

**ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN FERDY
SAMBO BATAL DIHUKUM MATI PADA
MEDIA ONLINE KOMPAS.COM DAN
DETIK.COM (ANALISIS FRAMING MODEL
ROBERT N. ENTMAN)**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan
Ampel Surabaya, Guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Oleh

Andika Rizal Ikhsani Error! Hyperlink reference not valid.
040105211004



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
SURABAYA**

2024

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Andika Rizal Ikhsani

NIM : 04010521004

Prodi : Ilmu Komunikasi

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul **Analisis Framing Pemberitaan Ferdy Sambo Batal Dihukum Mati pada Media Online Kompas.com dan Detik.com (Analisis Framing Model Robert N. Entman)** adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda rujukan dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya terima dari skripsi tersebut.

Surabaya, 6 Desember 2024

Yang membuat pernyataan,



Andika Rizal Ikhsani
04010521004

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Skripsi berikut:

Nama : Andika Rizal Ikhsani
NIM : 04010521004
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Framing Pemberitaan Ferdy Sambo Batal
Dihukum Mati pada Media Online Kompas.com
dan Detik.com (Analisis Framing Model Robert N.
Entman)

telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Surabaya, 2 Desember 2024

Menyetujui
Dosen Pembimbing



Dr. Imam Maksum, S.Ag., M. Ag.
NIP: 197306202006041001

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN FERDY SAMBO BATAL DIHUKUM MATI PADA MEDIA ONLINE KOMPAS.COM DAN DETIK.COM (ANALISIS FRAMING MODEL ROBERT N. ENTMAN)

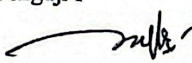
SKRIPSI

Disusun Oleh
Andika Rizal Ikhsani
04010521004

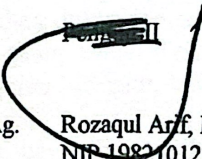
Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
pada tanggal 27 Desember 2024

Tim Penguji

Penguji I


Dr. Imam Maksum, S.Ag, M.Ag.
NIP 197306202006041001

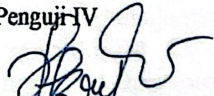
~~Penguji II~~


Rozaqul Arif, M.Sos.I
NIP 198210122015031004

Penguji III


Muchlis, S.Sps.I.
NIP 197911242009121001

Penguji IV


Dr. Fikry Zahria Emeraldien,
S.I.Kom., M.A.
NIP 198908282020122016



Surabaya, 27 Desember 2024

Teknik,


Dr. Moch. Choudhury, S.Ag., M.Fil.I.
NIP 197110171998031001



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Andika Rizal KhSani
NIM : 09010521009
Fakultas/Jurusan : Da'wah dan Komunikasi / Ilmu Komunikasi
E-mail address : andika.rizal29@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

ANALISIS FRAMING Pemberitaan FERDY SAMBO BATAL DIHUKUM MATI
PADA MEDIA ONLINE KOMPAS.COM DAN DETIK.COM (ANALISIS FRA-
MING MODEL ROBERT N. ENTIMAN

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 5 Mei 2025

Penulis

(Andika Rizal KhSani)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK (Bahasa Indonesia)

Andika Rizal Ikhsani, 04010521004, 2024, Analisis Framing Pemberitaan Ferdy Sambo Batal Dihukum Mati pada Media Online Kompas.com dan Detikcom (Analisis Framing Model Robert N. Entman)

Kasus pembatalan hukuman mati terhadap Ferdy Sambo oleh Mahkamah Agung (MA) menjadi perhatian luas selama bulan Agustus 2023, terutama oleh media Kompas.com dan Detik.com. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pembingkai atau framing pemberitaan kedua media tersebut serta mengungkap fakta-fakta yang disajikan dalam peliputan mereka. Pendekatan yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan paradigma konstruktivisme. Teknik analisis framing yang diterapkan mengacu pada model Robert N. Entman, yang mengeksplorasi elemen-elemen pembingkai seperti definisi masalah, penyebab, penilaian moral, dan solusi. Penelitian ini juga menggunakan teori konstruksi realitas sosial yang berasumsi bahwa suatu realitas sosial bukanlah sesuatu yang sebenarnya, melainkan hasil dari suatu proses interaksi dan tindakan sosial. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *Kompas.com* menyajikan pemberitaan dengan pendekatan netral, menghadirkan berbagai sudut pandang yang memberikan ruang bagi pembaca untuk membentuk opini secara mandiri. Sebaliknya, *Detik.com* lebih cenderung memihak Mahkamah Agung (MA) dengan konsisten menyebutkan alasan-alasan dari pihak MA dalam setiap pemberitaan, yang mencerminkan keberpihakan terhadap keputusan tersebut. Temuan ini menegaskan bagaimana perbedaan pendekatan media dalam membingkai peristiwa yang sama dapat memengaruhi persepsi publik, sesuai dengan fokus dan tujuan editorial masing-masing media.

Kata kunci: Ferdy Sambo, framing, *Kompas.com*, *Detik.com*, analisis framing Robert N. Entman, *Agenda Setting*.

