

تأثير مجلة الحائطية كوسيلة نحو انجاز الإنشاء العربى
فى معهد تعليم اللغة العربية سونن أمبيل سورابايا

PERPUSTAKAAN	
IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS K T-2006 092 PBA	No. REG T-2006 / PBA / 092. ASAI BUKU ASAI BUKU

بحث جامعي

مقدم لكلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية
لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة (S.Pd.I)
فى تعليم اللغة العربية



الباحثة :

نور سعيدة

DO. ٢٣٠١١٤١

قسم التعليم اللغة العربية كلية التربية
جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية
سورابايا
٢٠٠٦

الملحق : توصية المشرف

الشان : مناقشة البحث

حضرة صاحب الفاضلة

عميد كلية التربية جامعة سونن امبيل الإسلامية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التفتيش والبحث والتصحيح نرى أن البحث العلمي للطالبة :

الإسم : نور سعيدة

رقم السجيل : DO23.1141

الموضوع : مجلة الخائطية كوسيلة لترقية الإنشاء العربي في معهد تعليم

اللغة العربية سونن امبيل سورابايا.

واو الشروط المطلق، والكتابة مستعدة لإشتراك المناقشة للحصول

على شهادة (S.Pd.I). في تعليم اللغة العربية بكلية التربية لجامعة سونن

امبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

نرجع أن يقدم هذا البحث العلمي في مجلس المناقشة في اقرب وقت

ممكن هذا وتفضلوا بقبول الشكر والتقدم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا. ١٤ اكتوبر ٢٠٠٦

المشرف



دكتور اندوس جونيدي الماجستير

رقم التوظيف : ١٥٠٢٨٢٥٢٣

التصديق

أجربة المناقشة على البحث العلمى الذى قدمته:

الاسم : نور سعيدة

رقم القيد : DO23.1141

الموضوع : تأثير مجلة الحائطية كوسيلة نحو انجاز الإنشاء العربى فى معهد تعليم اللغة

العربية سونن امبيل سورابايا

وقرر مجلس المناقشة بنجاحها وأنها استحققت على درجة (S.Pd.I) فى قسم التعليم اللغة العربية

بجامعة سونن امبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

لجنة المناقشة

١. الدكتور اندوس جنىدى الماجيستر (١٥٠٢٨٢٥٢٣) ()
٢. محمد بحرى مصطفى الماجيستر (١٥٠٣٦٨٨٦٦) ()
٣. محمد طاهر الماجيستر (١٥٠٢٨٥٩٩٦) ()
٤. الدكتور اندوس الحاج محمد طلحة الماجيستر (١٥٠٢٢٤٨٨٢) ()



الموافق على هذا القرار

عميد كلية التربية

دكتور اندوس نور حيم الماجيستر

رقم التوظيف : ١٥٠٤٦٧٣٩

ABTRAK

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
تأثير مجلة الحانطية كوسيلة نحو انجاز الإنشاء في معهد تعليم اللغة العربية سونن امبيل
سورابايا

Penelitian yang berjudul "Majalah Dinding sebagai Media peningkatan insya' Arab dilembaga pengajaran Bahasa Arab Sunan Ampel Surabaya" ini yang berlatar belakang bahwa majalah dinding sangat berpengaruh pada peningkatan pelajaran insya' jika majalah dinding tersebut (konsep materinya) mudah dipahami dan sesuai dengan kemampuan siswa, maka akan berpengaruh pada prestasi belajar siswa, sehingga jika prestasinya baik, berarti majalah dinding tersebut efektif dalam pembelajaran siswa. Namun jika sebaliknya, prestasi anak jauh dari yang kita harapkan, berarti mading tersebut tidak efektif untuk digunakan dalam pembelajaran siswa.

Berdasarkan dari pernyataan diatas, maka penulis dapat merumuskan beberapa masalah, yaitu: Bagaimana penggunaan majalah dinding dilembaga pengajaran bahasa arab Masjid Agung Sunan Ampel Surabaya dan bagaimana prestasi insya' siswa dengan menggunakan majalah dinding sebagai media terhadap pengaruh prestasi insya' di LPBA MASA.

Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode observasi, metode interview, metode dokumentasi, dan metode angket. Dalam penelitian ini terdapat dua data yang digunakan yaitu data kualitatif dan data kuantitatif, sedangkan dalam menganalisa, penulis menggunakan data statistik sederhana yaitu dengan menggunakan rumus "r" Product Momen. Dan setelah penelitian ini dianalisis, maka dapat disimpulkan bahwa pembelajaran insya' dengan menggunakan majalah dinding sebagai media peningkatan memiliki pengaruh sangat kecil terhadap pelajaran insya' dengan interpretasi kurang.

KLAS

K
T-2006
092

PBA

No. REG

T-2006/PBA/092.

ASAI BUKU:

TANGGAL

محتويات الرسالة

صفحة الموضوع digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ii توصية المشرف

iii التصديق

iv الإهداء

v الشعار

vi التمهيد

vii التجريد

viii محتويات الرسالة

١ الباب الأول : مقدمة

١ ١. خلفية البحث

٢ ٢. قضية البحث

٣ ٣. اهداف البحث

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣ ٤. منافع البحث

٤ ٥. فروض البحث

٥ ٦. توضيح بعض المصطلحات

٦ ٧. طريقة البحث

١١ ٨. خطة البحث

الباب الثاني : دراسة نظرية

الفصل الأول : وسيلة التعليمية	١٣
١. تعريف وسيلة التعليمية	١٣
٢. منافع وسيلة التعليمية	١٥
٣. انواع وسيلة التعليمية	١٧
٤. تعريف مجلة الحائطية	٢٠
الفصل الثاني : تعريف انجاز تعلم الإنشاء	٢١
العوامل المؤثرة في انجاز التعلم	٢٢
عملية التعليم الإنشاء	٢٢
١. تعريف الإنشاء و انواعها	٢٣
٢. اهداف التدريس الإنشاء	٢٥
٣. طريقة السير في تدريس الإنشاء	٢٨
٤. الوسائل لتدريس الإنشاء	٣٠
٥. التقويم	٣٥
الفصل الثالث : تأثير مجلة الحائطية كوسيلة نحو انجاز الإنشاء العربي	
الباب الثالث : دراسة ميدانية	٤١
الفصل الأول : لمحة المعهد تعليم اللغة العربية سونن امبيل سورابايا	
أ. تاريخ تأسيسه	٤١
ب. اغراض تأسيسه	٤١
ت. موقعها الجغرافي	٤٢

٤٢ ت. بناء المنظمة فيها

٤٣ ج. احوال الدارسين والمدرسين فيها

٤٥ ح. احوال الوسائل

٤٦ خ. مادة الدراسة

٤٧ الفصل الثاني : عرض البيانات

٤٧ أ. بيانات الحصيل من الوثائق

٤٨ ب. بيانات من المشاهدة او الملاحظة

٤٨ ت. بيانات من المقابلة او المواجهة

٤٩ ث. بيانات عن هوبة المستجيين

٤٩ ج. بيانات من تنشير الإستبيان

٥٣ ح. بيانات من نتائج الطلاب

٥٧ الفصل الثالث : تحليل البيانات

الباب الرابع

٧٠ ١. الخلاصة

٧١ ٢. الإقتراحات

قائمة المراجع

الملحقات

الباب الاول

المقدمة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ) الخلفية البحث

اللغة العربية كانت وسيلة لتحصيل المعارف والحقائق والعلوم الدينية خاصة والعلوم العامة ان طريقة النفس بتفكير وتدبير وتصور عن طريق العين بقراءة ما هو مكتوب، وقد علم المسلمون أن كلام الله في القرآن الكريم والحديث مكتوبا باللغة العربية وكثيرا من كتاب التراث الدينية قد كتبها العلماء المتقدمون والمعمرون بلسان عربي. كما قال تعالى في القرآن الكريم "انا انزلناه قرأنا عربيا لعلكم تعقلون"^١ وعلمنا ان حياتنا نعتمد على القرآن ولغة عبدتنا الى الرب العزيز هي العربية.

وكان انتشار اللغة العربية في اندونيسيا مناسبة بدخول الاسلام فيها، وهذا عند المؤرخين سنة ٦٧٤ هـ او ١٢٧ م.^٢ ولكن التطور ما لم تكن ظاهرة لان اكثر المسلمين باندونيسيا يعتقدون ان العربية لغة ديني فحسب وفي الحقيقة تستطيع ان نقول انها لغة ثانية بعد اللغة الاندونيسية خاصة.

ينفع وسائل الايضاح في التعليم ان يقام غيرة التعلم وتأثير لارادة التعلم. واسهل التفهيم في نظر من الاستماع وبذلك اثرت الوسائل

١ القرآن الكريم، سورة يوسف، ص. ٢٤٨

٢ ترجم من، Med. Ahmad Ramli, *Glosarium*, (Jakarta: Tintamas, 1994), hal. 4

الايضاح اثرا عظيما للحوسى لانها يقام السرور والفروح فى جنس التلاميذ. يستطيع ان يغير غيرة تعلمهم ويحبهم المدرسة ويكثر فى العلوم

وحتى بيئة التدريس باحتياج الى الحركة

يحتاج وسائل الايضاح لتدريس اللغة الاجنبية، اللغة العربية الخاصة لان اكثر من التلاميذ يدفعونها ان تدرس اللغة الاجنبية الا اشكال من الاصوات والاسلوب التى ينتقل الى الفكر.

ممكن نستطيع ان ينظر الى المقالة المشهورة. : اسمع انسى و انظر اذكر، افعل استطيع.

كما قال المذكورة، ان الوسيلة الايضاح انفعهم الصور والمجلة و فرويكتور (OHP) ومجلة الحائطية وغير ذلك. وبهذا كانت الباحثة محدورة على ان تكتب العلمى تحق الموضوع "تأثير مجلة الحائطية كوسيلة نحو انجاز الانشاء العربى فى معهد تعليم اللغة العربية سونن أمبيل سورابايا"

(ب) قضايا البحث

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. كيف استعمال المجلة الحائطية فى الترقية الإنشاء ؟

٢. كيف انجاز الطلاب فى الدرس الانشاء بمجلة الحائطية كوسيلة لترقية

الانشاء العربى ؟

(ج) اهداف البحث

اما الاهداف التي تريد الباحثة ان تسندھا في هذا البحث وهي:

١. معرفة استعمال المجلة الحائطية في الترقية اللغة العربية.
٢. معرفة الانجاز الطلاب في الدرس الانشاء العربي بمجلة الحائطية كوسيلة لترقية الانشاء العربي.

(د) منافع البحث

١. من جهة النظر (الباحثة) لإستفاء شرط من شروط الامتحان الآخر للحصول على الشهادة (S.Pd.I) في شعبة اللغة العربية بكلية التربية.
٢. من جهة التطبيق

- لوزارة الشؤون الدينية
- لمدائر الجامعات الاسلامية في اندونيسيا
- لمدرسة اللغة العربية
- للطلاب شعبة اللغة العربية

- زيادة خزانة العلوم المعارف خاصة في مجال اللغة العربية.

(٥) فروض البحث

ان الفرضية اجابة مؤقتة على مسألة البحث حتى تثبت بالبيانات المجموعة.^٣ وقال سوهرسيمي اريكونطا أن فرضية البحث نوعان وهي الفرضية البدلية (Ha) والفرضية الصفرية (Ho).^٤

١. الفرضية البدلية (Ha)

دلت الفرضية أن فيها العلاقة بين متغير مستقل (Variabel X) او متغير غير مستقل (Variabel Y) وهي تسمى ايضا بالفرضية المباشرة (Independent Hipotesis) والفرضية لهذه البحث هي كما يلي: يوجد المجلة الحائطية كوسيلة لترقية الانشاء العربى فى معهد تعليم اللغة العربية سونن أمبيل سورابايا.

