

**TINJAUAN *FIQH MUAMALAH* DAN UNDANG-UNDANG NOMOR 28
TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA TERHADAP PRAKTIK JUAL
BELI BUKU ANTOLOGI PUISI DARI HASIL LOMBA PUISI STUDI
AWANARASI**

SKRIPSI

Oleh

Devi Wulandari

NIM. 05010221003



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel

Fakultasa Syariah dan Hukum

Jurusan Hukum Perdata Islam

Program Studi Hukum Ekonomi Syariah

Surabaya

2025

PERNYATAAN KEASLIAN

PERNYATAAN KEASLIAN

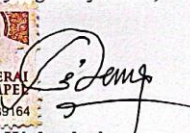
Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Devi Wuladari
NIM : 05010221003
Fakultas/Prodi : Syariah dan Hukum/ Hukum Ekonomi Syariah
Judul : Tinjauan Fiqih Muamalah Dan Undang-Undang
No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Terhadap
Praktik Jual Beli Buku Antalogi Puisi Dari Hasil
Lomba Puisi Studi Awanarasi

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 06 Februari 2025

Saya yang menyatakan,



Devi Wuladari
NIM. 05010221003

PERSETUJUAN PEMBIMBING

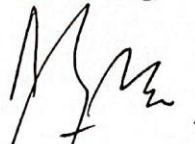
Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Devi Wulandari
NIM. : 05010221003
Judul : Tinjauan Fiqih Muamalah Dan Undang-Undang No. 28
Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Terhadap Praktik Jual
Beli Buku Antalogi Puisi Dari Hasil Lomba Puisi Studi
Awanarasi

telah diberikan bimbingan, arahan, dan koreksi sehingga dinyatakan layak, serta
disetujui untuk diajukan kepada Fakultas guna diujikan pada sidang munaqasah.

Surabaya, 06 Februari 2025

Pembimbing,



Prof. Dr. H. Yasid, MA.,LLM.

NIP. 1967102006041001

PENGESAHAN

PENGESAHAN

Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Devi Wulandari

NIM. : 05010221003

telah dipertahankan di depan sidang Majelis Munaqasah Skripsi Fakultas Syariah dan Hukum UTN Sunan Ampel pada hari Selasa, tanggal 18 Februari 2025, dan dapat diterima sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program sarjana strata satu dalam Hukum Ekonomi Syariah.

Majelis Munaqasah Skripsi:

Penguji I

Prof. Dr. H. Yasid, MA.,LLM.
NIP. NIP. 1967102006041001

Penguji III

Dr. Achmad Fageh, M.H.I
NIP. . 197306032005011004

Penguji II

Dr. Hj. Nurhayati, M.Ag.
NIP. 196806271992032001

Penguji IV

Subhan Nooriansyah, M.Kom.
NIP. 199012282020121010

Surabaya, 25 Februari 2025

Mengesahkan,

Fakultas Syariah dan Hukum

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel

Dekan,



Hj. Subhan Musala'ah, M.Ag.

NIP. 6303271999032001



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Devi Wulandari
NIM : 05010221003
Fakultas/Jurusan : Syariah dan Hukum/Hukum Ekonomi Syariah
E-mail address : depiiwulan12@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☐ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul : Tinjauan Fiqih Muamalah dan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang

Hak Cipta Terhadap Buku Antologi Puisi dari Hasil Lomba Puisi Studi Awanarasi

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 04 Mei 2025

Penulis

(Devi Wulandari)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Jual beli dalam Islam didefinisikan sebagai pertukaran harta dengan harta secara sukarela yang dilakukan melalui ijab dan kabul sesuai dengan kesepakatan antara penjual dan pembeli. Dalam konteks penelitian ini, buku antologi puisi yang diterbitkan oleh Awanarasi menjadi objek jual beli, di mana penerbit bertindak sebagai pihak yang menawarkan produk, sementara peserta lomba atau masyarakat umum berperan sebagai pembeli. Salah satu masalah utama dalam jual beli ini adalah status kepemilikan buku dan hak cipta puisi yang dimuat dalam antologi. Dalam jual beli yang sah, objek yang diperjualbelikan harus jelas kepemilikannya dan dapat dialihkan kepada pembeli setelah akad terjadi. Dalam kasus ini, penulis puisi sebenarnya merupakan pemilik hak cipta dari karyanya, tetapi hak atas karya mereka seolah-olah dialihkan kepada penerbit tanpa adanya kompensasi yang layak. Penulis tidak mendapatkan bagian dari hasil penjualan buku, meskipun isi buku berasal dari karya mereka.