ABSTRACT

(Bahasa Inggris)

The case of the annulment of the death sentence against Ferdy Sambo by the Supreme Court (MA) received widespread attention during August 2023, especially by Kompas.com and Detik.com media. This study aims to analyze the framing or framing of the news of the two media and reveal the facts presented in their coverage. The approach used is descriptive qualitative with a constructivism paradigm. The framing analysis technique applied refers to the Robert N. Entman model, which explores framing elements such as problem definition, cause, moral judgment, and solution. This research also uses social reality construction theory, which assumes that a social reality is not something real, but the result of a process of social interaction and action. The results show that Kompas.com presents the news with a neutral approach, presenting various points of view that provide space for readers to form opinions independently. In contrast, Detik.com is more likely to side with the Supreme Court (MA) by consistently mentioning the reasons from the MA in every news report, which reflects partiality towards the decision. This finding confirms how different media approaches in framing the same event can influence public perception, in accordance with each media's editorial focus and objectives.

Keywords: Ferdy Sambo, framing, Kompas.com, Detik.com, Robert N. Entman framing analysis, social reality construction.

ABSTRAK (Bahasa Arab)

حظيت قضية إلغاء المحكمة العليا لحكم الإعدام الصادر بحق فريدي سامبو باهتمام واسع النطاق خلال شهر أغسطس/آب 2023، لا سيما من قبل وسائل الإعلام في كومباس دوت كوم وديتيك دوت كوم. تهدف هذه الدراسة إلى تحليل تأطير أو تأطير أخبار الوكيلين الإعلاميين والكشف عن الحقائق المقدمة في تغطيتهما. والمنهج المستخدم هو المنهج الوصفي النوعي بنموذج بنائي. وتشير تقنية التحليل التأطيري المطبقة إلى نموذج روبرت ن. انتمان الذي يستكشف عناصر التأطير مثل تعريف المشكلة، والسبب، والحكم الأخلاقي والحل. ويستخدم هذا البحث أيضًا نظرية إعداد جدول الأعمال، التي تقترض أن كثافة التغطية الإخبارية لحدث ما تؤثر على إدراك الناس لأهمية الحدث. وتظهر النتائج أن موقع كومباس يعرض الأخبار بنهج محايد، حيث يقدم وجهات نظر مختلفة توفر مساحة للقراء لتكوين آراء مستقلة. في المقابل، يميل موقع ديتيك دوت كوم إلى الانحياز للمحكمة العليا من خلال ذكر الأسباب من جانب المحكمة العليا باستمرار في كل تقرير إخباري، وهو ما يعكس انحيازًا تجاه القرار. وتؤكد هذه النتيجة كيف يمكن أن تؤثر المقاربات الإعلامية المختلفة في تأطير الحدث نفسه على انطباعات الجمهور، وفقًا للتركيز التحريري لكل وسيلة إعلامية وأهدافها.

الكلمات المفتاحية: فريدي سامبو، التأطير، موقع كومباس، موقع ديتيك، موقع ديتيك تحليل روبرت ن. انتمان للتأطير، تحديد الأجندة.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Definisi Konsep	6
1. Berita.....	6
2. Media Online (Kompas.com dan Detik.com)	8
3. Analisis Framing	10
F. Sistematika Pembahasan	12
BAB II KAJIAN TEORITIK	14
A. Dokumentasi.....	14
B. Analisis framing model Robert N. Entman	14
C. Teori Konstruksi Realitas Sosial	15
BAB III METODE PENELITIAN.....	18
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	18
B. Unit Analisis.....	18

C. Jenis dan Sumber Data	19
D. Teknik Pengumpulan Data	19
E. Teknik Analisis Data	20
BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA.....	22
A. Gambaran Umum Subyek Penelitian	22
1. Media Kompas.com	22
2. Media Detik.com	23
B. Penyajian Data.....	25
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	66
BAB V PENUTUP	71
A. Simpulan.....	71
B. Rekomendasi	72

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DFTAR TABEL

Table 1.1 Elemen Framing Model Robert N. Entman	11
Tabel 4. 1 Elemen Framing Media Kompas.com.....	26
Tabel 4. 2 Elemen Framing Media Kompas.com.....	28
Tabel 4. 3 Elemen Framing Media Kompas.com.....	31
Tabel 4. 4 Elemen Framing Media Kompas.com.....	35
Tabel 4. 5 Elemen Framing Media Kompas.com.....	40
Tabel 4. 6 Elemen Framing Media Kompas.com.....	46
Tabel 4. 7 Elemen Framing Media Detik.com	50
Tabel 4. 8 Elemen Framing Media Detik.com	52
Tabel 4. 9 Elemen Framing Media Detik.com	55
Tabel 4. 10 Elemen Framing Media Detik.com	58
Tabel 4. 11 Elemen Framing Media Detik.com	61
Tabel 4. 12 Elemen Framing Media Detik.com	64

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Pikir penelitian	17
Gambar 3. 1 Teknik Analisis Data Miles & Huberman.....	20
Gambar 4. 1 Logo Kompas.com.....	23
Gambar 4. 2 Logo Detik.com.....	24



