

**GAYA BAHASA DAKWAH KH. ZUHRI ZAINI DI
PONDOK PESANTREN NURUL JADID KARANG
ANYAR PAITON PROBOLINGGO: ANALISIS ROMAN
JAKOBSON**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Surabaya guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelara Sarjana Ilmu Sosial S.Sos.

Oleh
Alfiatus Zahro
NIM 04020121024



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

**KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
2025**

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alfiatus Zahro

NIM : 04020121024

Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul “Dakwah KH. Zuhri Zaini di Pondok Pesantren Nurul Jadid Karang Anyar Paiton Probolinggo: Analisis Fungsi Bahasa Roman Jakobson” adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda rujukan dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya terima dari skripsi tersebut.

Surabaya, 17 Februari 2025

Yang membuat pernyataan,



Alfiatus Zahro

04020121024

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Alfiatus Zahro
NIM : 04020121024
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : “Gaya Bahasa Dakwah KH. Zuhri Zaini di Pondok Pesantren
Nurul Jadid Karang Anyar Paiton Probolinggo: Analisis Roman
Jakobson”

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Surabaya, 17 Februari 2025
Menyetujui
Dosen Pembimbing,



Moh Khoirul Anam, M.Li.
NIP 198711102020121009

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Gaya Bahasa Dakwah KH. Zuhri Zaini di Pondok Pesantren Nurul Jadid
Karang Anyar Paiton Probolinggo: Analisis Roman Jakobson

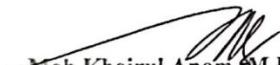
SKRIPSI

Disusun Oleh
Alfiatus Zahro
04020121024

Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
pada tanggal 06 Maret 2025

Tim Penguji

Penguji I


Moh Khoirul Anam, M.Li.
NIP 198711102020121009

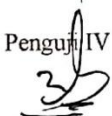
Penguji II


Dr. Sokhi Huda, M.Ag.
NIP 196701282003121001

Penguji III

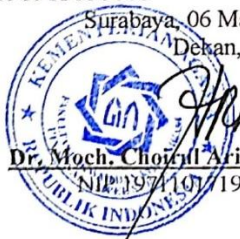

Prof. Dr. Moh. Ali Aziz, M.Ag.
NIP 195706091983031003

Penguji IV


Dr. Abdullah Sattar, S.Ag., M.Fil.I
NIP 196512171997031002

Surabaya, 06 Maret 2025

Dekan,



Dr. Moch. Choirul Arif, S.Ag. M. Fil.I.
NIP. 19741071998031001

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Alfiatus Zahro
NIM : 04020121024
Fakultas/Jurusan : Fakultas Dakwah dan Komunikasi/Komunikasi dan Penyiaran Islam
E-mail address : alfiatuszahro30@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Gaya bahasa dakwah KH. Zuhri Zaini di Pondok Pesantren Nurul Jadid Karang Anyar Paiton Probolinggo

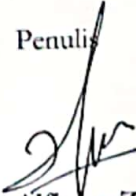
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 6 Mei 2025

Penulis



Alfiatus Zahro

ABSTRAK

Alfiatus Zahro, 04020121024, 2025. Gaya Bahasa Dakwah Kh. Zuhri Zaini di Pondok Pesantren Nurul Jadid Karang Anyar Paiton Probolinggo: Analisis Roman Jakobson.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana gaya bahasa dakwah yang digunakan oleh KH. Zuhri Zaini di Pondok Pesantren Nurul Jadid Karang Anyar Paiton Probolinggo menurut Roman Jakobson. Penelitian kualitatif lapangan ini dianalisis dengan metode analisis teks. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik catat dengan mentranskripsi teks dakwah KH. Zuhri Zaini di Pondok Pesantren Nurul Jadid. Selanjutnya, analisis data dalam penelitian menggunakan analisis menurut Miles, Huberman, dan Saldana.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa gaya bahasa dakwah KH. Zuhri Zaini di Pondok Pesantren Nurul Jadid sangat bervariasi, sehingga dapat mempermudah dalam penyampaian pesan dakwah yang variatif juga. Gaya bahasa yang digunakan KH. Zuhri Zaini termasuk dalam enam macam gaya bahasa milik Roman Jakobson. Referensial 4 data, Metalingual 4 data, Konatif 4 data, Fatik 4 data, Emotif 4 data, dan Puitis 2 data. Fungsi Puitis merupakan fungsi yang paling sedikit digunakan KH. Zuhri Zaini saat berdakwah dibandingkan lima gaya bahasa lainnya. Diharapkan untuk penelitian selanjutnya dapat dilakukan dengan perspektif dan teori yang berbeda dan fokus yang berbeda, supaya bisa menghasilkan temuan yang lebih luas mengenai gaya bahasa dari seorang pendakwah atau tokoh agama.

