

مظاهر يوم القيامة في القرآن الكريم
(دراسة وصفية داخلية)

رسالة جامعية

مقدمة لإستيفاء بعض شروط الإمتحان للحصول على الشهادة الجامعية
الاولى (S1) بكلية الآداب قسم اللغة العربية وأدبها

PERPUSTAKAAN	
IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS K A-2008 008 BSA	No. REG A-2008 / BSA/008
ASAL BUKU:	
TANGGAL :	

قدمتها :

سنى مزينة

A. 13.3.31

كلية الآداب قسم اللغة العربية وأدبها
جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٠٨

الخطاب الرسمي

حضرة صاحب الفضيلة

عميد كلية الاداب جامعة سونن امبيل الاسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة الجامعية بعنوان "معنى كلمة

يوم القيامة في القرآن الكريم (دراسة دلالية)" التي قدمتها الطالبة الجامعي:

الاسم : ستي مزينة

رقم التسجيل : A.13.30.31

القسم : اللغة العربية وأدبها

نقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذه

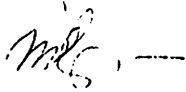
الرسالة مستوفية الشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S1) في اللغة العربية وأدبها وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب.

هذا وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٢٤ يوليو ٢٠٠٧

المشرف



(الدكتور مسعى حميد الماجستير)

القرار بالقبول

لقد أجرت كلية الآداب مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة في ١١ فبراير ٢٠٠٨، وقررت بأن صاحبها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S1) في اللغة العربية وأدبها.
أعضاء لجنة المناقشة:

رئيس المجلس : الدكتور مسعى حميد الماجستير (.....) *mt-*
السكرتير : الدكتور اندوس الحج أحمد شيخ الماجستير (.....) *mt-*
المناقشة الأولى : الدكتور اندوس أغوس أديطني الماجستير (.....) *mt-*
المناقشة الثانية : الدكتور حسين عزيز الماجستير (.....) *mt-*
المشرف : الدكتور مسعى حميد الماجستير (.....) *mt-*

سورابايا، ١١ فبراير ٢٠٠٨

وافق على هذا القرار

عميد كلية الآداب

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



الدكتور اندوس مصباح الشير الماجستير

ABSTRAK

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

"مظاهر يوم القيامة في القرآن الكريم (دراسة وصفية داخلية)"

Fenomena *Yaumul Qiyamah* dalam Al-Qur'an (Studi Intrinsik)

Fokus permasalahan yang dikemukakan dalam pembahasan ini meliputi 4 hal yaitu: (1) Apa fenomena "*Yaumul Qiyamah*" dalam Al-Qur'an, (2) Apa makna kata "*yaumul Qiyamah*" dalam Al-Qur'an, (3) Berapa jumlah kata "*Yaumul Qiyamah*" dalam al-Qur'an, (4) Perbedaan para ahli tafsir dan ahli linguistik terhadap kata "*Yaumul Qiyamah*" dalam Al-Qur'an

Dalam penulisan skripsi ini penulis bertujuan untuk: (1) Memahami fenomena "*Yaumul Qiyamah*" dengan menggunakan pendekatan intrinsik, (2) Memahami makna kata "*Yaumul Qiyamah*" menurut para ahli tafsir dan ahli linguistik Arab

Dalam membahas makna kata "*Yaumul Qiyamah*" dalam Al-Qur'an, penulis menggunakan pendekatan *intrinsik* yaitu sebuah telaah sastra yang mengupas sisi dalam pembentukan teks-teks kesusastraan.

Temuan hasil penelitian ini menunjukkan bahwa, fenomena "*Yaumul Qiyamah*" dalam Al-Qur'an diantaranya adalah: *Hari kebangkitan sesudah kematian* (Q.S. Al-Mu'minun:16), *Hari pembalasan dan siksaan* (Q.S. Al-Imron:185, Al-Mu'min:11), *Hari dimana manusia itu dilaknat oleh Allah* (Q.S. Hud 60,90), *Hari pertimbangan antara surga dan neraka* (Q.S. Al-Baqarah 113), Adapun makna hari kiamat itu sendiri antara lain: hari akhir, hari kebangkitan, hari penyesalan, hari perhitungan, hari pembalasan, dan hari kekekalan, Sedangkan ditinjau dari Ahli Bahasa kata *Yaumul Qiyamah* mengandung tiga makna yaitu makna asasi dan makna idhofi dan khaqiqi. Makna asasi adalah "*Hari dimana manusia itu dibangkitkan dari kuburnya setelah mereka mengalami kematian*". Adapun makna idhofi disini adalah perkembangan dari makna asasi, seperti "*Hari pembalasan dan siksaan*", "*Hari pertimbangan antara surga dan neraka*", "*Hari dimana manusia itu dilaknat oleh Allah berdasarkan perbuatan selama hidup di dunia*", "*Hari dimana manusia itu akan berkumpul menjadi satu*", Sedangkan makna haqiqi adalah makna sebenarnya seperti hari pembalasan, hari kebangkitan dan hari penyesalan dan banyak lagi yang lain.

Jumlah Kata "*Yaumul Qiyamah*" disebut sebanyak 71 kali dalam Al-Qur'anul Karim yang tersebar dalam 71 ayat pada 27 surat

Adapun antara ahli tafsir dan ahli bahasa dalam memberi makna kata "*Yaumul Qiyamah*" itu proses penafsirannya sama tidak ada perbedaan antasanya keduanya sebab mereka sama-sama bersifat tekstual (berdasarkan teks-teks al-Qur'an) bersifat kontekstual (berdasarkan keadaan baik itu dari segi Kebudayaan, Peradaban, Sosial atau sifat dari makna itu sendiri)

محتويات الرسالة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- (أ) الموضوع
- (ب) الخطاب الرسمي
- (ج) القرار بالقبول
- (د) الحكمة
- (هـ) الاهداء
- (و) التجريد
- (ز) الشكر والتقدير
- (خ) محتويات الرسالة
- (١) الباب الأول : مقدمة
- أ. خلفيات (١)
- ب. قضية أساسية (٢)
- ج. افتراض علمي (٢)
- د. توضيح الموضوع وتحديد (٣)
- هـ. الهدف الذي تريد الباحثة الوصول اليه (٥)
- و. الدراسة السابقة (٥)
- ز. منهج البحث (٦)
- خ. طريقة البحث (٦)

الباب الثاني : نظرة عامة من القرآن الكريم

- الفصل الاول : مفهوم القرآن (٨)
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
الفصل الثاني : لغة القرآن (١٢)
الفصل الثالث : تاريخ نزول القرآن (١٥)

الباب الثالث : نظرة عن العناصر الداخلية وأهميتها في القصة

- الفصل الأول : مفهوم القصة (٢١)
الفصل الثاني : العناصر الأدبية (٢٤)
الفصل الثالث : العناصر الداخلية (٢٧)

الباب الرابع : معاني كلمة "يوم القيامة" في القرآن الكريم

- الفصل الاول : معاني كلمة "يوم القيامة" عند المفسرين (٣١)
الفصل الثاني : معاني كلمة "يوم القيامة" عند الغويون (٤٧)

الباب الخامس : الخاتمة

- أ. الاستنباطات (٥٨)
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
ب. الاقتراحات (٥٩)

قائمة المراجع

الباب الأول

المقدمة

الحمد لله الذي أرسل محمداً إلى كافة الأمة بالرسالات الإسلامية والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين. الذين اتبعوا رسالاته بالتصديق إلى يوم الدين. هذه الرسالة تحت الموضوع "مظاهر يوم القيامة في القرآن الكريم" مكتوبة لاستيفاء شروط الدراسة في كلية الآداب التابعة للجامعة سونن أمفيل الإسلامية الحكومية حتى تنال الباحثة الشهادة الجامعية الأولى "S-1".

أ. الخلفيات

بعد أن قرأت الباحثة كتاب القرآن فوجدت الآيات التي فيها كلمة يوم القيامة وهذه الكلمة لها معاني كثيرة كما في سورة النساء وسورة البقرة وسورة آل عمران

ولذلك أرادت الباحثة أن تبحث في تلك المسئلة لكي تكون معاني كلمة يوم القيامة مفهوماً للقارئ.

ب. قضية الاساسية

والقضية الاساسية التي قدمها الباحثة في موضوع هذه الرسالة كما يلي:

١- ما مظاهر يوم القيامة في القرآن الكريم؟

٢- ما معاني كلمة "يوم القيامة" في القرآن الكريم؟

٣- كم عدد الآية التي تحتوى على كلمة "يوم القيامة" في القرآن الكريم؟

٤- وهل إختلف مفسرون ولغويون عن معاني كلمة "يوم القيامة" في القرآن الكريم؟

ج. إفتراض عملي

والفروض العلمية التي قدمها الباحثة في بحث هذا الموضوع هي:

١- مظاهر يوم القيامة في القرآن الكريم هو " يوم البعث بعد الموت، يوم الذي يبعث الناس فيه للحساب والجزاء، يوم الفصل يستقر أهل الجنة في منازلهم وأهل النار في منازلهم ولعنة على رؤس الخلائق واليوم الحساب والجزاء والتوحيد^١.

٢- معنى يوم القيامة في القرآن الكريم هو يوم الآخر، يوم العظيم، يوم الحسرة، يوم العقيم، يوم البعث، يوم الدين، يوم الحساب، يوم

التلاق، يوم الجمع، يوم الفصل، يوم التناد، يوم الأزفة.

٣- أن كلمة يوم القيامة في القرآن الكريم عددها واحد وسبعون آية.

٤- وقد إختلف مفسرون ولغويون عن معنى كلمة يوم القيامة في القرآن الكريم.

^١ جلال الدين محمد بن احمد المحلى، جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطي، تفسير القرآن العظيم، الجزء الاول، الهداية سورابايا

د. توضيح الموضوع وتحديد

قبل أن تدخل الباحثة في البحث لا بد لها أن توضح الكلمات في العنوان كما يلي:

- ١- مظاهر: جمع من ظاهر- يظهر- مظاهر البيان من معنى
- ٢- كلمة: " اللفظة الواحدة (وعند النحات) اللفظة الدالة على معنى مفرد بالوضع, سواء اكانت حرفا واحدا وكلام الجرام اكثر".^٢
- ٣- يوم القيامة: عند المفسرين لها معاني كثيرة وهي الأول بمعنى يقوم من قبورهم والثاني بمعنى يوم الذي يبعث الناس فيه للحساب والجزاء والثالث بمعنى يوم البعث وفيه أن الناس وظيفة خاصة في أخبار مسائلهم من اعمالهم في حياة الدنيا
- ٤- في: "حرف جار و مما يدل ظرفية والمصاحبة والتعليل والمقاييس والاستعلاء".^٣
- ٥- القرآن: " هو كلام الله المتزل على رسول محمد صلى الله عليه وسلم المكتوبة في المصاحف"^٤ والقرآن "من قرأ وقرانا الشئ جمعه وضم بعض".^٥

^٢ ابراهيم انيس واخواته, المعجم الوسط (القاهرة: مجهول المكتبة، ١٩٧٢)، ص: ٧٩٦

^٤ لويس معلوف, المنجد ص: ٢١

^٥ مناع قطان مباحث في علوم القرآن حقوق الطبع محفوظات ص. ٢٠

^٦ لويس مألوف، المنجد في اللغة والاعلام، ص. ٢١٧

٦- الكريم: " صفة لكل مايرضى ويحمد فى بابہ منه وجه كريم وقول

كريم ويعنى هذا بأن الكريم صفة من القرآن" ^٦

٧- دراسة: "مصدر من درس-يدرس-درسا ودراسة بمعنى قراءة وأقبل عليه ليحفظه ويفهمه" ^٧.

٨- تحليلية: "مصدر من حلل-يحلل-تحليل وهو بيان أجزاء ووظيفة كل منها" ^٨.

٩- داخلية: ضد خارجى ومرادفها المحلية, وهي صفة تصف الأشياء اضيفت الى ماينتصل فى الداخل" ^٩.

