

**GAYA BAHASA DAKWAH DALAM BUKU “MAAF TUHAN,  
AKU HAMPIR MENYERAH” KARYA ALFIALGHAZI**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan  
Ampel Surabaya, guna Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos.)

Oleh  
**Annisa Ilma Zulfa Sabila**  
(NIM: 04020120038)



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
SURABAYA**

**2024**

## PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annisa Ilma Zulfa Sabila  
NIM : 04020120038  
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul **GAYA BAHASA DAKWAH DALAM BUKU “MAAF TUHAN, AKU HAMPIR MENYERAH” KARYA ALFIALGHAZI** adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda rujukan dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya terima dari skripsi tersebut.

Surabaya, 11 September 2024

buat pernyataan,



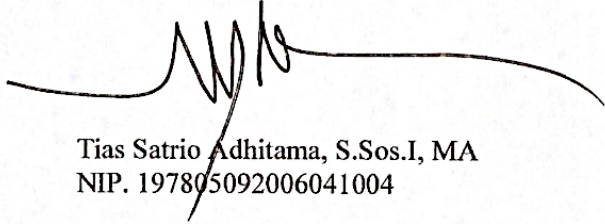
Annisa Ilma Zulfa Sabila  
NIM. 04020120038

## LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Annisa Ilma Zulfa Sabila  
NIM : 04020120038  
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Judul Skripsi : GAYA BAHASA DAKWAH DALAM  
BUKU “MAAF TUHAN, AKU HAMPIR  
MENYERAH” KARYA ALFIALGHAZI

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 11 September 2024  
Menyetujui Pembimbing,



Tias Satrio Adhitama, S.Sos.I, MA  
NIP. 197805092006041004

# LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

GAYA BAHASA DAKWAH DALAM BUKU MAAF TUHAN,  
AKU HAMPIR MENYERAH KARYA ALFIALGHAZI

## SKRIPSI

Disusun Oleh  
**Annisa Ilma Zulfa Sabila**  
(NIM: 04020120038)

telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu  
pada tanggal 25 September 2024

Tim Penguji

Penguji I

Tias Satrio Adhitama, S.Sos.I, MA  
NIP. 197805092006041004

Penguji II

Dr. H. Sunarto AS, MEI  
NIP. 195912261991031001

Penguji III

Dr. Sokhi Huda, M. Ag  
NIP. 196701282003121001

Penguji IV

Wahyu Ilaihi, MA  
NIP. 197804022008012026



LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Annisa Ilma Zulfa Sabila  
NIM : 04020120038  
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi/Komunikasi dan Penyiaran Islam  
E-mail address : annisa.aizs11@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Gaya Bahasa Dakwah dalam Buku "Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah" karya Alfialghazi

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 26 September 2024

Penulis



( Annisa Ilma Zulfa Sabila )  
nama terang dan tanda tangan

## ABSTRAK

**Annisa Ilma Zulfa Sabila, NIM 04020120038 2024.** Gaya Bahasa Dakwah dalam Buku “Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah” karya Alfialghazi. Dakwah merupakan kewajiban setiap umat Islam. Media dakwah sangat beragam, salah satunya melalui tulisan dalam buku. Rumusan masalah pada penelitian ini adalah bagaimana gaya bahasa dakwah dalam buku “Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah” karya Alfialghazi. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis gaya bahasa dakwah dalam buku tersebut. Buku ini dipilih karena memuat pesan-pesan Islami yang relevan dengan masalah kehidupan. Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif dengan metode analisis isi (*content analysis*) untuk menganalisis gaya bahasa dakwah dalam tulisan buku tersebut. Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa terdapat lima gaya bahasa dakwah dalam buku tersebut, antara lain: [a] ta’lim dan tarbiyah, [b] tazkir dan tanbih, [c] targhib dan tabsyir, [d] tarhib dan inzar, [e] qashash dan riwayat.

**Kata Kunci:** *Gaya Bahasa, Buku, Media dakwah*

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## ABSTRACT

**Annisa Ilma Zulfa Sabila, NIM 04020120038 2024.** Da'wah Language Style in the Book "Sorry God, I Almost Gave Up" by Alfialghazi. Da'wah is the obligation of every Muslim. The media for preaching are very diverse, one of which is through writing in books. The formulation of the problem in this research is the style of preaching language in the book "Sorry God, I Almost Gave Up" by Alfialghazi. This research aims to analyze the style of preaching language in the book. This book was chosen because it contains Islamic messages that are relevant to life problems. This research uses a qualitative research approach with content analysis methods (*content analysis*) to analyze the preaching language style in the writing of the book. The results of this research concluded that there are five styles of preaching language in the book, among others: [a] teaching and tarbiyah, [b] tazkir and tanbih, [c] targhib and tabsyir, [d] tarhib and inzar, [e] qashash and history.

**Keywords:** *Language Style, Books, Preaching Media*

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## خلاصة

أسلوب لغة الدعوة. NIM 04020120038 2024 أنيسة إلما زلفا سبيلا، في كتاب "آسف يا الله، لقد كدت أستسلم" للفيالغازي. الدعوة واجبة على كل مسلم. وسائل الوعظ متنوعة جداً، أحدها عن طريق الكتابة في الكتب. وصياغة المشكلة في هذا البحث هي أسلوب اللغة الوعظية في كتاب "آسف يا الله، كدت أستسلم" للفيالغازي. يهدف هذا البحث إلى تحليل أسلوب اللغة الوعظية في الكتاب. وقد تم اختيار هذا الكتاب لأنه يحتوي على رسائل إسلامية تتعلق بمشاكل الحياة. (تحليل المحتوى) يستخدم هذا البحث منهج البحث النوعي مع أساليب تحليل المحتوى لتحليل أسلوب اللغة الوعظية في تأليف الكتاب. وخلصت نتائج هذا البحث إلى أن هناك خمسة أنماط من لغة الوعظ في الكتاب، من بينها: [أ] التعليم والتربية، [ب] التذكير والتنبيه، [ج] الترغيب والتبشير، [د] الترغيب والإنذار، [هـ] القشاش والتاريخ.