Kata kunci: Dakwah, Gaya Bahasa, Pondok Nurul Jadid, Roman Jakobson

ABSTRACT

Alfiatus Zahro, 04020121024, 2025. Da'wah KH. Zuhri Zaini at Nurul Jadid Islamic Boarding School Karang Anyar Paiton probolinggo: An Analysis of the Language Function of Roman Jakobson.

This study aims to find out how the style of da'wah language used by KH. Zuhri Zaini at Nurul Jadid Islamic Boarding School Karang Anyar Paiton Probolinggo according to Roman Jakobson's theory of language functions. This qualitative field research is analyzed by using text analysis methods. In the data collection technique, this study employs a note-taking technique by transcribing the da'wah text of KH. Zuhri Zaini at Nurul Jadid Islamic Boarding School. Furthermore, the data analysis uses the framework according to Miles, Huberman, and Saldana.

The result of this study shows that the language style of KH. Zuhri Zaini at Nurul Jadid Islamic Boarding School is very varied, so it can help in conveying da'wah messages. The language style used by KH. Zuhri Zaini is included into the six types of language functions belonging to Roman Jakobson. Reference 4 data, Metalingual 4 data, Conative 4 data, Phatic 4 data, Emotive 4 data, and Poetic 2 data. The poetic function is the function that is least used by KH. Zuhri Zaini when preaching compared to five other language functions. It is hoped that further research can be carried out with different perspectives and theories and different focuses, so that it can produce latest finding about the language style of a preacher or religious figure.

Keywords: Da'wah, Language Style, Nurul Jadid Islamic Boarding School, Roman Jakobson

مستخلص البحث

المعهد النور الجديد الاسلامي كراغ ايار بيطان بربالنجا: تحليل الوظائف اللغوية لرومان
جاكوبسون

يهدف هذا البحث الى معرفة الاسلوب اللغوية المستخدمة في دعوة الشيخ زهري زيني
بالمعهد النور الجديد الاسلامي كراغ ايار بيطان بريالنجنا على نظرية الوظائف اللغوية لرومان
وهذا البحث الميداني النوعي قد تم بطرق تحليل النص على النهج الكتابي بنقل جاكبسون
دعوة الشيخ زهري زيني الى النسخوما تحليل بيانات البحث فعلى نظرية تحليل ميلس و
هو بارمان و سلدنا

وَجَدِيرُ بِالذِّكْرِ أَنَّ نَتِيجَةَ هَذَا الْبَحْثِ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ اسْلُوبَ اللُّغَةِ الْمُسْتَعْمَلَةَ فِي دَعْوَةِ الشَّيْخِ زَهْرِيِّ زَيْنِي فِي مَعْهَدِ النُّورِ الْجَدِيدِ تَتَنَوَّعُ لَا تَتَوَقَّفُ عَلَى نَوْعٍ وَاحِدٍ، وَذَلِكَ لِمُسَاعَدَةِ وَصُولِ رِسَالَةِ الدَّعْوَةِ إِلَى السَّامِعِينَ اسْلُوبَ اللُّغَةِ اسْتَعْدَمَهَا الشَّيْخُ زَهْرِيُّ زَيْنِي مِنْ سِتَّةِ أَقْسَامِ الْوُضَائِفِ اللَّغَوِيَّةِ لِرُومَانَ جَاكِبْسُونٍ، وَهِيَ مَا يَلِي، الْوُضِيفَةُ الْمُرْجِعِيَّةُ ٤، بَيَانَاتُ، وَالْوُضِيفَةُ مَا وَرَاءَ اللُّغَةِ ٤، بَيَانَاتُ، الْوُضِيفَةُ الْإِفْهَامِيَّةُ ٤، بَيَانَاتُ، وَالْوُضِيفَةُ الْإِتْبَاهِيَّةُ ٤، بَيَانَاتُ، وَالْوُضِيفَةُ التَّعْبِيرِيَّةُ ٤، بَيَانَاتُ، وَالْوُضِيفَةُ الشَّعْرِيَّةُ بَيْنَتَانِ. وَكَانَتِ الْوُضِيفَةُ الشَّعْرِيَّةُ أَقْلَ الْوُضَائِفِ اللَّغَوِيَّةِ فَالْجَرَاءُ الْعَظِيمُ لِمَنْ سَيَقُومُ بِالدراسة العلمية و البحث استخداما في دعوة الشيخ زهري زيني العلمي بعد هذا البحث ان يقوم بوجهة و نظرية مختلفة و تركيز متميز، وذلك لتحصل الاختراعة اوسع من قبل في اسلوب لغة الداعي الى الله او العالم في الدين

