

حُرُوفُ الْجَرِّ وَمَعَانِيهَا فِي سُورَةِ الْمَلِكِ

(دراسة نحوية)

رسالة جامعية

مقدمة لاستيفاء بعض شروط الامتحان

للحصول على الشهادة الأولى (S1)

بكلية الآداب قسم اللغة العربية وأدبها

PUSTAKAAN

AN AMPEL SURABAYA

No. KLAS A-2008 039 BSA	No. REG A-2008/P/84/039
ASAL BUKU:	
TANGGAL:	

قدمتها:

مطهّرة النّساء

A. ١٣٠٤٠١٠

كلية الآداب قسم اللغة العربية وأدبها

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٠٨

الخطاب الرسمي

حضرة صاحب الفضيلة

عميد كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية والحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة الجامعية بعنوان "حروف

الجر ومعانيها في سورة الملك (دراسة نحوية)" التي قدمتها الطالبة:

الاسم : مطهرة النساء

رقم التسجيل : ٨٠١٣٠٤٠١٠ :

القسم : اللغة العربية وأدبها

فنقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير على أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحت جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (SI) في اللغة العربية وأدبها وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب.

هذا وتفضلوا بقبول عظيم الشكر والامتنان.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، - - ٢٠٠٨

المشرف



(الأستاذ الدكتور الحاج سعيد في الدارين الماجستير)

القرار بالقبول

لقد أجرت كلية الآداب مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة في ٧ أغسطس ٢٠٠٨ وقرر بأن صاحبها ناجح فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S1) في اللغة العربية و أدبها.

أعضاء لجنة المناقشة:

الرئيس	: الأستاذ الدكتور سعيد في الدارين الماجستير	(.....)
السكرتير	: الدكتور اندوس أحمد شيخو الماجستير	(.....)
المناقش الأول	: الدكتور علي مسحان موسى الماجستير	(.....)
المناقش الثاني	: الدكتور اندوس مصباح المنير الماجستير	(.....)
المشرف	: الأستاذ الدكتور سعيد في الدارين الماجستير	(.....)

سورابايا، ٧ أغسطس ٢٠٠٨

وافق على هذا القرار

عميد كلية الآداب

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

(الدكتور اندوس مصباح المنير الماجستير)

التجريد

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

حروف الجر ومعانيها في سورة الملوك

(دراسة نحوية)

"Huruf Jar dan Makna-maknanya Dalam Surat al-Mulk (Kajian Ilmu Nahwu)

Penulis membagi pembahasan ini menjadi empat poin penting, yaitu: **pertama, tentang bahasa Arab:** Allah SWT telah menurunkan al-Qur'an untuk mengembangkan kehidupan manusia, memberikan penjelasan ideologi keagamaan dan menerangkan realita hidup yang ilmiah, juga menjelaskan tanda-tanda alam semesta untuk membangun peradaban dan kebudayaan secara ilmiah. Maka dari itu, pemahaman dan karakteristik al-Qur'an termasuk bagian dari *dhorurat al-lazimah* (sesuatu yang sangat penting / yang wajib dikerjakan). Sebagaimana kita ketahui, bahasa yang digunakan penulis dalam penyusunan skripsi ini adalah bahasa Arab, seperti yang termaktub dalam al-Qur'an: "*Sesungguhnya kami menurunkan al-Qur'an dengan bahasa Arab agar kalian semua bisa berfikir*". Tidak diragukan lagi, mempelajari bahasa Arab merupakan kunci agar bisa memahami pelajaran-pelajaran ilahi.

Kedua, tentang pembagian ilmu bahasa Arab: bahasa Arab mempunyai 13 ilmu pengetahuan, yaitu: Sharraf, Nahwu, Kaligrafi, Ma'ani, al-Badi', al-Bayan, al-Arudh, al-Qowafi, Ilmu Sya'ir, Insya', Khutbah, Sejarah bahasa, pokok-pokok bahasa. **Ketiga dan keempat, tentang pentingnya tata bahasa / ilmu nahwu (grammar) dan urgensi skripsi ini:** diantara bermacam-macam ilmu yang disebut diatas, ada ilmu Nahwu, yaitu ilmu tata bahasa (grammar) untuk mengetahui fungsi tiap-tiap kata dan kalimat dan batasan akhir kata serta cara rrabnya, agar pembaca bisa memahami bahasa arab dengan baik dan benar, maka kita membutuhkan kaidah/grammar ilmu nahwu. Sedangkan grammar ilmu nahwu merupakan pondasi atau pokok untuk mempelajari bahasa arab. Tanpa ilmu nahwu dan kaidah bahasa arab, kita tidak akan bisa memahami kitab-kitab yang berbahasa arab, begitu juga akan terjadi kesalahan terjemah jika kita kurang mampu menguasai ilmu nahwu/grammar bahasa arab. Contohnya pada huruf jar "ilaa" ada dua contoh yaitu :

ذهبت إلى المسجد الترية، ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم

Pada contoh pertama diatas, kata *dzahabat* berada dalam posisi *rofa'* (dibaca *dhommah*) karena sebagai *fi'il* (kata kerja) dan *fa'il* (pelaku pekerjaan), sedangkan kalimat *al-masjid*, berada pada posisi jar yaitu "ilaa", kalimat "*at-tarbiyah*" berada dalam posisi jar karena berfungsi sebagai sifat dari masjid. dari contoh di atas, ada huruf jar "ila", dalam contoh itu huruf ila mempunyai dua makna, huruf "ila" pada contoh pertama bermakna "berakhirnya tujuan" dan huruf "ila" yang ada pada contoh

kedua bermakna "persahabatan/kebersamaan". Adapun terjemahannya dalam bahasa Indonesia adalah "*saya pergi ke masjid tarbiyah*" dan "*Janganlah kalian makan harta mereka bersama dengan harta kalian*". Dari contoh tersebut penulis berkeyakinan bahwa skripsi tentang huruf Jar ini penting, agar tidak salah dalam memahami ayat-ayat al-Qur'an dan bahasa Arab dengan terjemahan yang baik.

Penulis memilih surat al-Mulk sebagai judul skripsi, karena termasuk surat yang dijadikan oleh kaum muslimin sebagai salah satu wirid, pada acara tahlil dan istighasah, misalnya, mereka membaca surat ini dalam kehidupannya sehari-hari seperti halnya surat Yasin dan al-Waqi'ah. Orang-orang Islam berharap dengan membaca surah ini mereka mendapatkan sesuatu yang telah digambarkan oleh Rasulullah SAW: "*la (surat al-Mulk) sebagai pencegah, penyelamat, yang menyelamatkan dari adzab kubur*". (HR. Imam Turmudzi). Dan surat al-Mulk dinamakan surat "al-Waqi'ah" dan "al-Munjiyah" karena menyelamatkan pembacanya dari adzab kubur.

Adapun problematika pembahasan skripsi ini ada tiga: 1) Apa saja ayat-ayat yang mengandung huruf jar dalam surat al-Mulk? 2) Apa saja macam-macam huruf jar yang digunakan dalam surat al-Mulk? 3) Apa saja makna-makna huruf Jar yang digunakan dalam surat al-Mulk?

Pembahasan ini adalah kajian kepustakaan (library research), dan metode yang digunakan untuk memecahkannya adalah metode analisa dan penelitian. Adapun keterangannya diambil dari nash al-Qur'an. Dari hasil pembahasan ayat-ayat yang mengandung huruf Jar dalam surat al-Mulk yang mana jumlahnya ada 26 ayat, adapun huruf Jar yang digunakan dalam surat al-Mulk terdiri dari 6 macam, yaitu: al-Ba', 'Ala, Fi, Ila, al-Lam, Min.

محتويات الرسالة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ	صفحة الموضوع.....
ب	الخطاب الرسمي
ج	القرار بالقبول
د	الإهداء
هـ	الحكمة
و	كلمة الشكر و التقدير
ز	التجريد.....
ط	محتويات الرسالة.....
١	الباب الأول : المقدمة
١	١. خلفية البحث.....
٤	٢. قضية أساسية.....
٤	٣. إفتراض علمي
٤	٤. تحديد البحث.....
٥	٥. سبب اختيار الموضوع.....
٥	٦. فوائد البحث
٦	٧. منهج البحث
٧	٨. ترتيب البحث

الباب الثاني : تعريف حروف الجر ٩

الفصل الأول : مفهوم حروف الجر ٩

الفصل الثاني : وأنواع حروف الجر ١١

الفصل الثالث : معاني حروف الجر ١٥

الباب الثالث : عرض البيانات وتحليلها ٢٥

الفصل الأول : لمحة عن سورة الملك ٢٥

الفصل الثاني : أنواع حروف الجر المستخدمة في سورة

الملك ٢٨

الفصل الثالث : معاني حروف الجر الموجودة في آيات

سورة الملك ٣٣

الباب الرابع : التلخيص والاقتراحات ٥٦

التلخيص ٥٦

الاقتراحات ٥٧

قائمة المراجع

الباب الأول

مقدمة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ. خلفية البحث

لقد أنزل الله تعالى القرآن ليقدم الحياة البشرية ويوضح العقائد الدينية ويروع الحقائق العلمية ويوضح الآيات الكونية، ليتحققوا على ضوءها دراسات لامثيل لها وليبينوا منها ثروة ضخمة لاتزال المادة الأولى والوحيدة لقيام حضارة عالمية لامثيل لها تنعم في ظلها وظلالها البشرية بكل مستوياتها وكافة إشكالاتها وعامة أجسامها بحياة أفضل وعيش أرغد. ولذلك كان فهمه وطبيعته من الضروريات اللازمة.^١

كما عرفنا أن اللغة المستخدمة فيه هي اللغة العربية كما ورد في القرآن الكريم: "إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون". لاشك أن تعلم اللغة العربية والتعمق فيها هو مفتاح لفهم الدروس الإلهية التي بينها القرآن والعمل بها ليحيى الإنسان حياة مباركة حيث قال تعالى: "إن هذا القرآن للي هي أقوم وييشر للمؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم أجرا كبيرا".

اللغة العربية لها ثلاثة عشر علما، وهي الصرف والإعراب (ويجمعهما علم النحو) والرسم والمعاني والبيان والبديع والعروض والقوافي وقرض الشعر والإنشاء والخطابة وتاريخ الأدب ومتن اللغة.^٢

^١ عبد الكريم زيدا، أصول الدعوة، بيروت-لبنان: دار الفكر، ١٩٩٥، ص. ٤٥٢

^٢ الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية في المقدمة، ص. ٧

ومن العلوم العربية المتنوعة علم النحو، وهو قواعد تعرف بها وظيفة كل كلمة داخل الجملة وضبط أواخر الكلمات وكيفية إعرابها.^٣ وللوصول إلى اللغة العربية الصحيحة، فنحن نحتاج إلى قواعد النحو. أما علم النحو وقواعد اللغة العربية هو أساس من أسس تعليم اللغة العربية. دون النحو وقواعد اللغة العربية الأخرى لانستطيع أن نفهم الكتب العربية. دون النحو وقواعد اللغة العربية الأخرى فنحن سنخطأ في ترجمة العربية. في حرف الجر "إلى" مثلاً، فهناك مثالان :

"قل هو الذي ذرأكم في الأرض وإليه تحشرون" و"ولاتأكلوا أموالهم إلى أموالكم".^٤

كان حرف الجر "إلى" من هذه المثالين معنيين. كلمة "إلى" من المثال الأول بمعنى الانتهاء المكانية، أما كلمة "إلى" من المثال الثاني فبمعنى المصاحبة. من هذه الأمثلة تدل على أن النحو وقواعد اللغة العربية الأخرى مهمة، خاصة لفهم الكتب العربية. وبعلم النحو وقواعد اللغة العربية الأخرى فنحن نبعد من الأخطاء في الترجمة.