والمراد من هذا الموضوع هو أن هذا البحث يبحث فى معانى كلمة يوم القيامة الواردة فى آيات القرآن. ولكى لا يتسع البحث فأرادت الباحثة أن تحدد كلامها وتقول إن هذا البحث يحتوى على معانى كلمة "يوم القيامة" فى القرآن الكريم وعددا لأية التى تحتوى على كلمة "يوم القيامة" فى القرآن الكريم واختلاف المفسرين والدلالين عن معانى كلمة "يوم القيامة" فى القرآن الكريم.

^٧ لويس مألوف، المنجد فى اللغة والاعلام، ص. ١٢٥

^٨ حسن معجم الوسط، ص. ٢٧٩

^٩ حسن معجم الوسط جز الاولى، ص. ١٩٤

٥. الهدف الذي يراد الوصول اليه

واما الهدف الذي أرادت الباحثة الوصول اليه في بحث هذه الرسالة
فكما يلي:

١- لمعرفة معاني يوم القيامة من ناحية الدراسة الدلالية

٢- لمعرفة معاني يوم القيامة عند المفسرين

و. الدراسة السابقة

إن هذه الرسالة الجامعية هي دراسة مكتوبة ولذلك فإلتزامها يحتاج
إلى المراجع أو الكتب المتعلقة بها. وبعد ان بحثت الباحثة المراجع والرسالة
الجامعية وجدت أن هذه الرسالة متعلقة با الرسالة قبلها منها:

١- معاني كلمة النور في القرآن الكريم دراسة الدلالة التي كتبها حسنانى
في سنة ٢٠٠١

٢- معاني كلمة القتل في القرآن الكريم دراسة الدلالة التي كتبها اكوس
سمفرنا في سنة ٢٠٠٤

٣- معاني كلمة التقوى في القرآن الكريم دراسة الدلالة التي كتبها ألفى
وردة إنداه هانوم في سنة ٢٠٠٣

٤- معاني أسما القرآن في القرآن الكريم دراسة الدلالة التي كتبها نور
أشيه في سنة ٢٠٠٢

٥- معاني كلمة العين في القرآن الكريم دراسة الدلالة التي كتبها دهمية
المسرورة في سنة ٢٠٠٤

واما هذه الرسالة فتبحث عن معاني يوم القيامة في القرآن الكريم

من ناحية علم الدلالة

ز. منهج البحث

سلكت الباحثة في تحليل المواد لهذه الرسالة الجامعة بالتحليل الأدبي ويتضمن هذا التحليل العناصر الكثيرة منها العناصر الداخلية والعناصر الخارجية.

١. المنهج الداخلي وهو منهج بحث النصوص من حيث الشخصية والموضوع والحبكة والحكمة.

٢. المنهج الخارجي وهو منهج بحث النصوص بمساعدة العوامل المؤثرة فيها، منها الحالة الصبيعية وترجمة الكاتب وغيرها.

واما طريقة الجمع المواد فأخذت الباحثة بطريقتين و هما كما سيأتي :

١. الطريقة المباشرة : وبها أخذت الباحثة المواد الذي أوردتها الأدباء

والنقاد و الكتاب بأصل نصوصهم وعبارتهم وزن تبديل وتغيير.

٢. الطريقة غير المباشرة : وبها أخذت الباحثة آراء الأدباء والنقاد والعلماء

والكتاب والتغيير والتصرفات وأحيانا أخذت أفكارهم حسباً على لغة الباحثة.

ح. طريقة البحث

ولأجل التسهيل والتيسير في إقادة هذه الرسالة رتبها الباحثة

وقسمها على خمسة ابواب وهي:

الباب الاولى : يحتوى على المقدمة وخلفية المسألة وقضية أساسية وإفترض علمى وتوضيح الموضوع وتحديد هدفه والهدف الذي يريد الوصول إليه ودراسة سابقة ومنهج البحث وطريقة البحث

والباب الثانى : يحتوى على نظرة عامة عن القرآن الكريم وله ثلاثة فصول: الأول مفهوم القرآن والثانى لغة القرآن والثالث تاريخ نزول القرآن
والباب الثالث يبحث فى نظرة عامة لدراسة علم الدلالة وهذا الباب يحتوى على ثلاثة فصول: الأول مفهوم علم الدلالة والثانى المعنى وأنواعه فى علم دلالة والثالث أهمية علم الدلالة لفهم معانى الآيات القرآنية

والباب الرابع : يبحث عن معانى كلمة القيامة فى القرآن الكريم وله فصلان الأول يتكلم عن معانى كلمة يوم القيامة عند المفسرين والثانى يتكلم عن معانى كلمة يوم القيامة من ناحية علم الدلالة
والباب الخامس : الخاتمة التى تحتوى على الاستنباطات والاختتام وقائمة المراجع.

الباب الثاني

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id نظرة عامة عن القرآن الكريم digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الأول

مفهوم القرآن

إن كلمة "القرآن" لغة "مصدر والفعل منه قرأ - يقرأ - قراءة وقرأنا الشيء جمعه وضم بعضه إلى بعض".^١

قوله تعالى: إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ (القيامة: ١٧)^٢

قوله تعالى: فَإِذَا قَرَأْنَاهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ (القيامة: ١٨)^٣

أي قرأته وهو "مصدر على وزن فعلا سمي به المقروء تسمية للمفعول بالمصدر".^٤ والمراد منها كما قال القطان "كلام الله المتزل على محمد صلى الله عليه وسلم المتعبد بتلاوته". وقال الصالح إن القرآن هو "كلام الله المعجز المتزل على النبي صلى الله عليه وسلم المتعبد بتلاوته".^٥ الله القرآن ليضبط بهدايته الحياة ويحكمها بما أنزل الله من الهدى ودين الحق، ويهدي بنوره البشرية التي هي أقوم ويخرج الناس من الظلمات إلى النور".^٥

١ لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، بيروت: دار المشرف، مجهول السنة ص. ٦١٧

٢ سورة القيامة الآية ١٧

٣ سورة القيامة الآية ١٨

٤ مناع القطان، مباحث في علوم القرآن، الرياض منشورات العصر الحديث ص. ٢٠٠

٥ يوسف القرضاوي، الرجعية العليا في الاسلام للقرآن والسنة، بيروت مؤسسه الرساله ص. ٥٣

الحق، ويهـدي بنوره البشرية التي هي أقوم ويخرج الناس من الظلمات إلى النور".^٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فالقرآن "رسالة الله إلى الانسان كافة وقد تواترت النصوص الدالة على ذلك في الكتاب والسنة".^٦

وقال تعالى : "قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يُحْيِي وَيُمِيتُ فَأَمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ الَّذِي يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَكَلِمَاتِهِ وَاتَّبِعُوهُ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ" (الأعراف: ١٥٨)^٧
وقال تعالى : "تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا"
(الفرقان: ١)^٨

واصطلاحاً اختلف العلماء في فهم لفظ القران:

١. كقول الشافعي : "أن لفظ القرآن المعرف بأن ليس مشتقاً ولا مهموزاً. بل ارتجل وضع علماء على الكلام المتزل على النبي صلى الله عليه وسلم. فالقران عند الشافعي ليس مأخذ من قرأت, ولو مأخذ من قرأت لكان كل ما قرأ, قرأنا ولكنه اسم للقران مثل التورة والإنجيل".^٩

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

^٥ يوسف القرضاوي ، الرجعية العليا في الاسلام للقرآن والسنة، بيروت مؤسسه الرساله ص. ٥٣

^٦ القطان مباحث ص. ١٨

^٧ سورة الأعراف الآية ١٥٨

^٨ سورة الفرقان الآية ١

^٩ صبح الصالح، مباحث في علوم القرآن (البيروت دارالعلوم للملايين ١٩٧٧ الطبعة التاسعة

٢. وقول الأشعرى : "إنه مشتق من (قرآن الشيء بالشيء) إذا ضمه اليه لأن

السورة والايات تقرب فيه ويضم بعضها إلى بعض".^{١٠}
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. وقول القراء : " إنه مشتق من القرائن جمع قرينة لأن آياته يشبه بعضها

بعضاً قرينة على بعض".^{١١}

٤. وقول الزجاج: "إنه وصف على فعلاّن مشتق من القراء بمعنى الجمع".^{١٢}

٥. وقول الحياثي: "القرآن مصدر "قرأ" بمعنى "تلا" ثم نقل من هذا المعنى

المصدرى، وجعل إسما للكلام المتزل على النبي محمد صلى الله عليه

وسلم".^{١٣}

أن القرآن كلام الله المتزل على محمد صلى الله عليه وسلم المكتوب في

المصاحف والمنقول عنه بالتواتر والمتعبد بتلاوته، ورأت الباحثة أنه سمي بالقرآن

إذا كان له عناصر منها:

١. كلام الله

٢. متزل على النبي صلى الله عليه وسلم

٣. المكتوب في المصاحف
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤. المنقول بالتواتر

٥. المتعبد بتلاوته

^{١٠} صبح الصالح، مباحث في علوم القرآن (البيروت دارالعلوم للملايين مجهول السنة ص. ١٨

^{١١} جلال الدين السيوطي، الاتقان في علوم القرآن مؤسس الكتب الشقافة ١٤١٢-١٩٩٦م

^{١٢} كامل موس، كيف نفهم القرآن ص. ١٥

^{١٣} صبح الصالح، مباحث في علوم القرآن (البيروت دارالعلوم للملايين مجهول السنة ص. ١٨

وبعد أن نظرت الباحثة إلى الآراء السابقة فتقول إن رأي الشافعي أقرب
إلى القبول لأن فيه توجد العناصر وهي كلام الله المتزل على خاتم الأنبياء محمد
صلى الله عليه وسلم والمنقول بالتواتر للقطع واليقين والمكتوب في المصاحف
ومن أول سورة الفاتحة إلى آخر سورة الناس

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثاني

لغة القرآن

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

قد تبين للباحثة أن القرآن العظيم أنزل الله تعالى باللغة العربية بدليل قوله

تعالى:

- إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (يوسف: ٢) ^{١٤}
- إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (الزخرف: ٣) ^{١٥}
- وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا أَعْجَمِيًّا لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ آيَاتُهُ أَأَعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ (فصلت: ٤٤) ^{١٦}
- أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا وَصَرَّفْنَا فِيهِ مِنَ الْوَعِيدِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ (طه: ١١٣) ^{١٧}
- وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ لِّسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِيٌّ وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ (النحل: ١٠٣) ^{١٨}
- بَلِّسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ (الشعراء: ١٩٥) ^{١٩}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

^{١٤} سورة يوسف الآية ٢

^{١٥} سورة الزخرف الآية ٣

^{١٦} سورة فصلت الآية ٤٤

^{١٧} سورة طه الآية ١١٣

^{١٨} سورة النحل الآية ١٠٣

^{١٩} سورة الشعراء الآية ١٩٥

وماسواها من الآيات الكريم التي تدل على "أن القرآن نزل باللغة العربية، والسبب في نزوله باللغة العربية لأن أصل النبي من العربي، ولو أن العربية لغة فصيحة البيان".^{٢٠}

والمسألة هذا، هل وقع في القرآن من غير العربية أم لا؟ فذهب القاضي أبو بكر بن طيب والطبري وغيرهما أن ذلك لا يوجد فيه، "إن القرآن عربي صريح وما وجد فيه من ألفاظ التي تنسب إلى سائر اللغات إنما إتفقوا فيها أن تواردت اللغات عليها فتكلمت بها العرب والفرسي والحبشة وغيرهم".^{٢١}

كان القرآن الذي أنزل على محمد صلى الله عليه وسلم مستعمل اللغة العربية. لأن جمع القرآن بلسان العرب دون غيرها من السن سائر أجناس الأمم وعلى فساد قول من زعم أن منه ما ليس لسانى العرب".^{٢٢}

فمن النصوص القرآنية التي بينت عن ذلك قوله تعالى:

وَأَنَّهُ لَنَزَّلُ رَبُّ الْعَالَمِينَ (١٩٢) نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ (١٩٣)

على قلبك لتكون من المُنذِرِينَ (١٩٤) بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ (١٩٥).^{٢٣}

قال ابن حميد: "حدثنا يعقوب القمي، عن جعفر ابن أبي المغيرة، عن سعيد بن جبير، قال، قالت قريش: (لولا أنزل هذا القرآن على رجل أعجميا

^{٢٠} محمد عبد الرحمن، معجزات وعجائب من القرآن الكريم (بيروت دار الفكر) ص. ١٤

^{٢١} أبي محمد عبد الله محمد بن أحمد الاتصار القرطبي، الجامع الاحكام القرآن (بيروت دار الفكر ١٩٩٢) ص. ٦٧

^{٢٢} المكتبة الشاملة

^{٢٣} سورة الشعراء الاية ١٩٢-١٩٥

وعربيا فأنزل الله ذكره ولو جعلناه قرأنا أعجميا ولولا فصلت آياته أعجمي
وعربي قل هل للذين آمنوا هدي وفساء) فأنزل الله بعد هذه الآية في القرآن
بكل لسان فيه حجارة من سجيل".^{٢٤}

ولكن قال القرطبي: "قد ثبت فيه دليل على أن القرآن عربي، وإنه
نزل بلغة العربي وإنه ليس أعجميا وإنه إذا نقل عنها إلى غيرها لم يكون
قرانا".^{٢٥}

بعد أن نظرت الباحثة إلى الآراء السابقة فتقول إن لغة القرآن تكون
على اللغة العربية، لأن الله جل ثناؤه أنزل جميع القرآن بلسان العرب دون
غيرها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

^{٢٤} إبي جعفر محمد بن حرير الطبري، جامع البيان عن تأويل القرآن الجزء الأول (بيروت دار الفكر ١٩٩٥) ص.