الكلمة المفتاحية: الدعوة الى الله، اسلوب اللغة، معهد النور الجديد الاسلامي، رومان جاكبسون

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
PEDOMAN PENULISAN TRANSLITERASI.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Definisi Konsep.....	7
F. Sistematika Pembahasan	9
BAB II KAJIAN TEORETIK	11
A. Kajian Perspektif Teoretik.....	11
1. Teori Gaya Bahasa Roman Jakobson.....	11

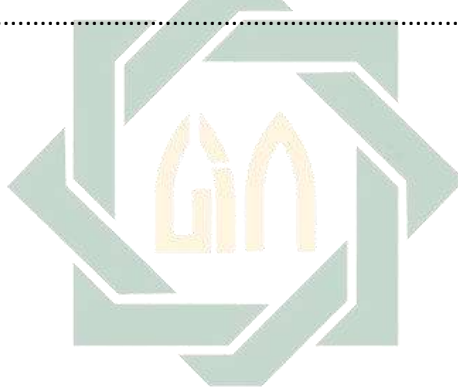
B.	Kajian Perspektif Dakwah Islam	16
1.	Metode Dakwah.....	16
C.	Penelitian Terdahulu Yang Relevan	22
BAB III METODE PENELITIAN.....		28
A.	Pendekatan dan Jenis Penelitian	28
B.	Lokasi Penelitian	29
C.	Obyek Penelitian (Unit Analisis).....	30
D.	Jenis dan Sumber Data	30
E.	Teknik Pengumpulan Data	31
F.	Teknik Analisis Data	32
G.	Teknik Validitas Data.....	34
BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA.....		37
A.	Gambaran Umum Subjek Penelitian	37
1.	Profil KH. Zuhri Zaini.....	37
2.	Deskripsi Dakwah KH. Zuhri Zaini BA Pada Kuliah Tasawuf dan Pengajian Sore di Pondok Pesantren Nurul Jadid. 38	
B.	Penyajian Data.....	42
1.	<i>Describing Participant</i>	42
2.	<i>Describing Variability</i>	58
3.	<i>Describing Action</i>	63
C.	Analisis Data	65
1.	Perspektif Teoretik	65

2. Perspektif Dakwah Islam	84
BAB V PENUTUP	96
A. Simpulan.....	96
B. Rekomendasi	97
C. Keterbatasan Penelitian	97
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN	106
A. Surat Permohonan Penelitian	106
B. Transkripsi Video Dakwah KH. Zuhri Zaini di PP. Nurul Jadid 107	
C. Pedoman Wawancara	137
D. Transkripsi Wawancara	141
BIOGRAFI PENULIS.....	154

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Enam Gaya bahasa Menurut Roman Jakobson.....	12
Gambar 3. 1 Peta Tahapan Analisis Data Interaktif Model Miles, Huberman, dan Saldana.....	34
Gambar 4. 1 Struktur Mad'u Dakwah KH. Zuhri Zaini di Pondok Pesantren Nurul jadid	58
Gambar 4. 2 Susunan Dakwah KH. Zuhri Zaini dan Gaya bahasa yang Terkandung	65



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Role Ordered Matrix.....	51
Tabel 4. 2 Construct Table	58
Tabel 4. 3 Conceptually Clustered Matrix.....	60
Tabel 4. 4 Folk taxonomy	62



