

# حُرُوفُ الْجَزْرِ فِي خُطْبَةِ الْوُدَاعِ

رسالة جامعية

مقدمة لاستيفاء بعض شروط الإمتحان  
للحصول على الشهادة الجامعية الاولى (S.1)  
بكلية الآداب قسم اللغة العربية وأدبها

PUSTAKAAN

SUNAN AMPEL SURABAYA

|                                   |                            |
|-----------------------------------|----------------------------|
| No. KLAS<br>A-2008<br>0420<br>BSA | No. REG<br>A-2008/BSA/0420 |
| ASAL BUKU:                        | TANGGAL :                  |

قدمتها

أينا خيرة المولى

رقم التسجيل : AO13.4.49

كلية الآداب قسم اللغة العربية وأدبها  
جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا ٢٠٠٨

## الخطاب الرسمي

حضرة صاحب الفضيلة

عميد كلية الآداب بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة مايلزم تصحيحه في هذه الرسالة الجامعية

بعنوان "حروف الجر في خطبة الوداع", التي قدمتها الطالبة :

الإسم : إينا خيرة المولى

رقم التسجيل : A O ١٣٠٤٠٤٩

القسم : اللغة العربية وأدبها

فنقدم إلى سيادتكم مع الأمل الكبير على أن تتكرموا بإمداد

إعترافكم الجميل بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحت جامعي

للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.١) في اللغة العربية وأدبها وأن

تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب.

سورابايا, ٢٨ يولي ٢٠٠٨

المشرف  


(الدكتور اندوس الحاج / مصباح المنير الماجستير)

## القرار بالقبول

لقد أجرت كلية الآداب مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام المجلس المناقشة في ٧ اغسطس ٢٠٠٨، وقررت بأن صاحبها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.1) في اللغة العربية وأدبها.  
أعضاء لجنة المناقشة:

الرئيسة : الدكتور اندوس الحاج مصباح المنير الماجستير (.....)

السكرتر : الحاج أحمد شيخو الماجستير (.....)

المناقش الأول : الدكتور الحاج علي مسحن موسى الماجستير (.....)

المناقش الثاني : الدكتور الحاج سعيد في الدارين الماجستير (.....)

المشرف : الدكتور اندوس الحاج مصباح المنير الماجستير (.....)

سورابايا، ٧ اغسطس ٢٠٠٨

وافق على هذا القرار عميد كلية الآداب

بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



(الدكتور اندوس الحاج مصباح المنير الماجستير)

## ABSTRAK

### BEBERAPA MACAM HURUF “JAR” DI DALAM KHOTBAH WADA’ (PERPISAHAN)

Khotbah Wada’ adalah khotbah yang disampaikan nabi ketika Haji Wada’ dan dinamakan Haji Wada’ karena dalam perjalanan haji ini Rasulullah telah menyatakan perpisahan dengan kaum muslimin. Selain itu haji tersebut disebut Haji Wada’ disebut juga *Haji Islam*, *Haji Balagh*, *Haji Kamal*, dan *Haji Tamam*.

Dinamakan haji Islam karena dalam perjalanan haji tersebut, turun ayat yang meridhoi Islam sebagai agama orang-orang muslim, sebagaimana firman Allah SWT dalam surat Al-Maidah ayat 67. Dinamakan Haji Balagh karena dalam perjalanan haji tersebut turun ayat Tabligh (Al-Maidah:67). Sedangkan dinamakan Haji Kamal karena dalam perjalanan haji ini turun ayat yang menyatakan lengkapnya iman. Seperti firman Allah dalam surat Al-Maidah ayat 3. Dan dinamakan Haji Tamam karena dalam perjalanan haji tersebut, Allah SWT memerintahkan menyempurnakan haji ini. Firman Allah dalam surat Al-Baqarah ayat 196 dan surat Al-Maidah ayat 3.

Sedangkan definisi huruf jar yaitu huruf yang men-*jer*-kan maknanya fiil, yang terletak sebelumnya kepada isim yang terletak sesudahnya atau huruf yang men-*jer*-kan isim yang terletak sesudahnya.

Setelah diadakan penelitian oleh penulis menemukan bahwa dalam khotbah Wada’ tersebut terdapat 57 (lima puluh tujuh) huruf Jer. Diantaranya: “من، في، اللام، الباء، على، إلى، الكاف، عن” dan mempunyai makna yang berbeda-beda.

Makna dari huruf-huruf jar diatas antara lain:

- Huruf jar “من” yang ada di dalam khotbah Wada’ mengandung makna الإبتداء،  
التعليل، التبعض، لمعنى عن.
- Huruf jar “في” yang ada di dalam khotbah wada’ mengandung makna التوقيد،  
المصاحبة، المقايسة، الظرفية،

- Huruf jar “اللام” yang ada di dalam khotbah wada’ mengandung makna معن من،

الإختصاص، شبه التمليق.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- Huruf jar “الباء” yang ada di dalam khotbah wada’ mengandung makna الظرفية،

الإلصاق المجزى، الإستعانة، التأكيد.

- Huruf jar “على” yang ada di dalam khotbah wada’ mengandung satu makna

saja yaitu الإستعلاق.

- Huruf jar “إلى” yang ada di dalam khotbah wada’ mengandung dua makna,

yaitu: إنتهاء الغاية و بمعنى “من”.

- Huruf jar “الكاف” yang ada di dalam khotbah wada’ mengandung satu makna,

yaitu; التشبيه.

- Huruf jar “عن” yang ada di dalam khotbah wada’ mengandung satu makna

yaitu: المجاوزة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

## محتويات الرسالة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

|     |       |                          |
|-----|-------|--------------------------|
| i   | ..... | صفحة الموضوع             |
| ii  | ..... | الخطاب الرسمي            |
| iii | ..... | القرار بالقبول           |
| iv  | ..... | كلمة الشكر               |
| v   | ..... | الأهداء                  |
| vi  | ..... | محتويات الرسالة          |
| ١   | ..... | الباب الأول : المقدمة    |
| ١   | ..... | (١) خلفية البحث          |
| ٢   | ..... | (٢) مشكلة البحث          |
| ٣   | ..... | (٣) فروض البحث           |
| ٣   | ..... | (٤) توضيح الموضوع وتحديد |
| ٤   | ..... | (٥) دوافع لإختيار البحث  |
| ٥   | ..... | (٦) أهداف البحث          |
| ٥   | ..... | (٧) دراسات سابقة         |
| ٦   | ..... | (٨) منهج البحث           |
| ٧   | ..... | (٩) هيكل البحث           |

الباب الثاني : تعريف حروف الجر في قواعد اللغة العربية ..... ٩

٩ ..... الفصل الأول : مفهوم حروف الجر

١٢ ..... الفصل الثاني : انواع حروف الجر

١٦ ..... الفصل الثالث : معاني حروف الجر

٣١ ..... الباب الثالث : لمحة عن خطبة الوداع

٣١ ..... الفصل الأول : تعريف خطبة الوداع

٣٣ ..... الفصل الثاني : نص خطبة الوداع

٣٦ ..... الفصل الثالث : مضمون خطبة الوداع

٣٨ ..... الفصل الرابع : فوائد عن خطبة الوداع

٤١ ..... الباب الرابع : تحليل حروف الجر في خطبة الوداع

٥٧ ..... الباب الخامس :

٥٧ ..... (١) الإستنباط

٢٨ ..... (٢) قائمة المراجع

المراجع

## الباب الأول

### مقدمة

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا قيما لينذر بأسا شديدا من لدنه ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصلحت أن لهم أجرا حسنا. رب اشرح لي صدري ويسرلي مري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي. اما بعد.

فهذه الرسالة الجامعية تحت العنوان "حروف الجر في خطبة الوداع". كتبتها الباحثة لإستيفاء بعض شروط الإمتحان لإتمام دراستها في كلية الآداب في قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية بسورابايا.

### (١) خلفية البحث

كما عرفنا أن أكثر سكان إندونيسيا مسلمون. والخطبة هي فن من فنون الأدبية عرّفه العرب منذ الجاهلية. والحديث هو دستور أساسي للمسلمين، ولغة الحديث هو اللغة العربية. والمسلمون لا يفهمون دستورهم إلا بفهم الحديث أو خطبة التي يحتاج إلى الترجمة خصوصا لغير الناطقين باللغة العربية.

فلما انتشر الإسلام بإندونيسيا زاد الإهتمام بتعليم اللغة العربية لأن تعاليم دين الإسلام لا نستطيع أن نعرف إلا بتعليم القرآن الكريم والأحاديث النبوية وهما المصدران الذان يُكتبان باللغة العربية. فإن المسلم لا يعرف معاني خطبة الوداع إلا بمعرفة اللغة العربية وقواعدها وتعليمها.

وظهرت البحوث عن تفسير معاني الخطبة ولكن قد يوجد سوء

فهم الخطبة من بعض الناس حيث يؤدي إلى الخطيأت في الترجمة. اختلف

الناس كثيرا في فهم خطبة الوداع، وعرفنا أن في خطبة الوداع حروفا في شكل واحد، ولكن لها معاني مختلفة كما في الآية :

١- في شهركم هذا في بلدكم هذا.

٢- إنما النسيء زيادة في الكفر. (سورة التوبة: ٣٧).

عندما لاحظت الباحثة الكلمتين السابقتين، تستطيع أن تقول بأن الكلمة "في" المذكورة في الكلمتين السابقتين متساويتان في الكتابة ولكن متفرقتان في المعنى، مثلا حرف "في" في الكلمة الأولى بمعنى الظرفية. وفي الكلمة الثانية بمعنى المقايضة. وأرادت الباحثة كتابة هذه الرسالة للكشف والتعريف عن حقيقة معاني حروف الجر في خطبة الوداع. لأن في خطبة الوداع كثيرة من النصيحة، التي لها علاقة بالمسائل الأخلاقية والمسائل الأحكامية، والمعاملة بين الناس.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

## (٢) مشكلة البحث

أ. ماهو حروف الجر؟

ب. ما هي خطبة الوداع؟

ج. وماذا أنواع حروف الجر في خطبة الوداع؟

د. كم نوعا معاني حروف الجر في خطبة الوداع؟

### (٣) فروض البحث

أ. حروف الجر هي حروف تجر معنى الفعل قبلها إلى الاسم بعدها أو  
تجر ما بعدها من الأسماء.<sup>١</sup>

ب. خطبة الوداع هي خطبة التي ألقاها رسول الله إلى الناس في الحج  
الوداع.

ج. أنواع حروف الجر في خطبة الوداع منها: عن، وفي، وباء، ومن،  
ولام، وعلي، وإلى، والكاف.<sup>٢</sup>

د. معاني حروف الجر في خطبة الوداع مختلفة بإحتلاف سياق الكلام.

### (٤) توضيح الموضوع وتحديد

أ. حروف : هي كلمات دلت على معنى في غيرها.<sup>٣</sup>

ب. حروف الجر : هي حروف تجر معنى الفعل قبلها إلى الاسم  
بعدها أو تجر ما بعدها من الأسماء.<sup>٤</sup>

ج. في : حروف الجر<sup>٥</sup> وفي تلك العبارات تكون  
بمعنى الظرفية.<sup>٦</sup>

<sup>١</sup> مصطفى الغلايين. جامع الدروس العربية، بيروت، المكتبة العصرية، الجزء الثالث، ص: ١٦٧.