^{٢٥}

^{٢٥} القرطبي، الجامع الاحكام القرآن (بيروت دار الفكر) ص. ٢٤

الفصل الثالث

تاريخ نزول القرآن

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أنزل الله القرآن على رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم لهداية البشر. ونزله منجما في ثلاثة وعشرين سنة منها ثلاثة سورة بمكة على الرأي الراجح. وعشر بالمدينة وجاء التصريح بتزول مفرقا في قوله تعالى: "وَقُرْءَانًا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْثٍ وَنَزَّلْنَاهُ تَنْزِيلًا".^{٢٦}

اي "جعلنا نزوله مفرقا كي تقراءة على مهل وتشبت ونزلناه نزيلا بحسب الوفائح والاحداث".^{٢٧}

كان بدء "نزول القرآن الكريم في السابع عشر رمضان. بينما كان رسول الله صل الله عليه وسلم بتخنت اى يتعبد في غار حراء".^{٢٨}

إن القرآن لم يتزل دفعة واحدة بل يتزل تجريجيا لذلك إختلف العلماء في اول منازل من القرآن وبعضهم يقول أن اول منازل من القرآن خمس ايات من سورة العلق. عن عائشة رضي الله عنها قالت: أول ما بدء به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصادقة في النوم. فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل خلف الصبح، ثم حُبب إليه الخلاء، فكان يأت حراء فيتخنت فيه وهو بمكة اليالى ويزود لذلك ثم يرجع إلى خديجة رضي الله عنها فتزود لمثلها حتى فجاء

^{٢٦} سورة الاسراء الاية ١٠٦

^{٢٧} مناع القطان مباحث في علوم القرآن ص. ١٠٥-١٠٦

^{٢٨} محمد على الصابوني، التبيان علوم القرآن (بيروت المزرعة) ص. ١٢

الحق وهو غار حراء. فجاءه الملك فيه فقال اقرأ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقالت ما أنا بقارئ فأخذني فغطني حتى بلغ من الجهد ثم أرسلني. فقال: اقرأ، فقالت ما أنا بقارئ فأخذني فغطني الثانية حتى بلغ من الجهد ثم أرسلني. فقال: اقرأ، فقالت ما أنا بقارئ فأخذني فغطني الثالثة حتى بلغ من الجهد. فقال: (اقرأ باسم ربك الذي خلق) حتى بلغ (ما لم يعلم).^{٢٩}

وبعبارة أخرى أن أول ما نزل من القرآن " اقرأ باسم ربك الذي خلق إلى وربك الأكرام ما وإلى ما لم يعلم". أما سورة المدثر كما في قول الفاخر فأول سورة كاملة منزل على محمد أو أن خمس آيات في سورة العلق أول آية نزلت للنبوّة. لأن النبوة عبارة عن الوحي إلى الشخص على لسان الملك بتكليف خاص. أما "يا أيها المدثر فأنذر" أول آية تدل على رسالة محمد، لأن عبادة عن الوحي إلى الشخص على لسان الملك بتكليف عام.

وكذلك إختلف العلماء في تعيين آخر ما نزل من القرآن الكريم وأشهر أقوالهم:

١. أن آخر ما نزل، قول الله تعالى في سورة البقرة ٢٨١، وَأَتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ تُوَفَّى كُلُّ نَفْسٍ مَا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ. (أخرجه النسائي من طريق علي مة عن أبي عباس)

^{٢٩} أبي حسن علي محمد الواحد النيسابو، اسباب النزول (بيروت دار الفكر ١٩٩١) ص. ٥

٢. أن آخر ما نزل، قول الله تعالى في سورة البقرة (٢٧٨)، يَا أَيُّهَا الَّذِينَ
ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا إِن كُنتُمْ مُؤْمِنِينَ. (أخرجه
البخاري عن أبي عباس البيهقي عن ابن عمر)

٣. أن آخر ما نزل، هو أية الدين في السورة البقرة (٢٨٢)، يَا أَيُّهَا الَّذِينَ
ءَامَنُوا إِذَا تَدَايَنْتُمْ بِدِينٍ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى فَاكْتُبُوهُ ... (أخرجه ابن
جرير عن سعيد بن المسيب).^{٣٠}

٤. وقيل ان آخر ما نزل أية الكلالة: يستفتونك قل الله بفتيكم في الكلالة
(روه الشيخان عن البراء بن عازب).^{٣١}

سورة المائدة: الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ..... (٣)، والحق أنها
ليست آخر ما نزل باطلاق.^{٣٢}

من البيان السابق إستخلصت الباحثة أن الرأى الاول والثاني والثالث
نزلت دفعة واحدة لأنها مرتبة في المصاحف، واما القول الرابع فهو أية نزلت في
شأن الفرائض والأحكام

حكمة نزول القرآن الكريم منجما كثير ومنها:

١. تشبیت فؤد النبی محمد صلی الله علیه وسلم وتظمین قلبه وخاطره وهي
ما أشار إليها الحق تبارك وتعالى في رده على المشركين أو اليهود حيث
قال: (كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلًا - الفرقان ٣٢)

^{٣٠} الزقاني، مناهل العرفان في علوم القرآن (بيروت دار الفكر) ص. ٩٧

^{٣١} مناع القطان، مباحث في علوم القرآن ص. ٦٩

^{٣٢} محمد بكر أسمايل، دراسات في علم القرآن (القاهرة دار المنار) الطبعة الاولى ١٩٩١ ص. ٤٤

٢. التلطف بالنبي صلى الله عليه وسلم عند نزل الوحي فقد كانت بسبب روعة القرآن وهيبته كما قال تعالى : (إنا سنلقى عليك قولاً ثقيلاً) digilib.uinsa.ac.id
٣. التدرج في تشريع في تربية الأمة دينياً وخلقياً واجتماعياً وعقيدة وعلماً وعملاً. وهذه المحكمة هي التي أسار إليها الحق تبارك وتعالى: (وَقُرْآنًا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْثٍ وَنَزَّلْنَاهُ تَنْزِيلًا - الإسراء)
٤. تسهيل حفظ القرآن على المسلمين. وفهمهم وتدبرهم له فمن المعلوم أن العرب كانوا أمنين. وقد سجل القرآن الكريم عليهم ذلك في قوله تعالى: (هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ)
٥. مجارة الحوادث والنزول والأحوال والملابسات في تفرقها وتجددها. هذه الحكمة أسارة إليها الآية الكريمة في قوله تعالى: (وَلَا يَأْتُوكَ بِمَثَلٍ إِلَّا جِئْنَاكَ بِالْحَقِّ وَأَحْسَنَ تَفْسِيرًا - الفرقان ٣٣)
٦. بيان إعجاز القرآن الكريم على أبلغ وجه وأكده لأن القرآن لو نزل جملة واحدة لقالوا شئ جاءنا مرة واحدة فلا نستطيع أن نعارضه، ولو أنه جاءنا قطعاً لعارضناه فأراد ربك أن يقطع عليهم دابر المَعْدِرَةِ والتعلل فأنزله مفرقاً. ٣٣

وأما الحكمة في نزول القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم منجماً، فمنها: تشبث قلب النبي صلى الله عليه وسلم، كقوله تعالى كذلك تشبث به فؤادك، وتيسير حفظ هذا القرآن العظيم على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى

٣٣ محمد علي الصابوني، التبيان في علوم القرآن ص. ٣٦-٤١

أصحابه، والتدرج بالأمة تخليهم عن الرجائل وتخليهم بالفضائل والمواكبة
الحوادث، والرد على شبه المشركين، والدلالة على الإعجاز البيان.^{٣٤}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

بعد ان نظرت الباحثة إلى البيان السابق فتقول وإن نزول القرآن يكون
منجما وليس مباشرا إذ كان به يشبت قلوب النبي صلى الله عليه وسلم ويسهل
حفظه على المسلمين والتزل القرآن الاولى من اللوح المحفوظ إلى بيت العزة في
السماء الدنيا جملة وحدة في رمضان ليلة القدر في قوله تعالى (شهر رمضان الذى
..... البقرة ١٨٥) ثم (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ القدر ١)
وكون اول الاية المتزلة على الاشهر هو سورة العلق (اقرأ باسم ربك الذى خلق)
وكون آخرها هو ماذكر في سورة المائدة (..... اليوم اكملت لكم دينكم
واقممت). واما جملة سورة في القرآن الكريم عداد فمائة واربع عشر
سورة ينقسم إلى قسمين: ١) سورة المدنية ٢) سورة مكية.

سورة المدنية هو ما نزل قبل هجرة وعددها سورة واحد وستون سورة
واما سورة مكية فهي ما نزل بعد هجرة وعددها ثلاثون وعشرون سورة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وجملة حروف في القرآن ثلاثمائة ألف حرف وثلاثة وعشرون ألف حرف
وستمائة حروف وواحد وسبعون حرفا وجملة ايتها ستة آلاف وستمائة وست
عشر آية

^{٣٤} نفس المراجع

والقرآن له أسماء كثيرة كما يلي:

- (١) القرآن : (إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ..... الإسراء ٩)
- (٢) الكتاب : (وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ.....الدخان ١)
- (٣) التتريل : (لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ.....ال فصلت ٤٢)
- (٤) الذكر : (وَإِنَّهُ لَذِكْرٌ لَكَ وَلِقَوْمِكَ.....الزحرف)
- (٥) الفرقان : (تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ.....الفرقان ١)
- (٦) نور : (.....وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ مِثْرًا مُبِينًا النساء ١٧٤)
- (٧) هود : (.....وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ يونس ٥٧)
- (٨) مجيد : (بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ.....البروج ٢١)
- (٩) شفاء : (وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ.....الإسراء ٨٢)
- (١٠) عزيز : (.....وَإِنَّهُ لَكِتَابٌ عَزِيزٌ ال فصله ٤١)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الثالث

نظرة عن العناصر الداخلية وأهميتها في القصة

الفصل الأول

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

مفهوم القصة

أ. تعريف القصة

القصة من كلمة قص-يقص-قصة. وهو الخبر.^١ وهناك رأي آخري من قول ابراهيم أنيس, ان القصة التي تكتب والجملة من الكلام وحكاية نثرية طويلة تستمد على الخيال او الواقع او منهما معا. وتبنى على القواعد المعينة من الفن الكتابي (محدث) وجمعها القصص.^٢