٢. الفرضية الصفرية (Ho)

دلت الفرضية أن ليس فيها العلاقة بين متغير مستقل او متغير غير مستقل. والفرضية لهذا البحث هو كما يلي: لا يوجد مجلة الحائطية كوسيلة لترقية الانشاء العربى فى معهد تعليم اللغة العربية سونن أمبيل سورابايا.

^٣ بترجم من: Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta:

Rineka Cipta, 1996), hal. 67

Ibid, hal. 70

و) توضيح بعض المصطلحات

مجلة الحائطية : بمعنى الجريدة التي يزرع في كل اسبوع او

كل شهر ويلصق على الجدار وهو وسيلة
الايضاح^٥

وسيلة : شكل الوسيلة لإنتشر ويحمل ويوصل الاشياء

الى القابل

لترقية : هي مصدرة من " رقى " (يرقى - ترقيا)

والمعنى من رقى هو رفع او صعد.^٦

الانشاء : بمعنى التعبير والاحداث.^٧ العريى : العربى

الذى له نسب.

العربى : صحيح فى العرب وان كان ساكنا فى

المصادر وارىد به كتابة العربية التى يكتب

بالحرف العربى.^٨ اعتمادا على ذلك ان

الانشاء العربى هو تعبير عربى ما حطر عن

النفس يكون اما باللسان واما بالكتابة المناسبة

بالمقصود.

^٥ يترجم من : poerwa darminto "kamus bahasa indonesia" (Jakarta. Balai pustaka) hal. 621

^٦ لويس معلوف، متجدد فى اللغة والاعلم، (دار المشرف، بيروت، ١٩٧٧)، ص. ٢٧٦

^٧ لويس معلوف، المراجع السابق، ص. ٨٠٧

^٨ نفس المراجع، ص. ٤٩٥

معهد تعليم اللغة العربية : مؤسسة تعليمية تدرس فيها العلوم اللغة العربية خاصة وتوقع هذه المؤسسة في

المسجد الاكبر سونن أميل سورابايا.

(ز) طريقة البحث

١. نوع بحث العلمي

في هذا البحث تبين الباحثة نوع البحث العلمي وهو مكتبية وميدانية وطريقة البحث التي استخدمتها الباحثة هي طريقة البحث الكمية وهي العملية في نيل المعرفة باستعمال البيانات او الرقم آلة في ايجاد البيان عن الشئ المنشود.^٩

٢. مجتمع البحث وعينته

١. مجتمع البحث

هو جميع موضوعات الدراسة اذا اراد الاخط جميع عناصر ولايات الملاحظة فيسمى بالملاحظة بحث المجتمع.^{١٠} واما المجتمع في

هذا البحث هو جميع التلاميذ في معهد تعليم اللغة العربية سونن أميل

سورابايا.هم...

الفصل الإعداد عددهم ١٠ تلميذا

الفصل الاول عددهم ١٧ تلميذا

^٩ يترجم من، Margono, *Metodologi Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), hal. 105

^{١٠} يترجم من، Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian edisi revisi, cet. VII*, (Jakarta: Rineka

Cipta, 1991), hal. 102

الفصل الثاني عددهم ١٥ تلميذا

الفصل الثالث عددهم ١٦ تلميذا

الفصل الرابع عددهم ١٦ تلميذا

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١ - عينة البحث

عينة البحث هي بعض من المجتمع نائباً عنه.^{١١}

ولتبين عينة البحث، تستعمل الباحثة (Stratified Sample) وهي مستعملة إن كان مجتمع البحث من الجامعات المرتبة. كما في المدرسة تتكون فيها الفصول المرتبة، وفي المجتمع تتكون فيه الكفائنات المرتبة في الإقتصادية.^{١٢}

فلمجتمع البحث تأخذه الباحثة ٧٤ تلاميذا مأخوذ من ١٠٠ % من مجتمع البحث كما قال سوه رسم أريكونطا : إن كانت جملة مجتمع البحث كثيرة فتؤخذ بين ١٠ — ١٥ % أم ٢٠ — ٢٥ % أم أكثر. وإن كانت جملة أقل من ١٠٠ ، فتؤخذ جميعته، فليبحث بحث المجتمع.^{١٣}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

كما هذا البحث تؤخذ بالمجتمع البحث.

^{١١} يترجم من سوه رسم أريكونطا، نفس المراجع : ١١٧

^{١٢} يترجم، 82 hal (Sutrisno Hadi, *Metodologi Research* (Yogyakarta : Andi Offset, 1991)

^{١٣} يترجم من سوه رسم أريكونطا، نفس المراجع : ١٢٠

١). طريقة جمع البيانات

للحصول على البيانات التي تحتاجها الباحثة نستخدم الباحثة

الطريقة العملية كما الآتي: digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. طريقة الملاحظة او الملاحظة (Observasi)

هي منهج علمي لجمع البيانات بمشاهدة وملاحظة الحوادث والعلوم هي التي تتعلق بالاجتماعية.^{١٤} لاحظت الباحثة مباشرة عن تعليم الانشاء العربي ستستخدم الباحثة هذه الطريقة للحصول على المعلومات والحقائق التي تتعلق بعملية تعليم الانشاء العربي وتعليمها في معهد تعليم اللغة العربية سونن امبيل سورابايا.

٣. طريقة المقابلة او المواجهة (Interview)

هي علمية الاسئلة والاجوبة بلسان بحيث تكون الرجلان او اكثر تقابلا وتواجهها جسما وينظر احدهما وجه الآخر ويسمع باذنه صوت الآخر، وهي آلة لجمع الاختبارات المباشرة عن الحقائق الاجتماعية خفيفة كانت ام خلية.^{١٥} وتعتبر المقابلة استبانة شفويا يقوم من خلاله الباحثة بجمع المعلومات والبيانات عن عينة البحث وهي مهمة جدا للحصول على المعلومات من خلال مصدرها البشائية.^{١٦} وتستخدم الباحثة هذه الطريقة للحصول على الحقائق

^{١٤} يترجم من، (Supranada, *Metodologi Penelitian Sosial*, cet. 2, (Semarang: Karya Sosial, 1980).

hal. 13

^{١٥} يترجم من، (Sutrisno Hadi, *Metodologi Research III*, (Yogyakarta: Andi Offset, tt), hal. 192.

^{١٦} أدوات العيان، البحث العلمي، (بيروت: دار الفكر، غير سنة)، ص. ١٣٥

والبيانات الميدانية عن عملية تعليم الانشاء والمشكلات التعليمية التي يوجهها في معهد تعليم اللغة العربية سونن امبيل سورابايا والمحاولات

لحل تلك المشكلات
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤. طريقة الوثائق (Dokumentasi)

هي طريقة علمية لجمع البيانات والحقائق على طريقة النظر الى الوثائق الموجودة في معهد تعليم اللغة العربية سونن امبيل سورابايا والتي تتعلق بمناهج تدريس الانشاء وتستخدم الباحثة هذه الطريقة لمعرفة احوال المتعلمين وتأثير تلك المدرسة وما اشبه ذلك.^{١٧}

٥. طريقة الاستبيان (Angket)

هي طريقة جمع الحقائق بتوزيع الاسئلة المكتوبة الى المستجيبين لنيل الاجوبة المتعلقة بالمستجيبين.^{١٨} وهي طريقة جمع الحقائق بتقديم الاسئلة المرتبة الى العينات المناسبة على الغرض تحريريا.^{١٩} يفيد لمعرفة مجلة الحائطية كوسيلة لترقية الاءنشاء العربي في معهد تعليم اللغة العربية سونن امبيل سورابايا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

^{١٧} ترجم من، Winarno Surahmad, *Research Pengantar Metodologi Ilmiah*, (Bandung: IKIP Bandung, 1968), hal. 102

^{١٨} ترجم من، Kundjoro Ningrat, *Metode-metode Penelitian Masyarakat*, (Jakarta: Gramedia, 1996), hal. 173

^{١٩} ترجم من، Sanapiah Faisol, *Dasar dan Tehnik Penyusunan Angket*, (Surabaya: Usaha Nasional, 1981), hal. 2

(٢) . طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات هي العملية لمنظمة وترتب الحقائق الى التنظيم او الطبقة يحصل الموضوع يمكن يرمز عن الفرضية في الحقائق او البيانات. وتستخدم الباحثة عن وسيلة التعليمية ،مجلة الحائطية كوسيلة لترقية التعليم الإنشاء لجميع التلاميذ في معهد تعليم اللغة العربية سو نن امبيل سورابايا. اما الرموز فكمالي: ^{٢٠}

$$P = \frac{f}{n} \times 100 \%$$

البيان :

P : المائة

F : كجارة

n : الجملة المستجيبين

ولاجابة المسالة الثالثة استخدمت الباحثة الطريقة الاحصائية برمز العلاقة المستوى الاهمية (product moment) يعنى لمعرفة الترقية الانشاء العربى باستعمال وسيلة مجلة الحائطية للتلاميذ في معهد تعليم اللغة العربية سونن أمبيل سورابايا. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

$$r_{xy} : \frac{N \sum xy - (\sum x) (\sum y)}{\sqrt{\{N \sum x^2 (\sum x)^2\} \{N \sum y^2 (\sum y)^2\}}}$$

^{٢٠} يترجم من، Moh. Nadzir, *Metode Penelitian*, hal. 448

البيان :

r_{xy} : المستوى الاهمية (product moment)

N : عدد المستجيبين
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

Xy : جملة حاصل ضرب قيمة x وقيمة y

x : جملة قيمة x

y : جملة قيمة y

x^2 : جملة حاصل الذى يربع فى قيمة x

y^2 : جملة حاصل الذى يربع فى قيمة y

(ح) خطة البحث

كانت خطة البحث التى حطتها الباحثة كالات:

الباب الاول : المقدمة تتكون من المدخل وقضايا البحث وفوائد

البحث وتحمين البحث وتوضيح بعض المصطلحات فى

الموضوع وطريقة البحث وحطط البحث.

الباب الثانى : دراسة نظرية تتكون من ثلاثة فصول:
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الاول : تعريف الوسيلة التعليمية.

الفصل الثانى : عملية التعليم الانشاء.

الفصل الثالث : مجلة الحائطية وسيلة لترقية الانشاء

العربى.

