

**STRATEGI DAKWAH KULTURAL PADA NGAJI
WAYANG SANTRI GUS ULIN NUHA DI AKUN
YOUTUBE MEDIA NGAJI CHANNEL**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Surabaya, untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)

Oleh

Khusnul Anam

NIM. 04020121047



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
SURABAYA**

2025

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Khusnul Anam
NIM : 04020121047
Prodi : Komunikasi Penyiaran Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul *Strategi Dakwah Kultural pada Ngaji Wayang Santri Gus Ulin Nuha di Akun YouTube Madia Ngaji Channel* adalah benar merupakan hasil karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda rujukan dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya terima dari skripsi tersebut.

Surabaya, 06 Maret 2025
Yang membuat pernyataan,



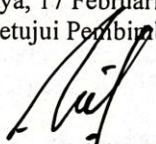
Khusnul Anam
NIM. 04020121047

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : KHUSNUL ANAM
NIM : 04020121047
Prodi : KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
Judul Skripsi : STRATEGI DAKWAH KULTURAL PADA
NGAJI WAYANG SANTRI GUS ULIN
NUHA DI AKUN YOUTUBE MEDIA
NGAJI CHANNEL

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 17 Februari 2025
Menyetujui Pembimbing,



Wahyu Ilaihi, MA
NIP. 197804022008012026

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

STRATEGI DAKWAH KULTURAL PADA NGAJI WAYANG
SANTRI GUS ULIN NUHA DI AKUN YOUTUBE MEDIA NGAJI
CHANNEL

SKRIPSI

Disusun Oleh
Khusnul Anam
NIM. 04020121047

telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
pada tanggal 06 Maret 2025

Tim Penguji

Penguji I

Wahyu Ilaihi, MA
NIP. 197804022008012026

Penguji II

Dr. Hj. Luluk Fikri Zuhriyah, M.Ag.
NIP. 196912041997032007

Penguji III

Dr. H. Fahrur Razi, S.Ag, M.HI
NIP. 196906122006041018

Penguji IV

Prof. Dr. H. Ali Nurdin, S.Ag., M.Si
NIP. 197106021998031001

Surabaya, 06 Maret 2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi,



Dr. Muchlis Choirul Arif, S.Ag. M. Fil.I.
NIP. 197101171998031001

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Khusnul Anam
NIM : 04020121047
Fakultas/Jurusan : Fak. Dakwah dan Komunikasi / Komunikasi Penyiaran Islam
E-mail address : anamkhusnul62@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Strategi Dakwah Kultural Pada Ngaji Wayang Santri Gus Ulin Nuha Di Akun YouTube

Media Ngaji Channel

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 1 Mei 2025

Penulis



(Khusnul Anam)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

(Bahasa Indonesia)

Khusnul Anam, NIM 04020121047, 2025. Strategi Dakwah Kultural pada Ngaji Wayang Santri Gus Ulin Nuha di Akun YouTube Media Ngaji Channel.

Ngaji wayang santri merupakan suatu bentuk dakwah kultural yang memanfaatkan media dakwah wayang. Dakwah ini melihat potensi dan kecenderungan masyarakat sekitar dakwah Gus Ulin Nuha yang mayoritas para seniman wayang. Maka penelitian ini bertujuan untuk mengkaji bagaimana konsep dakwah kultural ngaji wayang santri, serta bagaimana strategi dakwah yang diterapkan oleh Gus Ulin Nuha.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian jenis Analisis Isi prespektif Krippendorff, dengan subjek penelitian yakni Gus Ulin Nuha yang merupakan pendakwah dalam ngaji wayang santri. Analisis ini berupa pencatatan dan pengkodean secara sistematis terhadap temuan baru yang kemudian diinferensikan, sehingga hasil penelitian yang akan disajikan berupa teks narasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan, konsep dakwah kultural ngaji wayang santri meliputi dakwah konteks budaya lokal dengan medium utama wayang serta dakwah multimedia. Gus Ulin Nuha menerapkan strategi dakwah yang berbasis Strategi Tilawah dan juga Strategi Tazkiyah. Dengan ini, Gus Ulin mampu menjembatani nilai-nilai keislaman dengan budaya lokal, serta dapat memenuhi kebutuhan khalayak modern dengan metode inovatif yang berkelanjutan.