DAFTAR PUSTAKA

- Adinda, Sheren. "Framing pada Media Daring Kompas.com dan Tempo.co terhadap Pemberitaan Isu Konsorsium 303 Kasus Ferdy Sambo." *Koneksi* 7 no. 1 (Maret 2023)
- Andriansyah, Reky Arya. "Analisis Framing Pemberitaan Ferdy Sambo Divonis Hukuman Mati pada Media CNN Indonesia dan Tempo.co Periode Tanggal 13 Februari-16 Februari 2023." *Student Scientific Creativity Journal* 1 no. 6 (November 2023)
- Cahya S, Inung. *Menulis Berita di Media Massa*. Klaten: Citra Aji Parama, 2012
- CNN Indonesia *struktur Teks Berita: Urutan, Contoh dan Cara Menentukannya*.
<https://www.cnnindonesia.com/edukasi/20230329122811-569-930764/struktur-teks-berita-urutan-contoh-dan-cara-menentukannya> diakses pada tanggal 18 Agustus 2024
- Detik.com, Company Profile,
<https://detiknetwork.com/logo/logo/pdf-Company-Profile-detikcom-2021.pdf> diakses pada tanggal 18 Agustus 2024
- Effendi, Erwan, dkk. "Teori Agenda Setting". *Jurnal Pendidikan Tambusai* 7 no. 1 (April 2023)
- Eriyanto. *Analisis Framing (Kontruksi, Ideologi dan Politik Media)*. Yogyakarta: Lkis, 2002.

- Fachruddin, Andi. *Dasar-dasar Produksi Televisi: Produksi berita, Feature, Biografi, Artikel Populer dan Editorial*, 2021.
- Fauzan, Umar. “Strategies for Applying Systemic Functional Linguistics in Critical Discourse Analysis on the News “Scenario Ferdy Sambo” in Online Media Kompas and Tempo.” *EJAL: Eurasian Journal of Applied Linguistics* 8 no. 3 (December 2022)
- Harcup, Tony and Dredre O’Neill, “What is News?” *Journalism Studies* 18 no. 12 (March 2016)
- Hartono, Jogiyanto. *Metoda Pengumpulan dan Teknik Analisis Data*. Yogyakarta: Andi, 2018.
- Imam Maksum, “Konsep Kecerdasan Menurut Al-Qur’an”, *AL-IFKAR Jurnal Pengembangan Ilmu Keislaman*, 14 no. 2 (September 2020)
- Ismayani, Ade. *Metodologi Penelitian*. Kuala Lumpur: Syiah Kuala University Press, 2019.
- Kompas.com. *About Us*. <https://inside.kompas.com/about-us> diakses pada tanggal 18 Agustus 2024
- Kurniawan, Agung. *Transformasi Pelayanan Publik*. Yogyakarta: Penerbit Pembaharuan, 2005
- Maeseneer, Paul. *Here’s The New York*. UNESCO, 2000
- McLuhan, Marshal. *Understanding Media: The Extension of Man* London & New York: Gingko Press, 2003
- Mutia Annur, Cindy. *Tingkat Kepercayaan Responden terhadap Sejumlah merek Media*

<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/06/16/ini-merek-media-yang-banyak-dipercaya-warga-indonesia>
diakses pada tanggal 18 Agustus 2024.

- Orsini, Maria M. "Frame Analysis of Drug Narratives in Network News Coverage." *Sage Journals* 44 no. 3 (August 2017)
- Pertiwi, Junita Eka. dan Junaidi, Ahmad. "Analisis Penayangan Berita Ferdy Sambo di Akun Instagram Kompas TV Berdasarkan Penerapan Kode Etik Jurnalistik." *Koneksi*, 7 no. 1 (Februari 2023)
- Schafer, Mike S. and Saffron O'Neill, Saffron. *Frame Analysis in Climate Change Communication: Approaches for Assessing Journalist's Minds, Online Communication and Media Potrayals*. New York: Oxford University Press, 2017.
- Sotanasathien, Surapongse and Sukhothai Thammathirat. "Cross Media Management: From Mass Media to Online Media." *Academy of Accounting and Financial Studies Journal* 25 no. 3 (May 2021)
- Suciati & Fauziah, "Layak Berita ke Layak Jual: Nilai Berita Jurnalisme Online Indonesia di Era Attention Economy", *Jurnal Riset Komunikasi*, 3 no.1 (Agustus 2022)
- Sudibyo, Agus. *Politik Media dan Pertarungan Wacana* Yogyakarta: LkiS, 2001.
- Suryasuciramdhan, Arfian, dkk. "Analisis Framing Pemberitaan Kasus Pembunuhan Oleh Jenderal Ferdy Sambo Terhadap Joshua pada Media Online Kompas.com dan Liputan6.com."

Jurnal Kajian dan Penelitian Umum 2 no. 3 (Juni 2024): 54-65.

Syafriadi. "Applying Press Law and Online Media Framing in the Case of Brigadier J.'s Murder." *Pena Justusia* 22 no. 1 (March 2023)

Yunus & Arthadana. Peran Pemuda dalam Pemberitaan Online.
Jurnal ASPIKOM, 4 no. 2



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A