أما حروف الجر فهي من القواعد النحوية، ولها أنواع وأقسام ومعان كثيرة. وحروف الجر هي الحروف التي تجر معنى الفعل قبلها إلى الاسم بعدها

^٣ فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية في المقدمة

^٤ الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص. ١٣٠

من الأسماء، أي تخفضه، وتسمى حروف الخفض وتسمى حروف الإضافة

أيضاً، لأنها تضيف معاني الأفعال إلى الاسم بعدها.^٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أرادت الباحثة أن تبحث عن معاني حروف الجر في سورة الملك من القرآن العظيم. أما الغرض من بحث حروف الجر في تلك السورة لمعرفة الآيات التي تتضمن فيها حروف الجر ومعرفة أنواع حروف الجر المستخدمة فيها ثم معرفة وشرح معاني حروف الجر المستخدمة في تلك السورة.

واختارت الباحثة سورة الملك لأنها من إحدى السور التي جعلها المسلمون كإحدى الاوراد. في قراءة التهليل والاستغاثه مثلاً. فهم يقرؤون هذه السورة في حياتهم اليومية كمثل سورة يس وسورة الواقعة. رجي المسلمون من قراءة هذه السورة الفضيلة عظيمة لأنها تسمى سورة الملك والمآنة والمنجية والمجادلة، كما قال في الحديث الذي أخرجه الطبراني عن ابن مسعود قال: كنا نسميها على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم المآنة. وأخرجه الترمذي وغيره عن ابن عباس قال: ^٦ ضرب بعض أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم خباءه على قبر وهو لا يحسب أنه قبر فإذا قبر إنسان يقرأ سورة الملك حتى ختمها فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فأخبره فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: هي المآنة هي المنجية تنجيه من عذاب القبر.

^٥ شهاب الدين السيد محمد مود الألوسي البغدادي، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، بيروت: دار

الكتب العلمية، ص. ٣

^٦ محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، سورة الملك، ص. ٣٩٠

ترجو الباحثة من القراء الذين يقرؤون هذه السورة، ليستطيعوا أن يفهموا معاني هذه الحروف (احرف الجر) المستخدمة في سورة الملك حتى لا يخطئوا في ترجمتها وفهم معانيها.

ب. قضية أساسية

يحتوي هذا البحث على الأسئلة الآتية:

١. ما الآيات التي تتضمن حروف الجر في سورة الملك؟
٢. ما أنواع حروف الجر المستخدمة في سورة الملك؟
٣. ما أنواع معاني حروف الجر المستخدمة في سورة الملك؟

ج. افتراض علمي

يحتوي هذا البحث على أهداف آتية:

١. لمعرفة الآيات التي تتضمن حروف الجر في سورة الملك
٢. لمعرفة أنواع حروف الجر المستخدمة في سورة الملك
٣. لمعرفة شرح معاني حروف الجر المستخدمة في سورة الملك

د. تحديد البحث

يتناول البحث عن سورة الملك أشياء كثيرة. إما من ناحية النحوية أو البلاغية أو الناحية الأخرى. تحددت أو تركزت الباحثة سورة الملك لتسهيل الباحثة تحليلا في المعنى من ناحية النحوية. واختارت الباحثة جميع ما تكون من حروف الجر التاسعة وهي: من، إلى، عن، على، في، رب، الباء، الكاف،

اللام، ليس من حروف الجر العشرين كما قال إحدى النحاة في إحدى

الكتب النحوية "جامع الدروس العربية" عند الشيخ مصطفى الغلاييني

هـ. سبب اختيار الموضوع

أن العوامل التي دفعت الباحثة لاختيار هذا الموضوع هي مايلي:

١. أن حروف الجر وردت كثيرة في القرآن الكريم وكانت حروف الجر لها

معان كثيرة. ينبغي على الباحثة الكشف والتعريف عن الحقيقة ومعانيها.

٢. قد يقع المرء في سوء الفهم عن معاني حروف الجر حتى توجد الخطيئات في

ترجمة آيات القرآن الكريمين مثل حرف "من" كثير من الناس يترجم

حرف من بمعنى "dari" مع أن حقيقة معنى حرف "من" كثيرة ومختلفة.

٣. للفرق بين الكلمات الموجودة في الآية الواردة بسورة الملك , لأن كون

حرف الجر في كل الآيات له معنى غير المعنى الموجود في أية أخرى . ولا

بد لكل قارئ أن يفهم هذا الغرض .

٤. زيادة المعلومات للقارئ سورة الملك أن كثيرا من الكلمات متعدية الى

حرف الجر و تعديتها الى حرف الجر لها معنى آخر . و هذا أيضا يوجد

على حسب سياق الكلام .

و. فوائد البحث

كانت في هذا البحث فوائد، ارادت الباحثة تطبيقها. وتنقسم هذه

الفوائد إلى ناحيتين، أولا من الناحية العلمية وثانيا من الناحية النظرية.

- فوائد البحث من الناحية العلمية

يرجى أن تعود فائدة هذا البحث من هذه الناحية إلى:

١. الباحثة لترقية معرفتها بالقرآن واللغة العربية بوسيلة معرفة النحو والترجمة الجيدة.

٢. الطلبة قسم اللغة العربية وأدبها لمساعدتهم في البحث العلمي الذي يتعلق بالبحث اللغوي وخاصة النحوي.

٣. المسلمين تسهيلا لهم على فهم القرآن الذي يكون دستوراً لهم وهداية لهم في حياتهم الدنيوية والأخروية.

• فوائد البحث من الناحية النظرية

أن يكون هذا البحث زيادة خزائن العلوم والمعرفة عن أنواع حروف الجر وترجمتها الجيدة.

ز. منهج البحث

أما المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الكيفي الوصفي. والمراد بالمنهج الكيفي هو المنهج الذي لا يستعمل فيه الأرقام في جمع البيانات وفي إعطاء التفسير على إنتاجه.^٧ أما المنهج الوصفي فهو البحث الذي يعتمد على دراسة الواقع والظاهر كما يوجد في الواقع وهم بوصفها وصفاً دقيقاً ويعبر عنها تعبيراً كيفياً وكمياً.

وبجانب ذلك استخدمت الباحثة عدة طرائق لكتابتها، كما يلي:

^٧ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pengantar Praktek*, hal 26

• طريقة جمع البيانات

استخدمت الباحثة دراسة الوثائق لجمع البيانات، لأن مصادر البيانات في هذا البحث من القرآن العظيم وكتب النحو والتفسير. أما للحصول على نتائج المرجوة فتقدم الباحثة بتخطيط ألية:

١. قراءة القرآن الكريم سورة الملك

٢. استخراج الآيات التي تتضمن بحروف الجر

٣. تفريق الآيات التي تتضمن بحروف الجر حسب أنواع حروف الجر

٤. شرح المعاني من الآيات التي تتضمن بحروف الجر.

• طريقة تحليل البيانات

الطريقة التي استخدمتها الباحثة هي طريقة تحليلية، وبهذه الطريقة تحللت الباحثة البيانات التي نالتها الباحثة عن طريق تفصل وتقسيم إلى جنس المتماثل، ثم حللت الباحثة مضمون البيانات تحليلاً عميقاً لنيل ما أرادها الباحثة على رتيبها في أسئلة البحث عن معاني حروف الجر في سورة الملك. واستخدمت الباحثة بالتخطيط الآتي:

١. تعيين الآيات التي تتضمن حروف الجر في سورة الملك

٢. شرح المعاني حسب أنواع حروف الجر في سورة الملك

ج. ترتيب البحث

يحتوي هذا البحث على أربعة أبواب، وهي:

الباب الأول: مقدمة، يحتوي هذا الباب على خلفية البحث ومشكلات

البحث وأهداف البحث وتحديد البحث وفوائد البحث ومنهج

البحث وهيكل البحث.

الباب الثاني : تعريف حروف الجر ومعانيها، وهو يحتوي على مفهوم حروف
الجر، منها تعريف حرف الجر وأنواعها ومعانيها من ناحية
النحوية.

الباب الثالث : عرض البيانات وتحليلها، وتعرض الباحثة على عدد حروف
الجر في سورة الملك وتحليل الباحثة في معانيها من ناحية
النحو.

الباب الرابع: الإختتام، وهو يحتوي على الخلاصة والاقتراح

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الثاني

تعريف حروف الجر ومعانيها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الأول

مفهوم حروف الجر

حروف الجر هي حروف تجر معنى الفعل والإسم.^١ وقال الشيخ مصطفى الغلاييني إن حروف الجر هي حروف تجر معنى الفعل قبلها إلى الإسم بعدها أو تجر ما بعدها من الأسماء.^٢ ويسمى الكوفيون حروف الجر بحروف الإضافة لأنها توصل معناه إلى الإسم وتسمى أيضا حروف الصفات لأنها تحدث صفة الإسم من ظرفية أو غيرها.^٣ وهي حروف تجر الإسم بعدها.^٤ كما قال ابن مالك في كتابه المشهور "ألفية":
هاك حروف الجر وهي من إلى *

حتى خلا حاشا عدا في عن على

مذ منذ رب اللام كي واو وتاء *

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والكاف والبا ولعل ومي^٥

^١ محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل، الكواكب النذرية شرح متممة الأجرومية، توكو كتاب الهداية، الجزء الأول، ص. ٤٢

^٢ الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية، الطبعة الرابعة ٢٠٠٣م-١٤٢٣هـ، ص. ١٢٥

^٣ محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل، الكواكب النذرية... ص، ٤٢

^٤ الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص. ١٢٥

^٥ أبي عبد الله محمد جمال الدين مالك، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، دار الفكر، ص. ٣

وذكر الشيخ مصطفى الغلاييني أن حروف الجر كلها عشرون، هي الباء ومن وإلى وعن وعلى وفي والكاف واللام وواو القسم وتاءؤه ومذ ومنذ ورب وحتى وخلا وعدا وحاشا وكى ومتى فى لغة هذيل ولعل فى لغة عقيل.^٦ وزاد الإمام سيبويه بلولا.^٧

ورأى الأستاذ أمين على السيد فى كتابه "فى علم النحو" إن حروف الجر كلها واحد وعشرون. لكن ما شاع واشتهر هى الباء ومن وإلى وعن وعلى وفى والكاف واللام وواو القسم وتاءؤه ومذ ومنذ ورب وحتى وخلا وعدا وحاشا. ومنها ما قل ونذر هى متى ولعل وكى. ومنها ما اختلف فى عمل الجر هو لولا. وهى لا تجر إلا المضمرة.^٨

وعلى وجه العام يمكن أن يلخص مما سبق بيانه، أن جملة حروف الجر كلها واحد وعشرون هى الباء ومن وإلى وعن وعلى وفى والكاف واللام وواو القسم وتاءؤه ومذ ومنذ ورب وحتى وخلا وعدا وحاشا وكى ومتى فى لغة هذيل ولعل فى لغة عقيل ولولا.

^٦ الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص. ١٢٥

^٧ أبى عبد الله محمد جمال الدين مالك، شرح ابن عقيل...، ص. ٧

^٨ أمين على السيد، فى علم النحو، دار المعارف، ١٩٧٧، الجزء الأول، ص. ٣٤٢

الفصل الثاني

أنواع حروف الجر

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

تنقسم حروف الجر إلى ثلاثة أقسام وهي:

١. بحسب مشتركها بجنس لفظها.

٢. بحسب محتصها ومشتركها.

٣. بحسب الإصالة والزيادة.

ستشرح الباحثة فيما يلي:

١. بحسب مشتركها بجنس لفظها تنقسم إلى ثلاثة وهي:^٩

أ. ما لفظه مشترك بين الحرفية والإسمية وهو خمسة: الكاف وعن وعلى ومنذ ومنذ.

ب. ما لفظه مشترك بين الحرفية والفعلية وهو ثلاثة: خلا وعدا وحاشا.