Keywords: Dakwah kultural, Ngaji wayang santri, kearifan lokal, Strategi dakwah

ABSTRACT

(Bahasa Inggris)

Khusnul Anam, NIM 04020121047, 2025. *Cultural Da'wah Strategy on the Ngaji Wayang Santri Gus Ulin Nuha in the YouTube Account Media Ngaji Channel*

Ngaji wayang santri is a form of cultural da'wah that utilizes puppet da'wah media. This da'wah sees the potential and tendency of the community around Gus Ulin Nuha's da'wah, the majority of which are puppet artists. So this study aims to examine how the concept of cultural da'wah ngaji wayang santri, as well as how the da'wah strategy applied by Gus Ulin Nuha.

This research uses the research method of Krippendorff's perspective content analysis type, with the research subject being Gus Ulin Nuha who is a preacher in ngaji wayang santri. This analysis is in the form of systematic recording and coding of new findings which are then inferred, so that the research results will be presented in the form of narrative text.

The results of this study show that the concept of cultural da'wah ngaji wayang santri includes da'wah in the context of local culture with the main medium of puppets and multimedia da'wah. Gus Ulin Nuha applies a da'wah strategy based on the Tilawah Strategy and also the Tazkiyah Strategy. With this, Gus Ulin is able to bridge Islamic values with local culture, and can meet the needs of modern audiences with sustainable innovative methods.

Keywords: Cultural da'wah, Ngaji wayang santri, local wisdom, Da'wah strategy

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRISPI	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK (Bahasa Indonesia)	vii
ABSTRACT (Bahasa Inggris)	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TRANSLITERASI.....	xv
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	9
1. Manfaat Teoretis	10
2. Manfaat Praktis	10
E. Definisi Konsep.....	10
F. Sistematika Pembahasan.....	16
BAB II : KAJIAN TEORETIS.....	19
A. Kajian Pustaka.....	19

B. Kajian Teoretis.....	27
C. Penelitian Terdahulu.....	42
BAB III : METODE PENELITIAN	51
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	51
B. Subjek dan Objek Penelitian (Unit Analisis).....	54
C. Jenis dan Sumber Data	55
D. Teknik Pengumpulan Data	56
E. Teknik Analisis Data	59
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	63
A. Gambaran Umum Subjek Penelitian	63
B. Penyajian Data	73
C. Pembahasan Hasil Penelitian (Analisis Data)	106
1. Prespektif Teori.....	106
2. Prespektif Dakwah Islam	130
BAB V : Penutup	137
A. Kesimpulan	137
B. Saran	138
DAFTAR PUSTAKA	141
BIODATA PENULIS	150

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Komentar "Spesial Wayang Santri Ki Dalang Ulinnuha" ...	92
Tabel 2 Komentar "Spesial Pengajian Gus Ulin Nuha Wayang Santri Kroya"	93
Tabel 3 Komentar "Gus Ulin Nuha Terbaru Ngaji Wayang Santri bersama Sinden Yeye & Sinden Ari"	97



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Gus Ulin Nuha	63
Gambar 2 Akun YouTube Media Ngaji Channel	72
Gambar 3 Frekuensi Postingan Kanal Media Ngaji Channel	73
Gambar 4 Penampilan Gus Ulin Nuha dalam ngaji wayang santri ..	79
Gambar 5 Tampilan Tokoh Pewayangan Ngaji Wayang Santri	80
Gambar 6 Tampilan Sinden atau Penyanyi dalam Ngaji Wayang Santri	80
Gambar 7 Tumbhnail Spesial Pengajian Gus Ulin Nuha Wayang Santri Kroya	84
Gambar 8 Tampilan Pemain Gamelan dan Penyanyi Sinden	85
Gambar 9 Tumbhnail Ngaji Wayang Santri bersama Sinden Yeye & Sinden Ari	88
Gambar 10 Tampilan Gus Ulin Nuha dalam Ngaji Wayang Santri bersama Sinden Yeye & Sinden Ari	88
Gambar 11 Tampilan Pemain Gamelan dan Penyanyi Sinden	89
Gambar 12 Penampilan Pawiyagan dan Sinden Ngaji Wayang Santri	124

