

***RASM DALAM MANUSKRIP AL-QUR'AN KOLEKSI  
PONDOK PESANTREN AL-AKHYAR TAMBAK AGUNG  
(ANALISIS KAIDAH *ḤADHF* DALAM RASM 'UTHMANI)***

**Skripsi**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama  
(S.Ag) dalam Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Disusun Oleh:

**Dewi Maliha**

07020321042

Dosen Pembimbing

**Dr. Hj.Iffah, M.Ag**

196907132000032001

**PROGRAM STUDI ILMU AL QUR'AN DAN TAFSIR  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT  
UIN SUNAN AMPEL SURABAYA  
SURABAYA**

**2025**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Dewi Maliha  
NIM : 07020321042  
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 18 Februari 2025  
Saya yang menyatakan,



10000  
Rp 10.000  
METERAI  
TEMPEL  
F16AMX256394757

**Dewi Maliha**  
**NIM. 07020321042**

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Dewi Maliha

NIM : 07020321042

Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Judul Skripsi : Rasm dalam Manuskrip Al-Qur'an Koleksi Pondok Pesantren Al-Akhyar Tambak Agung (Analisis Kaidah *HAdhf* dalam *Rasm 'Uthmani*)

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan.

Surabaya, 10 Februari 2025

Menyetujui Pembimbing



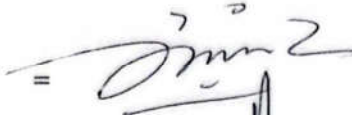
Dr. Hj. Iffah Muzammil, M.Ag  
NIP. 196907132000032001

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul "*Rasm dalam Manuskrip Al-Qur'an Koleksi Pondok Pesantren Al- Akhyar Tambak Agung (Analisis Kaidah *Hadhf* dalam *Rasm 'Uthmānī*)*" yang ditulis oleh Dewi Maliha ini telah diuji oleh tim penguji pada tanggal 19 Maret 2025

Tim Penguji:

1. Dr. Hj. Iffah, M.Ag  
NIP. 196907132000032001
2. Dr. Ahmad Zaidanil Kamil, M.Ag  
NIP. 199406302022031001
3. Naufal Cholily, M.Th.I  
NIP. 198704272018011001
4. Dr. H. Mohammad Hadi Sucipto, LC,MHI  
NIP. 197503102003121003

=   
=   
=   
= 

Surabaya, 13 April 2025



Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D  
NIP. 197008132005011003

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dewi Maliha  
NIM : 07020321042  
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat / Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir  
E-mail address : dewimaliha1@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain ( ..... )  
yang berjudul :

**Rasm Dalam Manuskrip Al-Qur'an Koleksi Pondok Pesantren Al-Akhyar Tambak**

**Agung (Analisis Kaidah *Ḥadhf* Dalam Rasm 'Uthmānī)**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 13 April 2025

Penulis



(Dewi Maliha)

## ABSTRAK

*Dewi Maliha, Rasm dalam Manuskrip Al-Qur'an Koleksi Pondok Pesantren Al-Akhyar Tambak Agung (Analisis Kaidah Ḥadhf dalam Rasm 'Uthmanī)*

Manuskrip Al-Qur'an merupakan bagian penting dalam kajian filologi dan sejarah penulisan mushaf Al-Qur'an. Salah satu aspek dalam studi manuskrip Al-Qur'an adalah *rasm* atau sistem penulisannya. *Rasm 'uthmanī* yang distandarisasi pada masa khalifah 'Uthman bin Affan memiliki kaidah khusus yang memiliki perbedaan dengan standar penulisan bahasa Arab pada umumnya. Salah satu kaidah *rasm 'uthmanī* adalah kaidah *ḥadhf* (menghilangkan huruf). Oleh karena itu, penelitian ini akan difokuskan pada analisis kaidah *ḥadhf* dalam *rasm 'uthmani* sebagaimana diterapkan dalam manuskrip Al-Qur'an koleksi Pondok Pesantren Al-Akhyar Tambak Agung. Dalam penulisan Al-Qur'an penghapusan huruf terjadi dalam banyak kata, sehingga kaidah ini cukup mendominasi pada penulisan Al-Qur'an.