ج. ما هو ملازم للحرفية وهو ثلاثة عشر: الباء ومن وإلى وفي واللام وواو

القسم وتاء ورب وحتى وكى ومتى وألعل

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. بحسب محتصها ومشتركها تنقسم إلى ثلاثة أقسام وهي:

أ. ما تختص بالدخول على الإسم الظاهر.^{١٠} وهو ثمانية حروف: رب ومنذ

ومنذ وحتى والكاف وواو القسم وتاءه ومتى. ثم الذي لا تجر إلا الظاهر

ينقسم إلى أربعة وهي:

^٩ الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص. ١٥٢

^{١٠} الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص. ١٥٢

- أولا: مالا تجر إلا الزمان.^{١١} وهو:

منذ: ما رأيت منذ يومين
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

منذ: ما رأيت منذ يوم الجمعة

- ثانيا: لايجر "رب" إلا نكرة نحو: رب رجل عالم لقيت.^{١٢}

- ثالثا: ملا يجر إلا لفظ الجلالة وهو التاء نحو: تالله لأكيدن أصنامكم

(سورة الأنبياء: ٥٧)

- رابعا: ما يجر ظاهرا بعينه وهو:

حتى، نحو: أكلت السمك حتى رأسها.

الكاف، نحو: زيد كالقمر وأخته كالشمس

واو القسم، نحو: والسماء ذات البروج (سورة البروج: ١)

متى، نحو: شربن بماء البحر ثم ترفعت * متى لجج خضر لهن نثيج

ب. ما يدخل على الظاهر والمضمر وهي إثنا عشر حرفا.^{١٣}

الباء، نحو: مررت بدارك، أو بك
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

من، نحو: خرجت من البلاد، منهم من كلم الله (سورة البقرة: ٢٥٣)

إلى، نحو: ذهبت إلى الجبل، جئت إليك

على، نحو: وعليها وعلى الفلك تحملون (سورة المؤمنون: ٢٢) وسواء

عليهم (سورة يس: ١٠)

^{١١} أمين على السيد، في علم النحو، ص. ٣٤٥

^{١٢} أبي عبد الله محمد جمال الدين مالك، شرح ابن عقيل...، ص. ١٢

^{١٣} الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص. ١٥٢

في، نحو: الماء في البركة، وقال اركبوا فيها (سورة هود: ٤١)
اللام، نحو: الحمد لله، له ما في السموات وما في الأرض (سورة البقرة:
١١٦)

عن، نحو: سرت عن البلاد، رضي الله عنه
خلا، نحو: جاء القوم خلا علي أو خلاه
حاشا، نحو: جاء القوم حاشا حسن أو حاشاه
كي، نحو: كيمة؟ كيم فعلت هذا؟
لعل، نحو:

فقلت أدع أخرى وارفع الصوت جهرة*
لعل أبي مغوار منك قريب
عدا، نحو: جاء القوم عدا علي أو عداه

ج. ما يختص بالدخول على المضمر وهو لولا.^{١٤} نحو: لولاك، لولاه
٣. بحسب الإصالة والزيادة تنقسم إلى ثلاثة أقسام:^{١٥}
أ. حروف الجر الأصلية: ما يحتاج إلى متعلق. وهو لا يستغنى عنه معنى ولا
إعرابا، نحو: كتبت بالقلم.
ب. حروف الجر الزائدة: ما يستغنى عنه إعرابا، ولا يحتاج إلى متعلق.
ولا يستغنى عنه معنى لأنه إنما جيء به لتوكيد مضمون الكلام.

^{١٤} الدكتور جورج منرى بد المسيح، معجم قواعد اللغة العربية بدوال ولوحت، بيروت: مكتبة لبنان، الطبعة

الأولى، ص. ٢١٠

^{١٥} الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص. ١٥١

نحو: ماجاءنا من أحد، ليس سعيد بمسافر

ج. حروف الجر الشهية بالزئد: ما لا يمكن الاستغناء عنه لفظا ولا معنى، غير
أنه لا يحتاج إلى متعلق وهو خمسة حروف: رب وعدا وحاشا ولعل
ولولا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثالث

معاني حروف الجر

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وقد تقدم ذكر حروف الجر التي جملتها واحد وعشرون وهي: الباء ومن وإلى وعن وعلى وفي والكاف واللام وواو القسم وتاؤه ومذ ومنذ ورب وحتى وخلا وعدا وحاشا وكى ومتى فى لغة هذيل ولعل فى لغة عقيل ولولا. ستشرح الباحثة معاني حروف الجر المذكورة فيما يلي:

١. الباء

الباء لها ثلاثة عشر معنى، وهي:

- أ. الإلصاق وهو المعنى الأصلي لها، نحو: أمسكت بيدك ومسحت رأسي بيدي.
- ب. الاستعانة وهي الداخلة على المستعان به، نحو: وبريت القلم بالسكين.
- ج. السببية والتعليل وهي الداخلة على سبب الفعل وعلته التي من أجلها حصل، نحو: مات بالجوع وعرفنا بفلان.
- د. التعدية وتسمى باء النقل، فهي كالهزمة في تصيرها الفعل اللازم متعديا، فيصير بذلك الفاعل مفعولا، نحو: ذهب الله بنورهم، أي أذهب.
- هـ. القسم وهي اصل أحرفه، نحو: بالله لأجتهدن، ويجوز ذكر فعل القسم معها، نحو: أقسم بالله.
- و. العوض وهي التي تدل على تعويض شيء من شيء في مقابلة شيء آخر، نحو: خذ الدار بالفرس.
- ز. البدل فهي التي تدل على اختيار أحد الشيئين على الآخر، بلا عوض ولا مقابلة، نحو: ما يسرني بها حمر النعم.

ح. الظرفية، أي معنى في قوله تعالى: لقد نصركم الله بيدرك. وما كنت بجانب

الغربي. نجينهم بسحر. وإنكم لتمرون عليهم مصبحين وبالليل.

ط. المصاحبة، أي بمعنى مع، نحو: إهبط بسلام.

ي. معنى من التبعية، نحو: عينا يشرب بها عبد الله.

ك. معنى عن، نحو: سأل سائل بعذاب واقع.

ل. الاستعلاء، أي معنى على، نحو: ومن أهل الكتاب من إن تأمنه بقنطار يؤده إليك.

م. التأكيد وهي الزائدة لفظاً، أي في الإعراب، نحو: وكفى بالله شهيدا

ن. وذكر أيضا عبد الله زيني في كتابه أنه للانتها، أي بمعنى إلى، نحو: وقد أحسن بي، أي إلى.^{١٦}

٢. من

من لها ثمانية معان وهي:

أ. الإبتداء: ابتداء الغاية المكانية أو الزمانية، نحو: سبحان الذي أسرى بعبده ليلا

من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى.

ب. التبعية، أي معنى بعض، نحو: لن تنال البر حتى تنفقوا مما تحبون.

ج. البيان، أي بيان الجنس، نحو: فاجتنبوا الرجس من الأوثان.

د. التأكيد وهي الزائدة لفظاً، في الإعراب، نحو: ما جاءنا من بشير. أما الزائدة

عند عبد الله زيني فشرطها تقدم نفي أو نهي أو استفهام بهل، نحو: وما تسقط

من ورقة إلا يعلمها، وتقول لا يقيم من أحد.^{١٧}

^{١٦} عبد الله زيني بن محمد عزيز الخطاوي كفاية الأصحاب في حل نظم قواعد الإعراب، ص. ٥٣

^{١٧} عبد الله زيني بن محمد عزيز الخطاوي كفاية الأصحاب، ص. ٥٨-٥٩

ه. البذل، حو: أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ

و. الظرفية، أي معنى في، نحو: ماذا خلقوا من الأرض، أي فيها.

ز. السببية والتعليل، نحو: مما خطيئتهم أغرقوا

ح. معنى عن، نحو: فويل للقاسية قلوبهم من ذكر الله.

هذه هي التنبيه على حرف الجر من عند عبد الله زيني، وهي للفصل، نحو: والله يعلم المفسد من المصلح . ولإنتهاء، نحو: رأيته من ذلك الموضع، أي اليه. وبمعنى عند كقوله تعالى: ولن تغني عنهم أموالهم ولا أولادهم من الله شيئاً، أي عند الله. وللاستعلاء، نحو: ونصرناه من القوم، أي عليهم. وللالصاق، نحو: ينظرون من طرف خفي.^{١٨}

٣. إلى

لها ثلاثة معان:

أ. الانتهاء، أي انتهاء الغاية الزمنية أو المكانية، نحو: ثم أتموا الصيام إلى الليل.

ب. المصاحبة، أي معنى مع، نحو: من أنصاري إلى الله.

ج. معنى عند وتسمى الميمنة لأنها تبين أن مصحوبها فاعل لما قبلها، نحو: رب السجن أحب إلي مما يدعونني إليه.

د. وأما حرف "إلى" الذي شرح في كفاية الأصحاب فلها ستة معان الأول

والثاني والثالث سواء كانت بالنوع السابق، والنوع الآخر كما يلي: ١٩

^{١٨} عبد الله زيني بن محمد عزيز الخطاوي كفاية الأصحاب، ص. ٥٨

^{١٩} عبد الله زيني بن محمد عزيز الخطاوي كفاية الأصحاب، ص. ٥١

هـ. الابتداء، أي معنى من، كقول الشاعر:

قول وقد عاليت بالكور فوقها * أبسقى فلا يروي إلى ابن أحمرا، أي مني.

و. الظرفية، أي معنى في، نحو: ليجمعنكم إلى يوم القيامة، أي فيه.

ز. للتبيين وهي حرف إلى الذي يقع بعد ما يفيد حبا أو بغضا، نحو: رب السجن أحب إلي.

٤. حتى

للانتهاء كإلى، نحو: سلام هي حتى مطلع الفجر.

٥. عن

لها ستة معان وهي:

أ. المجاوزة والبعد، وهذا أصلها، نحو: سرت عن البلد، ورغبت عن الأمر، رميت السهم عن القوس.

ب. معنى بعد، نحو: عن قريب أزورك.

ج. الاستعلاء، نحو: ومن يخل فإنما يخل عن نفسه.

د. التعليل، نحو: وما نحن بتاركي أهتنا عن قولك

هـ. الابتداء، وهو الذي يقبل التوبة عن عباده.

و. معنى بدل، نحو: واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا.

ومعنى الآخر الذي شرحه عبد الله زيني، وهو:^{٢٠}

• الظرفية : كقول الشاعر : واس سراة الحي حيث لقيتهم * ولاتك عن حمل
الرباعة وانيا

^{٢٠} عبد الله زيني بن محمد عزيز الخطاوي كفاية الأصحاب، ص. ٥٤-٥٥

- الالتصاق، نحو: وما ينطق عن الهوى أي بالهوى.

٦. على

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

لها ثمانية معان:

- أ. الاستعلاء، حقيقة كان، نحو: فضلنا بعضهم على بعض.
- ب. معنى في، نحو: و دخل المدينة على حين غفلة من أهلها.
- ج. معنى عن، نحو قول الشاعر:
إذا رضيت على بنوا قشير * لعمر الله أعجبي رضاها.
- د. معنى اللام التي للتعليل، نحو: ولتكبروا الله على ما هداكم.
- هـ. معنى مع، نحو: وءاتى المال على حبه
- و. معنى من نحو: الذين إذا اكتالوا على الناس يستوفون.
- ز. معنى الباء، نحو: رميت على القوس، أي رميت مستعينا بها.
- ح. الاستدراك، نحو: فلان لا يدخل الجنة لسوء صنيعة، على أنه لا ييأس من رحمة

الله، أي لكنه لا ييأس

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- ويزيد عبد الله زيني في معنى هذا الحرف وهي معنى فوق وذلك إذا دخلت عليها من كقول " غدت من عليه بعدما تم ظمؤها ". و أن تكون زائدة للتعويض أو لغيره، كقول :

إن الكريم وأبيك يعتمل * إن لم يجد يوما على من يتكل^{٢١}

^{٢١} عبد الله زيني بن محمد عزيز الخطاوي كفاية الأصحاب، ص. ٥٣

٧. في

لها سبعة معان:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- أ. الظرفية، حقيقة كانت، نحو: الماء في الكون .
- ب. السببية والتعليل، نحو: دخلت امرأة النار في هرة حبستها.
- ج. معنى مع، نحو: قال ادخلوا في أمم قد خلت من قبلكم
- د. الاستعلاء بمعنى على، نحو: ولأصلبنكم في جذوع النخل
- ه. المقايسة وهي الواقعة بين مفضول سابق وفاضل لاحق، نحو: فما متاع الدنيا في الآخرة إلا قليل.