<sup>٢</sup> Hashem. O., *Berhaji Mengikuti Jalur Para Nabi*, Bandung: Mizan Media

Utama (MMU), ٢٠٠١, hal. ١٢٠.

<sup>٣</sup> صالح الدين الأصفوان، مبادئ النحوية، جومانج، دار الحكمة، ١٩٩٩، ص: ٦.

<sup>٤</sup> مصطفى الغلايين. جامع الدروس العربية، .... ص: ١٦٧.

<sup>٥</sup> أمين علي السيد، في علم النحو، دار المعارف، ١٩٧٧، الجزء الأول، ص: ٣٤٢.

<sup>٦</sup> لويس مألوف، نشيد في اللغة والإعلام، بيروت دار المشرق، ١٩٨٦، ص: ٦١٠.

د. خطبة : فن من فنون الأدب عرفه العرب منذ الجاهلية

قوامه نثر بكلمات منتقات وجمال موزونة  
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ومشجوعة يلقيها صاحبها على المستمعين

ليؤكد لهم رأيا أو فكرة.<sup>٧</sup>

٥. الوداع والتوديع : تركه<sup>٨</sup>. استودعكم الله<sup>٩</sup>.

## ٥) دوافع لإختيار البحث

أما الأسباب التي دفعت الباحثة لإختيار هذه الموضوع هي:

أ. أن حروف الجر وردت كثيرة في خطبة الوداع وكانت حروف

الجر لها معاني كثيرة. ينبغي على الباحثة الكشف والتعريف عن حقيقة معانيها.

ب. لم يجد الكاتبة كتابا خاصا يبحث عن حروف الجر في خطبة الوداع.

ج. قد يقع المرء في سوء الفهم عن معاني حروف الجر حتى ترجمه  
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الخطيئات في ترجمة خطبة، كمثال حروف الجر "من" كثير من

الناس يترجم حروف الجر "من" بمعنى "dari" مع أن حقيقة معني

حروف الجر "من" كثيرة مختلفة.

---

<sup>٧</sup> الدكتور محمد الترنجي، المعجم المفصل في الأدب، بيروت: دار الكتب العلمية، الجزء الأول، ص. ٤٠٢.

<sup>٨</sup> لويس مائوف، اتحد في اللغة والإعلام، بيروت دار المشرق، ص: ٨٩٣.

<sup>٩</sup> A.W. Munawir, *Kamus Munawir Arab-Indonesia Terlengkap*,  
(Yogyakarta : Pustaka Progresif), Hal. ١٥٤٨.

د. لفهم كلام العرب لابد للناس أن يعرف ويفهم لغة العرب. ولغة العرب هي اللغة العربية. وكانت في اللغة العربية حروف الجر. ولذلك حروف الجر يكون أساسية في تفهم الكلام.

## ٦) أهداف البحث

- أ. لمعرفة حقيقة حروف الجر وأنواعها ومعانيها.
- ب. لمعرفة معاني حروف الجر في خطبة الوداع.

## ٧) دراسات سابقة

كان هذا الموضوع قد بحثه أحد من قبل، والفرق بين البحث السابق والبحث الذي ستقوم به الباحثة فيما يلي:

أ. الرسالة الأولى التي كتبها راضية، عن حروف الجر ومعانيها في سورة يس ٢٠٠٤.

ب. والرسالة الذي كتبها فطاني، من حروف الجر ودورها في الجملة ١٩٨٩.

ج. والرسالة الذي كتبها حسين عزيز، أهمية الحرف الجر في علم النحو ١٩٨٢.

د. والرسالة الذي كتبها أحمد زيني، الفرق بين حرف الجر والظرف على علم النحو ١٩٨٩.

هـ. والرسالة الذي كتبها مخلص، المقارنة بين حروف الجر وحروف الإنشاء في الكلام العربي ١٩٩٦.

- و. الرسالة الذى كتبها خاشعرون، المقارنة بين أحرف الجر والإضافة  
في الكلمات العربية ٢٠٠٠.
- ز. الرسالة التى كتبها رشيدة، حروف الجر ومعانيها في سورة الرحمن  
٢٠٠٢.
- ح. الرسالة التى كتبها أمر ليلك دور أحرف الجر في معاني الفعال  
٢٠٠٢.
- ط. الرسالة التى كتبها سيني اسمانية، حروف الجر ومعانيها في أحاديث  
العاب بسنن الترمذى ٢٠٠٥.
- ي. والبحث الذى ستقوم الباحثة في هذه الرسالة عن حروف الجر في  
خطبة الوداع.

## ٨) منهج البحث

استعملت الباحثة في هذه الرسالة منهجين كما يلي:

١. منهج جمع المواد

أ. الطريقة المباشرة : أن تأخذ الباحثة المواد علي ما وضعه العلماء  
دون التغير والتبديل.

ب. الطريقة غير المباشرة : أن تأخذ الباحثى المواد وجواهر الفكرة  
التي أوردتها العلماء مع بعض تصرفات أو زيادات.

٢. منهج تحليل البحث

أ. المنهج البيانى، أوردت الباحثة الأداء التى تتعلق بالمشكلة في هذه  
الرسالة وتحليلها.

ب. المنهج التحليلي، اعتمدت الباحثة في بناء رأيها علي منهج

الإستقراء والمقارنة والإستنباط.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

## ٩) هيكل البحث

تسهيلا للإطلاع والإفادة من هذه الرسالة تقسم الباحثة الرسالة

إلى أربعة أبواب والخاتمة.

أ. الباب الأول : يحتوى على مقدمة وخلفية البحث

ومشكلة البحث وفروض البحث

وتوضيح الموضوع وتحديدده ودوافع

لإختيار البحث وأهداف البحث

ودراسات سابقة ومنهج البحث وهيكل

البحث والمراجع المعتمد عليها.

ب. الباب الثاني : يبحث فيه تعريف حروف الجر

ومعانيها ويحتوى على ثلاثة فصول.

الفصل الأول مفهوم حروف الجر، digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والفصل الثاني أنواع حروف الجر،

والفصل الثالث معاني حروف الجر.

ت. الباب الثالث : يبحث فيه لمحة عن خطبة الوداع

ويحتوى على ثلاثة فصول. الفصل

الأول تعريف خطبة الوداع، والفصل

الثاني نص خطبة الوداع، والفصل

الثالث مضمون خطبة الوداع، الفصل

الرابع فوائد عن خطبة الوداع.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ث. الباب الرابع : يبحث فيه دراسة تحليلية عن حروف

الجر في خطبة الوداع.

ج. الباب الخامس : الإختتام يحتوى علي الإستنباطات

وقائمة المراجع.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

## الباب الثاني

### (تعريف حروف الجر في قواعد اللغة العربية)

#### الفصل الأول

#### مفهوم حروف الجر

حروف الجر هي حروف تجر معنى الفعل والاسم.<sup>٩</sup> وقال الشيخ مصطفى الغلايين: إن حروف الجر هي حروف تجر معنى الفعل قبلها إلى الاسم بعدها أو تجر ما بعدها من الأسماء.<sup>١٠</sup> ويسمى الكوفيون، حروف الجر بحروف الإضافة لأنها توصل معناه إلى الاسم وتسمى أيضا حروف الصفات لأنها تحدث صفة الاسم من ظرفية أو غيرها.<sup>١١</sup> وأما حروف الجر هي حروف تجر الاسم بعدها.<sup>١٢</sup> المثال: "ذَهَبْتُ بِزَيْدٍ".  
كقول ابن مالك في كتابه المشهور "ألفية"،

هاك حروف الجر وهي من إلى  
مذ منذ رب اللام كي واو وتا  
حتى خلا حاشا عدا في عن على  
والكاف والبا ولعل ومتى.  
وزاد شيبويه "لولا" بشرط أن يليها ضمير.<sup>١٤</sup>

<sup>٩</sup> محمد أحمد بن عبد البرى الاهل، كواكب الدرية، بيروت، دار الكتب العلمية، الجزء الأول، ص: ٣١٢.

<sup>١٠</sup> مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، بيروت، المكتبة العصرية، الجزء الثالث، ص: ١٦٧.

<sup>١١</sup> محمد ابن أحمد بن عبد البرى الاهل، المراجع السابقة، ص: ٤١٢.

<sup>١٢</sup> مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، ص: ١٦٨.

<sup>١٣</sup> محمد ابن عبد الله بن مالك، ألفية بن مالك في النحو والصرف، إندونيسيا، توكر كتاب الخداية، ص: ٣٤.

<sup>١٤</sup> مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، ص: ١٦٧.

وذكر الشيخ مصطفى الغلايين أن حروف الجر كلها عشرون هي

الباء، ومن، وإلى، وعن، وعلى، وفي، والكاف، واللام، وواو القسم، وتاءه،  
ومذ، ومنذ، ورب، وحتى، وخلا، وعدا، وحاشا، وكى، ومتى في لغة هذيل  
ولعل في لغة عقيل.<sup>١٥</sup> وزاد الإمام سيويه بلولا.<sup>١٦</sup>

ورأى الاستاذ أمين علي السيد في كتابه "في علم النحو"، إن حروف  
الجر كلها واحد وعشرون. لكن منها ما شاع واشتهر، هي من، وإلى، وفي،  
وعن، وعلى، واللام، والكاف، والباء، وواو القسم وتاءه، ورب، وحتى،  
ومذ، ومنذ، وخلا، وعدا، وحاشا. ومنها ما قل ونذر هي متى، ولعل، وكى.  
ومنها ما اختلف في عمل الجر هو لولا. وهي لا تجر إلا المضمرة.<sup>١٧</sup>

وهذه الحروف منها ما يختص بالدخول على الاسم الظاهر. و "رب،  
ومذ، ومنذ، وحتى، والكاف، وواو القسم وتاءه، ومتى". ومنها ما يدخل  
على الظاهر والمضمرة، وهي البواقي. وحروف الجر ما لفظه مشترك بين  
الحرفية والاسمية، وهو خمسة: "الكاف، وعن، وعلى، ومذ، ومنذ". ومنها ما  
لفظه مشترك بين الحرفية والفعالية، وهو: "خلا، وعدا، وحاشا" ومنها ما هو  
ملازم للحرفية، وهو ما بقي. وسيأتي بيان ذلك في مواضعه.<sup>١٨</sup>

على الوجه العام يمكن أن يلخص مما سبق بيانه. إن جملة حروف الجر  
كلها واحد وعشرون، هي الباء، ومن، وإلى، وعن، وعلى، وفي، والكاف،

<sup>١٥</sup> بهاء الدين عبد الله ابن عاقل، شرح ابن عاقل على ألفية ابن مالك، دار الفكر، المجلد الأول، ص: ٥٣٧.

<sup>١٦</sup> أمين علي السيد، في علم النحو، دار المعارف ١٩٧٧، الجزء الأول، ص: ٣٤٢.

<sup>١٧</sup> مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، ص: ١٦٧.

<sup>١٨</sup> مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، ص: ١٦٧.