^{٢٠} يترجم من، Suharsimi Arikuntro, *Prosedur Penelitian*, hal. 102

الباب الثالث : دراسة ميدانية تتكون من ثلاثة فصول:

الفصل الاول : عن لمحة معهد تعليم اللغة العربية سونن

أميل سورابايا digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثاني : غرض البيانات

الفصل الثالث : تحليل البيانات

الباب الرابع : يشتمل هذا الباب علي التلخيصات والإقتراحات.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الثاني

دراسة نظرية

الفصل الاول

وسيلة التعليمية

أ. تعريف الوسيلة التعليمية

قبل ان تبحث الباحثة عن وسيلة مجلة الحائطية تفصيليا. تريد ان تبحث عن تعريف "الوسيلة"

كلمة الوسيلة (media) في اللغة اللاتينية وهي جمع من (medium) ومعناها لغة "وسيلة" (perantara). وبهذا المعنى الوسيلة تسمى بالالة ىي التربية، والالة هي الاشياء التى تستعمل لوصول هذه التربية.^١
ان كانت تقصد بمصد التعلم فمعناها الموسع هو الانسان والاشياء والحوادث التى تمكن الطلاب أن ينالوا العلوم ومهارات الموافق. فلذلك،
منافع الوسيلة هى نقص الرتبى (verbalisme) ليكون الطلاب يفهمون الدروس سهلا.^٢

^١. يترجم من Syaiful bahri jamarah, Prestasi belajar dan kompetensi guru, (Surabaya : Usaha

nasional 1994) hal 92-97

^٢. نفس المراجع، ص . ٩٣

قال فروفور عمر همالك (Prof. Oemar Hamalik) أن وسيلة التدريس هي الة و طريقة تستعمل لتسهيل الاتصال والتفاعل بين المعلمين والمتعلمين في عملية التربية والتدريس في المدارس.^٣

وقال جميع الاجني ،تستعمل كلمة اوديوفسوال (audio visual) لتعريف الوسيلة، ونستعمل كلمة (Instruksional material) او (Teaching material) ايضا. هذا مطابقا ابدان اصلة "بدن" بمعنى مادة او شىء التى تستطيع ان تلکسها وتسمعها وتلاحظها يمر با الحواس الخمس.^٤ التعليمية هو عملية التفاعل بين المعلم والمتعلم لهدف المعين.^٥ وسيلة التعليمية يحمل له المعى وهو:

١. قال رستيا واصحابه : وسيلة التربية او وسيلة التعليمية هو الة و طريقة صناعية التى يستعمل فى الارتفاع المواصلات والتفاعل بين المعلم والمتعلم فى التعليم والتربية فى المدرسة.^٦

٢. وقال سوفرافطا واصحابه : وسيلة التربية او وسيلة التعليمية هو الة مؤثرة يستعمل بالمدرس ليبلغ هدف ما يريد.^٧

^٣ . يترجم من Oemar Hamalik *Media Pendidikan* (Bandung: PT. Citra Aditya Bakti, 1994), hal.

^٤ . نفس المراجع. ص. ١١٠ .

^٥ . نفس المراجع. ص. ٢٠ .

^٦ . يترجم من Zakiah Darajat. *Ilmu Pendidikan Islam* (Jakarta: Bumi Aksara, 1996), hal. 80 .

^٧ . يترجم من Mahfudl Shalehuddin. *Media Pendidikan Agama*, (Surabaya: Bina Ilmu, 1986), hal.

قال فروفيسور عمر همالك (Prof. Oemar Hamalik) أن وسيلة التدريس هي الة و طريقة تستعمل لتسهيل الإتصال والتفاعل بين المعلمين والمتعلمين في عملية التربية والتدريس في المدارس.^٣

وقال جميع الاجنبي ،تستعمل كلمة اوديوفسوال (audio visual) لتعريف الوسيلة، وتستعمل كلمة (Instruksional material) او (Teaching material) ايضا. هذا مطابقا ابدان اصلة "بدن" بمعنى مادة او شىء التى تستطيع ان تلكسها وتسمعها وتلاحظها يمر با الحواس الخمس.^٤ التعليمية هو عملية التفاعل بين المعلم والمتعلم لهدف المعين.^٥ وسيلة التعليمية يحمل له المعنى وهو:

١. قال رستيا واصحابه : وسيلة التربية او وسيلة التعليمية هو الة و طريقة صناعية التى يستعمل فى الاتفاع المواصلات والتفاعل بين المعلم والمتعلم فى التعليم والتربية فى المدرسة.^٦

٢. وقال سوفرافطا و اصحابه : وسيلة التربية او وسيلة التعليمية هو الة مؤثرة يستعمل بالمدرس ليبلغ هدف ما يريد.^٧

^٣ . يترجم من Oemar Hamalik. *Media Pendidikan* (Bandung: PT. Citra Aditya Bakti, 1994), hal.

^٤ . نفس المراجع. ص. ١١٠

^٥ . نفس المراجع. ص. ٢٠

^٦ . يترجم من Zakiah Darajat. *Ilmu Pendidikan Islam* (Jakarta: Bumi Aksara, 1996), hal. 80

^٧ . يترجم من Mahfudl Shalehuddin. *Media Pendidikan Agama*, (Surabaya: Bina Ilmu, 1986),

٣. وقالت دكتور اندا سري وديا استوتي واصحابه : وسيلة التربية او

وسيلة التعليمية هو الة او وسيلة استماعية وبصرية في عملية التعليم

وتسمى ايضا با الوسائل الإيضاح او اوديو فسوال (Audio visual).^٨

من جميع شرح تستطيع ان تأخذ خلاصة هو وسيلة التعليمية تسمى
بوسيلة التربية.

وسيلة التعليمية هو الة التعليم يستعمل بوسيلة استماعية و بصرية،
ومؤثرة تستعمل المدرس لهدف التعليم في الدرس الإنشاء العربي.

ب. منافع وسيلة التعليمية

وسيلة التعليمية في التعليم لها دور مهم لأنها الة تساعد عملية التعلم
والتعليم الفعالية. ولايجاد هذا الهدف، وسيلة التعليمية مهم لأن بهذا
الوسيلة يفهم الطلاب مادة الدراسة سهلاً.^٩

قال نانا سوجانا (Nana Sudjana) أن المنافع التعليمية هي

عملية التعلم والتعليم، منها :

١. وسيلة التعليمية هي الة تساعد حالة التعلم والتعليم الفعالية.

٢. استعمال وسيلة التعليمية هو فرع كلى من كل حالة التعلم.

٣. وسيلة التعليمية استعمالها كلى بهدف الدرس ومادته.

^٨. نفس المراجع .

^٩. يترجم من Nana Sudjana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar* (Bandung : Sinar al-

Gesindo, 2002), 99.

٤. استعمال وسيلة التعليمية في التعلم ليس لتسلية فقط.
٥. وسيلة التعليمية لتستعمل لإيجاد عملية التعلم والتعليم فعالية ومساعدة الطلاب في قبول الدراسة.
٦. وسيلة التعليمية تستعمل لرفع نوعية التعلم والتعليم ليكون الطلاب يذكرون الدروس مستمرا.^{١٠}

وعند رأى عمر همالك (Oemar Hamalik) هناك اربع منافع لوسيلة التعليمية او وسيلة اوديو فسوال، منها :

١. لتنمية اهتمام الطلاب لوجود التشويق والرغبة في التعلم.
 ٢. لتبيين مادة الدراسة ليكون الطلاب يفهمونها سهلا ويستيطرون على هدف الدراسة.
 ٣. لاحتلاط طرق التعلم ليكون التعلم ليس ببيان المعلم لفظيا فقط.
 ٤. لتكثير انشطة تعلم الطلاب، لأنهم لا يسمعون بيان المعلم فقط، لكن لهم انشطة اخرى كالملاحظة والتطبيق والمظاهرة و غير ذلك.^{١١}
- كان استعمال وسيلة التعليمية او وسيلة اوديو فسوال مقيد لعملية تفاعل التعلم والتعليم، وهذا رأى يسانده داويير (Dawyer)، ١٩٩٧م، وهو احد من اشكل الواقعية، وتري الواقعية أن التعلم الكامل يحصل إن كان فية استعمال وسيلة التعليمية التي تمثل الحقيقية. وعند ملار (Milar)

^{١٠} نفس المراجع . ٩٩-١٠٠٠

^{١١} . يترجم من . 34-39 Oemar Hamalik

و اصحابه ١٩٥٧ م، ان كانت عملية التعلم والتعليم فيها استعمال اكثر من وسيلة التعليمية التي تمثل الحقيقية ، فتسهل تعلم الطلاب، فلذلك يعمل المدرس لإعطاء الطلاب كثيرا من مادة الدراسة، لا مكانه أن يعطى الدراسة ويشدد البيان معا.^{١٢}

انواع وسيلة التعليمية

في البحث السابق، تبحث الباحثة أن وسيلة التعليمية ووسيلة اوديو فسؤال بمعنى واحد. ولتسهيل البحث، تستعمل الباحثة الاصطلاح الواحد وهو وسيلة التعليمية.

و بعد ان تبحث تعريفها، في هذا البحث تبحث الباحثة عن انواعها.

قال سيف البحر جمرة أن انواع وسيلة التعليمية او اوديو فسؤال هي:

١. وسيلة اوديو

يقال بوسيلة اوديو لأننا نستطيع أن نسمعها بأذنيننا، وهي كثيرة

منها:

- الراديو التربوي

- المسجلة

^{١٢} يترجم من Syaiful Bahri Djamarah, *Prestasi Belajar dan Kompetensi Guru*, (Surabaya:

Usaha Nasional, 1994), 92-93

٢. وسيلة فسوال

يقال بوسيلة فسوال لأننا نستطيع ان نشاهدها بعيننا، وهي

كثيرة منها:

- السبورة
- السريحة (Slide)
- الصورة
- OHP

٣. وسيلة اوديو فسوال

يقال بوسيلة اوديو فسوال لأننا نستطيع ان نسمعها و نشاهدها،

وهي كثيرة منها:

- الفلم و الفيديو
- التلفازيون التربوى
- الكمبيوتر^{١٢}

وما قال سوداروان دائيم، انواع وسيلة التعليمية هي:

- السبورة
- المجلة الحائطية والابداء (DISPLAY)
- الصورة و تصوير الصورة (ILUSTRASI FOTOGRAFI)
- السريحة والفلم
- الفلم

^{١٢} يترجم من : Syaiful bahri djamarah, *Strategi belajar mengajar*, (Jakarta.Rineka cipta 2002)hal 99-101

- المسجلة التربوى
- التلفزيون التربوى
- الخريطة وكرة الجغرافية
- OHP
- المسجل الماسيت
- وغيرها مثل مختبر اللغة، الكومبيوتر، متحف المدرسة، معارض،
مشرخية و مظاهرة.^{١٤}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

^{١٤} يترجم من: Sudarwan danim, *Media komunikasi pendidikan*, (Jakarta. Bumi Aksara 1994) hal 17-22.

ث. تعريف مجلة الحائطية

سمجلة الحائطية على العادة تصنع على شكل خاص، وتستعمل

لمعرض عمل الطلاب نحو اصور الجسم، وشئى الآخر.

مجلة الحائطية لها قيمة معين، مثال معرض الاصور الخاصة تدل على المادة، وعمل اخر تستطيع ان تستعمل كا لسبورة إعلان الفصل، وإعلان المدرسة اى عمل الفصل تواسع رغبة الطلاب واطهر الحماس والمسؤل، وتزيد حيرة الجديدة، وينهظ الكلام الفنى ويعطى تعليل الفكرة والإبتكارية غيرها.^{١٥}

وما قال الدكتور اندوس إمام أسرارى، المجلات الحائطية هو عبارة عن سلسلة من المواد التى تعتمد كليا على الصور والرسومات المصحوبة بكلمات للتعبير عن الأفكار المراد التعبير عنها ثم يلصق على الجدار.^{١٦}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

^{١٥} .يترجم من : fred parceval Ellington, (Jakarta, Sudjana S, *Teknologi Pendidikan*

Erlangga. 1989) hal 17 -20

^{١٦} .امم اسرارى ، الوسائل المبتينات في تعليم العربية (أكيف ملانج ، ١٩٩٥) ص ٩٢

الفصل الثاني

أ. تعريف انجاز تعلم الإنشاء

١. تعريف انجاز تعلم الإنشاء

كان لفظ انجاز التعلم يتكون من لفظين متفرقين وهما "الإنجاز" و "التعلم" سوسبئين الباحثة التعريف منهما لسهولة الفهم بالذقة عن انجاز التعلم. كما عرفنا من قبل ان انجاز هو قيمة من هيئات يعملها الشخص او المجموعة.