و. معنى الباء التي للإلصاق، كقول الشاعر :

ويركب يوم الروع منا فوارس * بصيرون في طعن الأباهر والكلي

ومعنى الآخر الذي شرحه عبد الله زيني وهو :^{٢٢}

- الانتهاء الغاية، نحو: فردوا أيديهم في أفواههم أي الى أفواههم
- الابتداء نحو في تسع آيات أي منها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٨. الكاف

لها أربعة معان:

- أ. التشبيه وهو الأصل فيها، نحو: علي كالأسد
- ب. التعليل، نحو: واذكروه كما هداكم
- ج. معنى على، نحو: كن كما أنت
- د. التوكيد وهو الزائد في الإعراب، نحو: ليس كمثله شيء

^{٢٢} عبد الله زيني بن محمد عزير الجطاوي كفاية الأصحاب، ص. ٥٦

٩. اللام

- لها خمسة عشر معنى
- أ. الملك وهي الداخلية على ذاتين، ومصحوبها يملك، نحو: لله ما في السموات والأرض.
- ب. الاختصاص وتسمى لام الاختصاص ولام الاستحقاق، وهي الداخلة على معنى وذات، نحو: الحمد لله
- ج. شبه الملك وتسمى لام النسبة، وهي الداخلة بين ذاتين، ومصحوبها لا يملك، نحو: اللجام للفرس
- د. التبيين وتسمى لام المبينة لأنها تبين، نحو: خالد أحب لي من سعيد.
- هـ. التعليل والسببية، نحو: إنا أنزلنا إليك الكتاب بالحق لتحكم بين الناس بما أراك الله.
- و. التوكيد وهي الزائدة في الإعراب لمجرد توكيد الكلام، نحو: يابؤس للحرب.
- ز. التقوية وهي التي يجاء بها زائدة لتقوية عامل ضعيف بالتأخير أو بكونه غير فعل، نحو: الذين هم لربهم يرهبون.
- ح. انتهاء الغاية، أي معنى إلى، نحو: كل يجري لأجل مسمى.
- ط. الاستغاثة وتستعمل مفتوحة مع المستغاث، ومكسورة مع المستغاث له، نحو: ياخالد لبكر.
- ي. التعجب وتستعمل مفتوحة بعد "يا" في نداء المتعجب منه، نحو: يا للفرح.

ك. الصيرورة وهي التي تدل على أن ما بعدها يكون عاقبة لما قبلها ونتيجة له

علة في حصوله، نحو: فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا.

ل. الاستعلاء، أي معنى على، نحو: يخرجون للأذقان سجدا.

م. الوقت، نحو: هذا الغلام لسنة، أي مرت عليه سنة.

ن. معنى مع، كقول الشاعر:

فلما تفرقنا كأني وملكاً * لطول اجتماع لم نبت ليلة معا

س. معنى في، نحو: ونضع الموازين القسط ليوم القيامة.

وذكر عبد الله زيني عن معنى هذا الحرف على تسعة معان، وهي الملك،

الانتهاء، والظرفية، والاستعلاء، والمصاحبة، الذي قد شرح أنفا. أما المعنى الآخر

فهو كما يلي:^{٢٣}

• معنى عند، نحو: كتبته لخمس خلو، أي عند خمس.

• معنى بعد، نحو: أقم الصلاة لدلوك الشمس، أي بعده.

• الابتداء، أي معنى من، نحو: سمعنا له خيرا، أي منه.

• المجاوزة، أي معنى عن، نحو: وقال الذين كفروا للذين آمنوا، أي عنهم.

١٠. الواو ١١. الواو والتاء

الواو والتاء يكونان للقسم نحو: والفجر وليال عشر وتالله لأكيدن

أصنامكم.

^{٢٣} عبد الله زيني بن محمد عزير الخطاوي كفاية الأصحاب، ص. ٥٦-٥٧

١٢. و ١٣. مذ ومنذ

مذ ومنذ تكونان حرفي جر، ومعناهما:

• معنى من، للإبتداء وللغاية، إن كان الزمان ماضيا، نحو: ما رأيته مذ أو منذ يوم الجمعة.

• معنى في للظرفية، إن كان الزمن حاضرا، نحو: ما رأيته منذ يومنا أو شهرنا.

• بمعنى من وإلى، تفيدان استغراق المدة. كان مجرورهما نكرة معدودة معنى ولفظا، نحو: ما رأيته مذ ثلاثة أيام

١٤. رب

تكون للتقليل وللتكثير، والقرينة هي التي تعين المراد، كقول الشاعر:

ألا رب مولود، وليس له أب * وذو ولد لم يلد له أبوان

١٥. و ١٦. و ١٧. خلا وعدا وحاشا

تكون أحرف جر للاستثناء إذا لم يتقدمهن "ما".

١٨. كي

حرف الجر للتعليل. بمعنى اللام، نحو: كيّم فعلت هذا؟

١٩. متى

تكون حرف جر بمعنى من - في لغة هذيل - نحو:

شربن بماء البحر ثم ترفعت * متى لجج خضر هن نثيج

٢٠. لعل

تكون حرف الجر بمعنى للتمني أو للتراجي - في لغة عقيل - وهي مبنية على الفتح أو الكسر. قال الشاعر:

فقلت أدع أخرى وارفع الصوت جهرة * لعل أبي المغوار منك قريب^{٢٤}

٢١. لولا

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

تكون حرف الجر شبيهة بالزائد. ولا يجر بها إلا الضمير وهذا عند سيويه
محرورات بـ "لولا".^{٢٥}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

^{٢٤} الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص. ١٤٥

^{٢٥} أبي عبد الله محمد جمال الدين مالك، شرح ابن عقيل...، ص. ٧

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الثالث

عرض البيانات وتحليلها

عرضت الباحثة في هذا الباب نتائج البحث التي تحتوي على أنواع حروف الجر ومعانيها في سورة الملك. فقسمت الباحثة هذا الباب إلى فصلين، فالأول يحتوي على أنواع حروف الجر في سورة الملك، والثاني يحتوي على معاني حروف الجر فيها.

وقبل أن تحلل الباحثة البيانات في هذا البحث، ينبغي للباحثة أن تبين أولاً لمحة عن سورة الملك.

الفصل الأول

لمحة عن سورة الملك

سورة الملك من السور المكية، نزلت بعد سورة الطور. وقد نظمت الباحثة هذه السورة ثلاثة أهداف رئيسية وهي إثبات عظمة الله وقدرته على الإحياء والإماتة، وإقامة الأدلة والبراهين على وحدانية رب العالمين، وبيان عاقبة المكذبين الجاحدين للبعث والنشور.

١. ابتدأت هذه السورة بتوضيح الهدف الأول، فذكرت أن الله جل وعلا بيده الملك و السلطان , وهو المهيمن على الاكوان , الذي يخضع لعظيمة الرقاب

وتعنو له الجباه، وهو المتصرف في الكائنات بالخلق والإيجاد، والإحياء والإماتة، الذي قد بين في قوله تعالى: **بَارَكَ الَّذِي يَدْعُ الْمُلُوكَ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ**.

٢. تحدثت عن خلق السموات السبع، وما زين الله به السماء الدنيا من الكواكب الساطعة، والنجوم اللامعة، وكلها أدلة على قدرة الله ووحدانيته، كما قوله تعالى: **الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَوتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ**. ثم تناولت الحديث عن المجرمين بشيء من الإسهاب، وهم يرون جهنم تتلظى وتكاد تنقطع من شدة الغضب والغيط على أعداء الله، وقارنت بين مال الكافرين والمؤمنين على طريقة القرآن في الجمع بين التهيب والترغيب كما قوله تعالى: **إِذَا الْقَوُافِيهَا سَمِعُوا لَهَا شَهِيقًا وَهِيَ تَفُورٌ**. وبعد أن ساقنا بعض الأدلة والشواهد على عظمة الله وقدرته، حذرت من عذابه وسخطه أن يحل بأولئك الكفرة الجاحدين.

٣. وختمت هذه السورة بالإنذار والتحذير للمكذبين بدعوة الرسول، كقوله تعالى: **قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكْنِي اللَّهُ وَمَنْ مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا فَمَنْ يُجِيرُ الْكَافِرِينَ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ**^١.

أما فضلها وهي تسمى هذه السورة الواقعة والمنجية والمانعة، لأنها تقضي صاحبها وتنجيه من عذاب القبر والقيامة،^٢ وتسمى أيضا المجادلة لأنها تجادل عن صاحبها في القبر. وقد شرح هذا الفضل في أحاديث رسول الله، منها قوله تعالى

^١ محمد علي الصابوني، صفوة التفسير، (دار الفكر)، ص. ٣٩٠.

^٢ محمد علي الصابوني، صفوة التفسير، (دار الفكر)، ص. ٣٩٠.

صلى الله عليه وسلم، "إن سورة من كتاب الله، ما هي إلا ثلاثون آية، شفعت
لرجل يوم القيامة، فأخرجته من النار وأدخلته الجنة، وهي سورة تبارك". ومنها "
هي المانعة وهي المنجية، تنجي من عذاب القبر" أخرجه الترمذي. ثم قال: هي
المانعة من عذاب الله، وهي في التوراة سورة الملك، من قرأ بها في ليلة فقد أكثر
وأطنب، أي من الخير. وأخرج ابن مردويه عن عائشة رضي الله عنهما أن النبي
صلى الله عليه وسلم قال: كان يقرأ (ألم تترى) السجدة و (تبارك الذي
بيده....) الآية، كل ليلة لا يدعهما سفر ولا حضر.^٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

^٣ السيد محمود شهاب الدين الألوسي البغدادي، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، بيروت: دار
الكتب العلمية، ص.

الفصل الثاني

أنواع حروف الجر المستخدمة في سورة الملك

قدمت الباحثة أنواع حروف الجر المستخدمة في سورة الملك، وبيان

معانيها كما يلي:

الجدول الأول

مواقف حروف الجر في سورة الملك

النمرة	جرالجر	الآيات في القرآن
١	الباء	تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (١) وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ وَأَعَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ السَّعِيرِ (٥) وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَسَاءَ الْمَصِيرُ (٦) فَاعْرِفُوا بِذَنبِهِمْ فَسُحْقًا لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ (١١) إِنَّ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ (١٢) وَأَسِرُّوا قَوْلَكُمْ أَوِ اجْهَرُوا بِهِ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ (١٣) أَأَمِنْتُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ أَنْ يَخْسِفَ بِكُمْ الْأَرْضَ فَإِذَا هِيَ تَمُورُ (١٦) أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَافَاتٍ وَيَقْبِضْنَ مَا يُمَسِّكُهُنَّ إِلَّا الرَّحْمَنُ إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ بَصِيرٌ (١٩)

		فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً سَيِّتُ وُجُوهَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَقِيلَ هَذَا الَّذِي كُنتُمْ بِهِ تَدْعُونَ (٢٧)
		قُلْ هُوَ الرَّحْمَنُ أَمَّنَّا بِهِ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا فَسَعِّمُونْ مَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (٢٩)
٢	على	تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (١) أَمْ أَمِنْتُمْ مَنِ فِي السَّمَاءِ أَنْ يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا فَسَعِّمُونْ كَيْفَ نَذِيرٍ (١٧) أَفَمَنْ يَمْشِي مُكِبًّا عَلَى وَجْهِهِ أَهْدَى أَمَّنْ يَمْشِي سَوِيًّا عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ (٢٢) قُلْ هُوَ الرَّحْمَنُ أَمَّنَّا بِهِ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا فَسَعِّمُونْ مَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (٢٩)
٣	في	الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَوتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ (٣) إِذَا أُلْقُوا فِيهَا سَمِعُوا لَهَا شَهِيقًا وَهِيَ تَفُورٌ (٧) تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ كُلَّمَا أُلْقِيَ فِيهَا فَوْجٌ سَأَلْتُمْ خَزَنَتَهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ (٨)
		قَالُوا بَلَىٰ قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ فَكَذَّبْنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا فِي ضَلَالٍ كَبِيرٍ (٩) وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ (١٠) هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ دُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ

		التَّشْوُرُ (١٥)
		أَمِنْتُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ أَنْ يَخْسِفَ بِكُمْ الْأَرْضَ فَإِذَا هِيَ تَمُورُ (١٦)
		أَمْ أَمِنْتُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ أَنْ يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا فَسَتَعْلَمُونَ كَيْفَ نَذِيرِ (١٧)
		أَمَنْ هَذَا الَّذِي هُوَ جُنْدٌ لَكُمْ يَنْصَرُّكُمْ مِنْ دُونِ الرَّحْمَنِ إِنَّ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي غُرُورٍ (٢٠)
		أَمَنْ هَذَا الَّذِي يَرْزُقُكُمْ إِنْ أَمْسَكَ رِزْقَهُ بَلْ لَجُوا فِي عُتُوٍّ وَنُفُورٍ (٢١)
		قُلْ هُوَ الَّذِي ذَرَأَكُمْ فِي الْأَرْضِ وَإِلَيْهِ تُحْشَرُونَ (٢٤)
		قُلْ هُوَ الرَّحْمَنُ أَمَنَّا بِهِ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (٢٩)
من	٤	الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَوتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ (٣)
		تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ كُلَّمَا أَلَمِي فِيهَا فَوْجٌ سَأَلْتَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ (٨)
		قَالُوا بَلَىٰ قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ فَكَذَّبْنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا فِي ضَلَالٍ كَبِيرٍ (٩)
		هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ دُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ التَّشْوُرُ (١٥)
		وَلَقَدْ كَذَّبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ (١٨)

أَمَّنْ هَذَا الَّذِي هُوَ جُنْدٌ لَكُمْ يَنْصَرُّكُمْ مِنْ دُونِ الرَّحْمَنِ إِنَّ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي عُرُورٍ (٢٠)	
قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكَنِيَ اللَّهُ وَمَنْ مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا فَمَنْ يُجِيرُ الْكَافِرِينَ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ (٢٨)	
ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ (٤) هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ دَلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ (١٥) أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَافَّاتٍ وَيَقْبِضْنَ مَا يُمَسِّكُهُنَّ إِلَّا الرَّحْمَنُ إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ بَصِيرٌ (١٩)	٥ إلى
قُلْ هُوَ الَّذِي ذَرَأَكُمْ فِي الْأَرْضِ وَإِلَيْهِ تُحْشَرُونَ (٢٤)	
وَلَقَدْ رِئَا السَّمَاءَ الَّتِي بَصَّيْحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلْسَّيَاطِينِ وَأَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ السَّعِيرِ (٥) وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَسَاءَ الْمَصِيرُ (٦) إِذَا أُلْقُوا فِيهَا سَمِعُوا لَهَا شَهِيقًا وَهِيَ تَفُورُ (٧) فَاعْتَرَفُوا بِذَنبِهِمْ فَسُحْقًا لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ (١١) إِنَّ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ (١٢)	٦ اللام

هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ دُلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِن رِّزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّسُورُ (٩٥)		
أَمَّنْ هَذَا الَّذِي هُوَ جُنْدٌ لَّكُمْ يَنْصُرُكُم مِّن دُونِ الرَّحْمَنِ إِنَّ الْكَافِرِينَ فِي غُرُورٍ (٢٠)		
قُلْ هُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ (٢٣)		

وبعدما لاحظنا الجدول، نعرف أن حروف الجر المستخدمة في سورة الملك متنوعة، وهي ستة أحرف: الباء، وعلى، وفي، ومن، وإلى، واللام.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثالث

معاني حروف الجر الموجودة في آيات سورة الملك

تبين الباحثة في هذا الباب عن معاني حروف الجر الموجودة في سورة الملك التي قد عرضتها من قبل، واستفادت الباحثة في بحث حروف الجر ومعانيها من آراء النحويين المأخوذة من كتبهم المختلفة، منهم:

١. جامع الدروس
٢. ملخص قواعد اللغة العربية
٣. شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك
٤. كفاية الأصحاب فلا حل نظم قواعد الإعراب
٥. في علم النحو

قدمت الباحثة عن بيان معاني حروف الجر الموجودة في سورة الملك، فيما يلي:

١. معاني حرف "الباء"

• تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (١)

الباء للظرفية المجازية. وأما الكلمة التي تدل على الظرفية وهي كلمة "بيده". معنى "يد" في هذه الآية وهو معنى مجازي أي قدرة الله.

وهذا يناسب برأي الصابوني، كما قال في كتابه عن هذه الآية أي تمجد وتعالى الله العلي الكبير، المفيض على المخلوقات من فنون الخيرات، الذي بقبضة قدرته ملك السموات والأرض.^٤

^٤ محمد علي الصابوني، صفوة التفسير، (دار الفكر)، ص. ٣٩٢

وهذا يناسب أيضا برأي المزاغي، كما قال في كتابه عن هذه الآية أي
مجد الله نفسه وأخبر أن بيده الملك والتصوف في جميع المخلوقات بما شاء لا
معقب لحكمه ولا يسأل عما يفعل بقهره وحكمه وعدله، وهو على كل
شيء قدير .^٥

• وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ وَأَعَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ السَّعِيرِ (٥)

الباء في هذه الآية للإستعانة، وهي الوسيطة التي بها حصل الفعل والمراد
بتلك الآية وهي زين الله السماء بمصابيح أو الكواكب.

وهذا يناسب برأي الصابوني، كما شرح في كتابه والله لقد زيننا السماء
القريبة منكم أيها الناس بكواكب مضيئة ساطعة. وهذا يناسب أيضا بقول
المزاغي عن هذه الآية أي ولقد زيننا السماء القربي من الأرض وهي التي يراها
الناس بكواكب مضيئة بالليل كما يزين الناس منازلهم ومساجدهم
بالسروج.^٦

• وَلَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَسِ الْمَصِيرُ (٦)

الباء في هذه الآية للتأكيد وهي الزائدة لفظا لتحسين الكلام. وهذا
يناسب برأي المزاغي، كما قال في كتابه عن هذه الآية أي قد سبق قضائنا
وحررت سنتنا أن من أشرك بنا وكذب رسلنا فقد استحق عذاب جهنم
وبئس المال والمنقلب.^٧

^٥ أحمد مصطفى المزاغي، تفسير المزاغي، الجزء التاسع والعشرون، ص. ٤

^٦ أحمد مصطفى المزاغي، تفسير المزاغي، الجزء التاسع والعشرون، ص. ٧

^٧ أحمد مصطفى المزاغي، تفسير المزاغي، الجزء التاسع والعشرون، ص. ١٠

• وَأَسِرُوا قَوْلَكُمْ أَوْ اجْهَرُوا بِهِ إِنَّهُ عَلِيمُ بذات الصدور (١٣)

الباء من كلمة "به" هناك بمعنى التأكيد، وهي الرائدة اللفظية لتحسين الكلمة. أما ضمير الهاء فيعود إلى "قولكم"، وتقديره "أسروا قولكم أو جهروه". أما حرف الباء من كلمة "بذات الصدور" وهي للظرفية.

وهذا يناسب على شرح الصابوني، كما قال في كتابه (صفوة التفاسير) عن هذه الآية أي أخفوا قولكم وكلامكم أيها الناس أو أعلنوه وأظهروه، فسواء أخفيتموه أو أظهرتموه فإن الله يعلمه، لأن الله تعالى العالم بالخفايا والنوايا، يعلم ما يخطر في القلب، وما توسوس به الصدور. وسبب نزل هذه الآية هي أن المشركين قال بعضهم لبعض: أسروا قولكم لا يسمعكم إله محمد".^٨

• أَوَكَمْ يَرَوْنَ إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَفَاتٍ وَيَقْنَضْنَ مَا يُمَسِّكُنَّ إِلَّا الرَّحْمَنُ إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ بَصِيرٌ (١٩)

حرف الباء هناك للتأكيد وهو زيادة اللفظ فقط، أي أنه بصير كل شيء، لأنه "بصير" مصدر الذي يساوي بفعله من حيث فائدته.

وهذا يناسب برأي المراغي كما قال في كتابه عن هذه الآية، أي إنه سبحانه عليم بدقيق الأشياء وجليها، فيعلم كيف يبدع خلقها على السنن التي هو عليم بفائدتها لعباده.^٩

^٨ تفسير الجلالين، ج ٤، ص. ٤٦٧

^٩ أحمد مصطفى المراغي، تفسير المراغي، الجزء التاسع والعشرون، ص. ١٨

وقال أيضا الصابوني عن هذه الآية أي يعلم كيف يخلق، وكيف يدع
العجائب، بمقتضى علمه وحكمته، ثم ويخ تعالى المشركين في عبادتهم لما لا
ينفع ولا يسمع.^{١٠}

• فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً سَيِّتُ وُجُوهَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَقِيلَ هَذَا الَّذِي كُنتُمْ بِهِ تَدْعُونَ (٢٧)

الباء للتأكيد وهي زائدة اللفظ في الإعراب لتحسين الكلام. وهذا
يناسب برأي الصابوني، كما قال في كتابه عن تلك الآية أي وقالت لهم
الملائكة توبخا وتبكيئا، هذا الذي أنتم تطلبونه في الدنيا وتستعجلونه استهزاء
وتكديبا.

وبين أيضا المراغي (تفسير المراغي: ٢٣) هذه الآية، أي فلما رأوه
العذاب الموعود قريبا "وكل أت قريب وإن طال زمنه" ساءهم ذلك وعلت
وجوحهم الكابة والخسران، وعشيتها القترة والسواد، إذا جاءهم من أمر الله
ما لم يكونوا يحتسبون، ويقال لهم على السبيل التقريع والتوبيخ: هذا الذي
كنتم تستعجلونه وقوعه وتقولون لرسوله.

• فَأَعْرَفُوا بِذَنبِهِمْ فَسُحِّقًا لِّأَصْحَابِ السَّعِيرِ (١١)

هذا الحرف للإستعلاء الحقيقي أو بمعنى على، أي فاعترفوا على ذنبهم.
وهذا يناسب برأي المراغي، كما قال في كتابه أي اعترفوا بما كان منهم من
تكذيب الرسل، وأنى يفيدهم ذلك؟ فبعدا لهم من رحمتي، جحدوا أو إعترفوا،

^{١٠} محمد علي الصابوني، صفوة التفسير، (دار الفكر)، ص. ٣٩٥

فهو ليس له بمعنى عنهم شيئاً، فقد وقعت الواقعة، وحل بهم من بأسى ما ليس

له من دافع.^{١١}
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

• قُلْ هُوَ الرَّحْمَنُ أَمَّنَّا بِهِ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا فَسَعِّمُونْ مَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (٢٩)

الباء للإستعلاء لأنه يدل على معنى على. أما المراد من تلك الآية أمنا عليه. وهذا يناسب على شرح الصابوني (صفوة التفاسير: ٣٩٧) هذه الآية أي قل لهم: أمنا بالله الواحد الأحد.

وهذا يناسب برأي المراغي (تفسير المراغي: ٢٤) كما قال في كتابه عن هذه الآية، أي أمنا برب العالمين الرحمن الرحيم، وعليه توكلنا في جميع أمورنا كما قال: "فاعبدوه وتوكل عليه" وهو سيجيرنا من عذاب الآخرة.

• إِنَّ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ (١٢)

حرف الباء هناك للظرفية الزمانية أو بمعنى في. وأما الكلمة التي تدل على الظرفية الزمانية هي "أن الذين يخافون مقام ربهم - فيها بينهم وبينه - إذا كانوا غائبين عن أعين الناس". والكلمة التي تدل عليها "الغيب" وهو صفة من كلمة "الذين".