واللام، وواو القسم وتاؤه، ومذ، ومنذ، ورب، وحتى، وخلا، وعدا،  
وحاشا، وكى، ولعل في لغة عقيل، ومتى في لغة هذيل ولولا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

## الفصل الثاني

### أنواع حروف الجر

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

تنقسم حروف الجر إلى ثلاثة أقسام، وهي:

١- بحسب مشترکہا بجنس لفظها.

٢- بحسب مختصها ومشتريها.

٣- بحسب الاصلة والزيادة.

ستشرح الباحثة فيما يلي:

١- بحسب مشترکہا بجنس لفظها تنقسم إلى ثلاثة وهي:

(١) ما لفظه مشترك بين الحرفية والاسمية، وهي خمسة: الكاف،

وعن، وعلى، ومنذ، ومذ.

(٢) ما لفظه مشترك بين الحرفية والفعلية وهي ثلاثة: خلا، وعدا،

وحاشا.

٣- ما هو ملازم للحرفية وهو ثلاثة عشر: اباء، ومن، وإلى، وإلى،

واللام، وواو القسم، وتاؤه، ورب، وحتى، وكى، ومتى، ولعل،

ولولا.

٢- بحسب مختصها ومشتريها تنقسم إلى ثلاثة أقسام وهي:

(١) ما يختص بالدحول على الاسم الظاهر.<sup>١٩</sup> وهو ثمانية حروف:

رب، ومذ، ومنذ، وحتى، والكاف، وواو القسم، وتاؤه، ومتى،

ثم الذى لا يجر إلا الظاهر ينقسم إلى أربعة:

<sup>١٩</sup> أمين على السيد، في علم النحو، ص: ٣٤٥.

أولا : ما لايجر إلا الزمان.<sup>٢٠</sup> وهو:

مذ: ما رأيت مذ يومين.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

منذ: ما رأيت منذ يوم الجمعة.

ثانيا: لايجر "رب" إلا الناكرة، نحو: رب تلميذ علمته وهو

يمثل بأوامري.<sup>٢١</sup>

ثالثا: ما لايجر إلا لفظ الجلالة وهو التاء. نحو: تالله لأكيدن

أصنامكم (سورة الأنبياء: ٥٧).

رابعا: ما يجز ظاهر بعينه وهو:

حتى نحو أكلت السمك حتى رأسها.

الكاف نحو العلم كالنور في الهداية.

واو القسم نحو والسماء ذات البروج (سورة البروج: ١).

متى نحو شربن بماء البحر ثم ترفعت # متى لجج خضر لهن نثيج.

(٢) ما يدخل على الظاهر والمضمر، وهي إثنا عشر حرفا.<sup>٢٢</sup>

وهي: الباء، ومن، وإلى، وعن، وعلى، وفي، واللام، وحتى،

وكى، ولعل، ولولا، وخلا، وعدا، وحاشا.

الباء نحو: مررت بدارك.

من نحو: خرجت من البلاد. منهم من كلم الله (سورة

البقرة: ٣٥٣).

<sup>٢٠</sup> جمال الدين عبد اخه ابن عاقل، شرح بن عاقل على ألفية ابن مالك، ص: ٥٤٣.

<sup>٢١</sup> مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، ص: ١٦٧.

<sup>٢٢</sup> الدكتور جورج منرى عبد المسبح، معجم قواعد اللغة العربية في جدوال ونرجات، بيروت، مكتبة لبنان، الطبعة

الأولى، ١٨٩، ص: ٢١٠.

إلى نحو: ذهبت إلى الجبل، جئت إليك.

على نحو: وعلى الفلك يحملون (سورة المؤمنون: ٢٢)، وسواء  
 digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id  
 عليهم (يس: ١٠).

في نحو: الماء في البركة.

اللام نحو: الحمد لله، له ما في السموات وما في الأرض (سورة  
 البقرة: ١١٦).

عن نحو: سرت عن البلاد، رضي الله عنه.

خلا نحو: جاء القوم خلا علي، أو خلاه.

حاشا نحو: جاء القوم حاشا حسن، أو حاشاه.

كى نحو: كيمة؟ كيم فعلت هذا.

لعل نحو: واتقوا الله لعلكم تفلحون (البقرة: ١٨٩).

عدا نحو: جاء القوم عدا علي أو عداه.

(٣) ما يختص بالدخول على المضمر وهو لولا.<sup>٢٣</sup> نحو: لولاك.

لولا. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣- بحسب الاصلالة والزيادة تنقسم إلى ثلاثة أقسام<sup>٢٤</sup>:

(١) حرف الجر الاصللي، هو ما يحتاج إلى متعلق ولايستغنى عنه

معنى ولاإعرابا، نحو كتبت بالقلم.

<sup>٢٣</sup> مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، ص: ١٩٧.

<sup>٢٤</sup> نفس المراجع، ص: ١٩٧.

(٢) حرف الجر الزائد، هو ما يستغنى عنه إعرابا ولا يحتاج إلى متعلق ولا يستغنى عنه معنى، لأنه إنما جيء به بتوكيد مضمون الكلام، نحو: ما جاءنا من أحد، ونحو: ليس سعيد بمسافر.

(٣) حرف الجر الشبيه بالزائد، هو ما لا يمكن الاستغناء عنه لفظا ولا معنى، غير أنه لا يحتاج إلى متعلق، وهو خمسة أحرف: "رب، وخلا، وعدا، وحاشا، ولعل".<sup>٢٥</sup>

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

<sup>٢٥</sup> مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، ص: ١٩٧.

## الفصل الثالث

### معاني حروف الجر

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وقد تقدم ذكر حروف الجر التي جملتها واحد وعشرون، هي: الباء، ومن، وإلى، وعن، وعلى، وفي، والكاف، واللام، وواو القسم، وتاؤه، ومذ، ومنذ، ورب، وحتى، وخلا، وعدا، وحاشا، وكى، ومتى، ولعل، ولولا. ستشرح الباحثة معاني حروف الجر المذكورة فيما يلي:

#### ١- معاني الباء

الباء: لها أربعة عشر معنى.

١. الإلصاق وهو المعنى الاصلى لها، وهو قسمان:

حقيقى نحو: مسحت رأسي بيدي.

مجازى نحو: مررت بدارك أى مكان يقرب منها.

٢. الاستعانة وهي الداخلة على المستعان به أى الوسطة التي بها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

حصل الفعل.

نحو: بدأت عملي باسم الله، فنجحت بتوفيقه.

٣. السببية والتعليل وهي الداخلة على سبب الفعل وعلته التي من

أجلها حصل.<sup>٢٦</sup> نحو: مات بالجوع.

٤. التعدية، وتسمى باء النقل. فهي كالهزمة في تضييرها الفعل

اللام متعديا، فيصير بذلك الفاعل مفعولا.

<sup>٢٦</sup> السيد أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، جاكارتا، دينا ميكا بركة اونما، ص: ٢٦٩.

نحو: ذهب الله بنورهم أى أذهب الله نورهم (سورة

البقرة: ٧٧).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥. القسم وهي أصل أحرفه ويجوز ذكر فعل القسم معها. نحو:

أقسم بالله.<sup>٢٧</sup>

٦. العوض وتسمى باء المقابلة التى تدل على تعويض شيء من

شيء في مقابلة شيء آخر. نحو: بعثك هذا بهذا.

٧. البديل وهي التى تدل على اختيار أحد الشيئين على الآخر بلا

عوض ولا مقابلة. نحو: ما يسرني بها حمر النعم.

٨. الظرفية أى معنى "في".

نحو: لقد نصركم الله بيدر. (سورة آل عمران: ١٢٣).

٩. المصاحبة أى معنى "مع"، نحو: اهبط بسلام.

١٠. التبعية، وهو بمعنى "من"، نحو: عينا يشرب بها عباد الله. أى

منها (سورة الدهر: ٦).

١١. المجاوزة أى معنى "عن"، نحو: سأل سائل بعذاب واقع (سورة

المعارج: ١).

١٢. الاستعلاء أى معنى "على"، نحو: ومن أهل الكتاب من إن تأمنه

بقنطار نؤده إليك (سورة آل عمران: ٧٥).

١٣. التأكيد وهي الزائد لفظاً أى في الإعراب. نحو: وكفى بالله

شهيدا (سورة النساء: ١٦٥).

<sup>٢٧</sup>. جمال الدين ابن هاشم الانصارى، معنى اللبيب، دار الفكر، ص: ١٤٣.

١٤. الغاية<sup>٢٨</sup> وهي بمعنى "إلى"، نحو: وقد أحسن بي أى إلى (سورة

يوسف: ١٠٠).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

## ٢ - معانى من

من : لها إثنا عشر معنا.

١. الإبتداء<sup>٢٩</sup> أى إبتداء الغاية المكانية أو الزمانية. نحو: سبحان

الذى أسرى بعبد ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى.<sup>٣٠</sup> (مكانية). لمسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه.<sup>٣١</sup> (زمانية).

وترد أيضاً لإبتداء الغاية في الأحداث والأشخاص.

والأحداث نحو: عجبت من إقدامك على هذا العمل.

والأشخاص نحو: رأيت من زهير ما أحب.

٢. التبعض أى معنى "بعض"، نحو: لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما

تجهون (سورة آل عمران: ٩٢).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. البيان أى بيان الجنس، نحو: واجتنبوا الرجس من الأوثان

(سورة الحج: ٣٠).

<sup>٢٨</sup> مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، ص: ١٧١-١٧٣

<sup>٢٩</sup> القرآن، سورة الإسراء: ١.

<sup>٣٠</sup> القرآن، سورة التوبة: ١٠٩.

<sup>٣١</sup> السيد أحمد الماسحى، القواعد الأساسية للغة العربية، ص: ٢٩٧.

٤. التأكيد<sup>٣٢</sup> وهي الزائدة لفظاً بشرط أن يكون مجرورها نكرة. وأن يسبقها نفي أو نهي أو إستفهام بـهل. نحو: ما جاءنا من بشير، هل من خالق غير الله يرزقكم (سورة فاطر: ٣).
٥. البدال. نحو: أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة (سورة التوبة: ٢٨).
٦. الظرفية، بمعنى "في"، نحو: إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة (سورة الجمعة: ٩).
٧. السببية والتعليل<sup>٣٣</sup>، نحو: مما خطيأتم أغرقوا (سورة نوح: ٢٥).
٨. المجاوزة، بمعنى "عن"، نحو: يا ويلنا لقد كنا في غفلة من هذا (الأنبياء: ٩٧).
٩. الإلصاق، بمعنى "الباء"، نحو: ينظرون من طرف خفي (سورة الشورى: ٤٥).
١٠. بمعنى عند، نحو: لن تغني عنهم أموالهم ولا أولادهم من الله شيئاً (سورة آل عمران: ١٠).
١١. الاستعلاء، بمعنى "على"، نحو: ونصرنه من القوم (سورة الأنبياء: ٧٧).
١٢. بمعنى القسم<sup>٣٤</sup>، نحو: من الله لأقا ومن الباطل (قليل الاستعمال).

<sup>٣٢</sup> جمال الدين ابن هشام الأنصاري، معنى ليب، ص: ٤٢٣.

<sup>٣٣</sup> عباس حسن، النحو الوافي، مصر. دار المعارف، الجزء الثاني، ص: ٢٤.

