



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

**MAKNA SYUKUR DALAM FILM “RUMPUT
TETANGGA”
(Analisis Semiotik Ferdinand De Saussure)**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan
Ampel Surabaya, Guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)

Oleh

Suwaibatul Aslamia
NIM. B91217147

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA 2020**

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Suwaibatul Aslamia

NIM : B91217147

Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul **Makna Syukur Dalam Film Rumput Tetangga (Analisis Semiotik Ferdinand De Saussure)** adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Surabaya, 18 Maret 2021

Yang membuat pernyataan



Suwaibatul Aslamia

NIM. B91217147

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Suwaibatul Aslamia
NIM : B91217147
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Makna Syukur dalam Film “Rumput
Tetangga” (Analisis Semiotik Ferdinand
De Saussure)

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 18 Maret 2021

Menyetujui
Pembimbing,



Lukman Hakim, S.Ag, M.Si, MA
NIP. 197308212005011004

PENGESAHAN TIM PENGUJI

MAKNA SYUKUR DALAM FILM “RUMPUT
TETANGGA” (Analisis Semiotik Ferdinand De Saussure)

SKRIPSI

Disusun Oleh
Suwaibatul Aslamia
B91217147

Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
Pada tanggal 30 Maret 2021

Tim Penguji

Penguji I

Lukman Hakim, S.Ag, M.Si, MA
NIP. 196906122006041018

Penguji II

Dr. H. Fahrur Razi, S.Ag, M.HI
NIP. 197308212005011004

Penguji III

Drs. Masduqi Affandi, M.Pd.I
NIP. 195701211990031001

Penguji IV

Dr. H. Abdullah Sattar, S.Ag, M.Fil.I
NIP. 196512171997031002

Surabaya, 30 Maret 2021



Dr. H. Abdul Halim, M.Ag
NIP. 196307251991031003

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Suwaibatul Aslamia
NIM : B91217147
Fakultas/Jurusan : Fakultas Dakwah dan Komunikasi / Komunikasi Penyiaran Islam
E-mail address : suwaibatul1221@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

MAKNA SYUKUR DALAM FILM “RUMPUT TETANGGA”
(Analisis Semiotik Ferdinand De Saussure)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 18 September 2024

Penulis


(Suwaibatul Aslamia)

ABSTRAK

Suwaibatul Aslamia, NIM (B91217147), 2021. Makna Syukur Dalam Film Rumput Tetangga (Analisis Semiotik Ferdinand De Saussure).

Film Rumput Tetangga mengisahkan tentang seseorang yang mengalami kecemburuan sosial hanya karena melihat kehidupan orang lain yang terlihat hampir sempurna. Penelitian ini dilakukan untuk mengkaji: Apa makna syukur dengan hati, lisan, dan perbuatan dalam film Rumput Tetangga dengan menggunakan metode analisis semiotika model Ferdinand De Saussure?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode analisis teks media, dan menggunakan analisis semiotika Ferdinand De Saussure. Teknik pengumpulan data penelitian ini berupa dokumentasi dan observasi secara mendalam oleh peneliti.

Hasil yang diperoleh dalam penelitian ini: makna syukur dengan perbuatan yaitu dilakukan dengan memberikan kasih sayang kepada anak, menjalankan ibadah dengan ikhlas, bekerja keras, dan berbagi ilmu kepada orang lain.

Rekomendasi dan saran untuk penelitian selanjutnya, agar dapat melakukan penelitian terhadap pesan dakwah secara keseluruhan dalam film Rumput Tetangga atau mengembangkan lebih mendalam dalam menganalisis film menggunakan metode analisis semiotika Ferdinand De Saussure.

Kata Kunci: Syukur, Film, Analisis Semiotik Ferdinand De Saussure.

ABSTRACT

Suwaibatul Aslamia, NIM (B91217147), 2021. The Meaning of Gratitude in “Rumput Tetangga” Movie (Ferdinand De Saussure’s Semiotic Analysis).

“Rumput Tetangga” movie tells us about a person who experiences social jealousy to other’s perfect life. This study is to examines: What is the meaning of gratitude with heart, word, and deeds in “Rumput Tetangga” movie by using semiotic analysis of Ferdinand De Saussure?

This study belongs to qualitative descriptive research with text analysis methods. This is under semiotic analysis of Ferdinand De Saussure. The data collection is formed as documentation and depth observations by the researcher.

The result obtained in the research: the meaning of gratitude with deeds is done by giving love to children, doing worship sincerely, working hard, and sharing knowledge to others.