وهذا يناسب برأي المراغي، كما قال في كتابه عن هذه الآية أي أن الذين يخافون مقام ربهم فيما بينهم وبينه إذا كانوا غائبين عن أعين الناس، فيكفون أنفسهم عن المعاصي ويقومون بطاعته حيث لا يراهم إلا هو، مراقبين في السر والعلن واضعين نصب أعينهم.^{١٢}

^{١١} أحمد مصطفى المراغي، تفسير المراغي، الجزء التاسع والعشرون، ص. ١٢

^{١٢} أحمد مصطفى المراغي، تفسير المراغي، الجزء التاسع والعشرون، ص. ١٣

• أَمِنْتُمْ مَن فِي السَّمَاءِ أَنْ يَخْسِفَ بِكُمْ الْأَرْضَ فَإِذَا هِيَ تَمُورُ (١٦)

حرف الجر الباء من تلك الكلمة بمعنى مع أي المصاحبة وهذا على

حسب سياق الكلام. وهذا يناسب برأي المراغي كما قال في كتابه عن هذه الآية أي أمنتكم أن يخسف ربكم بكم الأرض كما خسفها بقارون، فإذا هي تتحرك بكم حين الخسف، وتبتلعكم ويتمور فوقكم جيئة وذهابا.^{١٣} و المراد به أخفا أن الله يخسف الأرض بكم أي المشتركون .

• قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِمَاءٍ مَّعِينٍ (٣٠)

هذا الحرف الجر هناك بمعنى التعدية، لأن يصير بذلك الفاعل مفعولا، أو يصير فعل اللازم متعديا.

وهذا يناسب برأي المراغي كما قال في كتابه (تفسير المراغي: ٣٥) عن هذه الآية أي قل لهم: أخبروني أن ذهب ماؤكم في الأرض ولم تصل إليه الدلاء، فمن يأتيكم بماء جار تشربونه عذبا زلالا، ولا جواب لكم إلا أن تقولوا هو الله، وإذا فلم يجعلون ما لا يقدر على شيء شريكا في العبادة لمن هو قادر على كل شيء.

وشرح ايضا الصابوني (صفوة التفاسير: ٣٩٧) هذه الآية، أي فمن الذي يخرجكم لكم حتى يكون ظاهرا جاريا على وجه الأرض؟ هل يأتكم غير الله به؟ فلم تشركون مع الخالق الرازق غيره من الأصنام والأوثان.

^{١٣} أحمد مصطفى المراغي، تفسير المراغي، الجزء التاسع والعشرون، ص. ١٧

٢. معاني حرف "على"

• بَارَكَ الَّذِي يَدُّ السُّلُكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (١٤)

تعتقد الباحثة أن حرف "على" في هذه الآية بمعنى الاستعلاء وذلك يكون حقيقة.

وهذا يناسب برأي الصابوني كما قال في كتابه عن هذه الآية، أي وهو القادر على كل شيء له القدرة التامة، والتصرف الكامل في كل الأمور، من غير منازع ولا مدافع.^{١٤}

وشرح في كتاب آخر، أي وهو على ما يشاء فعله ذو قدرة لا يمنعه مانع ولا يحول بينه وبين ما يريد عجز، فله التصرف التام في الموجودات على مقتضى إرادته ومشئته بلا منازع ولا مدافع.^{١٥}

• أَمْ أَمِنْتُمْ مَنِ فِي السَّمَاءِ أَنْ يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا فَسَتَعْلَمُونَ كَيْفَ نَذِيرٌ (١٧)

هذا الحرف بمعنى الاستعلاء الحقيقي. وهذا يناسب برأي مصطفى المراعي، كما قال في كتابه عن هذه الآية أي أمنت أن يرسل عليكم ريحا فيها حصباء (حجارة صغار) كما فعل بقوم لوط، وحينئذ تعلمون كيف يكون عقابي إذا شاهدتموه، ولكن لا ينفعكم العلم حينئذ. فالله يرسل عليكم أي على الذين لم تشكروا النعم.^{١٦}

^{١٤} محمد علي الصابوني، صفوة التفسير، (دار الفكر)، ص. ٣٩٢

^{١٥} أحمد مصطفى المراعي، تفسير المراعي، الجزء التاسع والعشرون، ص. ٥

^{١٦} أحمد مصطفى المراعي، تفسير المراعي، الجزء التاسع والعشرون، ص. ١٧

وفسر أيضا الصابوني (صفوة التفاسير: ٣٩٥) هذه الآية، أي ام أمتم
الله العلي الكبير أن يرسل عليكم حجارة من السماء، كما أرسلها على قوم
لوط وأصحاب الفيل.

• أَفَمَنْ يَمْشِي مُكِبًّا عَلَى وَجْهِهِ أَهْدَىٰ أَمَّنْ يَمْشِي سَوِيًّا عَلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ (٢٢)

حرف الجر "على" من تلك الآية وهي بمعنى الاستعلاء المجازي
والاستعلاء الحقيقي.

وهذا يناسب برأي مصطفى المراغي، كما قال في كتابه عن هذه الآية
أي أفمن يمشي وهو يعتثر في كل ساعة، ويخر على وجهه في كل خطوة،
لتوعد طريقه، واختلاف أجزائها انخفاضاً وارتفاعاً أهدى سبيلاً وأرشد إلى
المقصد الذي فؤمه، أم من يمشي سالماً من التخطب والعتار على الطريق السوي
الذي لا إعوجا ولا انحراف؟ فهذا المكب على وجهه هو المشترك الذي يمشي
على وجهه في النار يوم القيامة، والذي يمشي سويلاً هو الموحد الذي يحشر
على قدميه إلى الجنة.^{١٧}

• قُلْ هُوَ الرَّحْمَنُ أَمَّنَّا بِهِ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا فَسَعِّمُونْ مَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (٢٩)

على للاستعلاء لأنه يدل على معنى الحقيقي. وهذا يناسب برأي
الصابوني (صفوة التفاسير: ٣٩٧) عن هذه الآية أي عليه إعتدنا في جميع
أمورنا لا على الأموال والرجال.

^{١٧} أحمد مصطفى المراغي، تفسير المراغي، الجزء التاسع والعشرون، ص. ٢١

وقال أيضا المراغي في كتابه عن هذه الآية أي قل لهم: أمنا برب العالمين الرحمن الرحيم، وعليه توكلنا في جميع أمورنا كما قال: فاعبده وتوكل عليه". وهو سيجيرنا من عذاب الآخرة.^{١٨}

٣. معاني حرف "في"

• إِذَا أَلْقَوْا فِيهَا سَمِعُوا لَهَا شَهِيقًا وَهِيَ تَفُورُ (٧)

تعتقد الباحثة أن حرف جر "في" هناك بمعنى إلى أو إنتهاء الغاية المكانية. وأما الذي يدل على المكان هو ضمير الهاء أي "النار".

وهذا يناسب برأي المراغي، كما قال في كتابه عن هذه الآية، أي إذا طرح الجرمون فيها سمعوا لها صياحا وصوتا كصوت المتغيظ من شدة الغضب، وهي تغلي بهم لغلي الرجل بما فيه.^{١٩}

وشرح أيضا الصابوني هذه الآية (صفوة التفاسير: ٣٩٣) أي إذا قذفوا وطرخوا في جهنم كما يطرح الخطب في النار العظيمة.

• كَمَا أُلْقِيَ فِيهَا فَوْجٌ سَأَلَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ (٨)

في هناك بمعنى إلى لانتهاء الغاية لأنه يدل على إنتهاء المكان. أي كلما ألقى إليها..... إلخ.

وهذا يناسب برأي المراغي، كما قال في كتابه عن هذه الآية، كلما طرح في جهنم جماعة من الكفار". سألهم مالك وأعوانه من الزبانية سؤال

^{١٨} أحمد مصطفى المراغي، تفسير المراغي، الجزء التاسع والعشرون، ص. ٢٤

^{١٩} أحمد مصطفى المراغي، تفسير المراغي، الجزء التاسع والعشرون، ص. ١٠٠

تقريع وتوبيخ: هل أمتكم رسل من ربكم تنذركم شديد بأسه، وعظيم عقابه

لمن عصاه وحالف أمره. ٢٠

• هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ دَلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِن رِّزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ (١٥)

ورأت الباحثة حرف الجر "في" بمعنى إلى أو إنتهاء الغاية لانه يدل على إنتهاء الغاية المكانية. وأما اللفظ الذي يدل عليها وهو "مناكب أو جوانب أو أوجه".

وهذا يناسب برأي المراغي، كما قال في كتابه عن هذه الآية، أي أن ربكم هو الذي سخر لكم الأرض ودلها لكم فجعلها قارة ساكنة، لا تميد ولا تضطرب بما جعل فيها من الجبال، لسعيكم وسقر أنعامكم وزرعكم وثماركم. وسلك فيها السبل، فسافروا حيث شئتم من أقطارها، وترددوا في أرجائها، لأنواع المكاسب والتجارات، وكلوا مما أوجده لكم فيها بفضله من واسع الأرزاق. ٢١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

• قَالُوا بَلَىٰ قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ فَكَذَّبْنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ اللَّهُ مِن شَيْءٍ إِنْ أَنتُمْ إِلَّا فِي ضَلَالٍ كَبِيرٍ (٩)

ورأت الباحثة هذا الحرف الجر للظرفية الزمانية المجازية، والكلمة التي تدل عليها هي "ضلل كبير".

وهذا يناسب برأي المراغي، كما قال في كتابه عن هذه الآية أي بلى جاءنا الرسول وأنذرنا فكذبناه وقلنا له: إن الله لم يوح إليك بشيء و يبعثك

٢٠ أحمد مصطفى المراغي، تفسير المراغي، الجزء التاسع والعشرون، ص. ١١

٢١ أحمد مصطفى المراغي، تفسير المراغي، الجزء التاسع والعشرون، ص. ١٥

رسولا، وما أنت إلا بشر مثلناز فما انت فيما تدع إلا مجانف للحق بعيد عن

جادة الصدق،^{٢٢}
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

• أَمَّنْ هَذَا الَّذِي هُوَ جُنْدٌ لَكُمْ يَنْصَرُّكُمْ مِنْ دُونِ الرَّحْمَنِ إِنَّ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي غُرُورٍ (٢٠)

ورأت الباحثة هذا الحرف "في" يدل على الظرفية المجازية على حسب المعنى وسياق الكلام.

وهذا يناسب برأي المراغي، كما قال في كتابه عن هذه الآية أي ما للكافرين في إعتقادهم أن آلهتهم تنفع أو تضر إلا في جهل عظيم، وضلال مبين حيث ظنوا الأوهام حقائق، فاعتزوا بالاوثنان والأصنام.^{٢٣}

وقال المراغي (تفسير المراغي: ٢٠) أي بل من هذا الذي يعينكم في دفع العذاب عنكم إذا أرادكم سوءاً؟ ما أنتم في زعمكم إنكم محفوظون من النوائب بحفظ ألهتكم لا بحفظ الله لكم إلا في ضلل مبين، وقد أخواكم الشيطان وغركم بهذه الأمانى الباطلة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

• أَمَّنْ هَذَا الَّذِي يَرْزُقُكُمْ إِنْ أَمْسَكَ رِزْقَهُ بَلْ لَجُوا فِي عُتُوٍّ وَنُفُورٍ (٢١)

رأت الباحثة هذا الحرف "في" يدل على الظرفية المجازية على حسب المعنى وسياق الكلام.

وهذا يناسب برأي المراغي كما قال في كتابه عن هذه الآية أي أنهم يعلمون ذلك حق العلم ويعبدون غيره ، فما هذا منهم إلا عناد واستكبار

^{٢٢} أحمد مصطفى المراغي، تفسير المراغي، الجزء التاسع والعشرون، ص. ١١

^{٢٣} محمد علي الصابوني، صفوة التفسير، (دار الفكر)، ص. ٣٩٥

ونفور عن قبول الحق، وما جرأهم على هذا إلا الشيطان الذي غرهم
بوسوسته، فظنوا أن آلهتهم تنفعهم وتدفع الضر عنهم وتقرهم إلى ربهم زلفى،
ثم ضرب مثلاً يبين به الفارق بين حالي المشرك والموحد.^{٢٤} وقال الصابوني
(صفوة التفاسير: ٣٩٦) أي بل تمودوا في طغيان وأصروا على العصيان،
ونفروا عن الحق والإيمان.