Karena fokus penelitian ini adalah seputar *rasm*, maka penelitian ini akan menjawab dua rumusan masalah, pertama, bagaimana *rasm* dalam manuskrip Al-Qur'an Tambak Agung, kedua, bagaimana penggunaan kaidah *rasm ḥadhf* dalam manuskrip Al-Qur'an Tambak Agung. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan teknik deskriptif-analisis dalam penyajiannya. Pengolahan data dilakukan dengan menganalisis sebaran penulisan kata pada manuskrip Al-Qur'an koleksi Pondok Pesantren Al-Akhyar Tambak Agung.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan *rasm* dalam manuskrip koleksi pondok pesantren Al-Akhyar Tambak Agung yang diindikasikan disalin pada abad ke-19 M adalah campuran. Adakalanya suatu *lafadz* ditulis dengan *rasm 'uthmanī* serta adakalanya *lafadz* ditulis secara *imlā'i*. Akan tetapi penulisan dengan *rasm 'uthmanī* nampak terbatas, yaitu didominasi dengan *lafadz-lafadz* yang masyhur ditulis dengan menghilangkan huruf saja (*ḥadhf*). Seperti *lafadz alladhī, alladhīna, allatī, al-rahmān, ilāhu, dhlika, dhalikum, kadhalika, hā'ulāi*. Sehingga pola penulisan dalam manuskrip ini lebih cenderung menggunakan *rasm imlā'i*. Untuk kecenderungan madzhabnya manuskrip ini lebih cenderung pada riwayat Al-Dānī.

**Kata Kunci :** Manuskrip Al-Qur'an, Tambak Agung, *rasm 'uthmanī, ḥadhf*

## DAFTAR ISI

|                                                 |                                     |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>                | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>      | <b>iii</b>                          |
| <b>PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>                 | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>ABSTRAK .....</b>                            | <b>v</b>                            |
| <b>MOTTO .....</b>                              | <b>vi</b>                           |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                      | <b>vii</b>                          |
| <b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>              | <b>ix</b>                           |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                          | <b>xi</b>                           |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                       | <b>xiii</b>                         |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                       | <b>xiii</b>                         |
| <b>BAB I.....</b>                               | <b>1</b>                            |
| <b>PENDAHULUAN.....</b>                         | <b>1</b>                            |
| A. Latar Belakang Masalah .....                 | 1                                   |
| B. Identifikasi dan Batasan Masalah.....        | 6                                   |
| C. Rumusan Masalah .....                        | 6                                   |
| D. Tujuan Penelitian.....                       | 7                                   |
| E. Kegunaan Penelitian.....                     | 7                                   |
| 1. <i>Secara Teoritis</i> .....                 | 7                                   |
| 2. <i>Secara Praktis</i> .....                  | 7                                   |
| F. Kerangka Teoritik .....                      | 8                                   |
| G. Telaah Pustaka.....                          | 9                                   |
| H. Metode Penelitian.....                       | 13                                  |
| 1. <i>Jenis Penelitian</i> .....                | 13                                  |
| 2. <i>Sumber Data</i> .....                     | 13                                  |
| 3. <i>Teknik Pengumpulan Data</i> .....         | 14                                  |
| 4. <i>Teknik Analisis Data</i> .....            | 15                                  |
| I. Sistematika Pembahasan .....                 | 16                                  |
| <b>BAB II .....</b>                             | <b>18</b>                           |
| <b>DISKURSUS SEPUTAR RASM UTHMANI.....</b>      | <b>18</b>                           |
| A. Pengertian dan Macam-Macam <i>Rasm</i> ..... | 18                                  |
| 1. <i>Rasm Imlā'i</i> .....                     | 18                                  |