وقال نصر هارهب (NASRUN HARAHAP) الإنجاز هو انتاج التربية عن تطور وتقدم الطلاب المتعلق باستعاب المادة الموجودة في منهج الدراسة.^{١٧} وتقدم الطلاب المتعلق باستعاب المادة الموجودة في منهج الدراسة.^{١٨} وقال سوهرسمى اريكونطا الانجاز هو نتيجة الحصول التي تمثل على طبقات الطالب في نيل الاغراض المعينة فس كل المادة الدراسة^{١٩} هو نتيجة الشخص بعد اشتراكه با التربية والتجربة.

واما تعريف التعلم السعى الذي قام به الشخص لنيل تغيير الموفق الجديد في نفسه كنتيجة التجربة الإتصال مع بيئته.^{٢٠}

١٧ يترجم من سيف البهر... ص ١٩

١٨ يترجم من نفس المراجع ص ٢١

١٩ يترجم من نفس المراجع ص ٢٢

٢٠ يترجم من نفس المراجع ص ٤٣

BANGSA, 1996)

وبعد بحثنا عن تعريف "الانجاز" و "التعلم" من التعارف السابقة، فنستطيع ان نلخص بأن انجاز التعلم هو قيمة تسبب تغيير الشخص كنتيجة نشاط التعلم.^{٢١}

اما انجاز التعلم الإنشاء لا يزال بعيدا من التعريف على انه نتيجة من عملية التعليم والتعلم خاصة لمادة الإنشاء العربي بشكل الرمز او الرقم ينال الطلاب في وقت معين ومكتوب في دفتر درجات.

٢. العوامل المؤثرة في انجاز الاعلم.

انعةالم المؤثرة في انجاز التعلم كثيرة، لكن قسم DR.SLAMETO الى قسمين هما.

١.العوامل الداخلية وتشمل على:

- عوامل الجسمانية

- عوامل الروحانية

٢.العوامل الخارجية وتشمل على:

- عوامل العالية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- عوامل المدرسة

- عوامل الاجتماعية.

ب.عملية التعليم الإنشاء

إن الإنشاء اكثر تأثرا في حياة الانسان اليومية، لأنه الة الإتصال

بين افراد المجتمع في تبادل اراء هم وافكارهم. وبجانب ذلك إنه وسيلة

٢١ يترجم من سيف البهر.....ص ٢١

الربط بين الزمان القديم والقادم او الماضي والحاضر، وإنه وسيلة لمعرفة التراث الثقافي. فلذا كان نمو الإنشاء مناسباً بمرور الأزمنة وتعاقب الأجيال وكذلك بتطورها.

أما فروع مواد اللغة العربية الأخرى كما ذكر في الباب الأول فهي كوسيلة تحيط بإنشاء لتسهيل دراسة. فأغراض تدريسها فهي للحصول على المهارات اللغوية إلى أي أفضلها الإنشاء، ويمكن أن تلخص الباحثة أن الإنشاء غاية جميع الدراسات اللغوية. فينبغي لنا أن نوفر المحاولات في دراسة مثل التدريب والتمرين والممارسة داخل الفصل أم خارجة.

١. تعريف الإنشاء وأنواعها

الإنشاء هو تعبير الصحيح باللفظ عما في النفس ويمون إما باللسان وإما بالكتابة، واسناد إلى هذا التعريف فتنقسم الإنشاء على قسمين:

١. الإنشاء الشفهي

٢. لإنشاء التخريرى.^{٢٢}

ويمكن أن تلص بالباحثة أن الإنشاء الشفهي هو تعبير عما يجول في النفس شفهيًا. والإنشاء التخريرى حسب فكرة المعهد العصرى كونتور خمسة أنواع وهى:

^{٢٢} . معهد التربية الإسلامية الحديثة كونتور، التربية والتعليم، فونروكو، ١٩٩١، ص. ٣٧.

الإنشاء الإبتكارى وافنشاء الوصفى والإنشاء القصصى

والإنشاء الرسائلى والإنشاء الخيالى^{٢٣}

أ. الإنشاء الابنكارى

هو ان يطلب المدرس من التلميذ كتابة مرتبة وتركيبا وافكارا مناسبة نصوا عنها فى عبارة مسمعة، وكبر معين على تعليم الانشاء والابتكارى والاكتار من الانشاء الوصفى.

ب. الانشاء الوصفى

يوم ممطرا ووصف حديقة الحيوانات، زجج على المدرسة ان يعد قبل الحصة موضوع الذى يريد وصفه ويقسمه إلى عناصر ركل عنصر يقسمه إلى اجزاء وفيه ثم يطلب التلاميذ بالكتابة فيه.

ت. 'الإنشاء القصص

وهو خاص بكتاب القصص واءبراد الاخبار كأن يلقي

المدرس على التلاميذ بطريقة شائقة قصة الفطين المتنارعين او قصة الكذب وسبعه فى الماء وغيرها من القصص ويطلب منهم كتابة ملخص القصة ومغزاها او يطلب ملخص قد حفظوها او قرؤوها.

^{٢٣} . معهد التربية الإسلامية، المرجع السابق، ص. ٤٢

د. الانشاء الرسائل

وهو يشمل الوصف والقصص وينبغي المدرس ان يعين
الموضوع الرسائل ثم يعين المرسل إليه وطريقة كتابة الديباجة التي
ان يصيح ان تستعمل في المخاطبة ثم يقسم الموضوع الى عناصر
ويسئل التلاميذ اسئلة خاصة في القصص الاول من الموضوع
وبدون اجابة التلاميذ على السبورة بعد تهذيب الألفاظ
وتصحيح الافكار والعبارات. فاءذا انتهى من ذلك انتقل الى
النقطة الثالثة مبتدئا من اول السطر وسار سيره في النقطة الاول
وهكذا الى تنتهي الرسالة ثم يعرفهم كيف يختمون الرسالة مع
توجيه نظر التلاميذ الى الشكل المصطلح عليه في الرسائل من
وضع العنوان والتاريخ والإمضاء.

ه. الانشاء الخيال

وهو فوق طاقة المبتدئين ولذا ينبغي الا يذكر منه شيء
في المدارس الأولياء والإبتدائية.

٢. اهداف التدريس الانشاء

كان لتعليم اللغة العربية اهداف خاصة وكانت تلك
الاهداف تستحق مكانة هامة في تعليمها ويستطيع بها الهمام أن
يعرف الى اى جهة يجيى بها التلاميذ وان يختار المواد لمناسبه

وكذلك بطريقة تعليمها والوسائل المستخدمة في تعليمها التقويم .

لذا ينبغي للمعلم ان يعبر تلاميذه قبل اجزاء عملية تعليمه وتعلمه

إن التعليم الانشاء أهداف، منها :

أ. قدرة التلاميذ على القيام بجميع النشاط اللغوى الذى يتطلبها منهم المجتمع، وبذلك يكون الأساس الذى يقوم عليه تعليم التعبير (الانشاء) ألوان النشاط اللغوى محادثة ومناقشة ورسائل.

ب. تعويد التلاميذ على التفكير المنطقى السليم وتركيب الافعال وحسن عرضها بحيث اتصال الى الآخرين.

ج. تمكين التلاميذ من التعبير عن أفكارهم وعواطفهم ومشاعرهم ونقل وجهات نظرالى غيرهم والإبانة عما فى نفوسهم سواء بطريقة المشافة او الكتابة.

د. تمرين التلاميذ على الانطلاق فى الحديث والكتابة عند ماتدعو الحاجة أليها وعندما يتطلب الموقف واحدا منها.

د. مساعدة التلاميذ على التكيف فى موفق الحياة المختلفة التى تتطلب منه لونا من ألوان التعبير كالسؤال والجواب وإدارة الحوار وكتابة المذكرات والمقالات وتلخيص بعض المخاضر وغير ذلك.^{٢٤}

^{٢٤} . محمد عبد النادر أحمد، طريقة التعليم اللغة العربية، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩، ٢١٤

وأرى عبد العليم إبراهيم أن أعراض التعليم الانشاء هي :

أ. تمكن التلاميذ من التعبير عما في نفوسهم او عما يشاهدونه

بعبارة صحيحة سليمة

ب. توسيع دائرة افكارهم في حصة التعبير عما هو في نطاق

واسع

ج. تزويد هم بما يعوزهم من المفردات والتراكيب على أن يكون

ذلك بطريقة طبيعية .

د. تعويد هم على التفكير المنطقي وتركيب الافعال وربط

بعضها ببعض

هـ. اعدادهم للمواقف الحيوية التي يتطلب فصاحة اللسان

والقدرة على الارتجال.^{٢٥}

أما غرضو الانشاء الشفهي فله غرض تهيئ وهو تربية

ملكه الملاحظة الصادقة وقوة الفكر وتربية الحواس الخمس.^{٢٦}

والانشاء التحرير فله غرضان : الغرض العملي هو تعويد

التلاميذ القدرة على تكوين الأفكار الجيدة والذقة في اختيار الالفاظ

وسلامة الذوق في ترتيبها وتركيب العبارة منها، والقدرة على

تكوين الاراء السديدة والأفكار الصعبة. والغرض الهدي هو تقوية

^{٢٥}. عبد العليم إبراهيم ، الموجه الفني. ص. ١٤٦ - ١٤٧

^{٢٦}. معهد التربية الإسلامية، المراجع السابق، ص. ٥٢

ملكة الملاحظة وكذلك ملكة التفكير، واستغلال الفكر وتقوية

الحواس^{٢٧} digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

إسناد الى ذلك فيمكن الباحثة ان يلخص ان أهداف تعليم
الانشاء هي ان يكون التلاميذ قادرين على التعبير الصحيح البليغ
باستعمال حواسهم وافكارهم وشعورهم شفها كان ام تحريريا.

٣. طريقة السير في تدريس الانشاء

قبل ان تبحث الباحثة عن الطريقة المستخدمة في تدريس
الانشاء، أرادت أن تشرح عن المعنى الطريقة أولاً. الطريقة هي
الوسيلة التي تتبعها التفهيم التلاميذ اى درس من الدروس في اى
مادة من المواد هي الخطة التي تضعها لأنفسنا قبل أن ندخل حجرة
الدراسة ونعمل لتنفيذها في تلك الحجرة بعد دخولها.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

^{٢٧} معهد التربية الإسلامية، المراجع السابق، ص. ٥٧ - ٥٨

الطريقة التدريس أثر كبير في التعليم وبها تحسن النتيجة أولاً
تحسين. وعليها يتوقف نجاح المدرس أو إخفاقه^{٢٨} وقال حمزة
واسوان:

الطريقة هي النظام الذي يسير عليه المدرس في إلقاء دروسه
ليواصل المعلومات إلى أذهان التلاميذ.^{٢٩} لذلك فعلى المدرس إن
يختار الطريقة الملائمة بمواد دراسته للوصول إلى الغرض المطلوب.
هناك طريقة يصلح أن يسير بها المدرس في تعليم الانشاء،
وهي:

١. تعيين الموضوع المناسب الملائم في المادة واللغة.
٢. تحضير كل وسائل الايضاع التي تساعد على نجاح
الدرس.
٣. إذا كان التلاميذ مبتدئين وجب على المدرس عندما يتكلم
أو يشرح أن يقرن كلمه أو شرحه بالإشارات والأعمال
التي تمثل المعنى ثم يدعو التلاميذ الى محاكته.
٤. وفي نهاية الدرس يسألهم الدرس أسئلة تطبيقية فيما سبق
بحيث تستدعي الإجابة في جمل تامة.