• قُلْ هُوَ الرَّحْمَنُ أَمَّنَّا بِهِ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا فَسَعِّمُونْ مَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (٢٩)

رأت الباحثة حرف "في" للظرفية المجازية في الأحداث وهي معنى
الأصل. وهذا يناسب برأي المراغي، كما قال في كتابه عن هذه الآية فيستبين
لكم من الضال منا ومن المهتدى. ولمن تكون العاقبة في الدنيا والآخرة؟ ولما
ذلك ذكر أنه يجب التوكل عليه لا على غيره.^{٢٥} وقال أيضاً الصابوني (صفوة
التفاسير: ٣٩٧) أي فسوف تعلمون عن قريب من هو في الضلالة نحن أم
أمتهم؟

• أَمِنْتُمْ مَن فِي السَّمَاءِ أَنْ يَخْسِفَ بِكُمْ الْأَرْضَ فَإِذَا هِيَ تَمُورُ (١٦)

رأت الباحثة حرف الجر "في" للظرفية المكانية لأن لفظ "السما" هو
يدل على المكان.

وهذا يناسب برأي الصابوني كما قال في كتابه عن هذه الآية أي هل
أمتكم يا معشر الكفار العلي الكبير أن يخسف بكم الأرض فيغيبكم في
مجاهلها. بعدما جعلها لكم ذلولاً تمشون في مناكبها.^{٢٦}

^{٢٤} أحمد مصطفى المراغي، تفسير المراغي، الجزء التاسع والعشرون، ص. ٢١

^{٢٥} أحمد مصطفى المراغي، تفسير المراغي، الجزء التاسع والعشرون، ص. ٣٥

^{٢٦} محمد علي الصابوني، صفوة التفسير، (دار الفكر)، ص. ٣٩٥

وقال المراغي (تفسير المراغي: ١٧) هذه الآية أي أمنتُم أن يخسف ربكم بكم الأرض كما خسفها بقارون فإذا هي سخر بكم حين الحسف، وتبتلعكم وتمور فوقكم جيئة وذهابا.

• أَمِ أَمِنْتُمْ مَن فِي السَّمَاءِ أَنْ يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا فَسَتَعْلَمُونَ كَيْفَ نَذِيرِ (١٧)

رأت الباحثة حرف الجر "في" للظرفية المكانية لأن لفظ "السماء" هو يدل على المكان.

وهذا يناسب برأي الصابوني هذه الآية أي أمنتُم الله العلي الكبير أن يرسل عليكم حجارة من السماء. كما أرسلها على قوم لوط وأصحاب الفيل.^{٢٧} وقال المراغي (تفسير المراغي: ١٧) أي بل أمنتُم أن يرسل عليكم ريحا فيها حصباء.

• قُلْ هُوَ الَّذِي ذَرَأَكُمْ فِي الْأَرْضِ وَإِلَيْهِ تُحْشَرُونَ (٢٤)

رأت الباحثة حرف الجر "في" هناك للظرفية المكانية. وأما الكلمة التي تدل المكان فهي "الأرض".

وهذا يناسب برأي المراغي هذه الآية أي قل لهم منها إلى خطئهم: إن ربكم هو الذي برأكم في الأرض وبعثكم في أرجائها على اختلاف ألسنتكم وألوانكم وأشكالكم وصوركم، ثم يجمعكم كما فرقكم، ويعيدكم كما بدأكم للحساب والجزاء، فيجزى كل نفس بما كسبت انه سريع الحساب.^{٢٨}

^{٢٧} محمد علي الصابوني، صفوة التفسير، (دار الفكر)، ص. ٣٩٥

^{٢٨} أحمد مصطفى المراغي، تفسير المراغي، الجزء التاسع والعشرون، ص. ٢٢

• الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَاوُتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ

فُظُورٍ (٣) digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

تعتقد الباحثة على أن حرف الجر "في" في هذه الآية بمعنى "من"، أي ما ترى من خلق الرحمن.

وهذا يناسب برأي مصطفى المراغي كما قال في كتابه عن هذه الآية أي (في خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَاوُتٍ) دون أن يقول (فيها) تعظيما لخلقهن، وتنبيها إلى سبب سلامتهن من التفاوت بأنهن من خلق الرحمن، وإنه خلقهن بياهر قدرته وواسع رحمته تفضلا منه وإحسانا، وأن هذه الرحمة عامة في هذه العوالم جميعا.

• وَقَالُوا لَوْ كُنَّا سَمِعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ (١٠)

رأت الباحثة على أن هذا الحرف الجر "في" هناك بمعنى مع، أي مع أصحاب السعير. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وهذا يناسب برأي المراغي، كما قال في كتابه عن هذه الآية أي لو كانت لنا عقول نشفع بها، أو أذن تسمع ما أنزل الله من الحق، وما كنا على ما نحن عليه من الكفر بالله، والإعترار بالذات التي كنا منهكهن بها في دنيائنا، فبؤنا بسخط ربنا وغضبه، وحل بنا عقابه الأليم.^{٢٩} ورأى الصابوني (٣٩٤) أي ما كنا نستوجب الخلود في جهنم.

^{٢٩} أحمد مصطفى المراغي، تفسير المراغي، الجزء التاسع والعشرون، ص. ١١

٤. معاني حرف "من"

• الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ مُّطَابِقَاتًا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَاوُتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ (٣)

ورأت الباحثة أن حرف "من" في كلمة "من تفاوت" هناك للبيان لأنه يقع بعد ما. وأما حرف "من" في كلمة "من فطور" هناك للتأكيد لأنه يقع بعد إستفهام "هل" وهذا يناسب برأي الصابوني، كما قال في كتابه عن هذه الآية أي فكرر النظر في السموات وردده في خلقهن المحكم، هل ترى من شقوق وصدوع.

شرح المراغي عن هذه الآية أي لا ترى أيها الرائي تفاوتاً وعدم تناسب، فلا يتجاوز شيء منه الحد الذي يجب له زيادة أو نقصان.^{٣٠} وقال الصابوني عن هذه الآية (٣٩٢) أي ليست ترى أيها السامع في خلق الرحمن البديع من نقص أو خلل، أو اختلاف أو تنافر، بل هي في غاية الإحكام والإتقان.

• قَالُوا بَلَىٰ قَدْ جَاءَ مَا نَذِيرٌ فَكُذِّبْنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ اللَّهُ مِن شَيْءٍ إِنَّا فِي ضَلَالٍ كَبِيرٍ (٩)
رأت الباحثة "من" هناك للبيان لأنه يقع بعدما، وبين هذا الحرف على الآية "ما نزل الله"

وهذا يناسب برأي الصابوني، كما قال في كتابه عن هذه الآية أي وقلنا إمعانا في التكذيب وتماديا في النكير: ما أنزل الله من الوحي على أحد.^{٣١}

^{٣٠} أحمد مصطفى المراغي، تفسير المراغي، الجزء التاسع والعشرون، ص. ٦

^{٣١} محمد علي الصابوني، صفوة التفسير، (دار الفكر)، ص. ٣٩٤

• وَلَقَدْ كَذَّبَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ (١٨)

ورأت الباحثة أن حرف "من" للبيان لأنه يشرح لفظ "الذين". وأما

من "بيانية" ومجرورها في موضع الحال مما قبلها، إن كان معرفة.

وهذا يناسب براي المراغي، كما قال في كتابه عن هذه الآية أي ولقد كذب من قبلهم من الأمم السالفة والقارون الغابرة من أرسلناهم من رسلنا فحاق بهم من سوء العذاب ما لا مرد له، وحل بهم من البأس ما لم يجدوا له دافعا على شدة هو له وعظيم فظاعته.^{٣٢}

• أَمَّنْ هَذَا الَّذِي هُوَ جُنْدٌ لَّكُمْ يَنْصُرُكُمْ مِّنْ دُونِ الرَّحْمَنِ إِنَّ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي غُرُورٍ (٢٠)

تعتقد الباحثة أن المفسرين متفقون على أن رف جر "من" للبيان. أما

من "بيانية" ومجرورها في موضع الحال مما قبلها، إن كان معرفة.

وهذا يناسب برأي صدقي محمد جميل، كما قال في كتابه عن هذه

الآية أي غيره يدفع عنكم عذابه أي لا ناصر لكم.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

• تَكَادُ تَمَيِّزُ مِنَ الْغَيْظِ كُلَّمَا أَلْقَىٰ فِيهَا فَوْجٌ سَأَلَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ (٨)

تعتقد الباحثة أن حرف الجر "من" بمعنى السببية والتعليلية. أما الكلمة

التي تدل على السببية وهي كلمة "تميز"، وأما الكلمة التي تدل على التعليلية وهي كلمة "الغيط".

وهذا يناسب برأي الصابوني، كما قال في كتابه عن هذه الآية (صفوة

التفاسير: ٣٩٣) أي تكاد جهنم تتقطع وينفصل بعضها من بعض، من شدة

^{٣٢} أحمد مصطفى المراغي، تفسير المراغي، الجزء التاسع والعشرون، ص. ١٧

غیظها وحنقها على أعداء الله. وقال المراغي (تفسير المراغي: ١٠-١١) عن هذه الآية، يقال: فلان يتميز غیظا، ويتعصف غیظا وغضبا فطارت منه شعلة في الأرض وشعلة في السماء، إذا وصفوة بالإفراط في الغضب، من قبل أن الغضب إنما يحدث حين غليان دم القلب، والدم حين الغليان يأخذ حجاما أكبر من حجمه، فتتمدد الأوعية الدموية في البدن، وكلما كان الغضب أشد كان تمددها أكثر حتى تكاد تنقطع وينفصل بعضها من بعض.

• هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِن رِّزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ (١٥)

رأت الباحثة "من" للتبعية أو بمعنى بعض أي وكلوا بعض رزقه، وهذا على حسب المعنى وسياق الكلام.

وهذا يناسب برأي الصابوني، كما قال في كتابه عن هذه الآية أي وانتعوا بما أنعم به جل وعلا عليكم من أنواع الكسب والرزق.^{٣٣}

ورأى المراغي عن هذه الآية (تفسير المراغي: ١٥) أي إن ربكم هو الذي سخر لكم الأرض وذلّلها لكم فجعلها قارة ساكنة، لا تميد ولا تضطرب بما جعل فيها من الجبال، لسعيكم وسقر أنعامكم وزرعكم وثماركم. وسلك فيها السبل، فسافروا حيث شئتم من أقطارها، وترددوا أرجائها، لأنواع المكاسب والتجارات، وكلوا مما أوجده لكم فيما بفضله من واسع الأرزاق.

• قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكْنِي اللَّهُ وَمَنْ مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا فَمَنْ يُجِيرُ الْكَافِرِينَ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ (٢٨)

^{٣٣} محمد علي الصابوني، صفوة التفسير، (دار الفكر)، ص. ٣٩٤

رأت الباحثة أن "من" هناك بمعنى إبتداء الغاية في الأحداث. وهذا يناسب برأي المراغي، كما قال في كتابه عن هذه الآية أي قل لهم من هنا: أخبرني فائدة موت لكم" سواء أمتني الله ومن معي، أو آخر أجلنا، فأني راحة لكم في ذلك، وأي منفعة لكم فيه. انه لا يجير لكم من عذاب الله إذا نزل بكم.^{٣٤} وهذا يناسب أيضا على شرح الصابوني "ومن الذي يجيركم من عذاب الله إذا نزل بكم؟" كلمة عذاب الله تدل على الغاية في الاحداث.

٥. معاني حرف "إلى"

• ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ (٤)

تعتقد الباحثة أن المفسرين متفقون على أن حرف الجر "إلى" في هذه الآية بمعنى "إنتهاء الغاية المكانية".

وهذا يناسب برأي مصطفى المراغي، كما قال في كتابه عن هذه الآية أي إنك إذا كررت النظر لم يرجع إليك البصر بما طلبته من وجود الخلل والعيب، بل يرجع إليك صاغرا ذليلا لم ير ما يهوى منهما، حتى كأنه طرد وهو كليل من طول المعاودة وكثرة المراجعة.^{٣٥}

ورأي أيضا الصابوني، كما قال في كتابه عن هذه الآية "ينقلب إليك البصر خاسئا" أي يرجع إليك بصرك خاشعا ذليلا لم ير ما تريد (صفوة التفاسير: ٣٩٢).

• هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ دَلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِن رِّزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ (١٥)

^{٣٤} أحمد مصطفى المراغي، تفسير المراغي، الجزء التاسع والعشرون، ص. ٢٤

^{٣٥} أحمد مصطفى المراغي، تفسير المراغي، الجزء التاسع والعشرون، ص. ٧

"إلى" إنتهاء الغاية في الأحداث. وهذا يناسب برأي الصابوني، كما قال في كتابه عن هذه الآية أي "والله تعالى المرجع بعد الموت والنفساء، للحساب والجزاء" (صفوة التفاسير: ٣٩٤).

وقال أيضا المراغي هذه الآية أي وإليه المرجع يوم القيامة. فينبغي أن تعلموا مكثكم في الأرض، وأكلكم مما رزقكم الله فيها، مكث من يعلم أن مرجعه إلى الله، ويستيقن أن مصيره إليه، فاحذروا الكفر والمعاصي في السر والعلن (تفسير المراغي: ١٥).

• أَوَكَمْ يَرَوْنَ إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَفَاتٍ وَيَقْبِضْنَ مَا يُنْسِكُنَ إِلَّا الرَّحْمَنُ إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ بَصِيرٌ (١٩)

رأت الباحثة أن "إلى" هناك لانتهاء الغاية الأشخاص، أما الكلمة التي تدل على الأشخاص وهي "الطير".

وهذا يناسب برأي الصابوني (صفوة التفاسير: ٣٩٥) كما قال في كتابه هذه الآية أي أو لم ينظروا نظر اعتبار إلى الطيور فوقهم، باسطات جناحتهن في الجو عند طيرانها وتحليقها. ورأى أيضا المراغي (تفسير المراغي: ١٨) كما قال في كتابه عن هذه الآية أي أغفلوا عن قدرتنا ولم ينظروا إلى الطير فوقهم وهي باسطات أجنحتهن في الجو حين طيرانها تارة، وقابضت لها أخرى، وما يمسكهن في الجو حين والقبض على خلاف مقتضى طبيعة الأجسام الثقيلة من التزول إلى الأرض ولآخذاب إليها إلا واسع رحمة من برأسهن على الأشكال وخصائص هو العليم بها، وألهمهن حركا تساعد على الجرى في الهواى المسافات البعيدة لتحصل أقواتهن، والبحث عن أرزاقهن.

• قُلْ هُوَ الَّذِي ذَرَأَكُمْ فِي الْأَرْضِ وَإِلَيْهِ تُحْشَرُونَ (٢٤)

"إلى" بمعنى إنتهاء الغاية في الأحداث. ضمير هو في لفظ "إليه" يدل على الغاية في الاحداث. وهذا يناسب برأي الصابوني، كما قال في كتابه عن هذه الآية أي وإليه وحده مرجعكم للحساب والجزاء.

٦. معاني حرف "اللام"

• وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَسُوءُ الْمَصِيرِ (٦)

تعتقد الباحثة أن "اللام" هناك للملك. وهي الداخلة بين ذاتين، وحرف اللام هناك بين كلمة "الكفار" وكلمة "رهم".

وهذا يناسب برأي المراغي (تفسير المراغي: ١٠) كما قال في كتابه عن هذه الآية أي قد سبق قضاؤنا، وجرت سنتنا أن من أشرك بنا، وكذب رسلنا، فقد استحق عذاب جهنم، وبئس المال المنقلب.

وفسر الصابوني (صفوة التفاسير: ٣٩٣) أي وللكافرين برهم عذاب جهنم أيضا، فليس العذاب مختص بالشياطين.

• هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ دُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِن رِّزْقِهَا وَإِلَيْهَا تُنْشَرُونَ (١٥)

رأت الباحثة أن "اللام" هناك للملك لأنه يدخل بين ذاتين، ذات الأولى لفظ "كم" وذات الثاني "الله".

وهذا يناسب برأي المراغي (تفسير المراغي: ١٥) كما قال في كتابه عن هذه الآية أي إن ربكم هو الذي سخر لكم الأرض ودلها لكم، فجعلها قارة ساكنة، لا تميد ولا تضطرب بما جعل فيها من الجبال، لسعيكم وسقر أنعامكم وزرعكم وثماركم. وسلك فيها السبل، فسافروا حيث شئتم من

أقطارها، وترددوا في أرجائها، لأنواع المكاسب والتجارات، وكلوا مما

أوجدكم فيها بفضل من واسع الأرزاق

• قُلْ هُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ (٢٣)

رأت الباحثة أن "اللام" هنا للملك، لأنه الداخلة بين ذاتين. وهما ضمير "كم" (الكافرون)، وكلمة الله.

وهذا يناسب رأي الصابوني (صفوة التفاسير: ٣٩٦) كما قال في كتابه عن هذه الآية أي قل لهم يا محمد: الله جل وعلا هو الذي أوجدكم من العدم، وأنعم عليكم بهذه النعم (السمع والبصر والعقل) وخصت هذه الآية الجوارح بالذكر لأنها أداة العلم والفهم. ورأي أيضا المراغي (تفسير المراغي: ٢١-٢٢) عن هذه الآية أي قل لهم: إن ربكم هو الذي أنشأكم وجعل لكم السمع لتسمعوا به لمواعظ، والأبصار لتتظروا بها بدائع صنع الخالق، والأفئدة لتتفكروا في كل هذا، وتستفيدوا منه الفوائد العقلية والمادية.

• وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ وَأَعَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ السَّعِيرِ (٥)

اللام في كلمة "للشياطين" هي للصيرورة، لأنها تدل على أن ما بعدها يكون عاقبة لما قبلها ونتيجة لها.

واللام من كلمة "لهم" هناك لانتهاء الغاية الأشخاص. أما المراد وهي أعددنا عذاب السعير للشياطين في الآخرة.

وهذا يناسب برأي الصابوني، كما قال في كتابه عن هذه الآية وهي أن الله يخلق المصباح لرحم الشيطان. كما قال أيضا الصابوني: خلق الله تعالى

النجوم لثلاث: زينة للسماء، ورجوما للشياطين، وعلامات يهتدى بها في البر

والبحر. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

• إِذَا أَلْقَوْا فِيهَا سَمِعُوا لَهَا شَهِيقًا وَهِيَ تَفُورُ (٧)

تعتقد الباحثة أن "اللام" هناك بمعنى في للظرفية المكانية، أي سمعوا فيها (في النار) .

وهذا يناسب برأي الصابوني، كما قال في كتابه عن هذه الآية (صفوة التفاسير: ٣٩٣) أي سمعوا لجهم صوتا منكرا فظيحا كصوت الحمار، لشدة توقدها وغلياها. قال ابن عباس: الشهيق لجهم عند إلقاء الكفار فيها، تشتهيق إليهم شهقة البالغ لها للسعير ، ثم تزفر زفرة لا يبقى أحد إلا خاف.

• فَأَعْرَفُوا بِذَنبِهِمْ فَسُحْقًا لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ (١١)

رأت الباحثة "اللام" هناك للاختصاص وهي الداخلة بين معنى وذات، أما الكلمة التي تدل على المعنى هي "فسحقا" وذاها "أصحاب السعير"

وهذا يناسب برأي الصابوني (صفوة التفاسير: ٣٩٤) كما قال في كتابه عن هذه الآية أي فبعدا وهلاكا لأهل النار. قال ابن كثير: عادوا على أنفسهم بالملامة ، وندموا حيث لا تنفعهم الندامة. وقال أيضا المراغي (تفسير المراغي: ١٢) كما قال في كتابه عن هذه الآية أي فاعترفوا بما كان منهم من تكذيب الرسول، وأنى يفيدهم ذلك؟ فبعدا لهم من رحمتي، جحدوا أو إعترفوا ، فهو ليس بمغني عنهم شيئا، فقد وقعت الواقعة، وحل بهم من بأس ما ليس له من دافع.

• إِنَّ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ (١٢)

من جهة الكلمة حرف اللام في هذه الآية دالة بين معنى وذات. والكلمة التي تدل على المعنى هي "مغفرة وأجر كبير" وأما ذاتها "الذين يخشونهم بالغيب". وهذا يناسب برأي الصابوني (صفوة التفاسير: ٣٩٤) كما قال في كتابه عن هذه الآية أي يخافون ربهم ولم يروه،، ويكفون عن المعاصي طلبا لمرضاة الله لهم عند الله مغفرة عظيمة لذنوبهم، وثواب جزيل لا يعلم قدره غير الله تعالى.

• آمَنُ هَذَا الَّذِي هُوَ جُنْدُكُمْ يَنْصُرُكُمْ مِنْ دُونِ الرَّحْمَنِ إِنَّ الْكَافِرِينَ فِي غُرُورٍ (٢٠)

رأت الباحثة اللام هناك للتأكيد وهي زائدة اللفظ في الإعراب لأن "كم" لا يكون إلا بحرف اللام.

وهذا يناسب برأي مصطفى المراغي (تفسير المراغي: ٢٠) أي بل من هذا الذي يبعثكم في دفع العذاب عنكم إذا أرادكم سوءاً! ما أنتم في رحمتكم إنكم محفوظون من النوائب بحفظ أهلكم لا بحفظ الله لكم إلا في ضلال مبين، وقد أنخواكم الشيطان وغركم بهذه الأمانى الباطلة. وذكر أيضا الصابوني (صفوة التفاسير: ٣٩٥) كما قال في كتابه عن هذه الآية أي من هذا الذي يستطيع أن يدفع عنكم عذاب الله من الأنصارى والأعوان.

الباب الرابع

التلخيص والإقتراحات

أ. التلخيص

اعتمادا على نتائج البحث التي سبقت ذكرها في الباب الثالث، عرضت الباحثة ما يأتي من التلخيصات:

١. الآيات التي تتضمن على حروف الجر في سورة الملك عددها ستة وعشرون آية.

٢. أما حروف الجر المستخدمة في سورة الملك تتكون على ستة أنواع، وهي: الباء، وعلى، وفي، وإلى، واللام، وعن.

٣. معانيها حروف الجر في سورة الملك مستعملة كما يلي :

الباء : الظرفية المجازية والزمانية، الإستعانة، الإستعلاء الحقيقي، التأكيد، التعدية، المصاحبة.

على : الإستعلاء الحقيقي والمجازي.
في : معنى من، إنتهاء الغاية المكانية، الظرفية المكانية والزمانية والمجازية، معنى مع.

من : البيان، التأكيد، السببية والتعليلية، التبعية، إبتداء الغاية في الأحداث.

إلى : إنتهاء الغاية في الأحداث والأشخاص.

اللام : الصيرورة، إنتهاء الغاية في الأشخاص، الملك، الإحتصاص، التأكيد.

ب. الإقتراحات

بناءً على ما سبق ذكره من الخلاصة، توذ الباحثة أن تقدم بعض

الإقتراحات كما يلي:

١. أن تزيد المكتبة الجامعية الإسلامية الحكومية بسورابايا كتبها المتعلقة باللغة العربية خاصة علم النحو.

٢. أن يقوموا الطلبة في قسم اللغة العربية وأدبها ببحث آخر أعمق من هذا البحث.

٣. أن يكشفوا لمحي اللغة العربية أسرار القرآن من أية الدراسة خاصة من دراسة النحوية.

هذا البحث العلمي في حروف الجر الموجودة في سورة الملك فحسب، و المرجو أن يظهر بحث آخر في استعمال حروف الجر في الآيات القرآنية من ناحية أخرى لمعرفة بعض أسرار.

هذا فقد إنتهت كتابة هذا البحث بحمد الله وتوفيقه وعنايته.

واختتمت كما بدت به بحمد الله تعالى وتساءله أن يهديها إلى الحق يوفقها للتمسك به، وترجو إليه أن يختم حياتهم بصالح الأعمال إنه نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين.