات التي تتضمن على الإضافة في سورة الإسراء ٨٨ آيات، ٢٢٥ كلمات. وهناك أحد من المضاف و المضاف إليه محذوف. وأما المضاف المحذوف ٢ كلمتان، وأما المضاف إليه المحذوف ٩ كلمات. وتقديره إما مفرد وإما جملة. المفرد ٨ لكلمات، والجملة ٣ كلمات.
- ب. نوع الإضافة حسب عملها في سورة الإسراء ثلاثة أنواع، الإضافة المعنوية والإضافة اللفظية والإضافة إلى الجملة. أما الأكثر الإضافة المعنوية، الإضافة اللفظية اثنتان، الإضافة إلى الجملة ١٢ نوع.
- ت. نوع الإضافة حسب معانيها أربعة، منها: اللامية، البيانية، الظرفية، والتشبيهية. في سورة الإسراء الأكثر المعنى اللامية ١٦٤ ، المعنى البيانية ٣٠ ، المعنى الظرفية ٣٤ ، والمعنى التشبيهية غير موجود.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- ث. إختلف البصريون و الكوفيون في الإضافة في مسائل كثيرة حول الإضافة وذلك في الفصل بين المضاف و المضاف إليه بغير الظرف وحروف الجر، وفي دخول "ال" على المضاف.
- ج. اتفق البصريون و الكوفيون بأن المضاف إليه مجرور. إن الاسم التشبيه وجمع المذكر سالم إذا أضيف إلي ياء اسم بعدها ويجب تجريدهما التشبيه من نون. وأن الإسم المفرد إذا أضيف إلى اشم بعده فيجب تجريده من التتوين. وأن الإضافة هي نسبة اسم في اسم آخر.

٢٢٥
٨٨.
البانية
المجور في ٨٨ سنه
٥٠

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. الإقتراحات

وبناء على ما تنتج به الباحث من مبحثها "الإضافة في سورة الإسراء" فنتبغي أن تعطي الإقتراحات إلى:

أ. دارسي اللغة العربية يبحثوا الإضافة في سورة أخرى في القرآن بعلم النحو و العلم الدلالة من حيث المعنى السابق. خاصة للإضافة إلى الجملة المحذوف مضاف إليه.

ب. جميع القراء أن يعطوا النقد البنيوي والتعقيب الفكري على ما حصلت إليه الباحث، والزيادة على نقصان ما وجد في هذا البحث، لأن هذا البحث لم يكن كاملا ويحتاج إلى التكميل والبفتيش.

وبعد هذه الإقتراحات انتهى البحث العلمي، ونسأل الله تعالى أن ينفعنا به ولسائر القارئين عامة. اللهم سبحانه لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك على أنت السميع العليم. والحمد لله رب العالمين.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المراجع

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الحضري الشيخ محمد، حاشية الحضري على ابن عقيل، الطبعة الأولى، الجزء

الثاني، بيروت: دار الفكر، بدون السنة

الغلايين مصطفى، جامع الدروس العربية، الطبعة الأولى، الجزء الثالث،

بيروت: المكتبة العصرية، ٢٠٠٠م

جمال الدين محمد عبد الله، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، بيروت:

المكتبة العربية، ١٩٩٤م

عباس حسن، النحو الوفي، الطبعة الثالثة، الجزء الثاني، مصر: دار المعارف،

بدون السنة

عباس حسن، النحو الوفي، الطبعة الثالثة، الجزء الثالث، مصر: دار المعارف،

بدون السنة

عبد الباري محمد بن أحمد، الكواكب النرية، الجزء الثاني، سورابايا الهداية،

دون السنة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

عبد المسيح درج متری، معجم قواعد اللغة العربية في جداول ولوحات، الطبعة

الأولى، بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨١م

فوال بابتي عزيزة، المعجم المفصل في النحو العربي، الطبعة الأولى، بيروت:

دار الكتب العلمية، ١٩٩٢م

الانبار، الانصاف، بيروت: دار الفكر، دون السنة

مترجم من موتري سنو هادي، Metode Research، الطبعة الأولى، Yogyakarta،

١٩٩٣. UGM