^{٢٨} محمد عطية الأبراش، روح التربية والتعليم، دار احياء، ص. ٢٦٧

^{٢٩} . يترجم من، Drs. Syaiful Bahri Djamarah dan Drs. Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta : Rineka Cipta, 1997), hal. 53

٤. الوسائل لتدريس الانشاء

يراد باستخدام وسائل التعلم إعانة التلاميذ على تفهيم المواد

والحقائق التعليمية، قال أزهر راشد : أن كل المنهج التعلمى الذى يفيد دورالوسائل من الأستاذ حتى الالات التكون لوجيه يسمى بالوسائل اى انها اكه لاءىصال المعلومات إلى أذهان التلاميذ.^{٣٠} وقال عبد العليم إبراهيم : وسائل الايضاع هى كل ما يستعين به المعلم على تفهيم التلاميذ من الوسائل التوضيحية المختلفة.^{٣١}

اضافة الى بيان سابق عرفنا أن وسائل الايضاع هى كل ما يساعد الأستاذ على نقل المعلومات إلى أذهان تلاميذه. فإذا خلت الوسائل فى عملية التعليم فوجدت مشكلة بعيدة من النجاح، بدت أهمية الوسيلة التعليمية وقيمتها فى هذا الشأن. فليستعد منها الأستاذ حتى يصبح الأمر لازما ضروريا فى كل عامل فى التربية. ويجانب ذلك ييمغى للمدرس أن يعرف أن للوسائل فوائد كثيرة فمنها تجذب المتعلم إلى اهتمام الدرس المدرسة وسيكون أستعمالها خبرة تربوية فى مواقف التعليم.

وفى اختيارالوسائل لأهمية التعليم فعلى المدرس أن يهتم بحضائها الآتية :

^{٣٠} . يترجم من، Azhar Arsyad, *Media Pengajaran*, (Jakarta : PT. Grafindo Persada, 1997), hal.

^{٣١} . عبد العليم إبراهيم

- ملائمتها بأغراض التعليم

- مساعدتها مادة الدرس

- السهل في نيلها

- مهارة المدرس في استعمالها

وكذلك ان يستعمل المدرس الوسائل التعليمية في الحالات الآتية :

١. عندما تكون إهتمام التلاميذ بالتهليم ناقصا بسبب الملل من

سماع بيان المدرس.

٢. حينما يكون المادة التي شرحها المدرس غير مفهومة عند

التلاميذ.

٣. حينما يكون مرجع التدريس محددا.

٤. حينما يكون المدرس لا يريد ان يبين مادة التدريس بالكلام

بسبب التعب الشديد من التعليم منذ الوقت الطويل.^{٣٢}

كانت وسائل الابضاع الذي يمكن استعمالها للمعلم متنوعة وهي

كما يلي :

١. وساعل حسبة وهي ما يؤثر في قوة العقل بوسيلة الحواس

وذلك بغرض الشيء او غرضه أو صورته أو غوذلك.

٢. وسائل لغوية هي ما يؤثر في قوة العقل بوسيلة الالفاظ

كذكر المثل والتسبيه او الضد والمرادف.

^{٣٢} . يترجم من، Nana Sudjana & Ahmad Rifa'i, *Media Pengajaran*, (Bandung : Sinar Baru,

1997), hal. 5-6

٣. وسائل اكتساب التلاميذ بمهارة الانشاء.

نظر إلى أن الانشاء هو مهارة يجب على المتعلم طلبه وتعلمه فينبغي أن يراعيه ويقوم به التدريب والتمرين تكرار. ويختص الأنشاء بالمهارات الآتية :

١. سلامة الكلام من الاخطاء والخطية والاملائية واستخدام النطق وعلامة الترقيم صحيحا في مواضعها.
 ٢. سموالتعبير والإجادة في التصوير.
 ٣. الأمانة العلمية في التأليف بإسناد الكلام المقتبس الى صاحبه موضوعا بين علامتى تنصيص.
- وهناك وسائل عديدة لاكتساب التلاميذ المهارات المذكورة :
١. المرسلات

أن رسائل متعددة حقيقة كانت ام مختلفة. وهى كتابة لأنداد كالزملاء والاصحاب والكبائر كالآباء والمعلمين فى الموضوعات التى يهتم بها التلاميذ كالسؤال عن صحة زمليهم من المريض، وإخباره بأحوال المدرسة والدرس او الاعتذار عن المدرسة او تخلفهم عن المدرسة لمرض وما الى ذلك. ويلزم المرء تذاكير المرسل إليه فى المرسلات العنوان او تاريخ التحرير وتذييل الخطاب بلامضاء وينبغى للمرسل اى كاتب الرسالة أن يهتم ضمن رسالته

وهو إمامن ناحية أسلوبه وتركيبه وإمامن ناحية إنجازه

واعطنا به وهلم جرا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. الكتابة في صحيفة المدرسة

فهي مجال عظيم لابرار مواهب التلاميذ العلمية

والأدبية وتنمية روح التعاون بعضهم ببعض. بينهم وبين

المدرسين وناظر المدرسة، وبين المدرسة وأهل بيئته وهي سبيل

لابتكار موضوعات الكتابة وإجادة الأسلوب وعلى

الصحيفة أن تتيح الفرصة لكل التلاميذ فكرتهم.

٣. تلخيص الدروس

وهي عمل التلاميذ في تلخيص كل ما يدرسونه،

وهو يحتاج الى التدريب والتجارب والتوجيه كي يستطيع

التلاميذ حسن تلخيص.

٤. وصف رحالة المدرسة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وهي من الوسائل العامة المشجعة على التعبير.

ولذلك فعلى المدرس أن ينبه التلاميذ قبل الرحلة ليكتبوا

مذاكرات في الرحلة تعتمنها على وصفها بعد العودة منها

ويشتمل هذه المذكرات على زمان ومكان الرحلة والمشتري

كين فيها والا عمال التي قاموبها والمشاهدات التي شاهد

وهاوالصعوبات التي واجهتهم فيها والفوائد العلمية التي

جنوها منها ... (وهو هنا حديث التلميذ عن نفسه)

والمدرس هنا يمد التلاميذ بالعبارة او القاعدة حتى يكونوا في

حاجة إليها فيكون حرصهم على التعلم اشد واذراكهم له أقوى ومعرفتهم أثبت وأبقى.

٥. دراية النماذج الانشائية ومحامها

مما يفيد التلاميذ في تعبير عرض النماذج الانشائية

عليهم ونقدها لغويا وأديبا لاءدراك محاسنها ومساوئها
وخلق ملكة التمييز بين العث والشمين ثم لنتهية لغتهم
وتحذيب خيالهم الأدبي بها ومحاكات ماهو جيد منها.

٦. الإفادة اللغوية من المواد الاخرى

ففى كل مادة مجموعة من الالفاظ العبارات

الاصطلاحية يمكن حفظها لتنمية ثروة التلاميذ اللغوية مما

يعينه على التعبير والتحرير، ومدرسو المواد الاخرى

يستطيعون ان يفيدوا التلاميذ فى لغتهم القومية بالحرص على

تقويم عبارتهم وترقية أساليبهم وواجب عليهم ان يفعلوا

ذلك إذن على المدرس كما يقول بعض المربين أن يعد

نفسه مدرسا لمادته الخاصة به أولا ومدرسا اللغة العربية

ثانيا.

٧. افادة التلاميذ من أحظاءهم حتى لا يعودوا إليها مرة ثانية.

ويجب ان ينبههم المدرس الى ضرورة ذلك، اذا لا
فائدة من تعلم بتكرر فيه الوقوع في الإخطاء.^{٣٣}

٥. التقويم

لمعرفة هذه نتائج اللغة العربية، هل هو محصل إلى الغرض
المطرداو عكسه فينبغي على المدرس أن يقوم تعليمه وهو متجه
تعليم التلاميذ وما الى برامج تعليمية أما تعريف التقويم كما قدمه
بعض المربين فهو ما يالى:

التقويم هو عملية تحديد ما هية هذه التعبيرات وتقديرها في
ضوء القيم التى تمثلها الأهداف للتعريف على مدى التقويم نحو هذه
الأهداف.^{٣٤}

إن التقويم هو تحديد قيمة الأشياء، وهو الحكم على مدى

نجاح الأعمال والمشروعات وقد استخدم الانسان التقويم بصورة
المختلفة وأساليب المتنوعة منذ كانت غاية يبتغى الوصول إليها.^{٣٥}

ولعل أهم وسائل التقويم فى تدريس اللغة العربية هى:

- الاختبارات، بأنواعها، الكتابة والشفهية

- التقويم الذاتى والبطاقات الراصدة

^{٣٣} محمود على السمان، التوجيه فى التدريس اللغة العربية، دار المعارف بيروت. ص. ٢٠٢-٢١٠

^{٣٤} نجى هدام جابر عبد الحميد جابر، المناهج، دار النهضة العربية القاهرة، ص. ١٤٩

^{٣٥} الدمرداش عبد الحميد سرحا، المناهج المعاصرة مكتب الفلاح، ص. ١١٥

- النشاطات لصفية ومترلية.^{٣٦}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ووافقت الباحثة برأى أن الإختبارات من أهم وسائل التقويم

سوغا في الإستعمال كما أنها مازالت من أكثر الوسائل فائدة

لعملية التعلم، وإضافة الى ذلك تريد ان تبحث عن الإختبارات.

فالإختبارات هي مجموعة من المثرات أسئله شفوية أو كتابية

أو صور او رسوما اعدت لتفيس بطريقة كمية أو كيفية سلوكا

ما. والإختبارات تعطى درجة أو قيمة أو مرتبة ما للمحفوض و

ممكن ان تكون الإختبارات مجموعة من الأسئلة او جهازا معينا.^{٣٧}

١. إختبارات الإنشاء

هناك عدة الطرق يمكن إختبارات الإنشاء، منها:

- يكتب الطالب في موضوع معين دون اية قيود من حيث

الشكل او الكلمة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- يكتب الطالب في موضوع معين ويعطى الجملة الرئيسية

لكل فقرة بحيث يتحدد اتجاه انشائه من حيث المحتوي.

- يكتب الطالب في موضوع معين مع وضع قيود على عدد

الفقرات أو عدد الكلمات أو عدد الجمل.

^{٣٦} . نايف محمد معروف، قصائص اللغة طرائق تدريسها، دار الفنائس بيروت، ١٩٩١، ص، ٢٤٨

^{٣٧} . دوقات العبيدات واخوانه، البعث العلمي، دار الفكر، بيروت. ١٩٧٨

- يكتب الطالب في موضوع معين يعدان يزود بمخطط يحصر

الإفكار الرئيسية والإفكار الثانية والإفكار الثالثة في كل
فقرة.^{٣٨}

٢. انواع الاختبارات من حيث الأداء

١. الاختبارات الكتابية

وهي تستخدم لمعرفة التقدم الذي أحرزه دارسوا اللغة العربية في اكتساب المهارات والقدرات اللغوية عن طريق التعبير الكتابي كالإنشاء والإجابة عن الأسئلة
ب. الاختبارات اللفظية (الشفهية).

وهي التي تستخدم لمعرفة التقدم الذي أحرزه دارسوا اللغة العربية في اكتساب المهارات والقدرات واللغوية عن طريق التعبير الشفهي كالقراءة الجهرية والمحفوظات والأسئلة المباشرة.^{٣٩}

٣. انواع الاختبارات من حيث الأجزاء.

١. الاختبارات الشفهية

وهي الاختبارات التي تؤدي شفاهية حيث يسئل المدرس تلامذه شفها وعلى التلاميذ إجابته شفهاية.

^{٣٨} محمد علي الحوال، أساليب تدريس اللغة العربية، ١٩٨٦، ص، ١٦٣

^{٣٩} نايف محمد معروف. المراجع السابع. ص. ٢٤٩

ب. الإختبارات التحريرية

تؤدي هذه الإختبارات بإعطاء الطلب المطلوب مثل
 عرض الواجبة المعينة ويمكن في استعمالها اختبار تدريس
 المحادثة والإنشاء الشفهي والخطابة.

ج. الإختبارات التمثيلية

تؤدي هذه الإختبارات بإعطاء الطلب المطلب
 للتلاميذ ويمكن في استعمالها الإختبارات تدريس للمحادثة
 والإنشاء.

د. الإختبارات الإنشائية

تؤدي هذه الإختبارات بإعطاء الواجبة الإنشائية
 للتلاميذ كموضوع معين وكذلك يعدد سطور.

الفصل الثالث

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
تأثير مجلة الحائطية كوسيلة نحو اجازة الإنشاء العربي

في عملية التعلم والتعليم عناصر، منها: هدف الدراسة ومادتها، وطريقة التدريس ووسيلتها (وسيلة التعليمية او وسيلة اوديوفسوال)، والتقويم، فطريقة التدريس ووسيلة اوديوفسوال عنصران مرتبطان بعناصر أخرى، وهي طريقة لاتصال مادة الدراسة إلى هدفها. ولاتصالها الى الهدف، وسيلة التعليمية او اوديوفسوال مهمة جدا لأن بها الطلاب يفهمون مادة الدراسة سهلاً.^{٤٠}

أما وسيلة التعليمية (اوديوفسوال) في تعلم اللغة العربية تقصد لتنمية رغبة الطلاب. وعملية التعلم يجرى جيداً إن كانت للطلاب رغبة. لأن في الحقيقة التعلم تغيير في نفس الشخص. والتغير هنا من معرفات الشخص ومهارة وعاداته وموقفه، والرغبة هي ميل ثابت لاهتمام وتذكير الأعمال، من الذي في نفسه رغبة في العمل، فبهتمه مستمراً بالحجة.^{٤١}

فينبغي على المدرس اللغة العربية أن ينمي ويرقى رغبة الطلاب في التعلم اللغة العربية، وهناك كفيات كثيرة في تنميتها كما تبين الباحثة في السابق، واحد منها تطبيق الطرق والوسائل المتنوعة في التعلم.

^{٤٠}. يترجم من . المراجع السابع. Nana Sudjana, 99.

^{٤١}س. يترجم من 86, Saiful Bahri, Prestasi.....

أما دراسة اللغة العربية تجذب الطاتب إن كان هناك وسائل سالجذبة (وسيلة التعليمية، او اوديو فسوال)،إن في تعلم اللغة الأجنبية كاللغة العربية، الطلاب مطلوبون ٤ (اربع) مهارات اللغة منها حفظ المفردات الكثيرة و استعاب الحجات الناطقين، فبوسيلة التعليمية (اوديو قسوال)، الطلاب يسمعون و ينظرون العربية مباشرة.

أما مجلة الحائطية مهم ومعلق على انجاز الطلاب.

الباب الثالث

دراسة ميدانية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. عرض الحقائق

أ. تاريخ تأسيسه

بعد اجراء البحث الميدان في المعهد "تعليم اللغة العربية" المسجد الجامع الكابر سونن اميل سورابايا لمدة اسبوع والحصول على الحقائق الميدانية فانه أراد أن يعرض ذلك فيما يلي:

وقبل الحوض في لب هذه المسألة تكلمت الباحثة عن تاريخ تأسيس هذا المعهد "تعليم اللغة العربية" تأسست في سورابايا في اليوم الثاني عشر من ذي القعدة ١٤٠٣ هـ، الموافق بالعيشين او ٢٠ اغسطس ١٩٨٣ م.

وقد قام بتأسيسه ناظرا المسجد فضيلة الاستاذ الشيخ نووى محمد حسب الله، وهو نتخرج في المعهد الاسلامى بمكة المكرمة، وعدد من احد كبار العلماء بسورابايا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. اغراض تأسيسه

وأما الغرض الأساسى من تأسيس هذه المؤسسة هي مساعدة المجتمع خاصة الطلاب تخرجون من المدرسة الذين لا يستطيع تكلم باللغة العربية. ويهدف المعهد الى نشر اللغة العربية والعلوم الاسلامية بين ابناء المسلمين في اندونيسيا خاصة وفي انحاء العالم عامة.

- ويدعو على الطلاب لفهم اللغة العربية لكي يفهم دين الاسلام فهما جيدا.

- ويدعو على الطلاب بأن فهم اللغة العربية شباب المسلم يستطيع أن ينقص

الخلافة. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- ويدعو على الطلاب لنشر اللغة العربية في اندونيسيا.

وأما رئيس المعهد الان هو الدكتور الحاج سيف الله ازهارى ،ل

ج.والأساتذ الذين يعلمون فيها عددهم احد وعشرين معلما، وتقع هذا

المعهد جانب مقام سونن امبيل سورابايا.

ت. موقعها الجغرافي

وقع المعهد التعليم اللغة العربية امام مسجد جامع الكابر سقنن امبيل

بسرابايا ويتكون من مبن واحد وثلاثة طبقات، هم:

أ. طباقه الاولى : مصلى ودوان المدياع أمبيل دينتا.

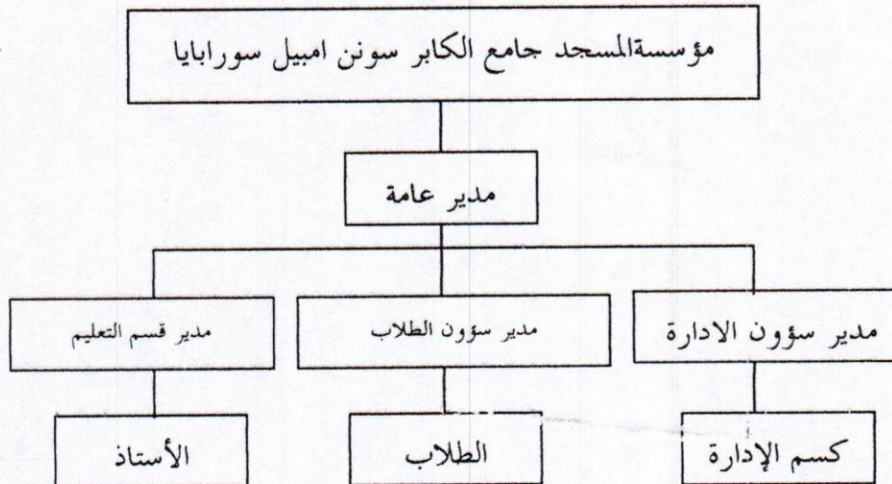
ب. طبقة الثانية : الإدارة، والمعمل، وغرفة المدرس، والمكتبة، و الحمام.

ج. طبقة الثالثة : الفصول للتدريس.

في شارع امبيل مسجد رقم ٥٣ بسورابايا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ث. بناء المنظمة فيها



ج. احوال الدارسين والمدرسين فيه

وكان عدد الطلاب في معهد تعليم اللغة العربية ٧٤ طالبا ومنهم
يجلسون في مستوى الأعداد ١٠ طالبا، ومستوى الاولى ١٧ طالبا، ومستوى
الثاني ١٥ طالبا، ومستوى الثالث ١٦ طالبا، ومستوى الرابع ١٦ طالبا.
وأما عدد الطلاب فتفصيلها لكل مرحلة، ومن المستجيين النظر إلى
اللوحة الآتية:

اللوحة الثانية

احوال الدارسين في معهد تعليم اللغة العربية سونن امبيل سورابايا

النمرة	الفصل	الطلاب
١	مستوى الإعداد	١٠
٢	مستوى الأولى	١٧
٣	مستوى الثاني	١٥
٤	مستوى الثالث	١٦
٥	مستوى الرابع	١٦
	الجملة	٧٤

وأما احوال المدرسين في معهد تعليم اللغة العربية فيما يالى:

اللوحة الثالثة

احوال المدرسين

النمرة	اسم الأساتذ	الدرس
١	سيف الله ازهارى	مدير
٢	على ثورى عبد الجليل	موكل المدير المعهد
٣	انصارى بيباوى	مدير قسم الطلاب
٤	احمد حفنى	مدير قسم الادارة
٥	مناجى	قسم الادارة
٦	عبد الله شريف	درس المحادثة
٧	احمد خطيب الأمم	درس التعبير (الإنشاء)
٨	محمد سهلان	درس المطالعة
٩	احمد صالح سهل	درس الصوتية
١٠	هاشم إسماعى	درس النحو
١١	حامدين لمارس	درس التوحيد
١٢	محمد جزولى نور	درس التفسير
١٣	عبد الله منير	درس الثقافة
١٤	عدنان شريف	درس البلاغة

١٥	عبد السلام	درس الحديث
١٦	محمد صالح شمسوري	درس التوجه
١٧	احمد زهرا	المدرس العامة
١٨	عين الهيري	المدرس العامة
١٩	شمس العارفين	المدرس العامة
٢٠	عبد الله ستار	المدرس العامة
٢١	عبد الله منير	المدرس العامة

ح. احوال الوسائل

- غرفة المدرس

- الإدارة

- العمل

- مصلى

- ديوان المدياع امبيل دينتا

- المكتبة

- الفصول للتدريس

- الحمام



خ. مادة الدراسة

المادة الدراسة هي واحد من عناصر مهمة في أنشطة التدريس، ففي

الأتى مادة الدراسة في معهد تعليم اللغة العربية سونن امبيل سورابايا :

١ . مادة الدراسة لمستوى الاعداد : حول البيت

حول المدرسة

حول الحديقة

المدينة

الاعمال المهنية

النشاطات اليومية

المسجد

السوق

٢ . مادة الدراسة لمستوى الاولى : الأسرة

رحلة الى حديقة الحيوانات

لماذا بكى الرشيد

المرء بأصغرية

مالك والرشيد

٣ . مادة الدراسة لمستوى الثانى : احترس من السيارات

كيف تعمل شابا

فى السوق

الملص

الحلم المزعج

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤. مادة الدراسة لمستوى الثالث : من صافة الرجل المؤمن

نعم الله على العيار

الرياضة

التعاوى

من اداب الزيارة

العمل

الإاعي

٥. مادة الدراسة لمستوى الرابع : حسن الحوار

المكتبة

صلة الرحم

الغداء

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

العطلة

النظام

وقت الفراغ

٢. عرض بيانات

كما ذكر في السابقة على أن البيانات المحتجة في هذا البحث كما يلى:

١. بيانات الحصيل من الوثائق

نال البيانات من الوثائق بمعهد تعليم اللغة العربية لتكميل
 البحث عن حال معهد تعليم اللغة العربية سونن اميل سورابايا
 ويتكون من تاريخ تأسيسه معهد تعليم اللغة العربية، احوال الطلاب
 والمدرسين واسوال موقعها الجغرافى فى معهد تعليم اللغة العربية.

