

**ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN KASUS
KDRT SELEBGRAM CUT INTAN NABILA
PADA MEDIA ONLINE KUMPARAN.COM
DAN DETIK.COM (ANALISIS FRAMING
MODEL ROBERT N. ENTMAN)**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan
Ampel Surabaya, guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

**Oleh
Hamro'
04010521015**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
SURABAYA**

2024

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hamro'
NIM : 04010521015
Prodi : Ilmu Komunikasi

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul **Analisis Framing Pemberitaan Kasus KDRT Selebgram Cut Intan Nabila pada Media Online Kumparan.com dan Detik.com (Analisis Framing Model Robert N. Entman)** adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda rujukan dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya terima dari skripsi tersebut.

Surabaya, 6 Desember 2024
Yang membuat pernyataan,



Hamro'
04010521015

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Skripsi berikut:

Nama : Hamro'
NIM : 04010521015
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Framing Pemberitaan Kasus KDRRT
Selebgram Cut Intan Nabila pada Media Online
Kumparan.com dan Detik.com (Analisis Framing
Model Robert N. Entman

telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Surabaya, 2 Desember 2024

Menyetujui
Dosen Pembimbing



Dr. Imam Maksum, S.Ag., M. Ag.
NIP: 197306202006041001

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN KASUS KDRT SELEBGRAM CUT INTAN NABILA PADA MEDIA ONLINE KUMPARAN.COM DAN DETIK.COM (ANALISIS FRAMING MODEL ROBERT N. ENTMAN)

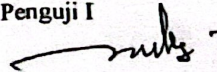
SKRIPSI

Disusun Oleh
Hamro'
04010521015

Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
pada tanggal 30 Desember 2024

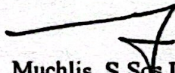
Tim Penguji

Penguji I



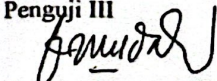
Dr. Imam Maksum, S.Ag, M.Ag.
NIP 197306202006041001

Penguji II



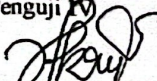
Muchlis, S.Sos.I, M.Si.
NIP 197911242009121001

Penguji III



Dr. Hj. Lilik Hamidah, S.Ag,
M.Ag.
NIP 197312171998032002

Penguji IV



Dr. Fikry Zahria Emeraldien,
S.I.Kom., M.A.
NIP 198908282020122016

Surabaya, 30 Desember 2024

Dekan,



Dr. Moch. Chandra Arif, S.Ag., M.Fil.I.
NIP. 197310171998031001

iii



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uisby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Hamro'
NIM : 09010521015
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi / Ilmu Komunikasi
E-mail address : hamro021@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

ANALISIS FRAMING PEMBERTAAN KASUS KORT SELEGRAM CUT

INTAN TABILA PADA MEDIA ONLINE KUMPARAN.COM DAN DETIK.COM

(ANALISIS FRAMING MODEL ROBERT H. ELMAN)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 5 Mei 2025

Penulis

(HAMRO')
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK (Bahasa Indonesia)

Hamro', 04010521015, 2024, Analisis Framing Pemberitaan Kasus KDRRT Selebgram Cut Intan Nabila pada Media Online Kumparan.com dan Detik.com (Analisis Framing Model Robert N. Entman)

Kasus Kekerasan Dalam Rumah Tangga (KDRT) yang menimpa Cut Intan Nabila menjadi sorotan media nasional, termasuk Kumparan.com dan Detik.com. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana kedua media, yakni Kumparan.com dan Detik.com dalam membingkai kasus tersebut. Jenis penelitian yang digunakan ialah analisis teks media. Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah kualitatif deskriptif dengan paradigma konstruktivisme, serta menggunakan model analisis *framing* model Robert N. Entman untuk mengeksplorasi elemen-elemen pembingkai yang diterapkan. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori konstruksi realitas sosial oleh Peter Berger dan Thomas Luckman. Teori tersebut berasumsi bahwa media dan jurnalis memiliki kemampuan untuk membentuk realitas dari peristiwa yang mereka dapat di lapangan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Kumparan.com cenderung menunjukkan keberpihakan terhadap korban, yakni Cut Intan Nabila, dengan memfokuskan penderitaan korban dan mengangkat narasi yang mendukung perlindungan hak-hak perempuan. Di sisi lain, Detik.com mengambil pendekatan yang lebih netral dengan memberikan ruang pemberitaan yang berimbang, termasuk perspektif kedua belah pihak untuk berperan sebagai mediator. Perbedaan *framing* ini menunjukkan bagaimana media dapat mengkonstruksi realitas yang berbeda terhadap peristiwa yang sama, sesuai dengan perspektif dan tujuan editorial masing-masing.

Kata Kunci: KDRT, *Framing*, Kumparan.com, Detik.com, Konstruksi Realitas

ABSTRACT

(Bahasa Inggris)

The domestic violence case against Cut Intan Nabila has been in the spotlight of the national media, including Kumparan.com and Detik.com. This study aims to analyze how the two media, namely Kumparan.com and Detik.com, frame the case. The type of research used is media text research. The method used in this research is descriptive qualitative with a constructivism paradigm, and uses the Robert N. Entman framing analysis model to explore the framing elements applied. The theory used in this research is the social reality construction theory by Peter Berger and Thomas Luckman, which assumes that "media and journalists have the ability to shape reality from the events they get in the field." The results show that Kumparan.com tends to show partiality towards the victim, namely Cut Intan Nabila, by focusing on the victim's suffering and promoting narratives that support the protection of women's rights. On the other hand, Detik.com takes a more neutral approach by providing balanced news coverage, including the perspectives of both parties to act as mediators. This difference in framing shows how the media can construct different realities of the same event, according to their respective perspectives and editorial goals.

Keywords: Domestic Violence, Framing, Kumparan.com, Detik.com, Reality Construction

ABSTRAK (Bahasa Arab)

سلّطت وسائل الإعلام الوطنية، بما في ذلك موقع كومباران دوت كوم وموقع ديتيك دوت كوم، الضوء على قضية العنف الأسري ضد قصّة إنتان نبيلة. تهدف هذه الدراسة إلى تحليل كيفية تأطير وسيلتي الإعلام، وهما كومباران دوت كوم وديتيك دوت كوم، للقضية. نوع البحث المستخدم هو بحث النص الإعلامي. والمنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي الكيفي بنموذج بنائي، ويستخدم نموذج روبرت ن. انتمان لتحليل التأطير لاستكشاف عناصر التأطير المطبقة. والنظرية المستخدمة في هذا البحث هي نظرية بناء الواقع الاجتماعي لبيتر بيرجر وتوماس لوكمان، والتي تفترض أن "وسائل الإعلام والصحفيين لديهم القدرة على تشكيل الواقع من الأحداث التي يحصلون عليها في الميدان." تُظهر النتائج أن موقع "كومباران دوت كوم يميل إلى إظهار انحيازه للضحية، أي قصّة "قصّة إنتان نبيلة من خلال التركيز على معاناة الضحية والترويج للروايات التي تدعم حماية حقوق المرأة. من ناحية أخرى، يتخذ موقع ديتيك دوت كوم نهجًا أكثر حيادية من خلال تقديم تغطية إخبارية متوازنة، بما في ذلك وجهات نظر الطرفين للعمل كوسيط يُظهر هذا الاختلاف في التأطير كيف يمكن لوسائل الإعلام أن تبني حقائق مختلفة للحدث الواحد، وفقًا لوجهات نظرها وأهدافها التحريرية.

الكلمات المفتاحية: العنف المنزلي، التأطير، كومباران دوت كوم، ديتيك دوت كوم، روبرت ن. انتمان، نظرية بناء الواقع الاجتماعي

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	v
ABSTRAK (Bahasa Indonesia)	vi
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TRANSLITERASI.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
1. Manfaat teoretis.....	8
2. Manfaat praktis.....	8
E. Definisi Konsep	8
1. Berita	8
2. Kekerasan Dalam Rumah Tangga (KDRT)	10
3. Media Online (Kumparan.com dan Detik.com)...	11
F. Sistematika Pembahasan	16
BAB II KAJIAN TEORETIS	17
A. Kerangka Teoretis.....	17

1. Dokumentasi	17
2. Analisis Frmaing Model Robert N. Entman.....	17
3. Teori Konstruksi Realitas Sosial	18
BAB III METODE PENELITIAN.....	22
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	22
B. Unit Analisis	22
C. Jenis dan Sumber Data.....	23
D. Teknik Pengumpulan Data.....	23
E. Teknik Analisis Data.....	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	26
A. Gambaran Umum Subyek Penelitian	26
B. Penyajian Data	31
C. Pembahasan Hasil Penelitian (Analisis Data)	71
1. Perspektif Teori.....	72
2. Perspektif Islam.....	74
BAB V PENUTUP	76
A. Simpulan	76
B. Rekomendasi.....	77
1. Memperluas Objek Penelitian:	77
2. Memperpanjang Periode Pengambilan Data:	77
C. Keterbatasan Penelitian.....	77
1. Fokus pada Media Online Tertentu.....	77
2. Periode Pengambilan Data yang Terbatas.....	78
DAFTAR PUSTAKA	79

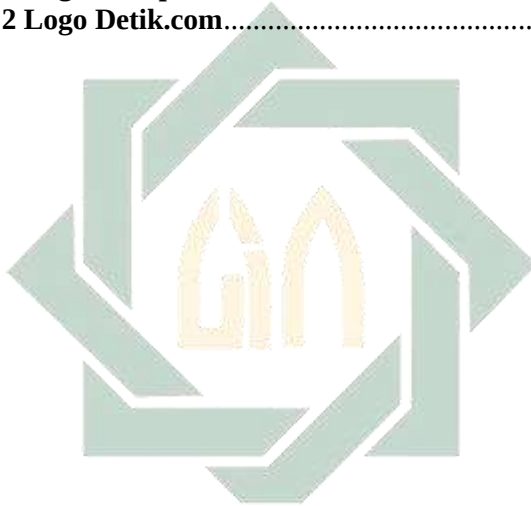
DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Perangkat Analisis Framing Robert N. Entman.....	14
Tabel 4. 1 Elemen Framing Kumparan.com.....	32
Tabel 4. 2 Elemen Framing Kumparan.com.....	36
Tabel 4. 3 Elemen Framing Kumparan.com.....	38
Tabel 4. 4 Elemen Framing Media Kumparan.com.....	41
Tabel 4. 5 Elemen Framing Media Kumparan.com.....	44
Tabel 4. 6 Elemen Framing Media Kumparan.com.....	47
Tabel 4. 7 Elemen Framing Media Detik.com	50
Tabel 4. 8 Elemen Framing Media Detik.com	56
Tabel 4. 9 Elemen Framing Media Detik.com	60
Tabel 4. 10 Elemen Framing Media Detik.com	64
Tabel 4. 11 Elemen Framing Media Detik.com	67
Tabel 4. 12 Elemen Framing Media Detik.com	70

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Pikir Penelitian.....	21
Gambar 3. 1 Model Analisis Data Miles & Huberman.....	24
Gambar 4. 1 Logo Kumparan.com.....	28
Gambar 4. 2 Logo Detik.com.....	30



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Arpandi. "Media Online dalam Meningkatkan Partisipasi Politik Masyarakat pada Pemilihan Umum." *Edu Society: Jurnal Pendidikan, Ilmu Sosial, dan Pengabdian Kepada Masyarakat* 3 no. 1 (Juni 2023).
- Aldreta, Mariana, Ardevol Mireia Fernandez, dkk. "Framing femicide in the news, a paradoxical story: A comprehensive analysis of thematic and episodic frames." *Sage Journals* 20, no. 3 (September 2023).
- Cindy Mutia Annur. *Inilah Media yang Paling Dipercaya Warga Indonesai pada 2023, Ada favoritmu?* (15 Juni 2023). <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2023/06/15/inilah-media-yang-paling-dipercaya-warga-indonesia-pada-2023-ada-favoritmu> diakses pada tanggal 18 Agustus 2024.
- Detik.com. *Company Profil*. <https://Detiknetwork.com/logo/logo/pdf/Company-Profile-Detikcom-2021.pdf> diakses pada 18 Agustus 2024.
- Effendy, Erwan, dkk. "Dasar-dasar Penulisan Berita." *Jurnal Pendidikan dan Konseling* 5 no. 2 (Januari 2023).
- Eriyanto. *Analisis Framing (Kontruksi, Ideologi dan Politik Media)*. Yogyakarta: Lkis Printing Cemerlang, 2002.
- Ganley, Anne, L. *Understanding Domestic Violence*. New York: Plenum Press, 1995.
- Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak Republik Indonesia. *SIMFONI PPA (Sistem Informasi Online Perlindungan Perempuan dan Anak)*. <https://kekerasan.kemenpppa.go.id/ringkasan> diakses pada tanggal 18 Agustus 2024.
- Kumparan.com. *About Us*. <https://showcase.Kumparan.com/about-us> diakses pada 18 Agustus 2024.
- Kustiawan, Winda. "Manajemen Media Online." *Jurnal Ilmiah Teknik Informatika dan Komunikasi* 2 no. 2 (Juli 2022).
- Maksum, Imam, dkk. "Analyzing Domestic Violence in the Qur'an through Hermeneutics of H.G. Gadamer: Views of Amina

- Wadud.” *Al-Hayat: Journal of Islamic Education (AJIE)*, 7 no. 2 (Desember 2023)
- Olusola, Akinwale, dkk. “An Era of Journalism Transition in South Africa: Traditional Media Versus Online Media.” *Journal of Social Sciences* 51 no. 1 (Juli 2017).
- Permini, Ni Luh Putu Ening dan Atmaja, I Made Wahyu Kusuma. “Peran Humas dalam Kegiatan Publikasi Online Pemerintahan di Kabupaten Bandung.” *Jurnal Moderat*, 8 no. 3 (Agustus 2002).
- Rahardja, Untung, dkk. “Persepsi Mahasiswa terhadap Berita pada Website APTISI.” *Jurnal Sisfotenika* 8 no.2 (Juli 2018).
- Ramdhan, Muhammad. *Metode Penelitian*. Surabaya: Cipta Media Nusantara, 2021.
- Rofiqi, Ach, Yasir. “Clustering Berita Olahraga Berbahasa Indonesia Menggunakan Metode K-Medoid Bersyarat.” *Jurnal Simantec*, 6 no. 1 (Juni 2017).
- Sari, Annita, dkk, *Dasar-dasar Metodologi Penelitian*. Jayapura: CV Angkasa Pelangi, 2023.
- Sholikhah, Amirotun. “Statistik Deskriptif dalam Penelitian Kualitatif.” *Jurnal Komunika*, 10 no. 2 (Desember 2016).
- Suharyo. *Kajian Bahasa dengan Pendekatan Analisis Framing*. Semarang: CV. Tigamedia Pratama, 2021.
- Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2004 tentang Penghapusan Kekerasan dalam Rumah Tangga (UU PKDRT)