Recommendation and suggestion for next researchers, it can be conduct research on the overall mesaage of the da’wah in the Rumput Tetangga movie or developed deeply in analysing movie by using semiotic analysis of Ferdinand De Saussure.

Keywords: Gratitude, Movie, Ferdinand De Saussure’s Semiotic Analysis.

مستخلص البحث

سويية الأسلمية. رقم التسجيل (B91217147)، 2021. معاني الشكر
لفيلم أعشاب الجار (دراسة سيمائية لفرديناند دو سوسور)

حكى فيلم أعشاب الجار قصة شخص أصابه الغيرة الإجتماعية بسبب نظره للآخر يرى أكثر كمالاته فحسب. جرى هذا البحث لدرس : ما معنى الشكر بالقلب، واللسان، والأعمال لفيلم أعشاب الجار باستخدام منهجية فرديناند دو سوسور في التحليل السيمائي؟.

اعتمد هذا البحث على المنهج الكيفي الوصفي وأسلوب تحليل النص الصحفي، والتحليل السيمائي لفرديناند دو سوسور. كانت طريقة جمع بيانات هذا البحث هي في صورة التوثيق والملاحظة العميقة لدى الباحثة.

ونتائج هذا البحث هي : معنى الشكر في الأعمال يؤدي بالمرحمة مع الأبناء، أداء العبادة مخلصا بالله، ونشر العلم مع الآخرين.

نقطة التزكية والاقتراحات للباحث القادم، أن يتطور في تحليل الأفلام باستخدام منهجية التحليل السيمائي لفرديناند دو سوسور.

الكلمات المفتاحية : الشكر، فيلم، التحليل السيمائي لفرديناند دو سوسور.

DAFTAR ISI

	Halaman
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	vii
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB I	
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Definisi Konsep.....	7
1. Makna Syukur	7
2. Film Rumput Tetangga	8
3. Semiotika	8
F. Sistematika Pembahasan	9
BAB II	

KAJIAN TEORETIK	11
A. Kerangka Teoretik	11
1. Pesan Dakwah	11
2. Syukur Dalam Perspektif Islam	13
3. Film	29
4. Analisis Semiotika	35
B. Penelitian Terdahulu	38
BAB III	
METODE PENELITIAN	42
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	42
B. Unit Analisis	43
C. Jenis dan Sumber Data	43
D. Tahap-Tahap Penelitian	44
E. Teknik Pengumpulan Data	46
F. Teknik Analisis Data	47
BAB IV	
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
A. Penyajian Data	49
1. Profil Film Rumput Tetangga	49
2. Tokoh dan Karakter Pemain Film Rumput Tetangga	51
3. Sinopsis Film	66
B. Pembahasan Hasil Penelitian (Analisis Data)	67
5. Interpretasi Data dengan Teori	79
BAB V	
PENUTUP	81
A. Simpulan	81

B. Rekomendasi.....	81
C. Keterbatasan Peneliti.....	82
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN	90
BIOGRAFI PENULIS.....	90



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 Penelitian Terdahulu	40
3.1 Analisis Data	48
4.1 Tim Pendukung Film Rumput Tetangga.....	50
4.2 Pemeran Pendukung.....	65
4.3 Analisis <i>Scene</i> 1	68
4.4 Analisis <i>Scene</i> 2	71
4.5 Analisis <i>Scene</i> 3	74
4.6 Analisis <i>Scene</i> 4	76



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Teori Ferdinand De Saussure	37
4.1 Cover Film Rumput Tetangga.....	49
4.2 Tokoh Kirana	51
4.3 Tokoh Diana.....	53
4.4 Tokoh Ben.....	55
4.5 Tokoh Indra.....	57
4.6 Tokoh Tamtama	58
4.7 Tokoh Inge	60
4.8 Tokoh Bram	61
4.9 Tokoh Ibu Rhonda	62
4.10 Tokoh Madam Sri Menyan	64
4.11 Kirana Bertemu dengan Diana	68
4.12 Diana Tersenyum Kepada Diana	68
4.13 Menggoreng Telur.....	71
4.14 Kirana Mengantarkan Anaknya	71
4.15 Diana Bertemu Kirana di Sekolah	74
4.16 Diana Menyanggah Pendapat Kirana.....	74
4.17 Kirana Menjadi Pembicara.....	76