Penelitian ini bersifat empiris dengan analisis fiqh muamalah menggunakan teori *Haqq al-Ibtikar* untuk menilai hak cipta buku tersebut. Selain itu, penelitian mengkaji kesesuaian praktik jual beli buku antologi puisi dengan prinsip syariah, seperti kejelasan akad, kepemilikan, dan keadilan, serta menilai perlindungan hak ekonomi dan moral penulis berdasarkan UU No. 28 Tahun 2014. Data diperoleh melalui studi literatur, wawancara dengan peserta lomba, dan analisis dokumen terkait jual beli serta perjanjian dengan penerbit. Analisis dilakukan dengan metode tematik dan deskriptif.

Analisis *Haqq al-Ibtikar* dalam fiqh muamalah dan UU No. 28 Tahun 2014 menyatakan bahwa hak atas buku antologi puisi mencakup hak moral dan hak ekonomi. Hak moral tetap milik penulis karena namanya dicantumkan, sedangkan hak ekonomi dialihkan kepada penerbit melalui kesepakatan. Awanarasi mengelola pencetakan dan pemasaran, sementara penulis hanya mendapat *royalti* 15% jika berhasil menjual buku. Awalnya ada dua penulis keberatan, tetapi setelah menerima kompensasi, mereka dengan ridha mengalihkan hak ekonomi kepada penerbit. Untuk syarat dan rukun jual beli sudah terpenuhi. Awalnya ada keraguan dengan status kepemilikan buku tersebut, berdasarkan dari analisis ini sudah terbukti bahwa ada proses pengalihan secara transparansi antara kedua belah pihak.

Sejalan dengan ini, praktik jual beli yang dilakukan Sah karena syarat dan rukun sudah terpenuhi terutama pada pokok permasalahan status kepemilikan sudah dialihka kepada penerbit atas dasar kerelaan. Rekomendasi dari penelitian ini adalah agar penerbit menyediakan perjanjian tertulis yang lebih jelas dan spesifik mengenai hak moral dan hak ekonomi serta memastikan lebih detail terkait etika dalam berbisnis dan bagi penulis naskah diharap dapat memahami dengan baik dan teliti syarat dan ketentuan penerbit.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR TRANSLITERASI	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah	5
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Penelitian Terdahulu	6
F. Definisi Operasional	9
G. Metode Penelitian	11
H. Sistematika Pembahasan.....	14
BAB II.....	16
TEORI JUAL BELI BUKU ANTOLOGI PUISI DAN KONSEP HAK CIPTA MENURUT HUKUM ISLAM DAN HUKUM POSITIF	16
A. Hak Cipta Dalam Islam (<i>Haqq Al-Ibtikār</i>).....	16
1. Pengertian <i>Haqq Al-Ibtikār</i>	16
2. Landasan Hukum <i>Haqq Al-Ibtikār</i>	17
3. Katagori Hak Yang Di Lindungi	20
4. Syarat dan Rukun <i>Haqq Al Ibtikār</i>	22
5. Kewajiban Pemegang <i>Haqq Al-Ibtikār</i>	24
6. Keterkaitan Hak Cipta dengan akad <i>Shirkah</i> dan <i>Ijarah</i>	25
B. Hak Cipta Menurut Undang-Undang No. 28 tahun 2014.....	31