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- A. Seseok, Thomas. *Style in Language*. London: The Technology Press of Massachusetts Institute of Technology, 1958.
https://www.academia.edu/42324630/Jakobson_1960_Linguistics_poetics.
- . “Style in Language.” Cambridge: Mass: MIT Press, 1960.
https://www.academia.edu/42324630/Jakobson_1960_Linguistics_poetics.
- Alamsyah, Fajar, I Gusti Alit Suputra, and Sitti Harisah. “Diksi dan Gaya Bahasa Dalam Ceramah Agama Tengku Hanan Attaki.” *Jurnal Bahasantodea* Volume 5 Nomor 2 (2017).
- Aldiansyah, Muhammad Alfian, Valdi Giffari Rahmayati Putra, and Ahmad Mukhlis. “Variasi Bahasa Makian Dalam Konsep Interaksi Dakwah Gus Muhammad Iqdam: Kajian Sociolinguistik.” *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra* 10, no. 2 (May 5, 2024): 1952–1963. Accessed January 16, 2025. <https://e-journal.my.id/onoma/article/view/3642>.
- Alhanin, Aisyatul Lu'ayli. “Gaya Bahasa Dakwah Ustadz Adi Hidayat Serial Salam Ramadhan 1440 H Manfaat Berbagi Di Bulan Ramadhan Di Trans TV Official.” Skripsi, UIN Sunan Ampel Surabaya, 2020.
http://digilib.uinsa.ac.id/45179/2/Aisyatul%20Lu%27ayli%20Alhanin_B91216078.pdf.
- Ali Aziz, Moh. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Kencana, 2004.
<https://webadmin-ipusnas.perpusnas.go.id/ipusnas/publications/books/93846>.
- . *Public Speaking Gaya dan Teknik Pidato Dakwah*. Jakarta: Kencana, 2019.
- Anggoro, Dika Ciptia, and Hendaryan. “Gaya Bahasa Ustadz Abdul Somad Dalam Berceramah di YouTube.” *Jurnal Diksatrasia*

Volume 7 Nomor 2 (2023).
<https://jurnal.unigal.ac.id/diksatrasia/article/view/265>.

Assiyah, Siti Nur. “Gaya Bahasa Dakwah Dalam Akun ‘Tik Tok’ Risyad Baya’sud (Alternatif Pemilihan Bahan Ajar Teks Ceramah)” Vol. 8 No. 2 (2024).
<https://jurnal.unigal.ac.id/diksatrasia/article/view/15053>.

Atabik, Ahmad. “Konsep Komunikasi Dakwah Persuasif Dalam Prespektif al-Qur’an.” *Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam* Volume 2, No 2 (2014). Accessed January 8, 2025.
<https://www.academia.edu/download/94987914/487.pdf>.

B. Miles, Matthew, A. Michael Huberman, and Johnny Saldana. *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*. 3rd Edition. United States of America: Library of Congress Cataloging in Publication Data, 2014.
<https://library.gift/main/CBB063D537E2E99725FB7F3144E816F0>.

Cynthia, Mega. “Pesan Dakwah Dan Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu ‘Sebijur Bangkai’ Rhoma Irama.” *INTELEKSIA - Jurnal Pengembangan Ilmu Dakwah* 2, no. 1 (August 28, 2020): 107–126. Accessed January 9, 2025.
<http://inteleksia.stidalhadid.ac.id/index.php/inteleksia/article/view/62>.

al-Farizi, Mudrik. “Instrumen Dakwah Menurut Jalaluddin Rakhmat.” *Jurnal Studi islam dan Sosial* Vol, 12. No. 2 (2018).
<http://ejournal.iaingawi.ac.id/index.php/almabsut/article/view/331/161>.

Fatmawati, Arum. “Retorika Dakwah Gus Muwafiq Dalam Video Youtube.” Skripsi, Institu Agama islam Negeri kodus, 2022.
<http://repository.iainkudus.ac.id/7530/>.

- Fauziah, Afifah. "Gaya Bahasa Dakwah ustaz Taufiqurrahman Dalam Program Acara 'Cahaya Hati Indonesia' Di Inews TV." Skripsi, UIN Syarif Hidayatullah, 2021. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/57508>.
- Fiddaraini, Saidun. "KH Zuhri Zaini: Sosok yang Alim dan Rendah Hati," 2022. Accessed August 21, 2024. <https://www.duniasantri.co/kh-zuhri-zaini-sosok-yang-alim-dan-rendah-hati/>.
- Firmansyah, Moch, and Moch Fuad Nasvian. "Dakwah 'Pemuda Tersesat: Gaya Bahasa Dakwah Habib Ja'far Al Hadar.'" *Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* Vol. 5 No. 5 (2022). <https://jiip.stkipyapisdompnu.ac.id/jiip/index.php/JIIP/article/view/599>.
- Hdayat, Muhammad Syaiful, and Yunus Hanis Syam. *Mengetuk Pintu Taubat*. Cetakan 1. Yogyakarta: Mutiara Media, 2009. Accessed January 18, 2025. https://perpustakaan-jic.id/opac/index.php?p=show_detail&id=26451.
- Hidayat, Rahmat. "Profil Kiai Zuhri Zaini, Syekh Sufi di Paiton Jatim, Ajarannya Bisa Dilihat di Youtube." <https://www.bacagituloh.com/>, 2022. Accessed August 21, 2024. <https://www.bacagituloh.com/khazanah/pr-8816031470/profil-kiai-zuhri-zaini-syekh-sufi-di-paiton-jatim-ajarannya-bisa-dilihat-di-youtube?page=2>.
- Jakobson, Roman. "Linguistics and Poetics." In *Style in Language*, edited by T. Sebeok. London: The Technology Press of Massachusetts of Technology, 1958. https://monoskop.org/images/archive/8/84/20141028191454%21Jakobson_Roman_1960_Closing_statement_Linguistics_and_Poetics.pdf.

- . “Linguistics and Poetics.” In *Style in Language*, edited by T. Sebeok. Cambridge: MA: M.I.T. Press, 1960. <http://www.signosemio.com/jakobson/functions-of-language.asp>.
- Kantor Dakwah untuk Orang Asing di Zulfi. *Taubat*. Islamhouse.com, 2021. Accessed December 16, 2024. https://ebooksunnah.com/id_ID/ebooks/taubat.
- Karim, Ikhlilul. “Retorika Dakwah KH. Bahauddin Nursalim Dalam Video YouTube.” Skripsi, UIN Sunan Ampel Surabaya, 2021. <http://digilib.uinsa.ac.id/52009/>.
- Lestari, Ayu, and Nur Asia. “Gaya Bahasa Ustadz Maulana Dalam Acara ‘Islam Itu Indah.’” *Jurnal Dakwah dan Komunikasi* Vol. 3 Nomor 1 (2024). file:///D:/Download/952-Article%20Text-4601-1-10-20240726.pdf.
- Luthfialana, Mawaddata, Muhammad Hasyim, and Abdul Muntaqim Al Anshory. “Fungsi Bahasa Dalam Cerpen Berjuta Rasanya Karya Tere Liye: Perspektif Roman Jakobson.” *Jurnal Keilmuan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* (2024).
- Ma’ruf, Amir. “Jenis Kode dan Fungsi Kode dalam Wacana Khotbah Jumta: Studi Kasus Empat Masjid di Yogyakarta (Kajian Sosiolinguistik).” *Humaniora* Volume 11 Nomer 2 (1999). Accessed January 15, 2025. <https://journal.ugm.ac.id/jurnal-humaniora/article/view/636>.
- Masrur, Ali. “Relasi Iman Dan Ilmu Pengetahuan Dalam Perspektif Al-Quran (Sebuah Kajian Tafsir Maudhui).” *Jurnal Studi al-Quran dan Tafsir* Volume 1 No 1 (2016). Accessed January 17, 2025. <https://journal.uinsgd.ac.id/index.php/Al-Bayan/article/view/1672/1129>.

- Maullasari, Sri. "Metode Dakwah Menurut Jalaluddin Rakhmat Dan Implementasinya Dalam Bimbingan Konseling Islam (BKI)." *Jurnal Ilmu Dakwah* Vol. 38, No. 1 (2018). <https://journal.walisongo.ac.id/index.php/dakwah/article/view/3975/2007>.
- Mubasyaroh. "Strategi Dakwah Persuasif Dalam Mengubah Perilaku Masyarakat." *Ilmu Dakwah: Academic Journal for Homiletic Studies* Volume 11 Nomor 2 (2017). Accessed January 8, 2025. <https://journal.uinsgd.ac.id/index.php/idajhs/article/view/2398>.
- Mudjia, Raharjo. "Triangulasi dalam Penelitian Kualitatif," 2010. Accessed August 4, 2024. <https://uin-malang.ac.id/r/101001/triangulasi-dalam-penelitian-kualitatif.html>.
- Narbuko, Cholid, and Abu Achmadi. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara, 2005.
- Nasution, S. *Metodologi Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito, 1988.
- Nurlaela, Lia Fatra, Endry Boeriswati, and Shafruddin Tajuddin. "Gaya Bahasa Komunikasi Dakwah Dalam Ceramah Syekh Sulaiman Bin Salimullah Ar-Ruhaily." *BAHTERA : Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra* 21, no. 1 (January 30, 2022): 72–93. Accessed September 4, 2024. <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/bahtera/article/view/20079>.
- Pahlupy, Astrid Novia. "Gaya Retorika Dakwah Ustadz Hanan Attaki di YouTube." Skripsi, UIN Walisongo, 2019. <https://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/11002/>.

- Rakhmat, Jalaluddin. *Islam Alternatif*. Bandung: Mizan, 1997.
https://books.google.co.id/books/about/Islam_Alternatif.html?id=qTNMEAAAQBAJ&redir_esc=y.
- Riyadi, Ahmad. “Penafsiran Surat Al-Anfal Ayat ke-60 Melalui Pendekatan Semiotika (Aplikasi Teori Semiotika Komunikasi Roman Jakobson).” *Jurnal Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir* Vol. 2, No. 1 (2019). <https://journal.uinmataram.ac.id/index.php/el-umdah/article/view/903>.
- Saputra, Wahidin. *Pengantar Ilmu Dakwah*. Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2011.
- Sudaryanto. *Metode Dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press, 1993.
https://openlibrary.org/works/OL3729346W/Metode_dan_aneka_teknik_analisis_bahasa.
- Sumarsono. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Lembaga Studi Agama, Budaya dan Perdamaian, 2014.
- Swartha, Didi Syafirdi. “MUI Ingatkan Dakwah Pakai Bahasa Sopan dan Mendidik Umat, kedepankan Etika,” 2024.
<https://www.merdeka.com/peristiwa/mui-ingatkan-dakwah-pakai-bahasa-sopan-dan-mendidik-umat-kedepankan-etika-258610-mvk.html>.
- Syihata, Abdullah. *Dakwah Islamiyah*. Jakarta: Departemen Agama RI, 1986.
- Winarsih, Baiq Ayu, and Irma Setiawan. “Prinsip-Prinsip Kesantunan pada Novel Jilbab Traveler Love Sparks In Korea Karya Asma Nadia.” *Jurnal Ilmiah telaah* (2021).

Zulkarnain, Bagus Abdillah. “Gaya Retorika Dakwah Habub Husen Ja’far Al-Hadar Dalam Channel Youtube Pemuda Tersesat Yang Berjudul Ta’aruf Lewat Tinder?” Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, 2022. http://digilib.uinsa.ac.id/57131/2/Bagus%20Abdillah%20Zulkarnain_B01218007.pdf.

Kuliah Tasawuf ke-6 (Mengenal Maqomat dan Ahwal) KH. Zuhri Zaini. Video. Vol. ke-6. Pondok Pesantren Nurul Jadid, 2023. Accessed December 16, 2024. https://www.youtube.com/live/kE6pS8r4mVU?si=akPWwSSqJeu_eHZi.

“Mengenal Sosok KH Zuhri Zaini Paiton Probolinggo.” SCRIBD, n.d. Accessed December 15, 2024. <https://www.scribd.com/document/595478743/Mengenal-Sosok-KH-Zuhri-Zaini-Paiton-Probolinggo>.

“Pondok Pesantren Nurul Jadid.” *Nuruljadidnet*. Accessed January 7, 2025. <https://www.nuruljadid.net/profil>.

“Zuhri Zaini.” *Wikimedia*. Accessed December 15, 2024. https://id.wikipedia.org/wiki/Zuhri_Zaini.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A