وقال موسى سليمان إن القصة بمعنى إختراع الأشخاص وتمهيد المكان وابتكار الحوادث وخاق الواقع نقض لبصفات على تمثيلها أن يتجه كل ذلك الى غاية واحدة يدرج الى عرض معنى. فذلك ما لم يعن به العرب ولم يتوجهوا اليه.^٣ وقال محمود تيمور القصة هي عرض لفكر مرة يخاطر الكاتب او تسجيل لصورة تأثرت بها مختلفته او بسط لعاطفة اختلجت في صدره فأراد ان يعاير عنها بالعلام ليصل بها الى اذهان القراء, محاولا ان يكون اثرها في نفوسهم.^٤ وقال صاحب المعجم الأدبي "جور عبد النور" ان القصة لغة هي أحداث شائعة, مروية او مكتوبة يقصد بها الإمتاع او الإفادة. وقج عرفت بعدة اسماء في التاريخ الأدبي منها الحكاية والخبر والخرافة.^٥

١ لويس معلوف, النجيد في اللغة والاعلام (بيروت: دار المشرف ١٩٨٦) ص: ٦٢١

٢ إبراهيم أنيس, معجم الوسيط (بيروت: دار المعارف, الطبعة الثالثة) ص: ٧٤٠

٣ موسى سليمان, الأدب القصص عند العرب (بيروت: دار الكتاب, ١٩٨٣م) ص: ١٧

٤ محمد عرفة المغربي, القصة في الأدب العربي (القاهرة: مطبعة الحسين الإسلامية ١٩٩١م) ص: ٢١٢

٥ جور عبد النور, معجم الادبي (مصر: دار العلم للكلية, الطبعة الأولى, ١٩٧٩م) ص ٢١٢^٥

اما قال امين الدين, ان القصة هي ما يحمله الأشخاص او الإبطال الخاصة بالدوار والخلفيات خطط القصة تنساء من الخيال القصة^٦. واما عند برهان نور غايانتور انها انتاج ادبي يقص شيئاً زنيا وخياليا وشياً مالا يحدث الواقع حيث كان صدقه لا يجاد في الظاهر. ومع ذلك انه قد اظهر حياة الإنسان والقضايا الإنسانية من حيث ان ما يعرض الكاتب في عمله الأدبي يشتمل على الصدق لأن الكاتب يقدمه حسب تطرّة وتجاسبه في الحيات بلإدخال عنصر اللهوات^٧. والقصة حكاية تعتمد على السرد والوصف, وقد يدخل فيها الحواز احيانا - وعناعرها الفنية الحديثة - السراء - الشخصية - الزمان والمكان - الفكرة^٨.

ولم تظهر القصة في الأدب اليوناني إلا في القرن الثاني ق.م. وكانت ذات صبغة ملحية حافلة بالمغامرات الغيبية والسحر والخوارق, وتدور أحداثها في الغالب حول الحب , وما يعترض الحبيين من عقبات تحول دون تلاقيهما وما يقومان به من مغامرات خارقة في سبيل التغلب على هذه الأخطار , حق ينتصر الحب اخر الأمر , ويلتقى الحبيان .

ثم ظهرت القصة في الأدب الروماني في نهاية القرن الأول الميلادي , مصطبغة بالطابع المهجائي , في تصغي مغامرات الصعاليك , وحيل السحرة واللصوص , ونقد العادات والقاليد .

أما القصة في (الأدب العربي) , فإنها ظلت إلى العصر الحديث , لا ينظر إليها على انها جنس أدبي , له قواعده واصوله الفنية وغاياته الإنسانية , فقد كان عمل النقاد يتجه الى النقد الجزئي للآثر الأدبي , لا لموضوعه .

^٦ Aminuddinn, *Pengantar apresiasi karya sastra* (Bandung: CV. Sinar Baru, 1987) _hal 66

^٧ Burhan Nurgiyantoro, *Teori Pengkajian Piksi* (Yogyakarta: UGM Press, 2002) hal 232

^٨ حسن جاد حس, *الاداب المقارن* (جامعة الأزهر: الطبعة الثالثة: ١٩٧٨م) ص ٧٧

بدأت منذ العصر الجاهلي في صورة قصص ترويحاً لنا كتب الأدب، للعرب
القديم قصص واساتير وأسماء ، كالقصص التي كان يحكيها (النضر بن الحارث) عن
الفرس و (الشاهنامة) ، ليصرف الناس بها عن الرسول عليه السلام ، وفيه نزلت الآية
الكريمة : ومن الناس من يشترى لهُ الحديث ليضل عن سبيل الله ... وكقصص (أمية بن
أبي الصلت) وغيره من القصص .

وفي ظلال الإسلام وفتوحاته شاعت قصص الوعظ وغيره من أقاصيص الفرس
والروم والهند وغيرهم ، كما ظهرت كتابة السيرة والتاريخ ، ثم كتابة أيام العرب ،
واحاديث الخلفاء والولاة ، ثم اخبار الفتوح والخوارج .
وفي العصر العباسي اتسع مجال القصة والفت فيها كتب مثل : (المحاسن
والأضداد) للجاحظ ، و (المكافأة) لأحمد بن يوسف . وتضمنتها كتب مثل : (العقد
الفريد) و (الحيوان) للجاحظ ، و (الأغانى) ، ثم قصص المقامات وغيرها .
ب. أنواع القصة

وتنقسم القصة على أنواع متعددة، وهي :

١. القصص الأخبري البسيطة مما يراد في التاريخ والأدب والحكاية العادية.
٢. القصص الدني.
٣. القصص اللغوي (المقامات) ومعناها الأصلي : المجلس.
٤. القصص الفلسفي : وهي ابتعاد القصة وسيلة الى تفهيم مدركة من المدارك العلمية.
٥. القصص البطولي.^٩

٩. عمر فروق، النهاج الجديد في الأدبي الجزء الثاني (بيروت: دار العلم للملاي، ١٩٧٣م ص ١٩٧-١٩٧

الفصل الثاني

العناصر الأدبية

وبعد ان يبحث عن لبقصة من حيث تعريفها وانواعها ففي هذا الفصل ستبحث

عن العناصر الأدبية العامة يعنى العناصر التى تضمنتها أنواع النصوص الأدبية.

ان معرفة النصوصية سواء كانت شعرا او نثرا لا يمكن الا بمعرفة العناصر الأدبية

العناصر الداخلية والعناصر الخارجية. لأن هذه العناصر تفرق حقيقة بين الأب والفنون الأخرى كالفلسفة والنصوص والفقهية.

ولذلك فمعرفة تلك العناصر أمرهم اشد اهتماما لأنها وسيلة الى معرفة الفرق

بين النصوص الأخرى على الصور المتعددة كالشعر والنثر.

وقد اتفق أكثر النقاد للنصوص الأدبية أن القيم الأدبية فى النصوص الأدبية

لا توجد الا ان تتكون من اربعة عناصر :

١. العاطفة (Emotin) وهى اهم العناصر واقوها فى كعب الأدب بطابعة الفنى, ولكن يجب

ان تلاحظ ان الأثر الأدبية تختلف فى درجة استمالها على العاطفة. فقد تكون غاية

الأدب كما قد تكون وسيلة لنشر حقائقه.

٢. الخيال (Imagination) وبدونه يكون من العسير ايقاظا العواطف فى أغلب الأحيان.

٣. الفكرة (Thought) التى تعد أساسا فى كل الفنون عدالموسيقى الخالصة, والعنصور

الرئيس فى الفنون الأقنائية التعليمية كالمحاضرات والمقالات وكتب النقد والتريخ لأنها

تتهدف الى غاية المقصود, وقد تكون المسمى بالمعنى.

٤. الصورة (Form) وهى لم تكن غاية فى نفسها, ولكنها وسيلة لأداء المعانى التعبيري

عن الحقائق والمشاعر عناية خاصة.^{١٠}

١٠. أحمد شايب, أصول النقد الأدبي, (معرفة مخفية, الطبقة السابعة, ١٩٦٤) ص ٣١

وقال أحمد أمين ان بعض الأنواع الأدبية قد يحتاج الى كمية أكثر من بعض ضده العناصر مما يحتاج من نوع اخر، فالشعر مثلا يحتاج الى مقدار من الخيال أكثر مما يحتاج من الخيال.^{١١} ومن هذا تبين ان اختلاف النصوص يمكن ان يكون مختلفا في الحاجة أكثر الى عنصر الخاصة.

وبعد ان بحثت الباحثة عن العناصر الأدبية العامة ستبحث عن الأجناس الأدبية، اذا كما عرفت ان الأدب يتعلق بالعناصر التي لا يكون خاليا عنها حتى يكون بعد ذلك انه يكون مواجها الى نوع الأجناس الأدبية المتعددة ايضا ولا يوجد الأدب الا داخلا في احدها كالشعر او النثر.

وقد قسم جبور عبد النور ان الأجناس الأدبية قسمان : قسم يكون في النثر و الشعري.^{١٢} ومن قسم النثر وما ذكر الآتي :

١. الخطابة هي فن في التعبير عن الأشياء بحيث ان السامعين يصغون الى مايقوله المتكلم في موقف رسمي مختلف عن المجالس المألوفة في الحياة اليومية.
٢. التاريخ (History) هو علم يبحث في الإنسان و مجتمعاته، موضحا كل مايتعلق بالإقتصاد العام، والأنماط الفكرية العلمية. فان كل من هذه المجتمعات هو كائن حي وعلى التاريخ يصف أحواله وتطوره.
٣. الرواية (Roman) هو خيالية منظومة او منسورة، بعيدة من الحياة الواقعة او هي القصة الخيالية المليئة بالعجائب والغرائب ذات الأسلوب الإبداعي الطليق .
٤. الرحلة (Litterature) هي تقضى التأليف فيها ثقافة واسعة، ودقة في الملاحظة، والنقاط الملامح المعبرة، ومشاركة في عدد كبير من المعارف لاحتواء الرحلة على المعارف وعلى متعلقة بالتاريخ والجغرافية والفلسفة والإجماع والأدب وغيرها.

١١. أحمد أمين، النقد الأدبي، (بيروت : دارالكتبات الأدبية، الطبعة الرابعة ١٩٦٧م) ص ٣٤

١٢. جبور عبد النور، معجم الادبي (مصر: دار العلم للكتابات، الطبعة الأولى، ١٩٧٩م) ص ٢٠٢

٥. الرسالة (Latter, Memorre, Massage) اى مايكتبه امري الى اخر معبرافية عن شؤون

الخاصة او عامة, وتكون الرسالة بهذا المعني موجزة لاتتعدى سطورا محدودة,

ويطلق فيها الكاتب عادة سجيته بلا تصنع او تأنق. وقد يتوخى حيناً البلاغة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

العرض على المعاني الدقيقة فيرتفع بها الى مستوي ادب رفيع.

٦. المقالة (Article) الرأي الذي يبيده الكاتب او الفكرة, ويكون عدة معبرا عن مواقف

خاص به.

٧. قصة وهي أحد وشة شائقة مروية او مكتوبة يقصد بها الأعتاع او الإفادة وقد عرفت

بأسماء عدة في التاريخ العربي منها الحكاية والهبر والخراف.

ومن قسم الشعر ما ذكر في الأتي :

١. الغنائي (Lyrisme) تعبير عن الإنفعالات خاصة ناتجة عن العواطف, مثل : الحب

والحقد والإختراز وغيرها. او عن انفعالات مشتركة مرتبطة بجماعة وسعب, مثل :

الإنتصار والهزيمة والأستفلال. فيتدرج في الغنائية اضا البوح بالمشاعر الجمعية والإبانة

عن الموضوعات العاطفة العامة.

٢. المسرحي (Drama) تتألف من جملة أحداث يرتبط بعضها ببعض بحيث تسير في

حلقات متتابعة تؤدي الى نتيجة تؤخذ من الأحداث وهي تعتمد على اساس

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الحوار.^{١٣}

٣. الملحي هي قصة شعرية بطولية تحكي افعالا عجيبة, وتصور حوادث خارقة للعادة و

عناصرها : الوصف : وصور الشخصيات, والخطب.^{١٤}

وهكذا البيان عن الأجناس الأدبية التي أخذت الباحثة أغلبها من أقوال جبور عبد

النور.