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Al Hifnawi, M. Ibrahim. Tt. *Tafsir Al Qurthubi Jilid 9*, Terj. Mahmud Hamid Utsman. Jakarta: Pustaka Azzam.
- Al-Fauzan, Shalih bin Fauzan bin Abdullah. 2012. *Kitab Tauhid* 3. Jakarta: Darul Haq.
- Al-Sya'rawi, Muhammad Mutawwali. T.t. *Tafsir al-Sya'rawi* Jilid 2. Al-Qahirah: Akhbar al-Yawm.
- Amin, S. M. 2013. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Amzah.
- Anshari, E. S. 1982. *Agama dan Kebudayaan*. Surabaya: PT. Bina Ilmu.
- Ardianto, E dan Lukiati Komala. 2009. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*, Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Aziz, M. Ali. 2004. *Ilmu Dakwah Edisi Revisi*. Jakarta: Kencana
- El-Bantanie, M. Syafi'ie. 2009. *Dahsyatnya Syukur*. Jakarta: Qultum Media.
- Ghazali, Imam. 1983. *Taubat, Sabar dan Syukur*, terj. Nur Hichkmah. R. H. A Suminto. Jakarta: PT. Tintamas Indonesia.
- Hakim, Lukman. 2015. *Agama dan Film (Pengantar Studi Film Religi)*. Surabaya: UINSAPRESS.
- Hamka. Tt. *Tafsir Al Azhar Jilid 5*. Pustaka Nasional PTE LTD Singapura.

- Husna, Aura (Neti Suriana). 2013. *Kaya dengan Bersyukur*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Ilaihi, Wahyu. 2010. *Komunikasi Dakwah*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Kriyantono, Rachmat. 2014. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Prenandamedia Group.
- Kustadi, Suhandang. 2004. *Pengantar Jurnalistik*. Jakarta: Yayasan Nusantara Cendekia.
- Mashudi, Kojin. 2020. *Telaah Tafsir Al-Muyassar Jilid III Juz: 11-15*. Malang: Intelegensia Media.
- Moleong, Lexy J. 2009. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- _____. 2016. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Morisan. 2005. *Media penyiar: Strategi Mengolah Radio dan Televisi*. Tangerang: Ramdina Prakarsa.
- Muhammad, Abdullah bin. 2003. *Tafsir Ibnu Katsir Jilid 4*, terj. M. Abdul Ghoftar. Bogor: Pustaka Imam Asy-Syafi'i.
- Mulchias, Asa. 2008. *"Film Religi: Parade Ulama Ngusir Syetan Sampai Ceramah Terus-terusan"*, *Majalah An-Nida Edisi XVIII*. Jakarta: PT Insan Media Pertama.
- Nurdin, M. Abdulhak, dkk. 1993. *Moral dan Kognisi Islam (Buku Teks Agama Islam untuk Perguruan Tinggi Umum)*, Bandung: Alfabeta.

Saputra, Wahidin. 2012. *Pengantar Ilmu Dakwah*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Saussure, Ferdinand De. 1988. *Pengantar Linguistik Umum*, terj. Rahayu S. Hidayat. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Shihab, M. Quraish. 1996. *Wawasan al-Qur'an; Tafsir Maudhu'i atas Pelbagai Persoalan Umat*. Bandung: Mizan.

_____. 2002. *Tafsir Al-Mishbah Pesan, Kesan dan Keserasian Al-Qur'an*, Volume 7. Jakarta: Penerbit Lentera Hati.

Sobur, Alex. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

_____. 2012. *Analisis Teks media, Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, Dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sumarno, Marselli. 1996. *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.

Tasmoro, Toto. 1997. *Komunikasi Dakwah*. Jakarta: Gaya Media Pratama.

Tinarbuko, Sumbo. 2009. *Semiotika Komunikasi Visual Edisi Revisi*. Yogyakarta: Jalasutra.

UU Republik Indonesia No. 33 Tahun 2009.

Jurnal

- Akmal dan Masyhuri. 2017. “Konsep Syukur (Gratefulnes)”, *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam*, vol. 7, no. 2, 2018.
- Devita, Fransisca. 2013. ““Wreck It Ralph”: Studi Genre Pada Film Disney Animation Studios”, *Jurnal E-Komunikasi*, Vol. 1, No. 2.
- Hidayat, Tatang dkk. 2019. “Makna Syukur Berdasarkan Kajian Tematik Digital Al-Qur’an dan Implikasinya Dalam Pendidikan Akhlak di Sekolah Dasar”, *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, Vol. IV, No. 1.
- Kusumawati, Tri Indah. 2016. Komunikasi Verbal dan Nonverbal. *Al-Irsyad: Jurnal Pendidikan dan Konseling* Vol. 6, No. 2.
- Mudjiono, Yoyon. 2011. “Kajian Semiotika Dalam Film,” *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 1, No. 1.
- Muin, Muhammad Irham A. 2017, “Syukur Dalam Perspektif Al-Qur’an”, *Tafsire*, Vol. 5.
- Pratiwi, Andi Fikra. 2017. “Film Sebagai Media Dakwah Islam”, *Jurnal Aqlam-Journal of Islam and Plurality*, Vol. 2, No. 2.