<sup>٣٤</sup> مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، ص: ١٧٣.

### ٣- معاني إلى

إلى: لها خمسة معان.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. الإنتهاء<sup>٣٥</sup>، إنتهاء الغاية الزمانية أو المكانية.

الزمانية، نحو: ثم أتموا الصيام إلى الليل (سورة البقرة: ٧٨٧).  
المكانية، نحو: من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى (سورة  
الإسراء: ١).

وترد أيضا لإنتهاء الغاية في الأشخاص والأحداث.  
الأشخاص نحو جئت إليك.

والأحداث نحو هل بالتقوى إلى رضا الله.

٢. المصاحبة، بمعنى "مع"، نحو: ولاتأكلوا أموالهم إلى أموالكم  
(سورة النساء: ٢)، أى مع أموالكم.<sup>٣٦</sup>

٣. المبينة، بمعنى "عند"، لأنها تبين أن مصحوبها فاعل لها قبلها.  
وهي التى تقع بعد ما يفيد حبا أو بعضا من فعل التعجب أو

اسم تفضيل. نحو: قال رب السجن أحب إلي مما يدعونني إليه

(سورة يوسف: ٢٣)، أى أحب عندي.

٤. الملك<sup>٣٧</sup>، بمعنى "اللام" نحو: والأمر إليك.

٥. الظرفية<sup>٣٨</sup>، بمعنى "في"، نحو: ليجمعنكم إلى يوم القيامة (سورة  
النساء: ٨٧).

<sup>٣٥</sup> أمين علي السيد، في علم النحو، ص: ٢٥٧.

<sup>٣٦</sup> السيد أحمد الهاشمي، قواعد الأساسية للغة العربية، ص: ٢٦٩.

<sup>٣٧</sup> أمين علي السيد، في النحو الوافي، ص: ٤٣٥.

<sup>٣٨</sup> مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، ص: ١٧٦.

## ٤- معاني عن

عن: لها ثمانية معانٍ. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. المجاوزة<sup>٣٩</sup>، نحو: سرت عن البلد.
٢. معنى "بعد"<sup>٤٠</sup>، نحو: لتركبن طبقا عن طبق. أى: حالا بعد حال.
٣. الاستعلاء<sup>٤١</sup>، بمعنى "على"، نحو: ومن يبخل فإنما يبخل عن نفسه (سورة محمد: ٣٨) أى عليها.
٤. التعليل<sup>٤٢</sup>، أن يكون ما بعدها علة وسببا فيما قبلها. نحو: لم أحضر إليك إلا عن طلب منك. أى بسبب طلب. وما نحن بتاركي آلهتنا عن قولك (سورة الهود: ٥٣) أى من أجل قولك.
٥. التبعض، بمعنى "من"، نحو: وهو الذى يقبل التوبة عن عباده (التوبة: ١٠٥).
٦. البدال. نحو: واتقوا يوما لا تجرى نفس عن نفس شيئا. أى بـلانس.
٧. بمعنى "الباء"، نحو: وما ينطق عن الهوى (سورة النجم: ٣) أى بالهدى.
٨. الاستعانة<sup>٤٣</sup>. نحو: رميت عن القوس.

<sup>٣٩</sup> السيد أحمد الحاسمي. قواعد الأساسية العربية. ص: ١٦٨.

<sup>٤٠</sup> أمين علي السيد، النحو الوافي، ٤٧٤.

<sup>٤١</sup> السيد أحمد الحاسمي، في علم النحو، ص: ٣٥٧.

<sup>٤٢</sup> أمين علي السيد، النحو الوافي، ص: ٤٧٤.

<sup>٤٣</sup> مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية. ص: ١٧٦.

## ٥- معاني حتى

حتى: لها نوعان. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. الإِنتهاء<sup>٤٤</sup>، بمعنى "إلى"، نحو: سلام هي حتى مطلع الفجر (سورة القدار: ٥).
٢. التعليل، بمعنى "اللام"، نحو: اتق الله حق تفوز يرضاه، أى لتفوز.

## ٦- معاني على

على: لها ثمانية معان.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. الاستعلاء<sup>٤٥</sup>، حقيقة. نحو: وعليها وعلى الفلك تحملون (سورة المؤمنون: ٢٢). أو مجاز. نحو: تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض.
٢. الظرفية<sup>٤٦</sup>، بمعنى "في"، نحو: ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها (سورة القصص: ١٥).

<sup>٤٤</sup> نفس المراجع، ص: ١٧٨.

<sup>٤٥</sup> عباس حسن، النحو النواقيص، ص: ٤٧١.

<sup>٤٦</sup> صليحد بن صفوان، مبادئ التحرير، دار الحكمة، باروع جماع، ص: ١٩.

٣. المجاورة<sup>٤٧</sup>، بمعنى "عن"، نحو: إذا رضيت علي بنو قشير #

لعمر الله أعجبتني رضاها.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤. التعليل. بمعنى "اللام"، نحو: ولتكبر الله على ما هذا كم، أي

لهداية إياكم (سورة البقرة: ١٨٥).

٥. المصاحبة. بمعنى "مع"، نحو: وأتى المال على حبه، أي مع حبه.

٦. التبويض<sup>٤٨</sup>، بمعنى "من"، نحو: ويل للمطففين. الذين إذا اکتالوا

على الناس يستوفون (سورة المطففين: ١-٢).

٧. الإستعانة. بمعنى "الباء"، نحو: اركب على اسم الله أي مستعينا

به.

٨. الاستدراك. نحو: فلان لا يدخل الجنة على أنه لا يئأس من رحمة

الله.

## ٧- معاني في

في: لها تسعة معان.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. الظرفية<sup>٤٩</sup>، ولها معانين.

(١) حقيقة مكانية، نحو: غلبة الروم في أدنى الأرض.

حقيقة زمانية، نحو: وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع

سنين (سورة الروم: ٣١).

<sup>٤٧</sup> مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، ص: ١٧٨.

<sup>٤٨</sup> عباس حسن، النحو الوافي، ص: ٤٧١.

<sup>٤٩</sup> مصطفى الفطاني، تشهيد نيل الأمان شرح عوامل الجرحان، مكتبة الهداية، صورابايا، ص: ٦.

٢) مجازية، نحو: لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة

(سورة الأحزاب: ٣١).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. السببية والتعليل<sup>٥٠</sup>. نحو: دخلت امرأة النار في هرة حبستها.  
أى بسبب هرة.

٣. الإستعلاء<sup>٥١</sup>، نحو: ولأصلبنكم في جذوع النخل (سورة طه: ٧١).

٤. المقايضة<sup>٥٢</sup>، نحو: فما متاع الحياة الدنيا في الآخرة إلا قليل  
(سورة التوبة: ٣٨).

٥. المصاحبة<sup>٥٣</sup>، بمعنى "مع"، نحو: ادخلوا في أمم قد خلت من  
قبلكم، أى معهم (سورة الأعراف: ٣٨).

٦. التبعض<sup>٥٤</sup>، بمعنى "من"، نحو: أخذت في الأكل قد رما أشار  
إلى الطيب.

٧. للإصاق، بمعنى "الباء"، نحو: أمسك محمد بيد عبد الله<sup>٥٥</sup>.

٨. إنتهاء الغاية، بمعنى "إلى"، نحو: فردوا أيديهم في أفواههم (سورة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

إبراهيم: ٤).

٩. التوكيد<sup>٥٦</sup>، نحو: قالوا اركبوا فيها.<sup>٥٧</sup>

<sup>٥٠</sup> مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، ص: ١٨٠.

<sup>٥١</sup> أمين علي السيد، في علم النحو، دار المعارف، جامع القاهرة، ص: ٣٥٥.

<sup>٥٢</sup> عباس حسن، النحو الوافي، ص: ٤٦٩.

<sup>٥٣</sup> مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، ص: ١٨٠.

<sup>٥٤</sup> عباس حسن، النحو الوافي، ص: ٤٧٠.

<sup>٥٥</sup> أبى عبد الله بدر الدين محمد ابن الإمام، شرح ألفية ابن مالك لابن الناطم، بيروت، دار السرور، ص: ١٦٩.

<sup>٥٦</sup> مصطفى الفطاني، تسهيل نيل الأمان، شرح عوامل الجرحاى، ص: ٢١.

<sup>٥٧</sup> نفس المراجع، ص: ٩.

## ٨- معاني الكاف

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id  
الكاف: لها أربعة معانٍ.

١. التشبيه<sup>٥٨</sup>، نحو: زيد كالأسد.
٢. التعليل، نحو: واذكروه كما هداكم (سورة البقرة: ١٩٨).
٣. الاستعلاء<sup>٥٩</sup>، بمعنى "على"، نحو: كن كما أنت.
٤. التوكيد. وهي زائدة في الإعراب. نحو: ليس كمثله شيء (سورة الشورى: ١١)، أى ليس مثله شيء.

## ٩- معاني اللام

اللام : لها واحد وعشرون معانٍ.

١. الإختصاص<sup>٦٠</sup>، نحو: الحمد لله رب العالمين (سورة الفاتحة: ١).
٢. الملك<sup>٦١</sup>، نحو: لله ما في السموات والأرض (سورة البقرة: ٢٨٤).
٣. إنتهاء النهاية<sup>٦٢</sup>، بمعنى "إلى"، نحو: كل يجري لأجل مسمى (سورة الرعد: ٢).
٤. سبه الملك، وتسمى لام النسبة<sup>٦٣</sup>، نحو: جعل لكم من أنفسكم أزواجا (سورة الشورى: ١١).

<sup>٥٨</sup>عباس حسن، النحو الوافي، ص: ٤٧٧.

<sup>٥٩</sup>مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، ص: ١٨٣.

<sup>٦٠</sup>أمين علي السيد، في علم النحو، ص: ٣٥١.

<sup>٦١</sup>عباس حسن، النحو الوافي، ص: ٤٣٧.

<sup>٦٢</sup>صليحد بن صفوان، مباد النحوية، ص: ٢٩.

٥. التعليل. نحو: إنا أنزلنا إليك الكتاب بالحق لتحكم بين الناس بما أراك الله (سورة النساء: ١٠٥).
٦. التوكيد<sup>٦٤</sup>، وهي الزائدة في الإعراب لمجرد توكيد الكلام. نحو: يا بؤس للحرب. ومنه لام المستغاث، نحو: يا للفضيلة. وهي لاتتعلق بشيء. لأن زيادتها لمجرد توكيد.
٧. التبليغ<sup>٦٥</sup>، نحو: قلت للرجال، قلت له.
٨. الاستعلاء<sup>٦٦</sup>، بمعنى "على" نحة: يحرون للأذقان سجدا (سورة الإسراء: ١٠٥).
٩. التقوية<sup>٦٧</sup> وهي يجاء بها زائدة بتقوية عامل ضعف بالتأخير بكونه غير فعل. نحو: إن كنتم للرؤبا تعبرون. والثاني نحو: مصدقا لما معهم (سورة البقرة: ٩١).
١٠. الاستغاثة<sup>٦٨</sup>، وتستعمل مفتوحة مع المستغاث، ومكسورة مع المستغاث له. نحو: يا بخلد لبكر.
١١. الظرفية<sup>٦٩</sup>، بمعنى "في" نحو: ونضع الموازين القسط ليوم القيامة (سورة الأنبياء: ٤٧).

<sup>٦٣</sup> مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، ص: ١٨٤.

<sup>٦٤</sup> السيد أحمد الهاشمي، قواعد الأسامية اللغة العربية، ص: ٢٧٠.

<sup>٦٥</sup> ابن عبد الله بدر الدين محمد ابن الامام، شرح ألفية ابن مالك لابن الناطم، بيروت، ص: ١٨٣.

<sup>٦٦</sup> مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، ص: ١٨٤.

<sup>٦٧</sup> نفس المراجع، ص: ١٨٤.

<sup>٦٨</sup> مرجع في قواعد اللغة العربية، ص: ٣٣٠.

<sup>٦٩</sup> مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، ص: ١٨٦.

١٢. الوقت، وتسمى لام الوقت ولام التاريخ<sup>٧٠</sup>. نحو: هذا غلام  
لسنة أى مرت عليه سنة. وهي عند الإطلاق تدل على الوقت  
الحاضر، نحو: كتبته لغرة شهر كذا.  
١٣. بمعنى "مع"<sup>٧١</sup>، نحو: ولاتأكلوا أموالهم إلى أموالكم أى مع  
أموالكم.  
١٤. للصيرورة<sup>٧٢</sup>، نحو: فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا  
(سورة القصص: ٨).  
١٥. للتعجب<sup>٧٣</sup>، نحو: لله درك! والله أنت.  
١٦. بمعنى "بعد"، نحو: أقم الصلاة لدلوك الشمس (سورة  
الإسراء: ٧٨).  
١٧. بمعنى "عن"<sup>٧٤</sup>، نحو: وقال الذين كفروا لو كان خيرا ما سبقونا  
إليه (سورة الأحقاف: ١١).  
١٨. بمعنى "من"<sup>٧٥</sup>، نحو: سمعت له صرخا.  
١٩. التعدية<sup>٧٦</sup>، نحو: فهب لي نيت لدنك ولها.  
٢٠. بمعنى "عند"، نحو: كتبته لخمس خلون، أى عند خمس.  
٢١. الاستحقاق<sup>٧٧</sup>، وهي الداخلية لين معنى وذات، نحو: الحمد لله.

<sup>٧٠</sup> عباس حسن، النحو الوافي، ص: ٤٤٤.

<sup>٧١</sup> أمين علي السيد، في علم النحو، ص: ٣٥٢.

<sup>٧٢</sup> أمين علي السيد، في علم النحو، ص: ٣٥٢.

<sup>٧٣</sup> صليحد ابن صفوان، مبادئ النحوية، ص: ٢٦.

<sup>٧٤</sup> عباس حسن، النحو الوافي، ص: ٤٤٤.

<sup>٧٥</sup> صليحد ابن صفوان، مبادئ النحوية، ص: ٢٦.

<sup>٧٦</sup> جمال الدين ابن هشام الأنصاري، معنى اللبيب، ص: ٢٥٣.

<sup>٧٧</sup> أمين علي السيد، في علم النحو، ص: ٣٤٩.

## ١٠ - معاني واو القسم وتاؤه

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id  
الواو والتاء تكونان للقسم.

واو القسم<sup>٧٨</sup>، نحو: والضحي والليل إذا سجي (سورة الضحي: ١).

تاء القسم، نحو: تالله لأكيدن أصنامكم.

والفرق بين "واو القسم" و "تاء القسم"، أن الواو تدخل على كل

مقسم به، والتاء لا تدخل إلا على لفظ الجلالة.<sup>٧٩</sup> نحو: "والله"

و"والعصر"، ونحو: تالله، ولا يقال "تالشمس".

## ١١ - معاني مذ ومنذ

"مذ" أصلها "منذ"، فخففت بدليل رجوعهم إلى ضم الدال عند

ملاقاتها ساكنًا. نحو: انتظرتك مذ الصباح و"منذ" أصلها "من" الجارة،

و"إذ" الظرفية. فجعلنا كلمة واحدة. ولذا كسر ميمها في بعض

اللغات باعتبار الأصل. ولها ثلاثة معان.<sup>٨٠</sup>

١. إبتداء الغاية<sup>٨١</sup>، بمعنى "من" إن كان زمان ماضيًا. نحو: ما

رأيتك مذ أة منذ يوم الجمعة.

٢. الظرفية، بمعنى "في" إن كان زمان حاضرًا. نحو: ما رأيته منذ

يومنا أو شهرنا، أي فيهما.

<sup>٧٨</sup> مصطفی الغلايين، جامع الدروس العربية، ص: ١٨٦.

<sup>٧٩</sup> مصطفی الغلايين، جامع الدروس العربية، ص: ١٨٧.

<sup>٨٠</sup> موحز في قواعد اللغة العربية، دار الفكر، ص: ٣٣٠.

<sup>٨١</sup> هما الدين عبد الله بن عقيل، شرح أن عقيل على ألفية ابن مالك، ص: ١٠٠.

٣. بمعنى "من" و"إلى" إذا كان مجرورها نكرة معدودة لفظاً أو معنى. فالأول نحو: ما رأيك مذ ثلاثة أيام، أى من بدئها إلى

نهايتها. والثاني نحو: ما رأيك مذ أمد أو مند دهر.

## ١٢ - معاني رب

رب: لها نوعان.

١. للتكثير<sup>٨٢</sup>، نحو: رب تلميذ لقيته.
٢. للتقليل<sup>٨٣</sup>، نحو: ألا رب مولود، وليس له أب، وذى ولد لم يلبه أبوان.

## ١٣ - معاني خلا، وعدا، وحاشا

خلا، وعدا، وحاشا تكون أحرف جر للإستثناء، إذا لم يتقدمهن "ما".<sup>٨٤</sup> وهذه حروف الجر شبيهة بالزائد. وكان الاسم بعدها مجرور لفظاً منصوباً محلاً على إستثناء. نحو: قام الرجال خلا أو عدا أو حاشا واحداً.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

## ١٤ - معاني كي

كي حرف الجر للتعليل بمعنى اللام. وإنما تجر "ما" الاستفهامية. نحو: كيمة؟، نقول: كيم فعلت هذا؟. وقد تجر المصدر المؤول بما المصدرية، كقول الشاعر:

<sup>٨٢</sup> مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، ص: ١٨٨.

<sup>٨٣</sup> نفس المراجع، ص: ١٨٩.

<sup>٨٤</sup> نفس المراجع، ص: ١٩٠.

"إذ أنت لم تنفع فضر، وإنما يراد الفتى كيما يضر وينفع"، أى يراد الفتى للضر والنفع.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

## ١٥- معانى حتى

حتى تكون حرف جر بمعنى "من" في لغة "هذيل".<sup>٨٥</sup> نحو: شربنا ماء البحر ثم ترفعت # متى لجج خضر لهن نثيج، أى شربنا من ماء البحر من لجج.

## ١٦- معانى لعل

لعل تكون حرف جر في لغة "عقيل" وهي مبنية على الفتح أو الكسر، وتكون أيضا حرف جر شبيه بالزائد. فلا تتعلق بشيء ومجرورها في موضع رفع على أنه مبتدأ خبره ما بعدها.<sup>٨٦</sup> نحو: فقلت ادع أخرى وارفع الصوت جهرة # لعل أبى المغوار منك قريب.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

## ١٧- معانى لولا

لولا تكون حرف جر شبيه بالزائد، ولايجر بها إلا الضمير وهذا عند سبويه محرورات ب "لولا".<sup>٨٧</sup>

<sup>٨٥</sup> إمام الدين عبد الله بن عقيل، شرح أن عقيل على ألفية ابن مالك، ص: ٥٣٧.

<sup>٨٦</sup> مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، ص: ١٩٠.

<sup>٨٧</sup> إمام الدين عبد الله بن عقيل، شرح أن عقيل على ألفية ابن مالك، ص:

## الباب الثالث

### لمحة عن خطبة الوداع

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

## الفصل الأول

### التعريف عن خطبة الوداع

قال لوس مألوف في المنجد، أن كلمة "خطبة" من خطب-يخطب-خطبة-وخطبا وخطابة، بمعنى وعظ.<sup>٨٩</sup> وأما معناها الاصطلاح فهي فن من فنون الأدبية عرفه العرب منذ الجاهلية قوامه النثر بكلمات متقاة وجمل موزونة ومسجوة يلقيها صاحبها على المستمعين ليؤكد لهم رأيا أو فكرة.<sup>٩٠</sup> وأما معنى وداع، قال محمد فائروس في المنور، "وداع والتوديع" بمعنى تركه.<sup>٩١</sup> استودعكم الله.<sup>٩٢</sup> وخطبة الوداع هي خطبة التي ألقاها رسول الله إلى الناس في الحج الوداع. وعرف هذا الحج بحجة البلاغ، وحجة الإسلام، وحجة الكمال، وحجة التمام. بمعنى حجة الوداع لأن النبي ص.م. ودع الناس فيها ولم يحج بعدها.<sup>٩٣</sup> وتسمى حجة البلاغ، لأن النبي ص.م. بلغ الناس شرع الله في الحج قولاً وعملاً.<sup>٩٤</sup> وتسمى حجة الإسلام، لأن نزلت

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

<sup>٨٩</sup> لوس مألوف، المنجد، (بيروت: دار المشرق، الطبعة السادسة والثلاثون، ١٩٨٦)، ص. ٨٦.

<sup>٩٠</sup> محمد التيجي، المعجم المفصل في الأدب، (بيروت: دار الكتب العلمية لجزء الأول، ١٩٩٣)، ص. ٤٠٣.

<sup>٩١</sup> لوس مألوف، المنجد في اللغة والإعلام، بيروت دار المشرق، ص. ٨٩٣.

A.W. Munawir, *Kamus Munawir Arab-Indonesia Terlengkap*, " (Yogyakarta : Pustaka Progresif), Hal. ١٥٤٨.

<sup>٩٢</sup> السيرة النبوية لابن هشام، ص. ٦٠٦.

<sup>٩٤</sup> علي محمد الصلاي، السيرة النبوية عرض وقائع وتحليل أحداث، ص. ٦٠١.

الآية القرآنية التي تبين أن الله قد رضى الإسلام كدين المسلمين.<sup>٤٥</sup> قال الله تعالى في القرآن الكريم: "يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَغْتَ رِسَالَتَهُ وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ" (سورة المائدة : ٦٧).

وتسمى حجة الكمال لأن نزلت الآية القرآنية التي يشرح عن كمال الإيمان. قال الله تعالى في القرآن الكريم: "الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا". (سورة المائدة: ٣).

وتسمى حجة التمام لأن الله أمر المسلمين أن يتموا حجتهم. قال الله تعالى في القرآن الكريم: "وَأَتِمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ فَإِنْ أُحْصِرْتُمْ فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ وَلَا تَحْلِقُوا رُءُوسَكُمْ حَتَّى يَبْلُغَ الْهَدْيُ مَحَلَّهُ فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ بِهِ أَذًى مِنْ رَأْسِهِ فَفِدْيَةٌ مِنْ صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسُكٍ فَإِذَا أُمِيتُمْ فَمَنْ تَمَتَّعَ بِالْعُمْرَةِ إِلَى الْحَجِّ فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحَجِّ وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتُمْ تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ ذَلِكَ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ أَهْلُهُ حَاضِرِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ". (البقرة: ١٩٦).

<sup>٤٥</sup> محمد حسين هكيل، حياة محمد، النهضة المصرية، ١٩٦٧، ص. ٤٩١.

## الفصل الثاني

### نص خطبة الوداع

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

#### نص خطبة الوداع:

"الحمد لله بحمده ونستعينه ونستغفره ونتوب إليه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، أوصيكم عباد الله بتقوى الله، وأحثكم على طاعته، وأستفتح بالذي هو خير. أما بعد: أيها الناس اسمعوا مني أبين لكم، فإني لا أدري لعلني لا ألقاكم بعد عامي هذا في موقعي هذا.

أيها الناس، إن دماءكم وأموالكم حرام عليكم. إلى أن تلقوا ربكم، كحرمة يومكم هذا، في شهركم هذا، في بلدكم هذا، ألا هل بلغت؟ اللهم أشهد!

فمن كانت عنده أمانة فليؤدها إلى من أئتمنه عليها، وإن ربا الجاهلية موضوع، وإن أول ربا أبداً به ربا عمى العباس بن عبد المطلب. وإن دماء الجاهلية موضوعة، وإن أول دم نبدأ به دم عامي بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب. وإن مآثر الجاهلية موضوعة غير السدانة والسقاية، والعمد قود، وشبه العمد ما قتل بالعصا والحجر وفيه مائة بعير، فمن زاد فهو من أهل الجاهلية.

أيها الناس، إن الشيطان قد يئس أن يعبد في أرضكم هذه، ولكنه قد رضي أن يطاع فيما سوى ذلك مما تحقرون من أعمالكم.

أيها الناس، إنما النسيء زيادة في الكفر يضل به الذين كفروا يحلونه  
عاما ويحرمونه عاما ليواطئوا عدة ما حرم الله، وإن الزمان قد استدار كهيئته  
يوم خلق الله السموات والأرض، وإن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا في  
كتاب الله، يوم خلق السموات والأرض، منها أربعة حرم، ثلاثة متواليات،  
وواحد فرد: ذو القعدة، وذو الحجة، والمحرم، ورجب الذي بين جمادى  
وشعبان. ألا هل بلغت؟ اللهم أشهد!.

أيها الناس، إن لنسائكم عليكم حقا، ولكم عليهن حق، لكم عليهن  
ألا بوطئن فرشكم غيركم، ولا يدخلن أحدا تكرهونه بيوتكم إلا بإذنكم،  
ولا يأتين بفاحشة، فإن فعلن فإن الله قد أذن لكم أن تعضلوهن وتجهروهن في  
المضاجع وتضربوهن ضربا غير مبرج. فإن انتهين وأطعنكم فعليكم رزقهن  
وكسوتهن بالمعروف، وإنما النساء عندكم عوان لا يملكن لأنفسهن شيئا، أخذ  
تموهن بأمانة الله، واستحللتم فروجهن بكلمة الله، فاتقوا الله في النساء،  
واستوصوا بهن خيرا. ألا هل بلغت؟ اللهم أشهد!.

أيها الناس، إنما المؤمنون إخوة، ولا يحل لامرئ مال أخيه إلا عن طيب  
نفس منه، ألا بلغت؟ اللهم أشهد! فلا ترجعن بعدى كفارا يضرب بعضكم  
رقاب بعض فإني قد تركت فيكم ما إن أخذكم به لم تضلوا بعده، كتاب  
الله، ألا بلغت؟ اللهم أشهد!.

أيها الناس، إن ربكم واحد، وإن أباكم واحد، كلكم لآدم، وآدم من  
تراب، أكرمكم عند الله أتقاكم، وليس لعربي على عجمي فضل إلا بالتقوى،  
ألا هل بلغت؟ اللهم أشهد! قالوا: نعم. قال: فليبلغ الشاهد الغائب.

أيها الناس، إن الله قد قسم لكل وارث نصيبه من الميراث، ولا يجوز لوارث وصية، ولا يجوز وصية في أكثر من الثلث، والولد للفراش وللعاهر الحجر. من ادعى إلى غير أبيه، أو تولى غير مواليه، فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين. لا يقبل منه صرف ولا عدل، والسلام عليكم ورحمة الله".<sup>٩٦</sup>

وفي الأخرى، في كتاب "الحياة محمد"، لمحمد حسين هيكل، والكتاب *Napak Tilas Perjalanan Rasulullah SAW* للشيخ إمام غزالي يعيد، قد تزيد عن مضمون الخطبة من كتابهما بكلمة:

"إني تركت فيكم ما إن اعتصمتم به فلن تضل به أبدا أمرين اثنين، كتاب الله وسنة نبيكم. أيها الناس ! اسمعوا ما أقول لكم تعيشوا به".<sup>٩٧</sup> في الخطبة الوداع، في الحديث رسول الله".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

<sup>٩٦</sup> أحمد زكي سفوات، جبهة خطب العرب، (بيروت: المكتبة العلمية)، الجزء الأول، ص. ١٠٠-١٠٨.

<sup>٩٧</sup> إمام غزالي سعين، *Napak Tilas Perjalanan Rasulullah SAW*, (Surabaya: Diantama, ٢٠٠٦)، ص. ١٠٠.

## الفصل الثالث

### مضمون خطبة الوداع

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الواقع الذي لاشك فيه أن هذه الخطبة كانت وثيقة تاريخية رائعة حدّد فيها النبي ص.م. المعالم الصحيحة للمجتمع المتماسك القوى الذي يسوده التعاون والوفاء والحب والبر والرحمة والتعاطف والخير والسعادة والأمن والطمأنينة والاستقرار والتقدم. وكانت الدعامة الأولى لهذا كله صوان الدماء والأموال: (إِنَّ دِمَائَكُمْ وَأَمْوَالَكُمْ عَلَيْكُمْ حَرَامٌ).<sup>٩٨</sup> فإن الجماعات والشعوب والأمم لا تسودها الفوضى والانحلال ويسيطر عليها القلق، والإضطراب، وتتحول إلى احراش وغابات تسكنها الوحوش الضارية والنشاب المفترسة، إلا إذا رخصت فيها الدماء على الناس إلى هذا الحد الذي لا يجد فيه القاتل من يضرب على يديه ويحول بينه وبين سفك الدم الحرام، ولهذا كانت الكلمة القرآنية: ولكم في القصاص حياة.<sup>٩٩</sup> تشبه الدستور العادل، والقانون الصحيح، والنظام الذي لا بد منه لوجود البيئة، المترابطة، بالحق، المتواصلة بالبر، المتماسكة بالعدل، المضاربة في القلوب والأفئدة والاستقرار الذي تطلبه. وكذلك كانت للأموال هذه الاعتبارات، لأن المال عصب الحياة، فإذا لم يكن لها تلك الحرمة، كانت الحياة جحيما. والعيش لونا من ألوان التعاسة، إن لم يكن هو التعاسة بذاتها.<sup>١٠٠</sup>

---

<sup>٩٨</sup> إبراهيم على أبي الخشب، من فيض الرسالة، القاهرة، ١٩٧٣، ص. ٣٤٢.

<sup>٩٩</sup> سورة النقرة: ١٧٩.

<sup>١٠٠</sup> نفس المراجع، ص. ٣٤٣.

وكانت الدعامة الثانية أداء الأمانة "فمن كانت عنده أمانة فليؤدها إلى من ائتمنه عليها"، وفي القرآن الكريم، "إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها".<sup>١٠١</sup> والأمانة أو أداء الأمانة عنوان من عناوين الثقة المتبادلة بين الأفراد والجماعات ووجود هذه الثقة أمر ضروري للتكامل الأسرى والشعبي الذي لا بد منه لقيام حياة اجتماعية بين الناس. والإنسان مدني بالطبع كما يقول ابن خلدون وغيره من فلاسفة علم الاجتماع. ولا يمكن الإنسان أن يعامل إنسانا تنعدم الثقة بينه وبينه بهذا تتفكك الروابط وتتقطع الأواصر. وتذوب الوشائج، ولا يقوم بين الناس اجتماع وهنالك تتعطل المصالح ويصيبها الشلل والموت.<sup>١٠٢</sup>

وفي الخطبة مقدار عظيم من الاهتمام بالمرأة، لأنها نصف المجتمع وبخاصة حين تكون زوجة فإن وضعها يكون شائكا، لأن حياتها مع الرجل وهي قائمة على الحب المتبادل. والوفاء من كليهما للآخر. والثقة المتوفرة بينهما تحتاج إلى صون حرمانه والمحافظة على عرضه "إلا يوطئن فرشكم غيركم ولا يدخلن أحداً تكرهونه بيوتكم إلا بإذنكم ولا يأتين بفاحشة". وهي على كل حال بالنسبة للرجل، مخلوق ضعيف. "وإنما النساء عندكم عوان لا يملكن لأنفسهن شيئا. أخذتموهن بأمانة الله، واستحللتم فروجهن بكلمة الله. فاتقوا الله في النساء واستوصوا بهن خيرا".

---

<sup>١٠١</sup> سورة النساء: ٥٨.

<sup>١٠٢</sup> نفس المراجع.

## الفصل الرابع

### الدروس والعبر والفوائد في خطبة الوداع

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. مرحلة النضج التي وصلت إليها الأمة.

وصلت الإمة الإسلامية في السنة العاشرة مرحلة من النضج متقدمة، وكان ذلك يقتضى لمسات أخيرة. فوسع النبی ص.م. في العام التاسع والعاشر من الهجرة دائرة التلقى المباشر من خلال استقبالة الوفود ومن خلال رحلة الحج. فأوجد قاعدة عريضة تحمل دعوته وقد تلقت عنه مباشرة. وكان لذلك أكبر الأثر في أن تبقى رحي الإسلام دائرة وإلى الأبد. ففي حجة الوداع كانت اللمسات الأخيرة في تربية الافراد والمجتمع على كتاب الله وسنة رسوله ص.م.

٢. تربية الأفراد على على قطع الصلة بالجاهلية والابتعاد عن الرتوب.

أ- فقد أشار الرسول ص.م. إلى أهمية قطع المسلم علاقته بالجاهلية

أوثانها، وثاراتها، ورباها، وغير ذلك.

ب- وقد حذر الرسول ص.م. من الذنوب والخطايا والآثام، ما ظهر

منها وما بطن، لأن الذنوب والخطايا تفعل بالفرد ما لا يفعله

العدو بعدوه، وهي سبب مصائبه في الدنيا. (وما أصابكم من

مصيبة فيما كسبت أيديكم ويعفو عن كثير)، سورة

الشورى: ٣٠.

### ٣. تربية المجتمع على مبادئ أساسية.

أ- الأخوة في الله هي العروة الوثقى التي تربط بين جميع المسلمين،

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id  
"إنما المؤمنون إخوة" (الحجرات: ١٠).

ب- الوقوف بجانب الضعيف حتى لا يكون هذا الضعف ثغوة في

البناء الاجتماعي فأوصى ص.م. في خطبته بالمرأة والرقيق على

أنهما نموذجان من الضعفاء. فقد شدد ص.م. في وصيته على

الإحسان على الضعفاء. وأوصى خيرا بالنساء وأكد في كلمة

مختصرة جامعة القضاء على الظلم البائد للمرأة في الجاهلية.

وتشيت ضمانات حقوقها وكرامتها الإنسانية التي تضمنتها

أحكام الشريعة الإسلامية.

ت- التعاون مع الدولة الإسلامية على تطبيق أحكام الإسلام،

والإلتزام بشرع الله، ولو كان الحاكم عبدا حبشيا. فإن في ذلك

الصلاح والفلاح والنجاة في الدنيا والآخرة.

ث- المساواة بين البشر، فقد قال الرسول ص.م. "لا فضل لعربي على

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أعجمي ولا لأعجمي على عربي ولا لأبيض على أسود ولا

لأسود على أبيض إلا بالتقوى. الناس من آدم، وآدم من

تراب".

ج- تحديد مصدر التلقى: وقد حدد الرسول ص.م. مصدر التلقى

والطريقة المثلى لحل مشاكل المسلمين التي قد تعترض طريقهم

في الرجوع إلى مصدرين لا ثالث لهما. ضمن لهم بعد الإعتصام

بهما الأمان من كل شقاء وضلال. وهما كتاب الله وسنة رسوله

ص.م.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id ٤. الأساليب التعليمية من خطب حجة الوداع.

أ- التعليم بمباشرة ما يراد تعليمية.

ب- تكرار الخطب.

ت- فليبلغ الشاهد الغائب.

ث- جلب انتباه الحاضر لما يقوله الخطيب.

٥. بعض الأحكام الفقهية المستنبطة من حجة الوداع.<sup>١٠٣</sup>

جاءت حجة الوداع حافلة بالأحكام الشرعية وخاصة مايتعلق بالحج وبالوصايا والأحكام التي وردت في خطبة عرفات، لذلك اهتم العلماء بحجة الوداع اهتماما كبيرا واستنبطوا منها الكثير من أحكام المناسك وغيرها. مما تحفل به كتب الفقه كتب شروح الحديث وخصص بعضهم مؤلفات مستقلة في حجة الوداع.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

<sup>١٠٣</sup> على عمد الصلاة، السيرة النبوية.....ص.٦٠٧.

## الباب الرابع

### دراسة تحليلية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

### من حروف الجر ومعانيها في خطبة الوداع

وقبل أن تشرح في هذا الباب، أرادت الباحثة أن تبحث حروف الجر الموجودة في خطبة الوداع. توجد على سبعة وخمسون حرفاً. وهي "من" عددها أحد عشر، و"في" إثنا عشر، و"اللام" أحد عشر، و"الباء" عددها إثنا عشر، و"على" عددها خمسة، و"إلى" عددها ثلاثة، و"الكاف" حرفان، و"عن" عددها واحد. وكل منها ستحلل الباحثة كما يلي:

| نمرة | حرف الجر | الأمثلة في خطبة الوداع                                |
|------|----------|-------------------------------------------------------|
| ١.   | من       | ١. ونعود بالله <u>من</u> شرور أنفسنا.                 |
|      |          | ٢. <u>ومن</u> شيئات أعمالنا.                          |
|      |          | ٣. <u>فمن</u> راد فهور من أهل الجاهلية.               |
|      |          | ٤. مما تحقرون <u>من</u> أعمالكم.                      |
|      |          | ٥. <u>منها</u> أربعة حرم ثلاثة متواكبها.              |
|      |          | ٦. ولا يحل لامرئ مال أخيه إلا عن طيب نفس <u>منه</u> . |
|      |          | ٧. وآدم <u>من</u> تراب.                               |
|      |          | ٨. إن الله قد قسم لكل وارث نصيبه <u>من</u>            |

|    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    | <p>الميراث.</p> <p>٩. ولا يجوز وصية في أكثر من <u>الثلث</u>.</p> <p>١٠. لا يقبل منه <u>ضرف</u> ولا عدل.</p> <p>١١. ولكنه قد رضى أن يطاع فيما سوى ذلك مما تحقرون.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ٢. | في | <p>١. فأني لا أدري لعلني لا ألقاكم بعد عامي هذا في <u>موقفي</u> هذا.</p> <p>٢. في شهركم هذا.</p> <p>٣. في بلدكم هذا.</p> <p>٤. وشبه العمد ماقتل بالعصا والحجر وفيه مائة بعير.</p> <p>٥. إن الشيطان قد يئس أن يعبد في <u>أرضكم</u> هذا.</p> <p>٦. إنما النسئ زيادة في الكفر.</p> <p>٧. وإن عدة الشهر عند الله إثنا عشر شهرا في <u>كتاب الله</u>.</p> <p>٨. وتهمجر وهن في المضاجع.</p> <p>٩. فأني قد تركت فيكم ما إن أخذكم به.</p> <p>١٠. ولا يجوز وصية في أكثر من <u>الثلث</u>.</p> <p>١١. فاتقوا الله في النساء.</p> <p>١٢. ولكنه قد رضى أن يطاع فيما سوى</p> |

|    |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |       | ذلك.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ٣. | اللام | <p>١. <u>ليواطئوا</u> عدة ما حرم الله.</p> <p>٢. <u>لا يملكن</u> لأنفسهن شيئا.</p> <p>٣. كلکم <u>لآدم</u>.</p> <p>٤. إن الله قد قسم <u>لكل</u> وارث.</p> <p>٥. ولا يجوز <u>لوارث</u> وصية.</p> <p>٦. والولد <u>للفراش</u>.</p> <p>٧. وللعاهد <u>الحجر</u>.</p> <p>٨. وليس <u>لعربي</u> على عجمي فضل إلا بالتقوى.</p> <p>٩. إن لنسائکم <u>عليکم</u> حقا.</p> <p>١٠. ولکم <u>عليهن</u> حق ولکم <u>عليهن</u>.</p> <p>١١. فإن الله قد أذن <u>لکم</u> أن تعضلوهن.</p> |
| ٤. | الباء | <p>١. ونعوذ <u>بالله</u>.</p> <p>٢. أوصيکم <u>عباد الله</u> بتقوى الله.</p> <p>٣. واستفتح <u>بالذي</u> هو خير.</p> <p>٤. وسبه العمد ما قتل <u>بالعصا</u> والحجر.</p> <p>٥. ولا يدخلن أحدا تکرهونه بيوتکم إلا <u>بإذنکم</u>.</p> <p>٦. ولا يأتين <u>بفاحشة</u>.</p> <p>٧. رزقهن وكسوتهن <u>بالمعروف</u>.</p>                                                                                                                                                      |

|    |       |                                                                                                                                                                                              |
|----|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |       | <p>٨. أخذتموهن بأمانة الله.</p> <p>٩. واستحللتم فروجهن بكلمة الله.</p> <p>١٠. وليس لعربي هلى عجمى فضل إلا بالتقوى.</p> <p>١١. إني تركت فيكم ما اعتصمتم به.</p> <p>١٢. وتتوصوا بهن خيرا.</p>  |
| ٥. | على   | <p>١. وأحثكم على طاعته.</p> <p>٢. وليس لعربي على عجمى فضل إلا بالتقوى.</p> <p>٣. فمن كانت عنده أمانة فليؤدها إلى من أئتمنه عليها.</p> <p>٤. إن نسائكم عليكم حقا.</p> <p>٥. لكم عليهن حق.</p> |
| ٦. | إلى   | <p>١. إن دماءكم وأموالكم حرام عليكم إلى أن تلقوا ربكم.</p> <p>٢. من أدى إلى غير أبيه.</p> <p>٣. فمن كانت عنده أمانة فليؤدها إلى من أئتمنه عليها.</p>                                         |
| ٧. | الكاف | <p>١. إن دماءكم وأموالكم حرام عليكم إلى أن تلقوا ربكم كحرمة يومكم هذا.</p> <p>٢. وإن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق</p>                                                                     |

|    |    |                                               |
|----|----|-----------------------------------------------|
|    |    | الله السموات والأرض.                          |
| ٨. | عن | ١. ولا يحل لامرئ مال أخيه إلا عن طيب نفس منه. |

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

## معانحرزف الجر "من"

أ- حروف الجر "من" بمعنى الإبتداء

١. ونعود بالله من شرور أنفسنا.
- حروف الجر "من" الأول والثاني، بمعنى إبتداء الغاية لأحداث أى من سوء العمل.
٢. فمن زاد فهو من أهل الجاهلية.
- حرف الجر "من" بمعنى إبتداء الغاية الزمانية أى كان من أهله.
٣. لا يقبل منه صرف ولا عدل.
- حروف الجر "من" الأول والثاني، بمعنى إبتداء الغاية لأحداث أى لا يقبل من بعض صرف وعدل.

## ب- حروف الجر "من" بمعنى التعليل

١. ولكنه قد رضى أن يطاع فيما سوى ذلك مما تحقرون من

أعمالكم

- حرف الجر "من" فى لفظ "مما" بمعنى التعليل أى استصحر من صغر عمل.

## ت- حروف الجر "من" بمعنى التبعية أى بمعنى بعض

١. مما تحقرون من أعمالكم.
- حروف الجر "من" بنعنى تبعية، أى بعض أعمالكم.
٢. إن الله قد قسم لكل وارث نصيبه من الميراث.

حروف الجر "من" بمعنى تبعيض، أى من بعض الميراث.

٣. ولا يحل لامرئ مال أخيه إلا عن طيب نفس منه.

حروف الجر "من" بمعنى تبعيض، أى من بعض المؤمنين.

٤. يوم خلق السموات والأرض. منها أربعة حرم ثلاثة متواكبها.

حروف الجر "من" بمعنى تبعيض، أى من بعض شهر.

**ث-** حروف الجر "من" بمعنى المجاوزة أى بمعنى "عن"

١. وآدم من تراب.

حروف الجر "من" بمعنى المجاوزة، أى عن التراب.

٢. ولا يجوز وصية فى أكثر من الثلث.

حروف الجر "من" بمعنى المجاوزة، أى عن الثلث من الميراث.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

## معاني حرف الجر "في"

أ- حرف الجر "في" بمعنى الظرفية

١. في شهركم هذا.
- حرف الجر "في" في الأول والثاني بمعنى الظرفية حقيقية.
٢. إن الشيطان قد يئس أن يعبد في أرضكم هذا.
- حرف الجر "في" بمعنى الظرفية حقيقية المكانية.
٣. ماقتل بالعصا والحجر وفيه مائة بعير.
- حرف الجر "في" بمعنى الظرفية المجازية أى في مسألة عمد قود وشبه العمد.
٤. ولكنه قد رضى أن يطاع فيما سوى ذلك.
- حرف الجر "في" بمعنى الظرفية المجازية.
٥. وإن عدة الشهر عند الله إثنا عشر شهرا في كتاب الله.
- حرف الجر "في" بمعنى الظرفية المجازية.
٦. فاتقوا الله في النساء.
- حرف الجر "في" بمعنى الظرفية المجازية.
٧. ولا يجوز وصية في أكثر من الثلث.
- حرف الجر "في" بمعنى الظرفية المجازية.

## ب- حرف الجر "في" بمعنى المقايسة

١. إنما النسئ زيادة في الكفر.
- حرف الجر "في" بمعنى المقايسة، أى فعل المنكر زاد الكفر.



## معاني حروف "الباء"

أ- حروف الجر "الباء" بمعنى التأكيد  
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وفي سيئات أعمالنا.  
حرف الجر "الباء" بمعنى التأكيد أى بالله أو والله.

ب- حروف الجر "الباء" بمعنى الإستعانة

١. أوصيكم عباد الله بتقوى الله.  
حروف الجر "الباء" بمعنى الإستعانة.
٢. ما قتل بالعصا والحجر.  
حروف الجر "الباء" بمعنى الإستعانة، أى ضرب بالعصا والحجر.
٣. وليس لعربي هلى عجمى فضل إلا بالتقوى.  
حروف الجر "الباء" بمعنى الإستعانة.

ت- حروف الجر "الباء" بمعنى الإلصاق  
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. الإلصاق المجازى  
مثل: واستفتح بالذى هو خير.  
حرف الجر "الباء" بمعنى الإلصاق المجازى أى بالأمر.  
مثل: ولا يدخلن أحدا تكرر هونه بيوتكم إلا بإذنكم.  
حرف الجر "الباء" فى الأول والثانى بمعنى الإلصاق المجازى أى بالسوء والإذن.  
مثل: وتتوصوا بمن خيرا.

حرف الجر "الباء" بمعنى الإلصاق أى بزواجكم خيرا.

مثل: إني تركت فيكم ما اعتصمتم به.

حرف الجر "الباء" بمعنى الإلصاق أى بالأمرين يعنى كتاب الله  
وحديث النبوى.

ث- حروف الجر "الباء" بمعنى الظرفية

١. فإن انتهين وأطعنكم فعليكم رزقهن وكسوتهن بالمعروف.

حرف الجر "الباء" بمعنى الظرفية، أى الخير.

٢. أخذتموهن بأمانة الله واستحللتم فروجهن بكلمة الله.

حرف الجر "الباء" بمعنى الظرفية، أى فى أمانة الله وفى كلمة الله.

## معاني حرف الجر "اللام"

أ- حرف الجر "اللام" بمعنى شبه التملك  
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. ولکم علیهن حق، لکم علیهن إلا بوطن فوشکم غیر کم.  
حرف الجر "اللام" بمعنى شبه التملك، أى بمعنى للناس علیهن حق.
٢. فإن الله قد أذن لکم أن تعضلوهن وتهجروهن من المضاجع  
حرف الجر "اللام" بمعنى شبه التملك، أى بمعنى للرجل.

ب- حرف الجر "اللام" بمعنى الملك

١. إن لنسائکم علیکم حقاً.  
حرف الجر "اللام" بمعنى الملك، أى لأنها تدل على معنى الملكية.
٢. وليس لعربی على عجمی فضل إلا بالتقوى.  
حرف الجر "اللام" بمعنى الملك، أى لأنها تدل على معنى الملكية.
٣. إن الله قد قسم لكل وارث.  
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

حرف الجر "اللام" بمعنى الملك، أى لكل الناس/ الموارث، وارث.

٤. والولد للفرش.  
حرف الجر "اللام" بمعنى الملك.
٥. ولا يجوز لوارث وصية.  
حرف الجر "اللام" بمعنى الملك.
٦. وإنها النساء عندکم عوان لا یملکن لأنفسهن شیئاً

حرف الجر "اللام" بمعنى الملك.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ت- حرف الجر "اللام" بمعنى الإختصاص

١. ليواطئوا عدة ما حرم الله.

حرف الجر "اللام" بمعنى الإختصاص أى بمعنى الأخصاصية عن الشهر الحرم.

٢. وللعاهد الحجر.

حرف الجر "اللام" بمعنى الإختصاص.

ث- حرف الجر "اللام" بمعنى "من"

١. كلکم لآدم.

حرف الجر "اللام" بمعنى "من"، أى كلکم من آدم.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

## معاني حرف الجر "على"

أ- معاني حرف الجر "على" بمعنى الإستعلاء  
١. الإستعلاء المجازي

مثل: وليس لعربي على عجمي فضل إلا بالتقوى.  
معاني حرف الجر "على" بمعنى الإستعلاء المجازي، أى على عجمي.

مثل: إن لنسائكم عليكم حقاً، ولكم عليهن حق.  
معاني حرف الجر "على" بمعنى الإستعلاء المجازي، أى بمعنى على الناس كله.

مثل: أوصيكم عباد الله بتقوى الله، وأحثكم على طاعته.  
معاني حرف الجر "على" بمعنى الإستعلاء المجازي، أى وأحثكم لطاعته.

مثل: فمن كانت عنده أمانة فليؤدها إلى من أئتمنه عليها.

معاني حرف الجر "على" بمعنى الإستعلاء المجازي

## معاني حرف الجر "إلى"

أ- معاني حرف الجر "إلى" بمعنى الإنتهاء  
١. الإنتهاء الغاية الزمانية.

مثل: إن دماءكم وأموالكم حرام عليكم إلى أن تلقوا ربكم.  
حرف الجر "إلى" بمعنى إنتهاء الغاية الزمانية أى وصل أن تلقوا ربكم.

مثل: من أدى إلى غير أبيه.  
حرف الجر "إلى" بمعنى إنتهاء الغاية الزمانية.

ب- معاني حرف الجر "إلى" بمعنى "من"  
١. فمن كانت عنده أمانة فليؤدها إلى من أئتمنه عليها.  
معاني حرف الجر "إلى" بمعنى "من"

## معاني حرف الجر "الكاف"

أ- حرف الجر "الكاف" بمعنى التشبيه  
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. إن دماءكم وأموالكم حرام عليكم إلى أن تلقوا ربكم كحرمة يومكم هذا.

حرف الجر "الكاف" بمعنى التشبيه أى مثل حرمة يومكم هذا.  
٢. وإن الزمان قد استدار كهيئنة يوم خلق الله السموات والأرض.  
حرف الجر "الكاف" بمعنى التشبيه.

## معاني حرف الجر "عن"

أ- حرف الجر "عن" بمعنى المجاوزة

١. ولا يحل لامرئ مال أخيه إلا عن طيب نفس منه.  
حرف الجر "عن" بمعنى المجاوزة المجازى.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

## الباب الخامس

### الإستنباطات والخاتمة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

#### أ- الإستنباطات

١. حروف الجر هي حروف تجر الاسم بعدها وجملتها واحد وعشرين. وهي الباء، ومن، وإلى، وعن، وعلى، وفي، والكاف، واللام، وواو القسم، وتأؤه، ومذ، ومنذ، ورب، وحتى، وخلا، وعدا، وحاشا، وكى، ومتى، ولعل، ولولا.

٢. حروف الجر التي وردت في خطبة الوداع عددها سبعة وخمسون حرفا. وهي حرف الجر "من" من عددها أحد عشر وتشمل "من" في خطبة الوداع على معنى الإبتداء والتعليل والتبعيض والمجازة. أما حرف الجر "في" عددها إثنا عشر.

وتشمل "في" في خطبة الوداع على معنى الظرفية والمقايضة والمصاحبة والتوكيد. أما حرف الجر "اللام" عددها أحد عشر،

وتشمل "اللام" على معنى شبه التملك والملك والإختصاص و "من". وأما حرف الجر "الباء" عددها إثنا عشر، وتشمل "الباء"

على معنى التأكيد والإستعانة والإلصاق والظرفية. وأما حرف الجر "على" عددها خمسة وتشمل "على" في خطبة الوداع على

المعنى الواحد وهو الإستعلاء. وأما عدد حرف الجر "إلى" في خطبة الوداع ثلاثة، وتشمل على معنى الإنتهاء الغاية الزمانية

ومعنى "من". وأما حرف الجر "الكاف" في خطبة الوجاع  
حرفان، وتشمل على معنى واحد وهو التشبيه. وأما حرف الجر  
"من" في خطبة الوداع واحد، وتشمل على معنى واحد وهو  
المجاورة.

## ب- الخاتمة

الحمد لله رب العالمين فقد تمت كتابة هذه الرسالة بعنوان الله  
وتوفيقه. اعتمدت الباحثة على نقصان هذه الرسالة وعدم كمالها  
تحتاج إلى بحث أعمق وأدق وإلى مراجعات ودراسات أكثر. وأخيراً،  
ندعوا الله أن يوفقها في هذه الرسالة ويجعلها للقراء علماً نافعاً. رب  
زدني علماً وعملاً مستقبلاً، ربنا أتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة  
وقنا عذاب النار. آمين.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

## المراجع

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

### المراجع العربية

الهاشمي، السيد أحمد، القواعد الأساسية للغة العربية، جاكرتا: دينا ميكا بركة أوتما، مجهول السنة.

الغلايين، مصطفى، جامع الدروس العربية، بيروت: المكتبة العصرية، الجزء الثالث، ١٩٨٩م.

ابن مالك، محمد ابن عبد الله، ألفية بن مالك في النحو والصرف، إندونيسيا: توكو كتاب الهداية، مجهول السنة.

لابن هشام، السيرة النبوية، بيروت: المكتبة العلمية، الجزء الرابع، مجهول السنة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أبي الخشب، ابراهيم علي، من قيض الرسالة، القاهرة: من فيض الرسالة، ١٩٧٣م.

صفوات، أحمد زكي، جمهرة خطب العرب، بيروت: المكتبة العلمية، الجزء الأول، مجهول السنة.

علي السيد، أمين، في علم النحو، بيروت: دار المعارف، الجزء الاول، ١٩٧٧م.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ابن عقيل، بهاء الدين عبد الله، شرح ابن عقيل علي الفية ابن مالك، مصر: دار الفكر، المجلد الأول، مجهول السنة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

سيد الأفغاني، الموجز في قواعد اللغة العربية، مصر: دار الفكر، مجهول السنة.

الصفوان، صالح الدين، مبادئ النحوية، جومبانج: دار الحكمة، ١٩٩٩م.

المباركقوري، صيف الرحمن، الرحيق المختوم، الجامعة السلفية، الهند: دار الفكر، مجهول السنة.

هارون، عبد السلام محمد، البيان والتبيين، الجزء الثاني، مجهول السنة.

الصلابي، علي محمد، السيرة النبوية، الجزء الثاني، مجهول السنة.

مألوف، لويس، المنجد، بيروت: دار المشرق، الطبعة السادسة والثلاثون، ١٩٨٦م.

المونجي، محمد، المعجم المفصل في الأدب، الجزء الأول، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٣م.

هكيل، محمد حسين، حياة محمد، النهضة المصرية، ١٩٦٧م.

معروف، نايف، الأدب الإسلامي، بيروت: دار النفائس، مجهول السنة.

## المراجع الأعجمية

Depag RI, *Al-Qur'an dan Terjemahannya*, Bandung: CV. Diponegoro, 2000).

Munawir A.W., *Kamus Munawir Arab-Indonesia Terlengkap*, (Yogyakarta : Pustaka Progresif).

O. Hashem, *Berhaji Mengikuti Jalur Para Nabi*, Bandung: Mizan Media Utama (MMU), 2001.

Siddiqi, Abdul Hamid, *Sirah Nabi Muhammad SAW*, Bandung: Marja, 2005.