1. Pengertian Hak Cipta	31
2. Subjek dan objek Hak Cipta.....	32
3. Hak dan kewajiban pencipta	34
4. Masa berlaku Hak Cipta.....	36
5. Perjanjian lisensi Hak Cipta.....	37
C. Teori Jual Beli Menurut <i>Fiqh</i> Muamalah	38
1. Pengertian Jual Beli	38
2. Syarat dan Rukun Jual Beli.....	39
3. Macam-Macam Jual beli.....	41
BAB III.....	44
PRAKTIK JUAL BELI BUKU ANTOLOGI PUISI DARI HASIL LOMBA	
PUISI SECARA <i>ONLINE</i> YANG DILAKUKAN OLEH AWANARASI....	44
A. Gambaran umum Awanarasi.....	44
1. Sejarah dan Profil Awanarasi.....	44
2. Visi dan Misi Awanarasi.....	46
3. Struktur Organisasi Awanarasi	47
4. Program dan kegiatan Awanarasi	54
B. Praktik Jual Beli Buku Antologi Puisi dari hasil lomba Puisi	57
1. Konsep Lomba Puisi secara <i>Online</i>	57
2. Proses Pelaksanaan Lomba puisi Secara <i>Online</i>	62
3. Mekanisme Jual Beli Buku Antologi Puisi di Awanarasi.....	68
BAB IV.....	75
ANALISIS JUAL BELI BUKU ANTOLOGI PUISI MENURUT <i>FIQH</i>	
<i>MUAMALAH</i> DAN UNDANG-UNDANG NO. 28 TAHUN 2014 TENTANG	
HAK CIPTA.....	75
A. Analisis Hak Cipta Pada Buku Antologi Puisi Presfektif Hukum Islam	
Dan Hukum Positif.....	75
1. Analisis <i>Haqq Al-Ibtiqar</i> Pada Buku Antologi Puisi	75
2. Analisis Keterkaitan akad <i>Ijarāh</i> dan <i>Shirkah</i> pada Hak Cipta buku	
Antologi puisi	83
B. Analisis Hak Cipta pada buku Antologi puisi menurut Undang-Undang	
No. 28 Tahun 2014.....	88
C. Analisis Jual Beli Terhadap Buku Antologi Puisi	91

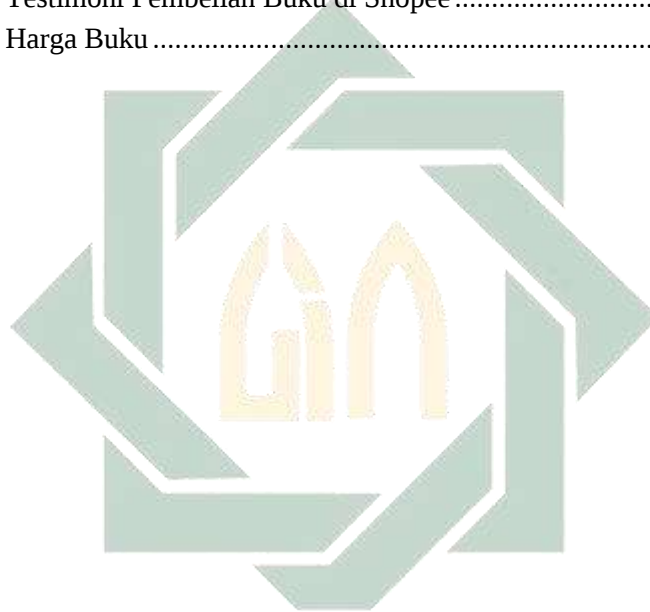
BAB V	95
PENUTUP.....	95
A. Kesimpulan	95
3. Saran	95
DAFTAR PUSTAKA.....	97
LAMPIRAN-LAMPIRAN	97



