

SKRIPSI
PESAN DAKWAH DALAM TRADISI PETIK LAUT DESA
PADELEGAN KECAMATAN PADEMAWAU KABUPATEN
PAMEKASAN



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

Oleh: Nafada Safaatul Ummah
NIM: 04010121013

Dosen Pembimbing: Dr. Hj. Luluk Fikri Zuhriyah, M.Ag
NIP : 196912041997032007

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI UNIVERSITAS
ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

2025

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nafada Safaatul Ummah

NIM : 04010121013

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **Pesan Dakwah dalam Tradisi Petik Laut Desa Padelegan Kecamatan Pademawu Kabupaten Pamekasan** adalah benar-benar karya sendiri. Hal-hal yang terkait dalam skripsi saya ini diberi tanda sitasi dan tertulis dalam daftar pustaka. Apabila suatu hari nanti ditemukan bukti pernyataan saya tidak benar dan terdapat pelanggaran atas karya skripsi saya ini, maka saya bersedia diberi sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang telah saya peroleh dari skripsi ini.

Surabaya, 29 Desember 2024

Yang membuat pernyataan,



NAFADA SAFAATUL UMMAH

NIM. 04010121013

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Nafada Safaatul Ummah
NIM : 04010121013
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Pesan Dakwah dalam Tradisi Petik Laut Desa
Padelegan Kecamatan Pademawu Kabupaten
Pamekasan

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan.

Surabaya 30 Desember 2024
Menyetujui,
Dosen Pembimbing



Dr. Hj. Luluk Fikri Zuhriyah, M. Ag
NIP : 196912041997032007

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

Pesan Dakwah dalam Tradisi Petik Laut Desa Padelegan Kecamatan
Pademawu Kabupaten Pamekasan
SKRIPSI

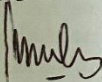
Oleh :

Nafada Safaatul Ummah (04010121013)

Telah di uji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
pada tanggal 8 Januari 2025

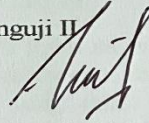
Tim Penguji

Penguji I



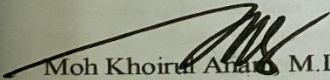
Dr. Luluk Fikri Zuhriyah, M.Ag
NIP. 196912041997032007

Penguji II



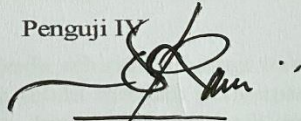
Wahyu Ilaihi, MA
NIP. 197804022008012026

Penguji III



Moh Khoirul Anas, M.Li
NIP. 198711102020121009

Penguji IV



Lukman Hakim, M Si, MA
NIP. 197308212005011004

Surabaya, 8 Januari 2025

Dekan,



Dr. Moch. Choirul Arif, S.Ag., M.Fil.I.
NIP. 197110171998031001

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nafada Safaatul Ummah
NIM : 04010121013
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi/ Komunikasi Penyiaran Islam
E-mail address : nafadasafaatulummah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

**“PESAN DAKWAH DALAM TRADISI PETIK LAUT DESA PADELEGAN
KECAMATAN PADEMAWAU KABUPATEN PAMEKASAN”**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 20 Februari 2025
Penulis