DAFTAR PUSTAKA

- Aanardianto. “Ungkap Strategi Dakwah Kultural, Abdul Mu’ti: Tidak Hanya Main Musik.” Last modified 2023. Accessed September 3, 2024. <https://muhammadiyah.or.id/2023/11/ungkap-strategi-dakwah-kultural-abdul-muti-tidak-hanya-main-musik/>.
- Abdullah. *Ilmu Dakwah: Kajian Ontologi, Epistemologi, Aksiologi Dan Aplikasi Dakwah*. 1st ed. Depok: Rajawali Pers, 2019.
- Abdullah, Muhammad Qadaruddin, and Dinul Fitrah Mubarak. “Strategi Dakwah Dalam Merawat Pluralitas Di Kalangan Remaja.” *Anida (Aktualisasi Nuansa Ilmu Dakwah)* 19, no. 2 (February 3, 2020).
- Abdussamad, Zuhri. *Metode Penelitian Kualitatif*. Edited by Patta Rapanna. 1st ed. Makassar: CV. Syakir Media Press, 2021. Accessed October 9, 2024. <https://osf.io/preprints/osf/juwxn>.
- Abudi, Ahmad Nofal, and Della Vida Labibah. “Strategi Dakwah Kultural Muhammadiyah Perspektif Teori Kompetensi Inti Organisasi.” *Inteleksia: Jurnal Pengembangan Ilmu Dakwah* 5, no. 2 (December 2023): 263–285. <https://doi.org/10.53678/elmadani.v2i01.188>.
- Adde, Exsan, and Akhmad Rifa’i. “Strategi Dakwah Kultural Di Indonesia.” *Jurnal Dakwatul Islam* 7, no. 1 (2022).
- Al-Manhaj. “Tangan Diatas Lebih Baik Dari Tangan Dibawah.” Accessed March 12, 2025. <https://almanhaj.or.id/13036-tangan-di-atas-lebih-baik-dari-tangan-di-bawah-2.html>.
- Al-Qur’an dan Terjemahan New Cordova. *Diterjemahkan Oleh Yayasan Penerjemah/ Penafsir Al-Qur’an, Revisi Terjemah Oleh Lajnah Mushaf Al-Qur’an Kementerian Agama RI*. Bandung: Sygma Creative Media Corp, n.d.

- Amin, Samsul Munir. *Rekonstruksi Pemikiran Dan Dakwah Islam*. 1st ed. Jakarta: Amzah, 2008.
- Arifin, Anwar. *Komunikasi Politik: Filsafat - Paradigma - Teori - Tujuan - Strategi Dan Komunikasi Politik Indonesia*. 2nd ed. Yogyakarta: Graha Ilmu , 2011.
- Arifin, Anwar. *Strategi Komunikasi*. 2nd ed. Bandung: CV. Armico, 1984.
- Arifin, Muhammad. *Psikologi Dakwah : Suatu Pengantar Studi*. 1st ed. Jakarta: Bumi Aksara, 2004.
- Arikunto, Suharsimi. “Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek ” (2006): 1–327.
- Aripudin, Acep; Sambas, Syukriadi. *Dakwah Damai: Pengantar Dakwah Antarbudaya*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2013.
- Aula, Latif Ghufro. “Sosok Ulin Nuha, Dalang 21 Tahun Asal Cilacap Yang Viral Di Tiktok.” Last modified December 23, 2021. Accessed December 25, 2024. <https://lifestyle.espos.id/sosok-ulin-nuha-dalang-21-tahun-asal-cilacap-yang-viral-di-tiktok-1225504>.
- Azis, Moh. Ali. *Ilmu Dakwah*. Revisi. Jakarta: PT. Kencana, 2009.
- Bashit, Abdul. *Filsafat Dakwah*. 1st ed. Jakarta: Rajawali Pers, 2017.
- Basrowi & Suwandi. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta, 2008.
- Bungin, Burhan. *Penelitian Kualitatif*. 1st ed. Jakarta: Kencana Predana Media Group, 2011.

Depdikbud. *Kurikulum Pendidikan Dasar (GBPP)*. Jakarta: Depdikbud, 1994.

Direktorat Jenderal Informasi dan Komunikasi Publik. *Memaksimalkan Penggunaan Media Sosial Dalam Lembaga Pemerintah*. 1st ed. Jakarta: Direktorat Jenderal Informasi dan Komunikasi Publik KOMINFO, 2018.

Emzir. *Analisis Data: Metode Penelitian Kualitatif*. 1st ed. Vol. 2. Jakarta: Rajawali Pers, 2011.

Fahrurrozi, Faizah, and Kadri. *Ilmu Dakwah*. Edited by Wawan Junaidi and Ikilah Muzayanah DF. 1st ed. Jakarta: Prenadamedia Group, 2019.

Farhan. “Bahasa Dakwah Struktural Dan Kultural Da’i Dalam Prespektif Dramaturgi.” *Jurnal Studi Keislaman At-Turas* 1, no. 2 (2014).

Fatuh Widoyo, Agus. “Relevansi Wayang Kulit Sebagai Media Dakwah Di Era Modern: Studi Tentang Media Dakwah.” *Jurnal IIM Surakarta* 17, no. 2 (2021): 125–130.

Fuad, Anisul, and Apit Nurhidayat. “Strategi Dakwah Wayang Santri Ki Enthus Susmono.” *Jurnal Komunikasi dan Dakwah* 8, no. 2 (December 2017): 29–42. www.disukai.com/pengertian-seni-

Hardani, Nu Nikmatul Auliya, Helmina Andriani, Roushandy Asri Fardani, Jumari Ustiawaty, Evi Fatmi Utami, Dhika Juliana Sukmana, and Ria Rahmatul Istiqomah. *Buku Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Edited by Husnu Abadi. 1st ed. Yogyakarta: Pustaka Ilmu, 2020. <https://www.researchgate.net/publication/340021548>.

Hasanah, Umdatul. *Ilmu Dan Filsafat Dakwah*. 2nd ed. Serang: Fseipress, 2016. Accessed March 11, 2025.

<http://repository.uinbanten.ac.id/6751/1/lmu%20dan%20Filsafat%20Dakwah.pdf>.

Hasyimi, A. *Dustur Dakwah Menurut Al-Qur'an*. Jakarta: Bulan Bintang, 1994.

Hilmi, Mustofa. "Humor Dalam Pesan Dakwah." *Jurnal Ilmu Dakwah* 38, no. 1 (July 30, 2019): 87.

Indosiar. *Keren Banget!! Ust. Ulin Ngedalang Kisahkan Perjuangan Para Finalis Untuk Raih Kemenangan!* | Aksi. Indonesia, 2024. Accessed February 18, 2025. <https://youtu.be/-BqslKizhIw?si=z1KvfxSCp34ZvzAW>.

Kartini, Imam Azhari Harahap, Nazmi Yusdi Arwana, and Suci Wahyu Tami Br Rambe. "Teori Dalam Penelitian Media." *Jurnal Edukasi Nonformal* 3, no. 02 (2022).

Lainufar, Inas Rifqia. "Profil Dan Biodata Gus Ulin, Pendakwah Tampan Sekaligus Dalang Muda." 25 September 2024. Last modified September 2023. Accessed September 25, 2024. https://www.inews.id/lifestyle/muslim/profil-dan-biodata-gus-ulin-pendakwah-tampan-sekaligus-dalang-muda#google_vignette.

Littlejohn, Stephen W., and Karen A.. Foss. *Theories of Human Communication*. Illinois: Waveland Press, 2011.

Mahfudhoh, Ira Rahmah. "Metode Dakwah Kultural Ustadz Ramdan Juniarsyah Di Tengah Kasus Pro-Kontra Wayang Dalam Islam." Skripsi, UIN Syarif Hidayatullah, 2022.

Mahfudz, Syekh Ali. *Hidayatul Mursyidin Ila Thuruq al Wa'dh wa al Khitabah- الشيخ علي محفوظ*. Kairo: Darul I'tisham, 1979.

Mahmudah, Nur Laili. “Teknik Berdakwah Dengan Budaya Jawa Oleh Gus Ulin Nuha Pada Program AKSI Indosiar.” Skripsi, Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang, 2022.