|                                                       |                                                                |           |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------|
| 2.                                                    | <i>Rasm 'Uthmānī</i> .....                                     | 18        |
| 3.                                                    | <i>Rasm 'Arūdhī</i> .....                                      | 20        |
| B.                                                    | Hukum Penulisan al-Qur'an dengan <i>Rasm 'Uthmānī</i> .....    | 20        |
| 1.                                                    | <i>Tauqīfī</i> .....                                           | 21        |
| 2.                                                    | <i>Ijtihādī</i> .....                                          | 21        |
| 3.                                                    | <i>Moderasi</i> .....                                          | 22        |
| C.                                                    | Kaidah-Kaidah <i>Rasm 'Uthmānī</i> .....                       | 23        |
| 1.                                                    | <i>Ḥadhf</i> (Membuang huruf) .....                            | 23        |
| 2.                                                    | <i>Ziyādah</i> .....                                           | 25        |
| 3.                                                    | <i>Hamz</i> .....                                              | 25        |
| 4.                                                    | <i>Badl</i> .....                                              | 26        |
| 5.                                                    | <i>Al-Fasl wa al-Wasl</i> .....                                | 27        |
| 6.                                                    | <i>Fī mā fihī qira'atān wa kutib alā ihdāhuma</i> .....        | 28        |
| D.                                                    | Madzhab <i>Rasm 'Uthmānī</i> .....                             | 28        |
| 1.                                                    | <i>Abū 'Amr al-Dānī</i> .....                                  | 29        |
| 2.                                                    | <i>Abū Dawud Sulaiman bin Najah</i> .....                      | 31        |
| E.                                                    | Rasm Mushaf di Indonesia .....                                 | 32        |
| 1.                                                    | <i>Mushaf Standar 'Uthmānī</i> .....                           | 34        |
| 2.                                                    | <i>Mushaf Standar Bahriyah</i> .....                           | 35        |
| 3.                                                    | <i>Mushaf Standar Braille</i> .....                            | 36        |
| <b>BAB III</b> .....                                  |                                                                | <b>40</b> |
| <b>MANUSKRIP AL-QUR'AN PONDOK PESANTREN AL-AKHYAR</b> |                                                                |           |
| <b>TAMBAK AGUNG</b> .....                             |                                                                | <b>40</b> |
| A.                                                    | Selayang Pandang Pondok Pesantren Al-Akhyar Tambak Agung ..... | 40        |
| B.                                                    | Koleksi Manuskrip Al-Qur'an Al-Akhyar Tambak Agung .....       | 44        |
| C.                                                    | Deskripsi dan Kondisi Fisik Manuskrip .....                    | 46        |
| 1.                                                    | <i>Sekilas Tentang Manuskrip</i> .....                         | 46        |
| 2.                                                    | <i>Dimensi fisik Manuskrip</i> .....                           | 48        |
| 3.                                                    | <i>Kondisi Fisik Manuskrip</i> .....                           | 49        |
| D.                                                    | Karakteristik Manuskrip Al-Qur'an Tambak Agung .....           | 50        |
| 1.                                                    | <i>Harakat</i> .....                                           | 50        |
| 2.                                                    | <i>Tanda waqaf</i> .....                                       | 51        |
| 3.                                                    | <i>Penyebutan nama surah</i> .....                             | 52        |
| 4.                                                    | <i>Skolia</i> .....                                            | 53        |

|                                                                                  |           |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>BAB IV .....</b>                                                              | <b>53</b> |
| <b>RASM MANUSKRIP AL-QUR'AN PONDOK PESANTREN AL-AKHYAR<br/>TAMBAK AGUNG.....</b> | <b>53</b> |
| A.    Analisis <i>Rasm</i> Manuskrip Al-Qur'an Tambak Agung .....                | 53        |
| B.    Analisis <i>Rasm</i> Manuskrip Al-Qur'an dengan Kaidah <i>Ḥadhf</i> .....  | 55        |
| 1. <i>Kesesuaian dengan kaidah ḥadhf</i> .....                                   | 55        |
| 2. <i>Ketidaksesuaian dengan kaidah ḥadhf</i> .....                              | 62        |
| <b>BAB V.....</b>                                                                | <b>71</b> |
| <b>PENUTUP.....</b>                                                              | <b>71</b> |
| A.    Kesimpulan.....                                                            | 71        |
| B.    Saran .....                                                                | 72        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                                                       | <b>73</b> |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1 Susunan titik pada simbol braille .....              | 37 |
| Gambar 2 Potret Pondok Pesantren Al-Akhyar Tambak Agung ..... | 43 |
| Gambar 3 Gambaran penulisan manuskrip B .....                 | 46 |
| Gambar 4 Gambaran penulisan manuskrip C .....                 | 46 |
| Gambar 5 Tempat Penyimpanan Manuskrip.....                    | 48 |
| Gambar 6 Halaman awal dan akhir manuskrip .....               | 49 |
| Gambar 7 Manuskrip dengan cover pengganti .....               | 50 |
| Gambar 8 Harakat pada lafadz Allah .....                      | 51 |
| Gambar 9 Tanda waqaf dalam manuskrip .....                    | 52 |
| Gambar 10 Awal surah ali-Imran.....                           | 52 |
| Gambar 11 Awal Surah al-Nisa'.....                            | 52 |
| Gambar 12 Penulisan tanda Juz .....                           | 53 |
| Gambar 13 Koreksi tulisan dalam manuskrip .....               | 54 |

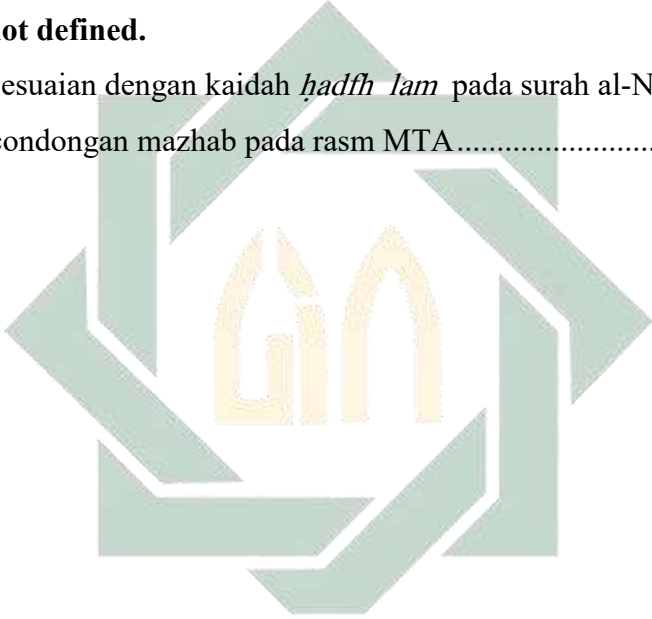
## DAFTAR TABEL

|                                                                                  |   |
|----------------------------------------------------------------------------------|---|
| Table 1 Gambaran Kesesuaian dan Ketidaksesuaian dengan Kaidah <i>Ḥadhf</i> ..... | 4 |
|----------------------------------------------------------------------------------|---|

|                                                                               |               |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Table 2 Gambaran umum <i>rasm</i> manuskrip Al-Qur'an Tambak Agung.....       | 54            |
| Table 3 Kesesuaian dengan kaidah <i>ḥadhf alif</i> pada surah al-Baqarah..... | 57            |
| Table 4 Kesesuaian dengan kaidah <i>ḥadhf ya'</i> pada surah al-Baqarah ..... | 57            |
| Table 5 Kesesuaian dengan kaidah <i>ḥadhf wawu</i> pada surah al-Baqarah..... | 57            |
| Table 6 Kesesuaian dengan kaidah <i>ḥadhf lam</i> pada surah al-Baqarah ..... | 58            |
| Table 7 Kesesuaian dengan kaidah <i>ḥadhf alif</i> pada surah ali-Imrān ..... | 59            |
| Table 8 Kesesuaian dengan kaidah <i>ḥadhf lām</i> pada surah ali-Imrān.....   | 60            |
| Table 9 Kesesuaian dengan kaidah <i>ḥadhf lām</i> pada surah ali-Imrān.....   | <b>Error!</b> |

**Bookmark not defined.**

|                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------|----|
| Table 10 Kesesuaian dengan kaidah <i>ḥadhf lam</i> pada surah al-Nisa' ..... | 61 |
| Table 11 Kecondongan mazhab pada rasm MTA.....                               | 70 |