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

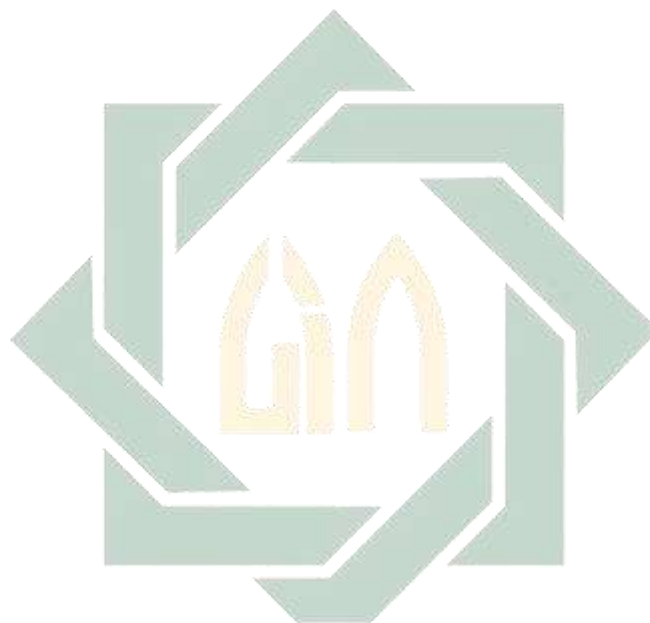
Gambar 3. 1 Pamflet Lomba Awanarasi.....	60
Gambar 3. 2 Instagram Rioga (Founder Awanarasi).....	62
Gambar 3. 3 Instagram Awanarasi.....	62
Gambar 3. 4 Pamflet dan Caption Lomba Puisi	63
Gambar 3. 5 Grup <i>WhatsApp</i> Lomba Puisi.....	64
Gambar 3. 6 Pengumuman Pemenang Lomba.....	67
Gambar 3. 7 Hadiah Pemenang Lomba	67
Gambar 3. 8 Hadiah Pemenang Lomba	67
Gambar 3. 9 Pemilihan Cover Buku	70
Gambar 3. 10 Penjualan Buku di Shopee	72
Gambar 3. 11 Testimoni Pembelian Buku di Shopee	72
Gambar 3. 12 Harga Buku	74



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Struktur Organisasi Awanarasi	48
--	----



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Muhammad Tassa. "Peserta Lomba Awanarasi." *Interview*. Jawa Tengah, Desember 2024.
- Abrori, Achmad Fagil. "Peserta Lomba Awanarasi." *Interview*. Sampang, Desember 2024.
- Admin Teknokrat. "Sastra Sebagai Sarana Diskusi Isu-Isu Sosial – English Literature," oktober 28. Accessed January 26, 2025. <https://englishliterature.teknokrat.ac.id/sastra-sebagai-sarana-diskusi-isu-isu-sosial/>.
- Agustini, Pratiwi. "Indeks Literasi Digital Indonesia Kembali Meningkatkan Tahun 2022." *Ditjen Aptika*, February 2, 2023. Accessed December 26, 2024. <https://aptika.kominfo.go.id/2023/02/indeks-literasi-digital-indonesia-kembali-meningkat-tahun-2022/>.
- Ajir, Deddi. "Fikih Perbandingan Tentang Syarat Dan Rukun Jual Beli serta Relevansinya dengan Jual Beli Modern." *Risalah Iqtisadiyah: Journal of Sharia Economics* 1, no. 1 (December 2022): 35–46.
- Al-Farisi, Salman, Wahid Ibnu Saad, and Syarif Hidayatullah. "Penerapan Akad Syirkah Dalam Praktik Youtube Partner Menurut Empat Madzhab Fiqih" (n.d.).
- Alifta, Radiva Fitri, Rezi Afriani, Clarisa Safa Salsabila, Azizah Nurhayati, and Melda Wati. *Praktek Muamalah Dalam Kehidupan Sehari-Hari Berdasarkan Hukum Islam*. 1st ed. Kalimantan Selatan: Ruang Karya, 2022.
- Anindita, Arya Bagus. "Peserta Lomba Awanarasi." *Interview*. Surabaya, Desember 2024.
- Arifah. "Peserta Lomba Awanarasi." *Interview*. Jawa Timur, Desember 2024.
- Azzahrah, Nazilah. "Pimpinan PJ Awanarasi." *Interview*. Jember, Desember 2024.
- Baihaqi, Achmad. *Hak Cipta Dalam Prespektif Hukum Islam*. 1st ed. Yogyakarta: Q-Media, 2022.
- Bayinah, Eneng Siti. "Pimpinan PJ Awanarasi." *Interview*, Jember, Desember 2024.
- Choiriyah, Siti. *Muamalah Jual Beli Dan Selain Jual Beli*. 1st ed. Sukhoarjo: Centre ForDeveloping Academic Quality, 2009.
- Dasopang, Nursania. "Hak Kekayaan Intelektual (Hak Ibtikar) Hak Cipta Dalam Perspektif Hukum Islam." *Islamida (Jurnal Islamic Studies)* 1, no. 2 (2023): 94–108.
- Dewanti, Ainun Aini Putri. "Peran Platform Digital Dalam Perkembangan Sastra Digital yang Memicu Minat Baca." *kumparan*. Accessed January 28, 2025. <https://kumparan.com/ainun-aini-puteri-dewanti/peran-platform-digital-dalam-perkembangan-sastra-digital-yang-memicu-minat-baca-23j4H71Q4SV>.
- Edyson, David, Dikjaya Dikjaya, and Muhammad Rafi. "Perlindungan Hukum Mengenai Hak Atas Kekayaan Intelektual." *Jurnal Kewarganegaraan* 8, no. 1 (June 1, 2024): 930–939.
- Faricha, Laili. "Peserta Lomba Awanarasi." *Interview*. Surabaya, Desember 2024.