Masdini, Suciati Sifa Endah, and Dewi Anggraeni. “Model Dakwah Kultural Zastrouw Al-Ngatawi.” *Mozaic Islam Nusantara* 6, no. 1 (April 10, 2020).

McLuhan, Marshall. *Understanding Media: The Extensions of Man*. London: MIT Press, 1994. Accessed October 9, 2024. <https://designopendata.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/05/understanding-media-mcluhan.pdf>.

Media Ngaji Channel. *Gus Ulin Nuha Terbaru Ngaji Wayang Santri Bersama Sinden Yeye & Sinden Ari*. Indonesia, 2023. Accessed February 18, 2025. https://youtu.be/w6_OGbI7Wmo?si=KkqbMzejX32EDTVn.

Media Ngaji Channel. *Spesial Pengajian Gus Ulin Nuha Wayang Santri Kroya*. Indonesia, 2024. Accessed February 18, 2025. <https://youtu.be/zV-O0XoXpb8?si=6HCclyHjbf1B3O6>.

Media Ngaji Channel. *Spesial Wayang Santri Ki Dalang Ulinnuha*. Indonesia, 2024. Accessed February 18, 2025. <https://youtu.be/ItN1ytA4YYc?si=TSIrM39fLcydJpMx>.

Moloeng, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Perumusan Masalah Dalam Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2007.

Mozen. “Ki Dalang Ulin Nuha.” Last modified August 23, 2023. Accessed December 25, 2024. <https://sman1sampang.sch.id/ki-dalang-ulin-nuha/>.

Muklis. “Analisis Strategi Muhammad Abu Fatah Al Bayanuni Dalam Kitab Al Madkhal Ila Ilmi Dakwah.” *Islamic Communication Journal* 03, no. 1 (2018): 74–87.

Nisa', Hilmy Khoirun. *Strategi Dakwah Ulama Dalam Menginternalisasi Nilai-Nilai Aqidah Islam Pada Masyarakat Kejawen Desa Wonosari Kab. Malang*. Malang, January 2013.

Nisa, Nur Khoerun. *Modifikasi Dakwah Melalui Pagelaran Seni Ki Dalang Ulin Nuha*. Purwokerto, January 2024.
www.uinsaizu.ac.id.

Nisfu R, Hatfina. "Materi Dakwah Dalam Pagelaran Wayang Ki Enthus Susmono Lakon Lupit Dan Di Kabupaten Tegal (Analisis Fungsi Agama Islam)." Skripsi, Universitas Islam Negeri Walisongo, 2019.

Novitasari, Melinda. "Metode Dakwah Dengan Pendekatan Kultural Sunan Kalijaga." Skripsi, UIN Raden Intan , 2018.

Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional RI. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. 3rd ed. Jakarta: Balai Pustaka, 2002. Accessed March 10, 2025.
http://perpustakaan.tebingtinggikota.go.id/opac/index.php?p=show_detail&id=5857.

Rakhmawati, Istina. "Perkembangan Media Sebagai Sarana Dakwah." *At-Tabsyir: Komunikasi dan Penyiaran Islam* 4, no. 1 (2016).

Rofiq, Ahmad Choirul. "Dakwah Kultural Bathoro Katong Di Ponorogo." *Jurnal Studi Islam* 4, no. 2 (December 2017): 304–316.

Al Rudy, Hana. "Strategi Dakwah Kultural Pengurus Wilayah Muhammadiyah Jawa Timur." *Jurnal Komunikasi Islam* 01, no. 02 (December 2011): 149–160.

Sadih, Dewi. *Metode Penelitian Dakwah*. 1st ed. Bandung : Remaja Rosdakarya , 2015. Accessed April 24, 2024.
<https://www.scribd.com/document/517653944/Metode->

Penelitian-Dakwah-Pendekatan-Kualitatif-Dan-Kuantitatif-dikompresi.