ب. بيانات من المشاهدة او الملاحظة

المشاهدة او الملاحظة يفعل بالطريقة مباشرة الى الميدان،
 وهو يتأمل مجلة الحائطية هناك، وكيف طريقة يعمل مجلة الحائطية،
 والحاصل من المشاهدة او الملاحظة هو كما يالى:

يعطي المدرس العمل الى التلاميذ ليجعل الإنشاء التحريرى
 با اللغة العربية المظمون با المادة فيها ثم يلصق على الجدار او سبورة
 الإعلانة

ت. بيانات من المقابلة او الملاحظة

فى هذا الحال، الحصيل من المقابلة بالأستاذ على ثورى
 هو موكل المدير معهد تعليم اللغة العربية عن المجلة الحائطية التى
 استعملت اللغة العربية فيها، فى الماض استعملت المجلة الحائطية
 باللغة العربية تجرى جيدة، ولكن الآن لم تجرى ذلك المجلة جيدة.
 وبين أستاذ على ثورى عن المجلة الحائطية وما يتعلق فيها،
 وبجانب ذلك سئلة الباحثة عن الوسائل المعهد وموقعها المعهد وغير
 ذلك.

ث. بيانات عن هوية المستجيبين

الجملة المستجيبين في هذا البحث علي الأكثر ٧٤ طلاب،
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ويتكون من المستوى الإعداد والمستوى الاولى والمستوى الثاني
والمستوى الثالث والمستوى الرابع. هم يعطى الوظيفة ليجعل الإنشاء
باللغة العربية الذى يضمن بالمواد التدريس اللغة العربية ولتعريف كثير
من البيان فهذا الجدوال تبينه هو:

اللوحة الرابع

البيانات عن هوية المستجيبين

الجملة	الفصل	النمرة
٩	الفصل الاعداد	١
٣١	الفصل الاول	٢
٢٠	الفصل الثاني	٣
١٦	الفصل الثالث	٤
١٦	الفصل الرابع	٥

ج. بيانات من تنشير الإستبيان

نشر الإستبيان الى المشتجيبين الذي يتكون من ١٠ بنود
ويعطى الى ٧٤ طلاب وطالبات. كل بنود هي ثلاثة اجابة برتبة
الجملة كما يالى:

يختار ب أ، فجملته ٣

يختار ب ب، فجملته ٢

يختار ب ج، فجملته ١

اللوحة الخامسة

نتائج الاستبيان

الجملة	نتائج الاستبيان										إسم الطلاب	النمرة
٢١	٣	٣	٣	٢	١	٣	١	٣	١	٢	عبد العزيز	١
٢٧	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٢	عبد الله أسكاف	٢
٢٩	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	دسي وجاياتي	٣
٢٤	٢	٣	٣	١	٢	٣	٣	٣	١	٣	كوسلنا	٤
٢٢	٣	٣	٣	٢	١	٣	١	٣	١	٢	مناسك	٥
٢٠	٣	١	٣	٢	٢	١	٣	٢	١	٢	محمد حسن شفعي	٦
٢٨	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	مخلصن. ف	٧
١٥	١	٣	١	١	٣	١	١	١	١	٢	نديا	٨
٢٥	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٢	٣	٣	٢	سلفيانا هداياتي	٩
١٨	٣	٣	٢	١	١	٢	١	٢	١	٢	توفيق الرحمان	١٠
٢٥	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٢	١	٣	٢	فضالي	١١
١٩	٢	٢	٢	٢	١	٢	٢	٢	٢	٢	فتماواتي	١٢
٢٢	٢	٣	٣	٢	١	٣	٢	٢	٢	٢	فتيا	١٣
١٦	١	٣	٣	١	١	٣	١	١	١	١	فيك كورنيا رحماواتي	١٤
٢١	٣	٣	٣	١	١	٣	٢	٣	١	٢	هاري سوريانا	١٥
٢٥	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١	٢	جاروا	١٦
٢٤	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٣	١	٢	محمد محسين	١٧

۲۸	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۲	۲	۳	۳	محمد زینول فقی	۱۸
۱۹	۳	۳	۳	۱	۱	۳	۱	۲	۱	۱	محمد فاسکل فوزی	۱۹
۱۹	۲	۳	۲	۱	۳	۲	۱	۱	۲	۲	مسلمة	۲۰
۲۲	۳	۳	۳	۱	۲	۲	۱	۲	۳	۲	سلم بهارن	۲۱
۲۲	۳	۳	۳	۱	۲	۳	۱	۳	۱	۲	سقی امامة	۲۲
۲۲	۳	۱	۳	۱	۲	۲	۲	۳	۳	۲	سبیدی حسن	۲۳
۲۵	۲	۳	۳	۳	۱	۳	۳	۲	۳	۲	سوکیانطا	۲۴
۱۷	۲	۲	۲	۱	۱	۲	۲	۲	۱	۲	سلطانا	۲۵
۲۸	۳	۳	۳	۳	۲	۳	۳	۳	۲	۳	زکریا	۲۶
۲۷	۳	۳	۳	۳	۱	۳	۳	۳	۲	۳	احمد فرید	۲۷
۲۵	۳	۲	۳	۳	۱	۳	۳	۳	۱	۲	اکوس ساروا ایدی	۲۸
۲۰	۳	۳	۲	۱	۱	۳	۱	۲	۲	۲	احمد فیصال	۲۹
۱۸	۳	۳	۱	۱	۳	۲	۱	۲	۳	۱	إرحام حبیبی	۳۰
۲۲	۲	۳	۳	۳	۱	۲	۲	۳	۱	۲	حنفی	۳۱
۲۲	۳	۳	۳	۲	۳	۲	۱	۲	۳	۲	حکمة فروق اقبه	۳۲
۲۶	۳	۳	۳	۳	۳	۱	۳	۳	۲	۳	محمد رضائی	۳۳
۲۷	۳	۲	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۱	۳	محمد إقام قدر	۳۴
۲۶	۳	۳	۳	۳	۱	۲	۳	۳	۲	۳	محمد سلم ایدی	۳۵
۲۷	۲	۳	۳	۳	۲	۳	۳	۲	۳	۳	محمد نور حمزیر	۳۶
۲۰	۳	۳	۲	۲	۲	۲	۱	۲	۱	۲	محمد فرید	۳۷
۲۷	۲	۳	۳	۲	۳	۳	۲	۳	۳	۲	نانا غ دیدی روکمانطا	۳۸
۲۱	۳	۳	۳	۱	۲	۳	۱	۲	۱	۲	نور هدایة	۳۹
۱۹	۳	۳	۳	۱	۱	۳	۱	۲	۱	۱	سقی مغنعة	۴۰
۲۲	۳	۳	۳	۱	۳	۳	۱	۲	۱	۲	سقی اسماء	۴۱

٢٧	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٢	٤٢	تيتين ايرليانتي
٢٤	١	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	١	٢	٤٣	عبد المؤس
١٩	٢	٣	٣	١	١	٣	١	٢	١	١	٤٤	عبد السلام
٢٣	٢	٣	٣	٣	١	٣	٣	٣	١	١	٤٥	احمد اكبر الجفري
٢١	٣	٢	٣	١	٢	٣	١	٣	١	٢	٤٦	علي ارحام
٢٠	٣	٢	٣	١	١	٣	١	٣	١	٢	٤٧	حلمة السأ دية
٢٢	٣	٣	٣	١	٢	٣	١	٣	٢	١	٤٨	ارفة العلوم
٢٣	٣	٣	٣	٢	٢	٣	١	٣	٢	١	٤٩	ليلي خليلة
٢٠	٣	٢	٣	١	١	٢	٣	٢	١	٢	٥٠	ليلي خلدريه
٢٥	٣	٣	٣	٢	٢	١	٣	٢	٣	٣	٥١	ليليك ازكية المسرورة
٢٠	٣	٣	٢	١	١	٣	١	٢	٣	١	٥٢	محمد زيفور الرحمان
١٩	٣	٣	٢	١	١	٣	١	٢	١	٢	٥٣	مسنية الجنة
٢٥	٣	٣	١	٢	٣	٢	٣	٣	٢	٣	٥٤	محمد محروس
٢٠	٣	٣	٢	٣	٢	١	٢	١	٢	١	٥٥	نور أسكاف
٢٤	٣	٣	٣	٣	٢	١	١	٣	٢	٣	٥٦	سقي خير الأُمى
٢١	٣	٣	٣	١	٣	١	٢	٣	١	١	٥٧	زينب
٢٧	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٢	٥٨	عبد الرحمان
٢٤	٣	٣	٣	١	٢	٢	٢	٣	٢	٣	٥٩	أنيس مخلصه
٢٤	٣	٣	٢	٢	٣	٢	٣	٣	٢	١	٦٠	محمد محيندين
٢٨	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٦١	أفيف رفأنة
٢٣	٣	٢	١	٣	٣	٢	١	٢	٣	٣	٦٢	ريتا مليانا
٢٣	٢	٣	٣	٢	١	٣	٢	٣	٣	٢	٦٣	ايتا رحماواتي
٢٤	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٢	٢	١	٣	٦٤	مارياتي
٢٣	٣	٣	٣	٢	١	٢	٢	٣	٢	٢	٦٥	محمد نصردين

٢٥	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٣	١	٣	٢	محمد ألفا	٦٦
٢٣	٣	٣	٢	٣	٢	٢	٢	٢	١	٣	مليادي	٦٧
٢٠	٢	٣	١	٢	٣	٢	١	١	٢	٢	نورزل هارباتي	٦٨
٢٤	٣	٢	٣	٢	٣	٢	١	٣	٢	٣	رهماواتي	٦٩
٢٤	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٣	١	روضة الجنة	٧٠
١٨	٣	٢	١	٢	١	١	١	٣	٢	٢	رحمة جهاني	٧١
٢٣	٣	٢	٣	١	١	٣	٢	٣	٢	٣	صمهاجي	٧٢
٢٥	٣	٣	٢	٣	٢	٣	١	٢	٣	٣	سرى مسدلفا	٧٣
٢٧	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٢	٣	٢	سنى معجزة	٧٤

ح. بيانات مركبة من نتائج الحاصل الوضيفة

لتعريف انجاز الطلاب والطالبات في معهد تعليم اللغة العربية التي تجعل بالمستجيبين. و تستطيع أن نعرف بالنظر الى نتيجة الامتحان النهائية. وتنبه من ذاك على أن هذه نتيجة الامتحان النهائية فوق مركبة، وهذا مؤسسة على البيانات التفسير النتائج ، وهي: بعلامة جيدة جدا (٩٥_٩٠) و بعلامة جيدة (٨٥_٨٠) و بعلامة كافية (٧٥_٧٠) و بعلامة قبيحة (٦٥_٥٠).