- Febrian, Wenny Desty, Ayu Kemala Putri, Ni Luh Kardini, and I Wayan Surpa. *Keorganisasian Sumatera barat: PT Global Eksekutif Teknologi*, 2023.
- Fiska, Rahma. "Pengertian Antologi, Manfaat, dan Langkah-Langkah Menulisnya," n.d. Accessed January 28, 2025. <https://www.gramedia.com/literasi/pengertian-antologi/>.
- Fitriani, Yeni. "Perlindungan Hukum Sistem Royalti Penulis Atas Hak Cipta Buku Menurut Perspektif Akad Haq Al-Ibtikar (Suatu Penelitian Di Bandar Publishing Kec. Syiah Kuala)." Skripsi, UIN Ar-Raniry, 2020.
- Fransistyawan, Rioga. "Founder Awanarasi," desember 2024.
- Haris, Duwirdja, Muhammad Akbar, and M Taufan. "Hak Cipta (Copyright) Dalam Pandangan Hukum Islam." *KIHES 5.0* 1 (2022): 68–72.
- Harris, Freddy, Silitonga Daulat, Agustinus Pardede, and Laina Sumarlina Sitohang. *Modul Kekayaan Intelektual Tingkat Dasar Bidang Hak Cipta*. Jakarta: Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, 2020.
- Haryawan, Aditya, and Putri Yan Dwi Akasih. "Perjanjian Lisensi Hak Cipta." *Business Law Review* 1 (2016): 32–37.
- Hasnia. "Sistem Jual Beli Buku Hasil Foto Copy Dalam Perspektif Ekonomi Islam (Studi Ende Jaya Makassar Di JL.Kakatua No. 48 Kota Makassar)." Skripsi, Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar, 2017.
- Hidayat, Ade. "Konsep Haki Dalam Hukum Islam Dan Implementasinya Bagi Perlindungan Hak Merek Di Indonesia." *ADLIYA: Jurnal Hukum dan Kemanusiaan* 8, no. 1 (May 29, 2020): 163–184.
- . "Konsep Haki Dalam Hukum Islam Dan Implementasinya Bagi Perlindungan Hak Merek Di Indonesia." *ADLIYA: Jurnal Hukum dan Kemanusiaan* 8, no. 1 (May 29, 2020): 163–184.
- Juliana, J, Hilda Monoarfa, Muhammad R L Putra, and Ropi Marlina. "Syirkah Implementation Of Fresh Water Fishing Fishery (KJA)." *Islamic Economic, Accounting and Management Journal (Tsarwatica)* 01, no. 02 (2020): 65–73.
- Khairunnisa, Syahda. "Edotor Dan Layouter Awanarasi." *Interview*. Jember, Desember 2024.
- Lalamentik, Harry Randy. "Kajian Hukum Tentang Hak Terkait (Neighboring Right) Sebagai Hak Ekonomi Pencipta Berdasarkan Undangundang Hak Cipta Nomor 28 Tahun 2014." *Lex Privatum* 6, no. 6 (Agustus 2018): 12–19.
- Latifa, Sahrotul. "Pimpinan PJ Awanarasi." *Interview*. Jember, Desember 2024.
- Mashdurohatun, Anis. "Problematika Perlindungan Hak Cipta Di Indonesia." *Yustisia Jurnal Hukum* 1, no. 1 (January 1, 2012). Accessed March 21, 2024. <https://jurnal.uns.ac.id/yustisia/article/view/10600>.
- Maulana, Muhammad. *Model Transaksi Ekonomi Kontemporer Dalam Islam*. 1st ed. Banda Aceh: Dinas Syariat Islam Aceh, 2020.

- Mawaddah, Farah. "Transaksi Jual Beli Sepatu Tiruan Di Kalangan Pedagang Pasar Aceh Dalam Perspektif Hak Ibtikar Dan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta." Skripsi, Fakultas Syariah Dan Hukum Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh, 2018.
- Megawati, Diah Permata. "Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Gelar Sarjana Hukum Prodi Hukum Keluarga Islam Jurusan Peradilan Islam Pada Fakultas Syariah dan Hukum UIN Alauddin Makassar." Skripsi, Universitas Negeri Alauddin Makassar, 2024.
- Mekarisce, Arnild Augina. "Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat." *Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat : Media Komunikasi Komunitas Kesehatan Masyarakat* 12, no. 3 (September 10, 2020): 145–151.
- Muhajjah, Ghurrotul, and Nasiri. "Analisis Jual Beli Hak Cipta Dalam Perspektif Hukum Pidana Islam Dan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014." *Syaikhuna: Jurnal Pendidikan dan Pranata Islam* 10, no. 1 (March 15, 2019): 1–19.
- Najihah, Hazumah. "Peserta Lomba Awanarasi." *Interview*. Pekalongan, Desember 2024.
- Natalie, Keisya. "Peserta Lomba Awanarasi." *Interview*. Bangka Belitung, Desember 2024.
- Oktaviya, Ulfa. "Kepala Awanarasi." *Interview*. Jember, Desember 2024.
- Osmar, Raden Farrel Dharma, and Indah Kusuma Wardhani. "Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Program Komputer (Studi Kasus Putusan Nomor 60/Pdt.Sus-HakCipta/2020/PN.Niaga.Jkt.Pst)." *Jurnal Multidisiplin Borobudur* 1, no. 2 (2023): 88–89.
- Pahleviannur, Muhammad Rizal, Anita De Grave, Dani Nur Saputra, Dedi Mardianto, Ns. Debby Sinthania, Dedi Mardianto, Ns Debby Sinthania, et al. "Paradigma Penelitian Kualitatif." In *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Vol. 12. CV. Pradina Pustaka Grup., 2022.
- Puji, Eka. "Peserta Lomba Puisi Awanarasi." *Interview*. Surabaya, March 18, 2024.
- Putra, Arya Nirwansyah Dwi. "Penerapan Sistem Akad Syirkah Dalam bisnis Waralaba Hisana Di Koto Parepare (Analisis Hukum islam)." Skripsi, Institut Agama Islam Negeri Parepare, 2021.
- Rachman, Tasya Putri, and Yunanto. "Perlindungan Hukum Terhadap Peralihan Hak Cipta Menurut Undang-Undang Hak Cipta No. 28 Tahun 2014." *UNES Law Review* 6, no. 2 (Desember 2023): 4666–4676.
- Rahman, Fazlur. "Praktek Re-Upload Video Oleh Youtuber Dan Keabsahan Pembayarannya (Suatu Tinjauan Dari Perspektif Konsep Hak Ibtikar)." *Jurnal Dusturiah* 9, no. 2 (2019): 157–158.
- Republik Indonesia. *Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*, 2014. Accessed December 12, 2024. <https://peraturan.bpk.go.id/details/38690>.
- Restuningsih, Jati, Kholis Roisah, and Adya Paramita Prabandari. "Perlindungan Hukum Ilustrasi Digital Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta." *Notarius* 14, no. 2 (December 31, 2021): 957–971.
- Rida, Claudia Virgies. "Peserta Lomba Awanarasi." *Interview*. Surabaya, Desember 2024.

- Saputra, Egi Rekso, Fahmi Fahmi, and Yusuf Daeng. "Mekanisme Pembayaran Royalti untuk Kepentingan Komersial Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 6, no. 3 (July 2, 2022): 13658–16378.
- Sastrawan, Gede. "Analisis Yuridis Pelanggaran Hak Cipta Pada Perbuatan Memfotokopi Buku Ilmu Pengetahuan." *Ganesha Law Review* 3, no. 2 (July 1, 2021): 111–124.
- Setiawan, Firman. "Al- Ijarah Al-A'mal Al-Mustarakah Dalam Prespektif Hukum Islam." *Dinar* 1, no. 2 (January 2, 2015): 103–124.
- Setyaningrum, Indriasari. "Perlindungan Hak Eksklusif Pencipta Terkait Hak Moral dan Hak Ekonomi Dalam Perjanjian Royalti Dengan Penerbit Buku." *Jurnal Ilmiah*, Universitas Brawijaya, 2014.
- Sinaga, Ali Imran, Hotmasari Harahap, Sri Wahyuni Harahap, and Muhammad Husein Tanjung. "Analisis Hukum Jual Beli Buku Hasil Bajakan." *At-Tajdid* 06, no. 02 (2020): 183–192.
- Sirait. "Peserta Lomba Awanarasi." *Interview*. Jakarta Timur, Desember 2024.
- Siregar, Fitri Yanni Dewi, and Bagus Firman Wibowo. *Hak Kekayaan Intelektual*. 1st ed. Sumatera Utara: Universitas Medan Area Press, 2023.
- Suandi, I Nengah, Anak Agung Gede Agung, I Made Candiasa, I Wayan Suastra, I Nyoman Tika, I Made Pageh, and Dantes Gede Rasben. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Tugas Akhir, Skripsi, Tesis Dan Disertasi*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha, 2016.
- Suhayati, Monika. "Pelindungan Hukum Terhadap Hak Ekonomi Pemilik Hak Terkait Dalam Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta." *Negara Hukum* 5, no. 2 (2014): 207–221.
- Suryana, Agus. "Hak Cipta Perspektif Hukum Islam." *Al Mashlahah Jurnal Hukum dan Pranata Sosial Islam* 2, no. 1 (2020): 247–274.
- Sutisna, Sutisna, and Mukhtar Mukhtar. "Pandangan Hukum Islam Terhadap Hak Cipta." *Mizan: Journal of Islamic Law* 5, no. 1 (June 18, 2021): 1.
- Syafnidawaty. "Data Primer." *Universitas Raharja*, November 8, 2020. Accessed March 21, 2024. <https://raharja.ac.id/2020/11/08/data-primer/>.
- Ujang Badru Jaman, Galuh Ratna Putri, and Tiara Azzahra Anzani. "Urgensi Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Karya Digital." *Jurnal Rechten : Riset Hukum dan Hak Asasi Manusia* 3, no. 1 (April 20, 2021): 9–17.
- Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar, and Munir Salim. "Jual Beli Secara Online Menurut Pandangan Islam." *Al Daulah : Jurnal Hukum Pidana dan Ketatanegaraan* 6, no. 2 (December 25, 2017): 371–386.
- Utama, Febri Barokah. "Analisis Konsep Haq Ibtikar Dalam Hak Dan Kepemilikan Islam Terhadap Penjualan Kaset Bajakan (Studi Kasus Palembang Square Mall)." Skripsi, UIN Raden Patah, 2017.
- Widyantari, Cantika Dwi. "Peserta Lomba Awanarasi." *Interview*. Gresik, Desember 2024.
- "Al-Qur'an," n.d.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A