- Sajadah Kyai. “Profil Dan Biografi Ki Ulin Nuha Menjadi Juara1 Di Ajang ‘AKSI’”.” 8 September 2023. Accessed December 25, 2024. <https://www.youtube.com/watch?v=xpwuvMgVWwY>.
- Septia Machidhar, Anan, Maya Sekar Wangi, and Siswanta Abstrak. “Efektivitas Penggunaan Media Sosial YouTube Sebagai Media Penyebaran Informasi Pada Channel YouTube Diskominfo Boyolali.” *Jurnal UNISRI* (2021).
- Siagian, Sondang P. *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Jakarta: Siagian, Sondang P, 2014. Accessed March 10, 2025. http://ucs.sulsellib.net/index.php?p=show_detail&id=43964.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kombinasi, Mix Methods*. 1st ed. Bandung : Alfabeta, 2015.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. 19th ed. Bandung: Alfabeta, 2013. Accessed November 20, 2024. https://digilib.stekom.ac.id/assets/dokumen/ebook/feb_35efe6a47227d6031a75569c2f3f39d44fe2db43_1652079047.pdf.
- Sutopo, H. B. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Dasar Teori Daan Terapannya Dalam Penelitian* . 2nd ed. Surakarta: Sebelas Maret University Press , 2006.
- Suyitno. *Metode Penelitian Kualitatif: Konsep, Prinsip Dan Operasionalnya*. Edited by Ahmad Tanzeh. 1st ed. Tulungagung: Akademia Pustaka, 2018.
- Syihab, M. Quraisy. *Wawasan Al-Qur'an*. 13th ed. Bandung: Mizan, 1996. Accessed March 11, 2025. https://staibabussalamsula.ac.id/wp-content/uploads/2024/06/WAWASAN-AL-QURAN-Dr.-M.-Quraish-ShibabMA-staibabussalamsula.ac_id_.pdf.

Syukir, Asmuni. *Dasar-Dasar Strategi Dakwah Islam*. Surabaya: Al-Ikhlash, 1983.

Thaib, Erwin J, and Andries Kango. “Dakwah Kultural Dalam Tradisi Hileya Pada Masyarakat Kota Gorontalo.” *Jurnal Al-Qalam* 24, no. 1 (2018): 138–151.

Tim Trenggalekpedia. “Profil Dan Biodata Gus Ulin Nuha, Ki Dalang Ulin Nuha Jadikan Wayang Media Dakwah .” Last modified February 25, 2022. Accessed December 29, 2024. <https://trenggalekpedia.pikiran-rakyat.com/hiburan/pr-1653825870/profil-dan-biodata-gus-ulin-nuha-ki-dalang-ulin-nuha-jadikan-wayang-media-dakwah?page=all>.

Uci, Ina Alfiani. “Strategi Da’i Dalam Menyampaikan Dakwah Kearifan Lokal Pada Masyarakat Desa Amola Kecamatan Binuang Kabupaten Pulewali Mandar.” Skripsi, Institut Agama Islam Negeri Parepare, 2023.

Winaja, I Wayan. *Transformasi Kearifan Lokal Dan Pendidikan Karakter Dalam Pertunjukan Wayang Cenk Blonk*. 1st ed. Bali: Cakra Press, 2017.

“Biodata Dan Profil Ulin Nuha Asal Cilacap, Juara AKSI Indosiar 2019.” Accessed December 29, 2024. <https://www.selebshop.com/2019/06/biodata-dan-profil-ulin-nuha-asal.html>.

Hasil Wawancara Dari Ngobrol Bareng Ki Dalang Ulin Nuha Di Akun YouTube Purba Sena Media. Indonesia, 2020. Accessed February 19, 2025. <https://youtu.be/DnuODgArMzU?si=zWVOn4ta-dBtKNwy>.

Hasil Wawancara Orang Tua “Mengenal Sosok Ulin Nuha & Komentar Penampilan Perdana ULIN AKSI INDOSIAR 2019.”

Indonesia , 2019. Accessed February 19, 2025.
<https://youtu.be/zWlsRapvLrc?si=DRL8jdMGKwYHT59j>.

“Influencer.Com.” Accessed January 7, 2025.
<https://id.noxinfluencer.com/youtube/channel/UCScA3eUHGMNOckq1ol-rWZQ?tab=content>.

“Ki Ulin, Dalang Remaja Asal Maos Yang Berdakwah Via Wayang Kulit.” *Suara.Com*. Last modified May 8, 2019. Accessed December 20, 2024.
<https://www.suara.com/partner/content/satelitpost/2019/05/08/180157/ki-ulin-dalang-remaja-asal-maos-yang-berdakwah-via-wayang-kulit>.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A