Skripsi

Adrian Darmawan. “Analisis Semiotik Makna Sabar dan Syukur Dalam Film Gadis Di Ruang Tunggu Karya Chatrine Sharoon Granier”, *Skripsi*, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2017.

Miftakhul Nur Hidayah. “Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu “Bersyukurlah” Fatin Shidqia Lubis”, *Skripsi*, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sunan Ampel Surabaya, 2019.

Nia Fitri Andri Isnayni. “Representasi Syukur Dalam Iklan Ramadhan” (Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce Pada Iklan “Selalu Bersyukur”), *Skripsi*, Jurusan Ilmu Komunikasi UIN Sunan Ampel Surabaya, 2019.

Internet

Azizah Pamugarwati. “Gading Marten, Presenter Kenamaan yang Pernah Jadi Pemain Bola” *Kompas.com (online)*, Diakses pada tanggal 19 Desember 2020 dari <https://entertainment.kompas.com/read/2020/02/21/185341110/profil-gading-marten-presenter-kenamaan-yang-pernah-jadi-pemain-bola?page=all>

Azizah Pamugarwati. “Profil Asri Welas, Bintang Sitkom Suami-suami Takut Istri” *Kompas.com (online)*, Diakses pada tanggal 20 Desember 2020 dari <https://www.kompas.com/hype/read/2020/03/31/1341375>

66/profil-asri-welas-bintang-sitkom-suami-suami-takut-istri

Azizah Pamugarwati. “Profil Kirana Larasati, Artis Peran yang Menjajal Dunia Politik” *Kompas.com (online)*, Diakses pada tanggal 20 Desember 2020 dari <https://entertainment.kompas.com/read/2020/03/30/183535666/profil-kirana-larasati-artis-peran-yang-menjajal-dunia-politik>

Azizah Pamugarwati. “Profil Nunung, dari Panggung Srimulat hingga Si Doel Anak Sekolahan” *Line Today (online)*, Diakses pada tanggal 20 Desember 2020 dari <https://today.line.me/id/v2/article/R6RqNm>

Azizah Pamugarwati. “Profil Raffi Ahmad, Presenter Kondang Multitalenta” *Kompas.com (online)*, Diakses pada tanggal 19 Desember 2020 dari <https://entertainment.kompas.com/read/2020/02/03/151846410/profil-raffi-ahmad-presenter-kondang-multitalenta>

Azizah Pamugarwati. “Profil Titi Kamal, Aktris Cantik Pengusaha Kuliner Ayam Jerit” *Kompas.com (online)*, Diakses pada 19 Desember 2020 dari <https://entertainment.kompas.com/read/2020/02/19/172425410/profil-titi-kamal-aktris-cantik-pengusaha-kuliner-ayam-jerit?page=all>

Azizah Pamugarwati. “Profil Tora Sudiro, Dari Pekerja Asuransi, Sound Engineer, Hingga Jadi Artis” *Kompas.com (online)*, Diakses pada tanggal 19 Desember 2020 dari

<https://www.kompas.com/hype/read/2020/10/19/154955766/profil-tora-sudiro-dari-pekerja-asuransi-sound-engineer-hingga-jadi-artis?page=all>

Febriyantino Nur Pratama. “Rumput Tetangga Kisah tentang Suka Duka Jadi Ibu-Ibu” *detikHot (online)*, diakses pada 8 Februari 2021 dari <https://hot.detik.com/movie/d-4479054/rumput-tetangga-kisah-tentang-suka-duka-jadi-ibu-ibu>

Profil Jeremy Thomas, *Kapanlagi.com (online)*, Diakses pada tanggal 20 Desember 2020 dari <https://www.kapanlagi.com/jeremy-thomas/profil/>

Puput Tripeni Juniman. “Tak Ada Genre Religi, yang Ada Hanya Film Bernuansa Agama” *CNN Indonesia (online)*, diakses pada 22 Oktober 2020 dari <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20170608040854-220-220215/tak-ada-genre-religi-yang-ada-hanya-film-bernuansa-agama>

Revi C. Rantung. “Profil Donita, Namanya Melejit Lewat Sinetron Cinta Fitri” *Kompas.com (online)*, Diakses pada tanggal 19 Desember 2020 dari <https://entertainment.kompas.com/read/2020/09/17/145259766/profil-donita-namanya-melejit-lewat-sinetron-cinta-fitri>