١٣. حسن حاد حسن, الاداب المقارن (جامعة الأزهر: الطبعة الثالثة: ١٩٧٨م) ص٤

١٤. حسن حاد حسن, الاداب المقارن ص٤١

الفصل الثالث

العناصر الداخلية

قد عرف ان القصة تولدت من جنس الأدب الإنشائي الثري. ففي تحليلها يتكون من حيث الأمور الداخلية والأمور الخارجية. اذا ان القصة ايضا لا تخلو منها حتى كان وجودها مصوفا عن نصوصها ذاتها، ومصوفا عن خارجها كالسياسة و الثقافة و غيرها من الأمور الخارية المؤثرة لوجودها.

١. العناصر الخارجية : واما المراد بالعناصر الخارجية فهي العوامل المتأثرة في حياة الروائي. وهذه العناصر هي الروح في صناعة الرواية، وليست امرا صغيرا بل لديها أثرة كبيرة لكي طلعت الفكرة لأول مرة، ومع ذلك فإنها ما تكون اساسا ظاهرة للقصة على حسب الكتابة.^{١٥}

٢. العناصر الداخلية

فاما العناصر الثانية في العناصر الداخلية فلا ريب انها تصدر صريحة ظاهرة في الرواية حتى يكون القارئ و الروائي يتمتعان بها. وما سميت بالعناصر الدخلية الا تقوم و تظهر في داخل الرواية وهي تساهد الروائي على تركيب الرواية مباشرة.^{١٦}

والآن ماذا يدخل في العناصر الداخلية؟ ستذكر الباحثة عن ارلء الأدباء التي جمعها محمد مدى سو كدا Made Sukada.^{١٧} ليتمكن ان يكون فهمها واسعاو يستطيع ان يكون مفرقا تفريقا تاما بينهما، وهذا العناصر كما:

قال رني ووليك Rene dan Wellek- ان العناصر الداخلية قد تكون مقسمة على ثلاثة انواع حبكة القصة و الأشخاص ز مكان القصة و زمانها.

١٥. Burhan Nurgiyantoro, *Teori Pengkajian Piksi* (Yogyakarta: UGM Press, 2002) hal . ٢٢

١٦. Burhan Nurgiyantoro, *Teori Pengkajian Piksi* hal . ٢٢

١٧. Made Sukada, *Pembina Kritik Sastra Indonesia* (Bandung: Angkasa < 1993), Hal 53 .

قال م س هوتاكلوع MS Hutagalung - ان العناصر الداخلية تكون في المعنى القصة و الطباعة و مكانه القصة وزمانها واسلوب اللغة. ورأى جاكب سومرجو Jacob Sumardjo - ان العناصر الداخلية تكون في الموضوع والأشخاص وحيكة القصة و مكان القصة و زمانها و طريقة القصة. وكذلك أن الى سابيت بوين Ellysabeth Bowwen - ان الداخلية في حبكة القصة وشخصية القصة و امانة القصة و الحوار وطريقة القصة. وتفضل الباحثة بحث العناصر الداخلية في القصة على الموضوع القصة, وشخصيات القصة وموضوع القصة والحبكة القصة والحكمة القصة لكي يكون واصلة تامة على حسن الدراسة خاصة قصة رفيده أول ممرضة في الإسلام.

المراد بهذه العناصر كما سيأتى :

١. موضوع القصة

قبل القراءة القصة احيانا القراء يتقدمون للسؤال الى نفسه او غيره, ماذا تتحدث هذه القصة؟ وهذا السؤال يتعلق بموضوع القصة. كما ان لكل نصوص الأدب موضوعا, اذا ان الموضوع هو راس الإشكالية في تحصيل القصة وبناء القصة يقوم عليها. ويدل الموضوع على احساس او عاطفة او صورة وليس الضرورة على شيء موجود في العالم. ماله وجود في ذاته مشتقل عن الفكرة الى ان تكون في ذهننا عنه.^{١٨}

وقد يفسر القراء الموضوع في احد القصة تفسيرا عديدا. وهذا يتحقق علينا ان الموضوع في احد القصة قد يكون أكثر من واحد. ومن أجل ذلك ينقسم الموضوع الى قسمين وهما الموضوع الرئيسى والموضوع الزياى.

^{١٨} جبر عبد النور , معجم الأديب ٢٧٢

والمراد الموضوع الى الرئيسي هو اصل الفكرة في كتابة القصة يعنى الموضوعه يتزل منولة الأولى ويدخل في جميع القصة. والمراد بالموضوع الزيايدي هو الموضوع الذي يكون اكثر من واحد. والموضوع الزيايدي يفيد النسأة القوام على مبنية الموضوع الرئيسي.^{١٩}
شخصية القصة ٢. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

هي الشخصااا التي تصور القصة الثرية, ثم فسرھا القارئ على القيم العديدة بايجادھا في الأقوال والأفعال.^{٢٠} وهي منقسمة الى القسمتين من حاست أهميتها وهما الشخص الرئيس (Central Character) والشخص الزيايد (Pheriperal Characte) فالشخص الرئيسي هو الذي يدور في كل مراحل القصة بدورها ما- وانه يقابل المسألة ويحي القصة حتى كالأشخص الرئيس متحركة القصة. واما الشخص الزيايدي هو الذي تذكر القصة أحيانا او مرات في مراحل القصة القصيرة.^{٢١}
حبكة القصة ٣.

الحبكة هي الحداث المتعلقة الموجودة في القصة.^{٢٢} وقال فوستير foster ان الحبكة هي الحوااا القصة التي تتأكد على علاقة سببية.^{٢٣} ولذلك نستطيع ان نقول ن في الحبكة عنصرين, هما : الأحدث والسلسلة الواقع و العلاقة السببية.

قال فيترائوس (Petroinus) تتضمن الحبكة على ثلاثة أجزاءالأول التقدما (Exposition) والثاني الصراع (Conflict) والثالث المخرج (Denouvement)^{٢٤} في هذه التعريف كانت العناصر الحبكة تبني على عرض بداية الأحداث يوجه الى الصراع الشديد وأخيرا الى مخرج الصراع. ورأى جاكب سومرجو Jacob Sumardjo- ان الحبكة في

^{١٩} مترجم من, Buirhan Nurgiyanto, نفس المرجع , ص ٧٢-٧٣

^{٢٠} مترجم من, Buirhan Nurgiyanto, نفس المرجع , ص ١٦٠

^{٢١} مترجم من, Buirhan Nurgiyanto, نفس المرجع , ص ١٧٦

^{٢٢} مترجم من, Zainuddin Fanani, نفس المرجع , ص 93

^{٢٣} مترجم من, Frans Mide, نفس المرجع , ص 41

^{٢٤} مترجم من, Zainuddin Frans, نفس المرجع , ص ٩٣

القصة عقود الحوادث التي يتوصل بينهم بالسبب والمسبب. بمعنى ان الحوادث الأولى تسبب نشأت الحوادث الأولى.^{٢٥} ولمعرفة الفرق بين القصة و الحبكة يتبين ان القصة هي سرد الحداث مرتبطة بسلسلتها الزمنية والحبكة هي أيضا سرد الأحداث ولكن التأكيد ينصب على السببية. والحبكة تتكون من خمسة المراحل وهي التقدم, وسبب الصراع, الصراع الحر, ودفقة القصة. و حل المشكلات.^{٢٦}

٤. موضع القصة

ويجب على القصة ان توقع في نفس المكان والزمان, وهي بمعنى موضع القصة. وليس موضع القصة تدل على الزمان والمكان معين. بل تدل على حقيقة ولايتها و فكرة رعتها وطافة حياتهم وغير ذلك. وفي النظام القصة لابد على موضع ان تشكل موضع شخصية القصة مطلقا.^{٢٧}

٥. حكمة القصة

والخلاق او الأدب هو امر مهم في القيم الثابتة للقصة, اذا انه تعبير عن ما في نفس الكاتب اوالمؤلف حتى فهم كل ماقرائهاوأخذ مضمونها. ولكن الموضوع في القصة اوسع من الحكمة. بمعرفة الحكمة التي صورتها شخصية القصة اخذ القراء موعظاتها والدب التي تكون في النصوص القصة.^{٢٨} هكذا البيان عن العناصر الداخلية للقصة التي يؤخذ تحليلها من أقوال النقاد للنصوص الأدبية

^{٢٥} Jacob Sumardjo dan Saini, Apresiasi Kesusastraan (Jakarta, PT. Gramedia Pustaka Utama, 1997). Hal 139

^{٢٦} Jacob Sumardjo dan Saini, Apresiasi Kesusastraan. Hal 49

^{٢٧} Jacob Sumardjo dan Saini, Apresiasi Kesusastraan. Hal 75-76

^{٢٨} مترجم من, Burhan Nurgiyanto, نفس المرجع , ص ٣٢٠-٣٢١

الباب الرابع

مظاهر يوم القيامة في القرآن الكريم

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الاول

معاني يوم القيامة عند المفسرين

بعد أن قرأت القرآن وجدت الباحثة كلمة يوم القيامة في القرآن الكريم

مبلغها واحد وسبعون اية.^١ واختلف المفسرون في فهم معانية كما يلي:

السورة	الآية	نص الآية	المعنى	التفسير
البقرة	٨٥	فَمَا جَزَاءُ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْكُمْ إِلَّا خِزْيٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ يُرَدُّونَ إِلَى أَشَدِّ الْعَذَابِ وَمَا اللَّهُ بِعَافٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ	عذاب جهنم لما أن معصيتهم أشد المعاص	النواوى ٢٢
	١١٣	كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ مِثْلَ قَوْلِهِمْ فَاللَّهُ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ	من أمر الدين فيدخل المحق الجنة والمبطل النار	الجلالين

^١ . محمد فؤاد عبد الباقى، المعجم المفسرى لألفاظ القرآن الكريم، لطباعة والنشر والتوزيع ١٩٨١-١٤٠١م.

		يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ			
الجلالين	غضب عليهم	... أَوْلَئِكَ مَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ إِلَّا النَّارَ وَلَا يُكَلِّمُهُمُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا يُزَكِّيهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ	١٧٤	٣	
النواوي ص. ٤٤	لا يطهرهم من دنس الذنوب				
القرطبي	حتى تموت ثم تبعث. قال: وإني لمبعوث من بعد الموت	زَيْنٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَيَسْخَرُونَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ اتَّقَوْا فَوْقَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ	٢١٢	٤	
النوتوى ص. ٥٥	لأنهم في الجنة وهي عالية والكافرون في النار				
		إِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى ابْنِي مَرْيَمَ تَوَفَّاكَ وَارْفُوكَ إِلَى مَطَهْرِكَ مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَجَاعِلُ الَّذِينَ اتَّبَعُوكَ فَوْقَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ ثُمَّ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأَحْكُمُ بَيْنَكُمْ فِيمَا كُنْتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ	٥٥	٥	ال عمران

		وَإِنَّمَا تُؤَفَّفُونَ أَجُورَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَمَنْ زُحِرَ عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ	الكافر عقاب, ولم يعتد بالنعمة والبلى في الدنيا أجرا وجزاء; لأنها عرص <u>الفناء</u> .	
١٠	١٩٤	رَبَّنَا وَعَاتِنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَى رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ	الوعد بالبعث والجزاء	الجلالين
١١	٨٧	اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا	سمي يوم القيامة لأن الناس يقومون من قبورهم تعالى: "يوم يخرجون من الأحداث سراعاً" [المعارج: ٤٣].	القرطبي
١٢	١٠٩	هَآ أَنتُمْ هَآ أَنفُسُكُمْ عَنْهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فَمَنْ يُجَادِلُ اللَّهَ عَنْهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَمْ مَنْ يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكِيلًا	إذا عدلهم	الجلالين
			استفهام معناه الإنكار والتوبيخ.	القرطبي
١٣	١٤١	 قَالَ اللَّهُ يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَنْ يَجْعَلَ	بأن يدخل ويدخلهم النار	الجلالين

			وَأَيُّهَا تُؤَفِّقُونَ أَجُورَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَمَنْ زُحِرَ عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ	الكافر عقاب, ولم يعتد بالنعمة والبلية في الدنيا أجرا وجزاء, لأنها عرض الفناء.
١٠	١٩٤	رَبَّنَا وَعَآئِنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَى رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ	الوعد بالبعث والجزاء	الجلالين
١١	٨٧	اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا	سمي يوم القيامة لأن الناس يقومون من قبورهم تعالى: "يوم يخرجون من الأحداث سراعا" [المعارج: ٤٣].	القرطبي
١٢	١٠٩	هَآ أَنتُمْ هَآ أَنتُمْ جَادَلْتُمْ عَنَّهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فَمَنْ يُجَادِلُ اللَّهَ عَنْهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَمْ مَنْ يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكِيلًا	إذا عذبهم	الجلالين
			استفهام معناه الإنكار والتوبيخ.	القرطبي
١٣	١٤١	 فَاللَّهُ يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَنْ يَجْعَلَ	بأن يدخل ويدخلهم النار	الجلالين

		وَأَلْقَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبُغْضَاءَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ			
الجلالين	ليجازيكم بأعمالكم	...قُلْ لِلَّهِ كُتِبَ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةُ لِيَجْمَعَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ ...	١٢	ال انعام	١٨
القرطي	المعنى ليجمعنكم أي في القبور إلى اليوم الذي أنكرتموه.				
القرطي	يوم القيامة" أي يخلص الله الطيبات في الآخرة للذين آمَنُوا، وليس للمشركين فيها شيء كما كان لهم في الدنيا من الاشتراك فيها.	 قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَذَلِكَ نُفَصِّلُ الآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ	٣٢	الاعراف	١٩
الجلالين	فإنهم الباقيون إلى يوم القيامة والله أعلم. قال ابن عباس: "سوء العذاب"	وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ لِيَبْعَثَ عَلَيْهِمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَنْ يَسُومُهُمْ سُوءَ الْعَذَابِ إِنَّ رَبَّكَ لَسَرِيعُ الْعِقَابِ وَإِنَّهُ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ	١٦٧		٢٠



		وَأَلْقَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبُغْضَاءَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ			
الجلالين	ليجازيكم بأعمالكم	...قُلْ لِلَّهِ كُتِبَ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةُ لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ ...	١٢	ال انعام	١٨
القرطي	المعنى ليجمعنكم أي في القبور إلى اليوم الذي أنكرتموه.				
الجلالين	يوم القيامة" أي يخلص الله الطيبات في الآخرة للذين آمنوا، وليس للمشركين فيها شيء كما كان لهم في الدنيا من الاشتراك فيها.	 قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَذَلِكَ تُفَصَّلُ الآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ	٣٢	الاعراف	١٩
الجلالين	فانهم الباقون إلى يوم القيامة. والله أعلم. قال ابن عباس: "سوء العذاب"	وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ لَيَبْعَثَنَّ عَلَيْهِمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَنْ يَسُومُهُمْ سُوءَ الْعَذَابِ إِنَّ رَبَّكَ لَسَرِيعُ الْعِقَابِ وَإِنَّهُ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ	١٦٧		٢٠

		يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَمِنْ أَوْزَارٍ ..			
٢٨		٢٧	ثُمَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يُخْزِيهِمْ وَيَقُولُ أَيْنَ شُرَكَائِي	يدلهم أي يفضحهم بالعذاب ويدلهم به ويهينهم	الجلالين القرطي
٢٩		٩٢	 إِنَّمَا يَبْلُوكُمُ اللَّهُ بِهِ وَلَيُبَيِّنَنَّ لَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَا كُنتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ	في الدنيا من أمر العهد وغيره بأن يعذب الناكث ويثيب الوافي معنى قوله: "إنما يبلوكم الله به وليبين لكم يوم القيامة ما كنتم فيه تختلفون" من البعث وغيره.	الجلالين القرطي
٣٠		١٢٤	وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ	من أمره بأن يثيب الطائع ويعذب العاصي بانتهاك حرمة	الجلالين
٣١	ال اسراء	١٣	وَكُلِّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرَهُ فِي عُنُقِهِ وَنُخْرِجُ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كِتَابًا يَلْقَاهُ مَنشُورًا		
٣٢		٥٨	وَإِنْ مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا نَحْنُ مُهْلِكُوهَا قَبْلَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ		

		يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَمِنْ أَوْزَارٍ ..			
الجلالين القرطبي	يذلهم أي يفضحهم بالعذاب ويذلهم به ويهينهم	ثُمَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يُخْزِيهِمْ وَيَقُولُ شُرَكَائِي	٢٧		٢٨
الجلالين القرطبي	في الدنيا من أمر العهد وغيره بأن يعذب الناكث ويثيب الروافي معنى قوله: "إنما ييلوكم الله به وليبيين لكم يوم القيامة ما كنتم فيه تختلفون" من البعث وغيره.	إِنَّمَا يِيلُوكُمْ اللَّهُ بِهِ وَلَيَبِّينَنَّ لَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَا كُنتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ	٩٢		٢٩
الجلالين	من أمره بأن يثيب الطائع ويعذب العاصي بانتهاك حرمته	وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ	١٢٤		٣٠
		وَكُلِّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرَهُ فِي عُنُقِهِ وَنُخْرِجُ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كِتَابًا يَلْقَاهُ مَنْشُورًا	١٣	ال اسراء	٣١
		وَإِنْ مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا نَحْنُ مُهْلِكُوهَا قَبْلَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ	٥٨		٣٢

٣٣		٦٢	قَالَ أَرَأَيْتَكَ هَذَا الَّذِي كَرَّمْتُ عَلَىٰ لَيْثٍ أُخَّرْتَنِي إِلَىٰ <u>يَوْمِ الْقِيَامَةِ</u> لَأَخْتَنِكَ ذُرِّيَّتُهُ إِلَّا قَلِيلًا		
٣٤		٩٧	 وَمَنْ يُضْلِلْ فَلَنْ تَجِدَ لَهُمْ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِهِ وَنَحْشُرُهُمْ <u>يَوْمَ الْقِيَامَةِ</u> عَلَىٰ وُجُوهِهِمْ عُمِّيًّا وَ...	يوم القيامة: أنهم يسحبون يوم القيامة على وجوههم إلى جهنم كما يفعل في الدنيا بمن يبالغ في هوانه وتعذيبه.	القرطبي
٣٥	ال كهف	١٠٥	أُولَٰئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ وَلِقَائِهِ فَحَبَّطَتْ أَعْمَالَهُمْ فَلَا نُقِيمُ لَهُمْ <u>يَوْمَ الْقِيَامَةِ</u> وِزْنًَا	"فلا يقوم لهم يوم القيامة وزن". قال عبيد بن عمير: يؤتى يوم القيامة بالرجل العظيم الطويل الأكل الشروب فلا يزن عند الله جناح بعوضة.	القرطبي
٣٦	المریم	٩٥	وَكُلُّهُمْ عَاتِبٌ <u>يَوْمَ الْقِيَامَةِ</u> فَرْدًا		
٣٧	طه	١٠٠	مَنْ أَعْرَضَ عَنْهُ فَإِنَّهُ يَحْمِلُ <u>يَوْمَ الْقِيَامَةِ</u> وِزْرًا	أي إنما عظيمًا وحملًا ثقیلاً.	القرطبي
٣٨		١٠١	خَالِدِينَ فِيهِ وَسَاءَ لَهُمْ <u>يَوْمَ الْقِيَامَةِ</u> حِمْلًا		

الجلالين	أعمى البصر	وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا وَنَحْشُرُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَعْمَى	١٢٤		٣٩
الجلالين	أي فيه	وَنَضْعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئًا.....	٤٧	ال انبياء	٤٠
الجلالين	أي الإحراق بالنار, ويقال له: أي نار جهنم.	ثَانِي عَطْفِهِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ لَهُ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ وَنَذِيقُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَذَابَ الْحَرِيقِ	٩	ال حج	٤١
الجلالين	بإدخال المؤمنين الجنة وإدخال غيرهم النار	إِنَّ اللَّهَ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ	١٧		٤٢
الجلالين	بأن يقول كل من الفريقين خلاف قول الآخر	اللَّهُ يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِيمَا كُنْتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ	٦٩		٤٣
الجلالين القرطبي	للحساب والجزاء ثم أخبر بالبعث بعد الموت فقال: "ثم إنكم يوم القيامة تبعثون".	ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ تُبْعَثُونَ	١٦	المؤمنون	٤٤

٤٥	الفرقان	٦٩	يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا	يجزم الفعلين بدلا, ويرفعهما استئنافا	الجلالين
٤٦	القصص	٤١	وَجَعَلْنَاهُمْ أُمَّةً يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ لَا يُنصَرُونَ	بدفع العذاب عنهم أي إلى عمل أهل النار "ويوم القيامة لا ينصرون"	الجلالين القرطبي
٤٧		٤٢	وَاتَّبَعْنَاهُمْ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا لَعْنَةً وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ هُمْ مِنَ الْمَقْبُوحِينَ	المبعدين	الجلالين
٤٨		٦١	أَفَمَنْ وَعَدْنَاهُ وَعْداً حَسَناً فَهُوَ لَاقِيهِ كَمَنْ مَتَّعْنَاهُ مَتَاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ثُمَّ هُوَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنَ الْمُحْضَرِينَ	أي إلى النار , الأول المؤمن, والثاني الكافر, أي لا تساوي بينهما	الجلالين
٤٩		٧١	قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّيْلَ سَرْمَداً إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَنْ إِلَهٌ غَيْرُ اللَّهِ يَأْتِيكُمْ بِضِيَاءٍ أَوْ لَظْلَامٍ تَسْمَعُونَ	أي بزعمكم	الجلالين
٥٠		٧٢	قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ النَّهَارَ سَرْمَداً إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَنْ إِلَهٌ غَيْرُ اللَّهِ يَأْتِيكُمْ بِضِيَاءٍ أَوْ لَظْلَامٍ تَسْمَعُونَ	أي بزعمكم أي دائما إلى يوم القيامة	الجلالين القرطبي

		يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَنْ إِلَهَ غَيْرِ اللَّهِ يَأْتِيكُمْ بَلِيلٌ تُسْكُنُونَ فِيهِ أَفَلَا تَبْصُرُونَ			
		وَلَيَحْمِلُنَّ أَثْقَالَهُمْ وَأَنْتَ لَا مَعَ أَثْقَالِهِمْ وَلَيَسْأَلَنَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَمَّا كَانُوا يَفْتَرُونَ	١٣	ال انكبوت	٥١
		وَقَالَ إِنَّمَا اتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ثُمَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَكْفُرُ بَعْضُكُمْ بِبَعْضٍ	٢٥		٥٢
		إِنَّ رَبَّكَ هُوَ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ	٢٥	السجد	٥٣
		إِنْ تَدْعُوهُمْ لَا يَسْمَعُوا دُعَاءَكُمْ وَلَوْ سَمِعُوا مَا اسْتَجَابُوا لَكُمْ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ يَكْفُرُونَ بِشِرْكِكُمْ وَلَا يُنَبِّئُكَ مِثْلُ خَبِيرٍ	١٤	الفطر	٥٤
الجلالين	بتخليد الأنفس في النار وبعدم	فَاعْبُدُوا مَا شِئْتُمْ مِنْ دُونِهِ	١٥	الزمر	٥٦

	قُلْ إِنَّ الْخَاسِرِينَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ وَأَهْلِيَهُمْ <u>يَوْمَ الْقِيَامَةِ</u> أَلَا ذَلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ				وصولهم إلى الحور المعدة لهم في الجنة لو آمنوا
٥٧	أَفَمَنْ يَتَّقِي بِوَجْهِهِ سُوءَ الْعَذَابِ <u>يَوْمَ الْقِيَامَةِ</u> وَقِيلَ لِلظَّالِمِينَ ذُوقُوا مَا كُنتُمْ تَكْسِبُونَ	٢٤		الجلالين	أي أشده بأن يلقي في النار مغلولة يداه إلى عنقه كمن أمن منه بدخول الجنة
٥٨	ثُمَّ إِنَّكُمْ <u>يَوْمَ الْقِيَامَةِ</u> عِنْدَ رَبِّكُمْ تَخْتَصِمُونَ	٣١			
٥٩	وَلَوْ أَنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا وَمِثْلَهُ مَعَهُ لَافْتَدَوْا بِهِ مِنْ سُوءِ الْعَذَابِ <u>يَوْمَ الْقِيَامَةِ</u> وَبَدَأَ لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مَا لَمْ يَكُونُوا يَحْتَسِبُونَ	٤٧		القرطبي	أي من سوء عذاب ذلك اليوم.
٦٠	وَيَوْمَ <u>الْقِيَامَةِ</u> تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُمْ مُسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ	٦٠		الجلالين القرطبي	بنسبة الشريك والولد إليه أي مما حاط بهم من غضب الله ونقمته.
٦١	وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ	٦٧			

		وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ			
القرطبي	وقيل: إنها على العموم؛ فالذي يلقى في النار الكافر، والذي يأتي آمنة يوم القيامة المؤمن؛ قال ابن بحر.	إِنَّ الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي آيَاتِنَا لَا يَخْفَوْنَ عَلَيْنَا أَفَمَنْ يُلْقَى فِي النَّارِ خَيْرٌ أَمْ مَنْ يَأْتِي آمِنًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ اعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ	٤٠	٦٢	ال فصله
		ذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ وَأَهْلِيَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَلَا إِنَّ الظَّالِمِينَ فِي عَذَابٍ مُقِيمٍ	٤٥	٦٣	الشورى
القرطبي	في الدنيا.	إِنَّ رَبَّكَ يَقْضِي بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ	١٧	٦٤	ال جاثية
القرطبي	كما أحياكم في الدنيا.	قُلِ اللَّهُ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يَجْمَعُكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا	٢٦	٦٥	

		يَعْلَمُونَ			
الجلالين	وهم الأصنام لا يجيبون عابديهم إلى شيء يسألونه أبدا	وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنْ يَدْعُو مِنْ دُونِ اللَّهِ مَنْ لَا يَسْتَجِيبُ لَهُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَهُمْ عَنِ دُعَائِهِمْ غَافِلُونَ	٥	الاحقاف	٦٦
		...الا هُوَ مَعَهُمْ أَيْنَ مَا كَانُوا ثُمَّ يُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ	٧	ال مجدة	٦٧
		لَنْ تَنْفَعَكُمْ أَرْحَامُكُمْ وَلَا أَوْلَادُكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَفْصَلُ بَيْنَكُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ	٣	ال ممتحنة	٦٨
الجلالين	متعلق معنى بعلينا, وفي هذا الكلام معنى القسم, أي أقسمنا لكم وجوابه مؤكدة.	أَمْ لَكُمْ أَيْمَانٌ عَلَيْنَا بِالْعَذَّةِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ إِنَّ لَكُمْ لَمَا تَحْكُمُونَ	٣٩	القلم	٦٩
		لَا أَقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ	١	القيامة	٧٠
الجلالين القرطبي	سؤال استهزاء وتكذيب أي متى يوم القيامة. أي يسأل متى يكون! على	يَسْأَلُ أَيَّانَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ	٦		٧١

	وجه الإنكار والتكذيب.				
--	-----------------------	--	--	--	--

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

بعد أن حللت الباحثة معاني كلمة يوم القيامة في القرآن الكريم فتقول إن كلمة يوم القيامة لها معاني كثيرة منها: القيام من القبور والغضب و الظاهرة والثواب والعقاب ويوم البعث بعد الموت وعذاب الواقع واللعنة على رؤس الخلائق والحساب والجزاء والتوحيد

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثاني

معنى يوم القيامة من ناحية علم الدلالة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

قد بينت الباحثة معاني كلمة "يوم القيامة" عند المفسرين في الفصل السابق ففي هذا الفصل الخاص تريد الباحثة ان تحلل عن معاني كلمة "يوم القيامة" بالنسبة الى علم الدلالة. وقبل إقامة التحليل الدلالي عن معنى يوم القيامة في القرآن تريد ان تذكر ما سبق من مفهوم المعنى. ويرى "اولمان" أن المعنى هو العلاقة بين الشئ او الواقع وبين صورته المنعكسة في الذهن وهذه العلاقة علاقة متبادلة بمعنى أن الكلمة المنطوقة او المكتوبة تستدعي الاسم والكلمة، وأن المعنى هو العلاقة المتبادلة بين الاسم والادراك.^٢ فكلمة "يوم القيامة" مثلاً لها جانبان هما الجانب الداخلى المفهوم في الذهن والجانب الخارجى المنطوق والمكتوب والمعنى يعلق بينهما في إدراك الناس.

والمقصود بالتحليل الدلالي هو حددت الباحثة البحث على نوعين أساسيين

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وهما:

- النوع الاول : هو حددت الباحثة معاني الحكمة بالمعنيين من انواع المعنى في علم الدلالة مع اتيان آيات مشتملة على كلمة "يوم القيامة" في القرآن.

^{١٩} غفران زين العالم، علم الدلالة (سورابايا: جامعة سونن امبيل الاسلامية الحكومية، ١٩٩٧)، ص: ١١

- النوع الثاني : هو حددت الباحثة معنى يوم القيامة باعتبار المترادفات الأخرى او الكلمات التي جاءت بمعنى يوم القيامة ولكنها تعتبر بعبارة أخرى.

والبيان من النوع الاول كما يلي:

١. المعنى الاساسى او المركزى ويسمى احيانا المعنى التصورى او المفهومى او المعنى الإدراكى.

وهذا المعنى هو العامل الرئيسى للاتصال اللغوي والممثل الحقيقى للوظيفة الأساسية للغة وهى التفاهم ونقل الأفكار. وهذا المعنى هو المتصل بالوحدة المعجمية حين ترد فى أقل سياق اى حينما ترد منفردة.^٢ مثل كلمة "ولد" التى تملك الملامح: + انسان + ذكر + بالغ
مثل: المؤمنون: ١٦ (ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ تُبْعَثُونَ) والحاج: ٧ (وَأَنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ لَا رَيْبَ فِيهَا وَأَنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ مَنْ فِي الْقُبُورِ)

ولذلك فمعنى كلمة يوم القيامة الاساسية هو: يوم البعث من الارماس، الارماس جمع من رمس بمعنى القبور (يوم البعث بعد الموت)

٢. المعنى الاضافى او العرضى او التضمنى او الثانوى او الهامشى.

وهو المعنى يملك اللفظ عن طريقة ما يشير اليه جانب معناه التصورى الخاص. هذا النوع من المعنى زائد على المعنى الاساسى وليس له صفة الثبوت والشمول وإنما يتغير بتغير الثقافة او الزمن أو الخيرة. واذا كانت كلمة

^{٢٠} غفران زين العالم، علم الدلالة، ص: ١٢

"يهودى" تملك معنى أساسيا هو الشخص الذى ينتمى الى الديانة اليهودية
فهى تملك معاني إضافية فى أذهان الناس وتشمل فى الطمع والنحل والمكر
والخدعة.^{٢١} هذه المعاني الآتية تتعلق ايضا الى نظر اختلاف المفسرين حين فسر
كلمة يوم القيامة ولا توجد الا بالنظرة الاخرى من سياق الكلام ودلالة
الالفاظ وقرينة فيها. أما معانيها الاضافية هي:

أ. غضب عليهم فى سورة :

البقرة: ١٧٤ (.....) أُولَئِكَ مَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ إِلَّا النَّارَ وَلَا يُكَلِّمُهُمُ
اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا يُزَكِّيهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ

ب. يظهرهم فى السورة:

(١) ال عمران: ٧٧ (.....) أُولَئِكَ لَا خَلَاقَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ وَلَا يُكَلِّمُهُمُ
اللَّهُ وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا يُزَكِّيهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ

(٢) البقرة: ١١٣ (.....) قَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ مِثْلَ قَوْلِهِمْ فَاللَّهُ يَحْكُمُ
بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ

ج. الثواب و العقاب

ال عمران: ١٨٥ (كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَإِنَّمَا تُوَفَّقُونَ أُجُورَكُمْ يَوْمَ
الْقِيَامَةِ فَمَنْ زُحِرَ عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ)

د. يوم البعث والجزاء

^{٢١} غفران زين العالم، علم الدلالة، ص: ١٣

(١) ال عمران: ١٩٤ (رَبَّنَا وَعَاتِنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَى رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ

الْقِيَامَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(٢) النحل ٩٢ (وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِي نَقَضَتْ غَزْلَهَا مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ أَنْكَاثًا

تَتَّخِذُونَ أَيْمَانَكُمْ دَخَلًا بَيْنَكُمْ أَنْ تَكُونَ أُمَّةٌ هِيَ أَرْبَى مِنْ أُمَّةٍ إِنَّمَا

يَلُوكُمُ اللَّهُ بِهِ وَلِيُبَيِّنَ لَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَا كُنْتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ)

هـ. العذاب الواقع في السورة:

(١) المائدة: ٣٦ (إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ أَنَّ لَهُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا وَمِثْلَهُ

مَعَهُ لَيَفْتَدُوا بِهِ مِنْ عَذَابِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَا تُقْبَلُ مِنْهُمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ

أَلِيمٌ)

(٢) النحل: ٢٧ (ثُمَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يُخْزِيهِمْ وَيَقُولُ أَيْنَ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ كُنْتُمْ

تُشَاقِقُونَ فِيهِمْ.....)

(٣) القصص: ٤١ (وَجَعَلْنَاهُمْ أَئِمَّةً يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ لَا

يُنصَرُونَ)

و. لعنة على رؤس الخلائق في السورة:

(١) هود: ٦٠ (وَأُتْبِعُوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا لَعْنَةً وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ أَلَا إِنَّ عَادًا

كَفَرُوا رَبَّهُمْ أَلَا بُعْدًا لِعَادٍ قَوْمِ هُودٍ)

(٢) هود: ٩٩ (وَأُتْبِعُوا فِي هَذِهِ لَعْنَةً وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ بِئْسَ الرِّفْدُ الْمَرْفُودُ)

أسماء يوم الآخر في القرآن الكريم

أ. يوم الآخر في السورة:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. النساء: ٣٨ (وَالَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ رِئَاءَ النَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَ

الْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَنْ يَكُنِ الشَّيْطَانُ لَهُ قَرِينًا فَسَاءَ قَرِينًا)

٢. النساء: ٣٩ (وَمَاذَا عَلَيْهِمْ لَوْ ءَامَنُوا بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَنْفَقُوا مِمَّا

رَزَقَهُمُ اللَّهُ وَكَانَ اللَّهُ بِهِمْ عَلِيمًا)

٣. النساء: ١٣٦ (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا ءَامِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَالْكِتَابِ

الَّذِي نَزَّلَ عَلَى رَسُولِهِ وَالْكِتَابِ الَّذِي أَنزَلَ مِنْ قَبْلُ وَمَنْ يَكْفُرْ

بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَقَدْ سَلَ ضَلَالًا بَعِيدًا)

٤. التوبة: ٢٩ (قَاتِلُوا الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَلَا

يُحَرِّمُونَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ.....)

ب. يوم عظيم في السورة:

١. الانعام: ١٥ (قُلْ إِنِّي أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّي عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. الينوس: ١٥ (.....قُلْ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَبَدِّلَهُ مِنْ تِلْقَاءِ

نَفْسِي إِنْ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَى إِلَيَّ إِنِّي أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّي عَذَابَ

يَوْمٍ عَظِيمٍ)

ت. يوم الساعة في السورة:

١. الانعام: ٣١ (.....) قُلْ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أُبَدِّلَهُ مِنْ تَلَقَاءِ نَفْسِي
إِنْ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَى إِلَيَّ إِنِّي أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّي عَذَابٌ يَوْمٍ
عَظِيمٍ

٢. الانعام: ٤٠ (قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَتَاكُمْ عَذَابُ اللَّهِ أَوْ أَتَتْكُمُ السَّاعَةُ
أَغَيْرَ اللَّهِ تَدْعُونَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ)

٣. الحاج: ١ (يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ)

٤. الفرقان: ١١ (بَلْ كَذَّبُوا بِالسَّاعَةِ وَأَعْتَدْنَا لِمَنْ كَذَبَ بِالسَّاعَةِ
سَعِيرًا)

٥. الروم: ١٢ (وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُبْلِسُ الْمُجْرِمُونَ)

٦. الروم: ١٤ (وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُومِئذٍ يَتَفَرَّقُونَ)

٧. القمان: ٣٤ (وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ
سَاعَةٍ كَذَلِكَ كَانُوا يُؤْفَكُونَ)

٨. الأحزاب: ٦٣ (يَسْأَلُكَ النَّاسُ عَنِ السَّاعَةِ قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ اللَّهِ
وَمَا يَذُرِّكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ تَكُونُ قَرِيبًا)

٩. السباء: ٣ (وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَأْتِينَا السَّاعَةُ.....)

١٠. الشؤراء: ١٨ (.....) إِنَّ الَّذِينَ يُمَارُونَ فِي السَّاعَةِ لَفِي ضَلَالٍ
بَعِيدٍ

١١. الزحروف: ٦٦ (هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا السَّاعَةَ أَنْ تَأْتِيَهُمْ بَغْتَةً وَهُمْ لَا
يَشْعُرُونَ)

١٢. الزحروف: ٨٥ (وَتَبَارَكَ الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا

بَيْنَهُمَا وَعِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ث. يوم الحسرة في السورة:

المريم: ٣٩ (وَأَنْذِرْهُمْ يَوْمَ الْحَسْرَةِ إِذْ قُضِيَ الْأَمْرُ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ وَهُمْ لَا

يُؤْمِنُونَ)

ج. يوم عقيم في السورة:

الحاج: ٥٥ (وَلَا يَزَالُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي مِرْيَةٍ مِنْهُ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ السَّاعَةُ بَغْتَةً

أَوْ يَأْتِيَهُمْ عَذَابٌ يَوْمَ عَقِيمٍ)

ح. يوم البعث في السورة:

الروم: ٥٦ (وَقَالَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ وَالْإِيمَانَ لَقَدْ لَبِثْنَا فِي كِتَابِ اللَّهِ

إِلَى يَوْمِ الْبَعْثِ فَهَذَا يَوْمُ الْبَعْثِ وَلَكِنَّكُمْ كُنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ)

خ. يوم الدين في السورة:

١. الصفات: ٢٠ (وَقَالُوا يَاوَيْلَنَا هَذَا يَوْمُ الدِّينِ)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. الصاد: ٧٨ (وَإِنْ عَلَيْكَ لَعْنَتِي إِلَى يَوْمِ الدِّينِ)

٣. الدارية: ١٢ (يَسْأَلُونَ آيَانَ يَوْمِ الدِّينِ)

٤. الواقعة: ٥٦ (هَذَا نُزْلُهُمْ يَوْمَ الدِّينِ)

٥. المعارج: ٢٦ (وَالَّذِينَ يُصَدِّقُونَ بَيِّنَاتِ الدِّينِ)

٦. المذثر: ٤٦ (وَكُنَّا نُكَذِّبُ بَيِّنَاتِ الدِّينِ)

٧. الإنفتار: ١٥ (يَصْلَوْنَهَا يَوْمَ الدِّينِ)

س. يوم الجمع في السورة:

الشعراء: ٧ (....) كَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَتُنذَرَ أُمَّ الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا وَتُنذِرَ يَوْمَ الْجَمْعِ لَا رَيْبَ فِيهِ فَرِيقٌ فِي الْجَنَّةِ وَفَرِيقٌ فِي السَّعِيرِ

ش. يوم الفصل في السورة:

١. المرسلت: ١٣ (لِيَوْمِ الْفَصْلِ)
٢. المرسلت: ١٤ (وَمَا أَذْرَاكَ مَا يَوْمُ الْفَصْلِ)
٣. المرسلت: ٣٨ (هَذَا يَوْمُ الْفَصْلِ جَمَعْنَاكُمْ وَالْأُولَى)
٤. النبأ: ١٧ (إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ مِيقَاتًا)

والبيان من النوع الثاني كما يلي:

أن القرآن لم يقصر التعبير عن الحكمة على كلمة "يوم القيامة" فقط بل غيرها بالكلمات المتعددة ويسمى بها الكلمات التي جاءت بمعنى يوم القيامة أو الكلمات المترادفات، منها :

١. القارعة: ١-٣

القَارِعَةُ

مَا الْقَارِعَةُ

وَمَا أَذْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ

٢. الحاقة: ٤

كَذَّبَتْ ثَمُودُ وَعَادٌ بِالْقَارِعَةِ

٣. الحاقة: ١-٣

الْحَاقَّةُ

مَا الْحَاقَّةُ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وَمَا أَذْرَاكَ مَا الْحَاقَّةُ

٤. الحاقّة: ١٥

فَيَوْمَئِذٍ وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ

٥. النازعة: ٣٤

فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَةُ الْكُبْرَى

٦. السباء: ٣٣

فَإِذَا جَاءَتِ الصَّاحَّةُ

٧. الواقعة: ١

إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ

وبعد أن حللت معاني كلمة يوم القيامة من ناحية علم الدلالة فتقول إن كلمة يوم القيامة لها معنى أساس وهو يوم البعث بعد الموت وأما المعنى إضافي هو اللعنة على رؤس الخلائق والحساب والتوحيد والثواب والعقاب والعذاب أما اختلفوا بين المفسرين والدلالين في فهم معاني كلمة يوم القيامة فهو ان المفسرين يقولون ان كلمة يوم القيامة لها معاني يوم البعث بعد الموت و يوم العذاب يوم الجمع و الحساب والجزاء ان المفسرين واما عند الدلالين ان كلمة يوم القيامة لها معاني ايضا وهي القيام من القبور والغضب و الظاهرة والثواب

والعقاب ويوم البعث بعد الموت وعذاب الواقع واللعنة على رؤس الخلائق

والحساب والجزاء والتوحيد
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والفرق بينهما عند المفسرين بالاعتماد على سياق الكلمة في الجمل واما

عند الدالين بالاعتماد على الاشياء المتغيرة كالشفافة والحضارة والإجتماعية

وغيرها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الخامس

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ. الاستنباطات

وبعد أن بحثت الباحثة في موضوع هذه الرسالة فأخذت الاستنباطات كما يلي:

١. إن مظاهر يوم القيامة في القرآن الكريم لها: (١) القيام من القبور (٢) الغضب (٣) الثواب والعقاب (٥) الوعد بالبعث (٦) لعنة على رؤس الخلائق (٧) العذاب الواقع (٨) يوم لا ريب فيه ولا يكون فيه من الجزاء على الأعمال

٢. إن كلمة يوم القيامة في القرآن الكريم لها معاني كثيرة وهي: يوم الآخر، يوم العظيم، يوم الحسرة، يوم العقيم، يوم البعث، يوم الدين، يوم الحساب، يوم التلاق، يوم الجمع، يوم الفصل، يوم التناد، يوم الألفة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. أن عدد كلمة يوم القيامة في القرآن الكريم واحد وسبعون آية كما في سورة:

البقرة: (٨٥ ، ١١٣ ، ١٧٤ ، ٢١٢) آل عمران: (٥٥ ، ٧٧ ، ١٦١ ، ١٨٠ ، ١٨٥ ، ١٩٤) النساء: (٨٧ ، ١٠٩ ، ١٤١ ، ١٥٩) المائدة (١٤ ، ٣٦ ، ٦٤) آل أنعام: (١٢ ، ٣٢ ، ١٦٧ ، ١٧٢) يونس: (٦٠ ، ٩٣) هود: (٦٠ ، ٩٨ ، ٩٩) النحل: (٢٥ ، ٢٧ ، ٩٢ ، ١٢٤) آل إسراء: (١٣ ،

٨٥، ٦٢، ٩٧) ال كهف: (١٠٥) ال مريم: (٩٥) طه: (١٠١، ١٠٠،

١٢٤) ال أنبياء: (٤٧) الحاج: (٩، ١٧، ٦٩) المؤمنون: (١٦) الفرقان:

(٦٩) القصص: (٤١، ٤٢، ٦١، ٧١، ٧٢) ال أنكبوت: (١٣، ٢٤،

٣١، ٤٧، ٦٠، ٦٧) ال فصله: (٤٠) الشورى: (٤٥) ال جتشية:

(١٧، ٢٦) القاف: (٥) ال مجدلة: (٧) ال ممتحنة: (٣) القلم: (٣٩)

القيامة: (١، ٦)

٤. وأما معاني "يوم القيامة" في القرآن عند المفسرين (جلال الدين عبد

الرحمن بن أبي بكر السيوطي ومحمد نووي الجاوي) فهي: البعث بعد

الموت والغضب والطاهرة والثواب والعقاب والعذاب الواقع ولعنة

على رؤس الخلائق والحساب والجزاء والتوحيد. وعند اللغويون يتحدد

معناه على معنى الأساسى يعنى يوم البعث بعد الموت ومعنى والإضافى

وهو لعنة على رؤس الخلائق والحساب والجزاء والتوحيد والثواب

والعقاب والعذاب

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

بين مفسرون ولغويون عن تفسر القرآن الكريم لا توجد الفراق لأن

بينهما بالاعتماد على سياق الكلمة في الجملة ثم يعتمد على الاشياء المتغيرة

كالثقافة والحضارة والإجتماعية وغيرها

ب. الاقتراحات

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهديه الله فلا مضل له، ومن يضلل الله فلا هادي له، والصلاة والسلام على نبينا محمد الذي لا نبي بعده، وعلى اله واصحابه ومن ولاه.

لقد كتبت الباحثة هذه الرسالة بكل استطاعتها وبذل جهدها ، ولكن زلة السهو والخطأ والنقصان لا يبرئ عن نفسها لا سيما أن اللغة العربية دون الفصاحة، لا بد أن تكون فيها مراعاة الألفاظ والتركيب والأساليب التي سار عليها الأذواق العربية، ولذلك إذا وجد فيها الأخطاء والنقصان فترجو إلى القراء أن وان يصححوها.

والله سبحانه وتعالى أن يجعل علمها هذا خالصا لو جهه الكريم وأن ينفعها به آمين.

المراجع

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أبي جعفر محمد بن حرير الطبري، جامع البيان عن تأويل القرآن الجزء الاول
(بيروت دار الفكر ١٩٩٥)

أبي حسن علي محمد الواحد النيسابو، اسباب التزول (بيروت دار الفكر
١٩٩١)

أبي محمد عبد الله محمد بن احمد الانصار القرطبي، الجامع الاحكام القرآن
(بيروت دار الفكر ١٩٩٢)

احمد مختار عمر، علم الدلالة (كويت: العروبية للنشر والتوزيع، ١٩٨٢)

جلال الدين السيوطي، الاتقان في علوم القرآن (مؤسس الكتب الشفافة)
١٤١٢هـ - ١٩٩٦م

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، تفسير القرآن العظيم، الجزء
الاول، الهداية سورابايا

الشيخ محمد نواوي الجاوي، تفسير النواوي، الجزء الاول، الهداية سورابايا

صبح الصالح، مباحث في علوم القرآن (البيروت دارالعلوم للملايين) ١٩٧٧
الطبعة التاسعة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

غفران زين العالم، علم الدلالة (سورابايا: جامعة سونن امبيل الاسلامية

الحكومية، ١٩٨٧) digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فريد عوض حيدر، علم الدلالة: دراسة نظرية وتطبيقية (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٩)

القرطبي، الجامع الاحكام القرآن (بيروت دار الفكر)

لفيض الله الحسيني المقدسي، فتح الرحمن لطالب آيات القرآن الكريم، (لبروت لبنان دار الفكر ١٩٨٨)

لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، بيروت: دار المشرف، مجهول السنة

محمد الزحرف، التعريف بالقرآن والحديث (القاهرة مكتبة دار العلوم) الطبعة الاولى لمى (بيروت دار الكتاب العربي مجهول السنة)

محمد بكر أشمائل، دراسات في علم القرآن (القاهرة دار المنار) الطبعة الاولى ١٩٩١ digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

محمد بن محمد ابو شهبه المدخل، لدراسة القرآن الكريم (القاهر: مكتبه السنه الصعبة الحديدية ١٩٩٢)

محمد على الصابوني، التبيان في علوم القرآن (بيروت علم الكتب) ١٩٨٠

مناع القطان، مباحث في علوم القرآن، الرياض منشورات العصر الحديث