Nafada Safaatul Ummah

ABSTRAK

Nafada Safaatul Ummah, 04010121013, 2025, Pesan Dakwah dalam Tradisi Petik Laut Desa Padelegan Kecamatan Pademawu Kabupaten Pamekasan.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pelaksanaan tradisi perayaan Petik Laut yang menjadi ritual masyarakat Desa Padelegan, Kecamatan Pademawu, Kabupaten Pamekasan, serta untuk mengungkap pesan dakwah yang terkandung dalam tradisi tersebut. Dalam mendeskripsikan kedua tema ini, peneliti mengadopsi metode kualitatif dengan pendekatan etnografi Spradley. Proses pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan beberapa hal penting mengenai pelaksanaan tradisi petik laut. Pertama, tradisi ini terdiri dari berbagai kegiatan, antara lain: (a) *khatmil* Al-Qur'an dan *istighasah*, (b) perayaan musik daul, (c) penjemputan sesaji larung atau bittek, dan (d) pelepasan sesaji larung. Kedua, terdapat beragam pesan dakwah yang dapat diidentifikasi dalam pelaksanaan petik laut, yang meliputi: (a) akidah, di mana keimanan kepada Allah SWT, kitab-Nya, dan hari kiamat menjadi fokus; (b) syariat, yang mencakup aspek ibadah dan muamalah; serta (c) aspek-akhlak yang menekankan nilai tolong-menolong dan gotong royong, tanpa memfokuskan pada satu golongan sosial tertentu. Dengan mengamati semua pesan utama dakwah yang terkandung dalam tradisi ini, dapat disimpulkan bahwa tradisi petik laut sejalan dengan ajaran Islam dan sangat relevan dengan pesan-pesan dakwah Islam yang utama. Penelitian ini hanya mengkaji tentang ritual upacara petik laut dan pesan dakwah yang terkandung didalamnya, selebihnya kajian tentang tradisi ini dengan teori lain dapat dikaji oleh peneliti berikutnya.

Kata Kunci : Tradisi Petik Laut, Akulturasi Budaya, Pesan Dakwah, Kebudayaan.

ABSTRACT

Nafada Safaatul Ummah, 04010121013, 2025, Da'wah Message in Petik Laut Tradition of Padelegan Village, Pademawu District, Pamekasan Regency.

The purpose of this research is to find out the implementation of the *Petik Laut* celebration tradition which has become a ritual for the people of Padelegan Village, Pademawu District, Pamekasan Regency, and to reveal the da'wah messages contained in the tradition. In describing these two themes, researchers adopted a qualitative method with Spradley's ethnographic approach. The data collection process was conducted through observation, interviews, and documentation.

The results of this study show several important things about the implementation of the sea picking tradition. First, this tradition consists of various activities, including: (a) khatmil Al-Qur'an and *istighasah*, (b) daul music celebration, (c) pick-up of larung offerings or *bittek*, and (d) release of larung offerings. Second, there are various da'wah messages that can be identified in the implementation of *petik laut*, which include: (a) *akidah*, where faith in Allah SWT, His book, and the Day of Judgment is the focus; (b) *syariat*, which includes aspects of worship and *muamalah*; and (c) aspects of morals that emphasize the value of helping and mutual cooperation, without focusing on one particular social group. By observing all the main da'wah messages contained in this tradition, it can be concluded that the sea picking tradition is in line with Islamic teachings and is very relevant to the main Islamic da'wah messages. This research is

Keywords: Sea Picking Tradition, Cultural Acculturation, Da'wah Message, Culture.

مسة خاص البحث

نفادة صفاء الأمة، 04010121013، 2024، رسالة الدعوة في تقليد بيتيك لوت في قرية باديلكان في مقاطعة باديمليجان في باميكاسان

الغرض من هذا البحث هو معرفة تطبيق تقليد الاحتفال بالبيتيك لوت الذي أصبح طقساً من طقوس أهل قرية باديلجان في منطقة باديملاو، محافظة باميكاسان، والكشف عن الرسائل الدعوية التي يتضمنها هذا التقليد. في وصف هذين الموضوعين، اعتمد الباحثان منهجاً نوعياً باستخدام منهج سبر ادلي الإثنوغرافي. وأجريت عملية جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق

أظهرت نتائج هذه الدراسة عدة أمور مهمة حول تطبيق تقليد البيتيك لوت. أولاً، يتكون هذا التقليد من أنشطة مختلفة، بما في ذلك: (أ) ختم القرآن الكريم والاستغاة، (ب) الاحتفال بموسيقى الدول، (ج) التقاط قرابين اللوت أو البيتيك، (د) إطلاق قرابين اللوت. ثانياً، هناك العديد من الرسائل الدعوية التي يمكن تحديدها في تنفيذ البيتيك لوت والتي تشمل (أ) العقيدة، حيث يكون التركيز على الإيمان بالله سبحانه وتعالى وكتابه ويوم القيامة؛ (ب) الشريعة، التي تشمل جوانب العبادة والمعاملات؛ (ج) الجوانب الأخلاقية التي تؤكد على قيمة المساعدة والتعاون المتبادل، دون التركيز على فئة اجتماعية بعينها. ومن خلال ملاحظة جميع الرسائل الدعوية الرئيسية الواردة في هذا التراث، يمكن استنتاج أن تقليد قطف البحر يتماشى مع التعاليم الإسلامية ويتوافق مع رسائل الدعوة الإسلامية الرئيسية. هذا البحث هو

الكلمات المفتاحية: تقليد قطف البحر، الثقافة الثقافية، الرسالة الدعوية، الثقافة

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI ... Error! Bookmark not defined.	
MOTTO & PERSEMBAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TRANSLITERASI	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian terdahulu	7
E. Definisi Konsep	8
F. Sistematika Pembahasan	9
BAB II KAJIAN TEORETIK	11
A. Kajian Perspektif Teoretik	11
B. Kajian Perspektif Dakwah Islam	19
C. Kajian Terdahulu yang Relevan	25
BAB III METODE PENELITIAN	31

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	31
B. Lokasi Penelitian	33
C. Jenis dan Sumber Data	33
D. Teknik Pengumpulan Data.....	36
E. Teknik Analisis Data.....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
A. Gambaran Umum Subyek Penelitian	41
B. Penyajian Data.....	44
C. Analisis Data	72
BAB V PENUTUP	82
A. Kesimpulan.....	82
B. Saran.....	83
C. Keterbatasan Penelitian	84
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN	90

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1Peta Desa Padelegan	42
Gambar 4. 2 Musik Daul dalam tradisi petik laut.....	58
Gambar 4. 3 Penjemputan bittek larung saji oleh warga	63
Gambar 4. 4 pelepasan larung sesaji	63



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.....	90
Lampiran 2.....	90
Lampiran 3.....	91
Lampiran 4.....	91



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Choliq,(2015) *“Dakwah melalui Media Sosial Facebook”* “, jurnal Dakwah Tabligh, No. 2 Vol 16, (Desember, 2015), 170-187.
- Abdul Wahid,(2018) *“Dakwah Dalam Pendekatan Nilai-Nilai Kearifan Lokal (Tinjauan Dalam Perspektif Internalisasi Islam Dan Budaya”*, Jurnal Tabligh, Vol. 19, No 1, 1 – 19.
- Afifudin & Beni Ahmad Saebani, (2012) *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Pustaka Setia)
- Agus Sunyoto, (2012) *Atlas Wali Songo* (Depok: Iiman), IX
- Ahmad Warson(1997) Munawwir, *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap* (Surabaya: Pustaka Progresif), 406
- Ali Akbar, (2020)“Philosophical hermeneutics and contemporary Muslim scholars’ approaches to interpreting scripture”. *Philosophy and Social Criticism*. Vol. 47 Issue. 5, 23-39.
<https://doi.org/10.1177/0191453720931912>
- Anwar Masy`ari, (1990) *Akhlak Al-Qur`an*, (Surabaya: Bina ilmu,), cet ke-1, 10
- Asmuni Syukir, (1983) *Dasar-dasar Strategi Dakwah Islam*, (Surabaya : Al-Ikhlas), 60
- Eko Setiawan, (2022), *“Eksistensi Budaya Bahari Tradisi Petik Laut di Muncar Banyuwangi.”* *Universum: Jurnal Keislaman dan Kebudayaan* Vol. 10 No. 2 229-237.
<https://doi.org/10.30762/universum.v10i2.263>

Fathimah siti ,*Tradisi petik laut sebagai pelestarian budaya lokal; Kajian living al-Qur'an, Jurnal Studi Al-Qur'an dan Tafsir Volume 5, Number 1, 2021 p-ISSN 2598-5817; e-ISSN 2614-4875; 154-177*
<https://doi.org/10.30762/qof.v7i1>

George Ritzer, (2014) Douglas J Goodman. *Teori Sosiologi*. (Bantul: Kreasi Wacana), 337.

Gusta, I, (2003) *Teknik Pengumpulan dan Analisis Data Kualitatif*, Pusat Penelitian Sosial Ekonomi. Litbang Pertanian, Bogor, Vol.27, No.10, 2003.

H. Hafi Anshari, (2009) “Pemahaman dan Pengamalan Dakwah, Surabaya Al-Ikhlash, 1993h. 140 dan lihat juga: Samsul Munir Amin, Ilmu Dakwah, Amzah Jakarta 2009

Hendra Tomi, (2023) Dakwah Islam dan Kearifan Budaya Lokal, *Journal of Da'wah Volume 2 Nomor 1 (65-82*
<https://doi.org/10.32939/jd.v2i1.2660>

Hendro Ari Wibowo, (2012). Wasino, & Dewi Lisnoor Setyowati. “*Kearifan Lokal Dalam Menjaga Lingkungan Hidup (Studi Kasus Masyarakat di Desa Colo Kecamatan Dawe Kabupaten Kudus).*” JESS: Journal of Educational Social Studies, Vol. 1 No. 1.
<https://doi.org/10.15294/jess.v1i1.79>.

James P. Spradley, (1997) *Metode Etnografi*, edisi.I, Terj. Misbah Zulfa (Tiara Wacana), 3.

Kamaluddin, (2016) *Pesan Dakwah*, FITRAH Jurnal Kajian Ilmu-ilmu Keislaman Vol. 02 No. 2 Desember 2016 e-

ISSN : 2460-2345, p-ISSN: 2442-6997 Web:jurnal.iain-padangsidempuan.ac.id/index.php/F

KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia) Offline Versi 1.5.1

Koeswinarno, (2015)“Memahami Etnografi Ala Spradley”, Jurnal Smart, Vol. 1, No 2, 257-265.

Laily thariqatul,(2022) *Peristiwa Komunikasi, Nilai, dan Makna Simbolik Ritual Petik Laut Pada Komunitas Nelayan di desa Padelegan Desa Kabupaten Pamekasan*, Jurnal Tradisi Lisan Nusantara, Volume 2, Nomor 2, 2022

Moh Ali Aziz, (2004) *Ilmu Dakwah*, (Jakarta: Kencana), 28.

Samsul Munir Amin,(2009) *Ilmu Dakwah*, (Jakarta: Amzah), hal 20

Serlika Aprita dan Rio Adhitya, (2020) *Filsafat Hukum* (Depok: PT. Raja Grafindo Persada, 61-65.

Sugiyono, (2016)*Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: PT Alfabet)

Sugiyono, (2012)*Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Cet. XIV ; Bandung: Alfabeta), h. 53.

Vanya Karunia Mulia Putri, (2024) *Pengertian Akulturasi dan contohnya*,
<https://www.kompas.com/skola/read/2022/03/31/120000369/pengertian-akulturasi-budaya-dan-contohnya> ,
diakses pada 15 Mei 2024

Sumber lain :

Dokumen Profil Desa Padelegan, (Padelegan, 15 November 2024)

Moh. Yasin, Wawancara, Padelegan, 14 November 2024

Ibnu Hajar Kepala desa, Wawancara, Padelegan, 14 November 2024

Fathor Rochman, Wawancara, Padelegan, 12 November 2024

Ibnu hajar, Kepala desa, Wawancara oleh peneliti, 19 November 2024

Ahmad Abdul Tahrim, Tokoh Agama , Wawancara oleh peneliti , 19 November 2024

Ngadi Sesepuh Desa, Wawancara, Padelegan, 14 November 2024

Halili Nelayan, Wawancara, Padelegan, 14 November 2024