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul, Hakim. "Metode Kajian Rasm, Qiraat, Wakaf Dan Dabṭ Pada Mushaf Kuno." *Suhuf* 11, no. 1 (June 2018).
- Agustini, Aully Grashinta, San Putra, Sukarman, Feliks Arfid Guampe, Saddam Akbar Jakup, Muhammad Alridho Lubis, et al. *Metode Penelitian Kualitatif (Teori Dan Panduan Praktis Analisis Data Kualitatif)*. Sumatra Utara: PT. Mifandi Mandiri Digital, 2023.
- Ahmad, Abd Muhaimin bin. "Tajzi Ah Al-Quran: Kajian Terhadap Periwiyatan Al-Dani, Al-Sakhawi Dan Al-Safaqusi Dan Amalan Semasa Percetakan Mushaf." *Journal of Ma' alim al-Quran Wa al-Sunnah* 15, no. 2 (2015).
- Aini, Adrika Fithrotul. "Kaidah Rasm Ḥadhf Alif Dalam Mushaf Standar Indonesia Dan Mushaf Kuno Koleksi Pondok Pesantren Tebuireng Aini." *Diya Al-Afkar: Jurnal Studi al-Quran Dan al-Hadis* 8, no. 1 (June 2019).
- hAkbar, Ali. "Mushaf Al-Qur'an Standar 'Bahriyah.'" Kementerian Agama Republik Indonesia, October 15, 2018. <https://lajnah.kemenag.go.id/artikel/mushaf-al-qur-an-standar-bahriyah>.
- Al-Akhyari, Usman Hasan. Pondok Pesantren Al-Akhyar Tambak Agung, Desember 2024.
- Al-Akhyari, Uthman Hasan. Wawancara kepada Kyai Usman Hasan oleh Lingkar Jatim, Mei 2022. <https://youtu.be/wfCikDyadGI?si=0F8QFnrOctaiKJYh>.
- Alfian, Moh Sanabila. "Rasm Al-Qur'an Dalam Mushaf Al-Qur'an Kampung Kusamba, Bali - Walisongo Repository." Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang., 2022. <https://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/19008/>.
- Al-Hamidy, Abd Qadir Umar Usman. "Penulisan al-Quran dengan Rasm Uthmani di antara Tawqif dan Ijtihad: Quranic Orthography with the Uthmani Script: Between Tawqif and Ijtihad." *Ma' alim al-Qur'ān wa al-Sunnah* 14, no. 2 (December 1, 2018): 115–30. <https://doi.org/10.33102/jmq.s.v14i2.132>.
- Andreas, Ahmad, Andreas Tri Panudju, Aditya Nugraha, Febriani Purba, Ir Erlina, Salis Nurbaiti, Pd, et al. *Metodologi Penelitian*. Padang: CV. Gita Lentera, 2024.

- Aufa, Muhammad, and Sohib Syayfi. "Analisis Rasm Usmani Pada Surat Ar-Ra'd Dalam Mushaf Bangkalan." *Izzatuna: Jurnal Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir* 3, no. 2 (October 18, 2023). <https://doi.org/10.62109/ijiat.v3i2.31>.
- Dānī, Abū Amr 'Uthman bin Said al-. *Muqni' Fī Makrifati Marsūm Maṣahif Ahl al-Amṣār*. Ditahqiq Oleh Naura Binti Hassan Bin Fahd Al-Hamid. Saudi Arabia: Dār Tadmuriyah, 2010.
- Elkarimah, Mia Fitriah, and Zainal Arifin Madzkur. "Perbandingan Rasm Uthmani Dan Rasm Imla'i Menurut Perspektif Al-Qawa'id Al-Sittah." *Hamalatul Qur'an: Jurnal Ilmu-Ilmu Al-Qur'an* 5, no. 1 (2024).
- Fadlillah, Asna Nur. "Rasm Dalam Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Di Museum Kambang Putih Tuban." UIN Walisongo Semarang, 2022.
- Fais, Nor Lutfi, Nurul Khasanah, and Kun Khoiro Umam Al Muafa. "Pembakuan Rasm Riwayat Abū 'Amr Ad-Dānī Dalam Mushaf Standar Indonesia." *SUHUF* 15, no. 2 (February 9, 2023). <https://doi.org/10.22548/shf.v15i2.733>.
- Fathurahman, Oman. *Filologi Indonesia Teori dan Metode*. Prenada Media, 2015.
- Fathurahman, Oman, and dkk. *Filologi Dan Islam Indonesia*. 1st ed. Jakarta: Puslisbang Lektur Keagamaan, 2010.
- Febriana, Yayuk. "Kajian Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Di Sergang Batu Putih Madura." Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang, 2022.
- Hakim, Abdul. "The Copying of the Ancient Qur'an in Sumenep." *SUHUF* 9, no. 2 (Desember 2016).
- Jalaluddin, al-Suyuti. *Al-Itqan fī Uūm al-Qur'ān*. ditahqiq oleh Muhammad Abū Fadl Ibrahim. Saudi Arabia. Accessed September 1, 2024. [http://archive.org/details/sa71mir\\_gmail\\_20160606](http://archive.org/details/sa71mir_gmail_20160606).
- Luluk Asfiatur Rohmah. "Kajian Terhadap Rasm Dalam Naskah Mushaf Al-Qur'an Madura." *AL ITQAN: Jurnal Studi Al-Qur'an* 4, no. 2 (August 13, 2018): 27–54. <https://doi.org/10.47454/itqan.v4i2.683>.
- Madzkur, Zaenal Arifin. "Harakat dan Tanda Baca Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia dalam Perspektif Ilmu Dabt." *SUHUF* 7, no. 1 (November 8, 2015): 1–23. <https://doi.org/10.22548/shf.v7i1.20>.
- Madzkur, Zainal Arifin. "Legalisasi Rasm 'Uthmani dalam Penulisan al-Qur'an." *Journal Of Qur'an And Hadith Studies* 1, no. 2 (December 20, 2012): 215–36. <https://doi.org/10.15408/quhas.v1i2.1325>.
- . "Mengenal Rasm Usmani Sejarah, Kaidah, dan Hukum Penulisan Al-Qur'an dengan Rasm Usman." *SUHUF* 5, no. 1 (2012).
- . *Perbedaan Rasm Usmani Mushaf Standar Indonesia Dan Mushaf Madinah*. Depok: Azza Media, 2018.

- Madzkur, Zainal Arifin, Abdul Aziz Sidqi, Fahrur Rozi, and Liza Mahzumah. *Sejarah Penulisan Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia*. Jakarta Timur: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an Gedung Bayt Al-Qur'an dan Museum Istiqlal Jl. Raya TMII Pintu I, 2013.
- Misnawati. "Kaidah Al Hazf dalam Rasm Utsmānī." *Jurnal Ilmiah Al-Mu'ashirah* 18, no. 1 (January 30, 2021): 83. <https://doi.org/10.22373/jim.v18i1.10554>.
- Mulazimah, Elsa. "Telaah Rasm UtsmāNi Dalam Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Koleksi Jamal Nasuhi." UIN Sunan Ampel Surabaya, 2020.
- Mustopa, and Zainal Arifin Madzkur. "Mushaf Bahriyah: Sejarah Dan Eksistensinya Di Indonesia." *Suhuf* 13, no. 2 (Desember 2020).
- Mustopa. "Menimbang Perbedaan Rasm Uthmani." *SUHUF* 11, no. 2 (December 31, 2018): 359–72. <https://doi.org/10.22548/shf.v11i2.414>.
- N. Hula, Ibnu Rawandhy. "Preferensi Abu Dawud Sulaiman Bin Najjah Dalam Kaidah Rasm Al-Mushaf / Preference of Abu Dawud Sulaiman Bin Najjah In Rules of Rasm Al-Mushaf." *Diwan : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 6, no. 2 (December 22, 2020): 152. <https://doi.org/10.24252/diwan.v6i2.13969>.
- Nugroho, Anton Priyo. "Metode Pengumpulan Data," 169–90. Bandung: Widina Bhakti Persada Bandung, 2022.
- Qaththan, Manna al-. *Pengantar Studi Ilmu Al-Qur'an*. Penerjemah H. Aunur Rafiq El-Mazni. Jakarta Timur: Pustaka al-Kautsar.
- Rahman, Abd. "Perbandingan Rasm Usmani Antara Mushaf Standard Indonesia Dan Mushaf Pakistan Perspektif Al-Dani (Analisis Kaidah Hazf al-Harf Dalam Rasm Usmani)." Syarif Hidayatullah Jakarta, 2019.
- Rahmawati, Dian. *Manuskrip Al-Qur'an Pulau Penyengat Sebagai Khazanah Ushaf al-Qur'an Di Kepulauan Riau*. 1. Kepulauan Riau: STAIN Sultan Abdurrahman Press, 2019.
- Rahmayani, Tati. "Karakteristik Manuskrip Mushaf H. Abdul Ghaffar Di Madura." *Nun: Jurnal Studi Alquran dan Tafsir di Nusantara* 3, no. 2 (June 13, 2019): 59–80. <https://doi.org/10.32495/nun.v3i2.45>.
- Rozi, Fahrur. "Perbedaan Penulisan Mushaf Alquran Cetak." Kementerian Agama Republik Indonesia, Oktober 2018. <https://kemenag.go.id/opini/perbedaan-penulisan-mushaf-alquran-cetak-nehtzg>.
- Sulaiman bin Najah, Abu Dawud. *Mukhtaṣar Al-Tabyīn Li Hija' al-Tanzīl*. Vol. 2. Ditahqiq Oleh Ahmad Bin Ahmad Bin Muammar Syarsyal, 1421.
- Mursyid, Ahmad Yafik. "Paradigma Penelitian Manuskrip Al-Qur'an: Dari Diskursus Ke Metodologi." *Jurnal Islamika: Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman* 21, no. 02 (Desember 2021).