أسلوب اللغة، الكتب، وسائل الوعظ: الكلمات الرئيسية



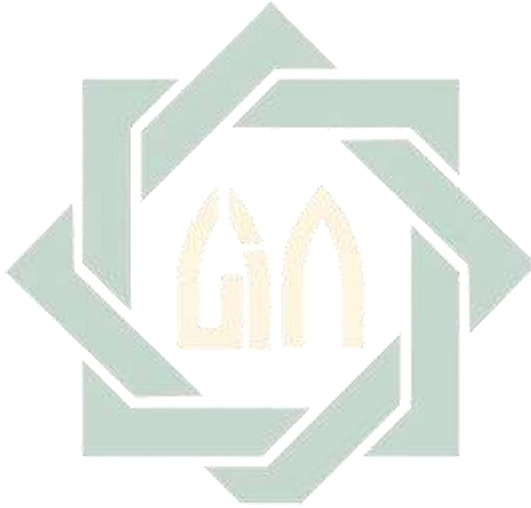
## DAFTAR ISI

<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TRANSLITERASI.....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian .....	3
D. Manfaat Penelitian.....	4
1. Manfaat teoretis.....	4
2. Manfaat praktis .....	4
E. Definisi Konsep .....	4
F. Sistematika Pembahasan.....	8
<b>BAB II KAJIAN TEORETIK.....</b>	<b>10</b>
A. Kajian Perspektif Teoretik .....	10
B. Kajian Perspektif Dakwah Islam .....	15
C. Penelitian Terdahulu .....	24

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>31</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	31
B. Jenis dan Sumber Data.....	31
C. Teknik Pengumpulan Data.....	33
D. Teknik Validitas Data .....	35
E. Teknik Analisis Data .....	36
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>37</b>
A. Mengenai Buku Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah.....	37
B. Tentang Penulis.....	41
C. Gaya Bahasa Dakwah dalam Buku Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah.....	42
D. Analisis Gaya Bahasa Dakwah .....	53
1. Perspektif Teori.....	53
2. Perspektif Islam.....	55
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>67</b>
A. Simpulan .....	67
B. Saran dan Rekomendasi.....	68
C. Keterbatasan Penelitian.....	69
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>70</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Buku Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah.....37



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

Amaliyah, E, I., "Islam dan Dakwah: Sebuah Kajian Antropologi Agama", Jurnal At-Tabsyir, Vol. 3, No.2, 2015.

Aminuddin, "Media Dakwah", Jurnal Al-Munir, Vol.9, No.2, 2016.

Ario, Foy, Modul Pembelajaran SMA Bahasa Indonesia, Jakarta: Direktorat SMA, 2020.

Aziz, M, A, Ilmu Dakwah, Jakarta : Kencana, 2004

Budiantoro, W., "Dakwah di Era Digital", Jurnal Komunika, Vol.11, No. 2, 2017.

Fahurrozi, dkk, Ilmu Dakwah, Jakarta: Prenadamedia group, 2019.

Hadi, Sutrisno, Metode Research II. Yogyakarta : Yayasan Penerbit Fakultas Psikologi UGM, 1989.

Harsiati, Titik, dkk, Bahasa Indonesia, Jakarta : Kemendikbud, 2017.

Hasjmy, A., Dustur Dakwah Menurut Al-Qur'an, Jakarta: Bulan Bintang, 1974.

Inayah, Shoma Noor Firda dan Siti Malaiha Dewi, "Analisis Pesan Dakwah Akidah, Akhlak, Syari'ah dalam Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis", Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam IAIN Kudus, Vol 8, No. 2 Desember, 2023.

Karim, Abdul., "Dakwah Melalui Media: Sebuah Tantangan Dan Peluang", Jurnal At-Tabsyir, Vol.4, no. 1, 2016.

Kusumastuti, Adhi, Ahmad Mustamil Khoiron, Metode Penelitian Kualitatif, Semarang; Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo, 2019

Moleong, Lexy J, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2021..

Nurbini, "Bahasa Dakwah untuk Kalangan Remaja Terpelajar", Jurnal Dakwah, Vol XI, No. 1, 2011.

Nurmy, "Gaya Bahasa Dakwah di Daerah Pesisir", Jurnal Al-Hikmah, Vol. 10, No, 1, 2016.

Ramdani, Lukman, dan Sitty Sumijati., "Pesan Dakwah dalam Buku Humor Karya Mustofa Bisri" 3, no. 1, 2018.

Sartika, Elita, "Analisis Isi Kualitatif Pesan Moral dalam Film Berjudul 'Kita Versus Korupsi'", Jurnal Komunikasi, Vol 2, no. 2, 2014.

Surakhmad, Winarso, Pengantar Penelitian Ilmiah: Dasar, Metode dan Teknik, Bandung : Tarsito, 1990.

Zaini, Ahmad., "Dakwah Melalui Media Cetak", Jurnal At-Tabsyir, Vol.2, No.2, 2014.