اللوحة السادس

بيانات المكررة من نتيجة الامتحان النهائية

النمرة	اسم الطلاب والطالبات	النتائج
١	عبد العزيز	٩٠
٢	عبد الله أسكاف	٧٠

۹۰	دسی وجایانی	۳
۶۰	کوسلنا	۴
۶۰	مناشک	۵
۶۰	محمد حسن شفعی	۶
۷۰	مخلصن .ف	۷
۸۰	نادیا	۸
۸۰	سلفیانا ہدایاتی	۹
۷۰	توفیق الرحمان	۱۰
۸۰	فضالی	۱۱
۶۰	فتماواتی	۱۲
۶۰	فتیا	۱۳
۶۰	فیک کورنیا رحماواتی	۱۴
۶۰	ہیری ساریانا	۱۵
۷۰	جاروا	۱۶
۵۰	محمد محسن	۱۷
۷۰	محمد زینول فتی	۱۸
۷۰	محمد فاسکال فوری	۱۹
۶۰	مسلمة	۲۰
۸۰	سلم ہارون	۲۱
۶۰	ستی امامة	۲۲
۸۰	سبیدی حسن	۲۳
۷۵	سوکیانطا	۲۴
۷۰	سلظنا	۲۵
۶۰	زکریا	۲۶

٦٥	احمد فريد	٢٧
٩٥	اكوس ساروا	٢٨
٦٥	احمد فيصل	٢٩
٦٥	ارحام حبيبي	٣٠
٧٠	حنفي	٣١
٩٥	حكمة فروق اقبه	٣٢
٧٠	محمد رضائي	٣٣
٩٠	محمد إقام قدر	٣٤
٧٥	محمد سلم ابدى	٣٥
٩٠	محمد نور عزيز	٣٦
٨٠	محمد فريد	٣٧
٨٥	ناناع ديدى رو كمانطا	٣٨
٨٠	نور هداية	٣٩
٧٥	سنى معننة	٤٠
٨٠	سنى أسما	٤١
٨٠	تتين ايرليانتي	٤٢
٨٥	عبد المولى	٤٣
٩٥	عبد السلام	٤٤
٨٠	احمد اكبر	٤٥
٨٥	على إرحام	٤٦
٨٠	حلمة السأدية	٤٧
٨٠	إرفة العلوم	٤٨
٧٥	ليلي خليله	٤٩
٨٠	ليلي خلدريه	٥٠

٨٠	ليليك ازكية المسرورة	٥١
٨٥	محمد زيفور الرحمان	٥٢
٧٠	مسينة الجنة	٥٣
٧٠	محمد محروس	٥٤
٧٠	نور أسكاف	٥٥
٧٥	سنى خير الاممى	٥٦
٧٥	زيناب	٥٧
٧٥	عبد الرحمان	٥٨
٧٥	أنيس مخلصة	٥٩
٧٠	محمد محيندين	٦٠
٧٠	أفيف رفانة	٦١
٧٠	ريتا مليانا	٦٢
٧٠	إيتا رحماواتى	٦٣
٧٥	مارياتى	٦٤
٧٥	محمد نصردين	٦٥
٧٥	محمد ألفا	٦٦
٨٠	مليادى	٦٧
٨٠	نورول هارياتى	٦٨
٧٥	رحماواتى	٦٩
٨٠	روضة الجنة	٧٠
٨٠	رحمة جهيانى	٧١
٧٠	صنهاجى	٧٢
٧٥	سرى مزدلفا	٧٣
٧٠	سنى معجزة	٧٤

٣. تحليل البيانات

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
لتعريف مجلة الحائطية كوسيلة لترقية الإنشاء العربي، فالبيانات المتحلل

يستعمل بالمائة ورموز منه، هي :

$$p = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان :

p : المائة

F : كجارة

N : الجملة المستجيين

ثم تلك المائة ستفسر بجملة كيفية، و هي جيد (٧٥%-١٠٠%)،
كافية (٥٥%-٧٥%)، نقصان (٤٠%-٥٥%)، وغير جيد (نقصان من
٤٠%).^١ تسهلا لتفهم البيانات فستين الباحثة كل بنود الاستبيان فيما يال:

اللوحة السابع

استعمال الوسائل

النمرة	علامة النتيجة	N	F	%
١	أ. نعم	٧٤	٢١	% ٢٩
	ب. احيانا		٤٠	% ٥٤

^١ . يترجم من: Suharsimi, *Prosedur Penelitian*, hal 245

ج. لا	١٣	% ١٧
الجملة		% ١٠٠

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

من اللوحة السابقة يدل على أن أكثر من المستجيبين يجيبون باجابة احيان، بالمائة ٥٤ %، فنستطيع أن نشرف بالمستوى الذى يقدم له سوهرسى اريكونظا وهى ٥٥ % - ٤٦ % وهذا معناه ناقص فى الإستعمال الوسيلة.

اللوحة الثامن

استعمال الوسائل

النمرة	علامة النتيجة	N	F	%
٢	أ. نعم	٧٤	٢٤	% ٣٣
	ب. احيانا		٢٠	% ٢٧
	ج. لا		٣٠	% ٤٠
	الجملة			% ١٠٠

من اللوحة السابقة يدل على أكثر من المستجيبين يجيبون باجابة لا، بالمائة

٤٠ %، فنستطيع أن نشرف بالمستوى الذى يقدم له سوهرسى اريكونظا وهى نقصان من (٥٥ % - ٤٠ %) وهذا ناقص فى استعمال الطريقة للمدرس.

اللوحة التاسع

عن شعور الطلاب والطالبات نحو مجلة الحائطية

النمرة	علامة النتيجة	N	F	%
٣	أ. نعم	٧٤	٣٨	% ٥١
	ب. احيانا		٢٨	% ٣٩

ج. لا	٨	١١ %
الجملة		
		١٠٠ %

من اللوحة السابقة يدل على أكثر من المستجيبين يجيبون باجابة نعم، بالمائة

٥١ %، فنستطيع أن نشرف بالمستوى الذى يقدم له سوهرسمى اريكونطا وهى نقصان من (٥٥ % - ٤٠ %) وهذا معناه ناقص فى الترقية مجلة الحائطية للتلاميذ.

اللوحة العاشر

عن الوضيفة الطلاب والطالبات

التمرة	علامة النتيجة	N	F	%
٤	أ. نعم		٢٣	٣١ %
	ب. احيانا		٢٢	٣٠ %
	ج. لا	٧٤	٢٩	٣٩ %
الجملة				
				١٠٠ %

من اللوحة السابقة يدل على أن أكثر من المستجيبين يجيبون باجابة لا،

بالمائة ٣٩ %، فنستطيع أن نشرف بالمستوى الذى يقدم له سوهرسمى اريكونطا وهى غير جيد (نقصان من ٤٠ %) هذا معناه الوضيفة للتلاميذ غير جيد.

اللوحة احد عشر

عن الإستعمال الوسيله فى الدرس الإنشاء

التمرة	علامة النتيجة	N	F	%
٥	أ. نعم		٤١	٥٥ %

ب. احيانا	٧٤	٢٥	% ٣٤
ج. لا	٨		% ١١
الجملة			
			% ١٠٠

من اللوحات السابقة يدل على أن أكثر من المستجيبين يجيبون بإجابة نعم، بالمائة ٥٥ % ، فنستطيع أن نشرف بالمستوى الذى يقدم له سوه رسمى اريكونطا وهى نقصان من (٥٥ % - ٤٠ %) وهذا معناه ناقص فى استعمال الوسيلة فى الدرس الإنشاء.

اللوحة الثانية عشرة

عن التعليم الإنشاء

النمرة	علامة النتيجة	N	F	%
٦	أ. إنشاء تحريري	٧٤	٢٥	% ٣٤
	ب. إنشاء شفهي		٢٣	% ٣١
	ج. كيل هما		٢٦	% ٣٥
الجملة				% ١٠٠

من اللوحة السابقة يدل على أن أكثر من المستجيبين يجيبون بإجابة كيل

هما، بالمائة ٣٥ % ، فنستطيع أن نشرف بالمستوى الذى يقدم له سوه رسمى اريكونطا وهى غير جيد (نقصان من ٤٠ %) هذا معناه التعليم الإنشاء غير جيد.

اللوحة الثالثة عشرة

عن التفسير من التدريس

النمرة	علامة النتيجة	N	F	%
--------	---------------	---	---	---

٧	أ. نعم	٧٤	٢٨	٣٨ %
	ب. احيانا		٢٠	٢٧ %
	ج. لا		٢٦	٣٥ %
	الجملة			١٠٠ %

من اللوحة السابقة يدل على أن أكثر من المستجيبين يجيبون بإجابة نعم، بالمائة ٣٨ %، فنستطيع أن نشرف بالمستوى الذى يقدم له سةهرسمى اريكونطا وهى غير جيد (نقصان من ٤٠ %) هذا معناه التفسير فى التدريس غير جيد.

اللوحة الرابعة عشرة

عن ترقية تدريس الإنشاء

التمرة	علامة النتيجة	N	F	%
٨	أ. نعم	٧٤	٥٣	٧٢ %
	ب. احيانا		١٥	٢٠ %
	ج. لا		٦	٨ %
	الجملة			١٠٠ %

من اللوحة السابقة يدل على أن أكثر من المستجيبين يجيبون بإجابة نعم،

بالمائة ٧٢ % ، فنستطيع أن تشرف بالمستوى الذى يقدم له سوهرسمى اريكونطا وهى كافية من (٥٦ % - ٧٥ %) وهذا معناه الترقية التدريس الإنشاء جيد.

اللوحة خامسة عشرة

عن الترقية التدريس الإنشاء

التمرة	علامة النتيجة	N	f	%
٩	أ. لانه يستطيع أن يرقى الحماس		٦٠	٨١ %

			ورغبة في الدرس الإنشاء	
		٧٤	ب. مسرور ولا يسأم	
١٥ %	١١		ج. للتسلية	
٤ %	٣			
١٠٠ %			الجملة	

من اللوحة السابقة يدل على أن أكثر من المستجيبين يجيبون باجابة لانة يستطيع ان يرقى الحماس ورغبة في الدرس الإنشاء، بالمائة ٨١ %، فنستطيع أن نشرف بالمستوى الذى يقدم له سوهرسمى اريكونطا وهى كافية من (٥٦ % - ٧٥ %) وهذا معناه الترقية تجريس الإنشاء جيد.

اللوحة السادسة عشرة

النمرة	علامة النتيجة	N	F	%
١٠	أ. موجود	٧٤	٥٤	٧٣ %
	ب. احيانا		١٦	٢١ %
	ج. غير موجود		٤	٦ %
	الجملة			١٠٠ %

من اللوحة السابقة يدل على أن أكثر من المستجيبين يجيبون بإجابة موجود، بالمائة ٧٣ %، فنستطيع أن نشرف بالمسفوي الذي يقدم له سوهرسمي اريكونطا وهي نقصان من (٥٥ % - ٤٠ %) وهذا معناه غير جيد. وبعد أن تعرف المائة من كل بنود السؤال عن مجلة الحائطية كوسيلة لترقية الإنشاء فنستطيع أن نعرف على أن مجلة الحائطية كوسيلة لترقية الإنشاء له درجة ناقصة.

ولتعريف الترقية في استعمال مجلة الحائطية نحو تدريس الإنشاء، فاستعملت الباحثة الرموز المستوى الأهمية (product moment) وهي :

$$r_{xy} : \frac{N \sum xy - (\sum x) (\sum y)}{\sqrt{\{N \sum x^2 (\sum x)^2\} \{N \sum y^2 (\sum y)^2\}}}$$

البيان :

r_{xy} : معامل ربط المعنوي او رقم العائمة التلازمية بين متغير X

و متغير Y

X : مجموع درجات متغير X

Y : مجموع درجات متغير Y

Xy : مجموع ضرب كل متغير X و Y

X^2 : مجموع درجات التربيعية لمتغير X

Y^2 : مجموع درجات التربيعية لمتغير Y

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

N : عدد المجتمع

و اما طريقة التي قطع منه باستعمال الرموز السابق فيترتب

لوحة العمالية كما يالى :

اللوحة السابعة عشرة

الدرجة	X	y	Xy	X^2	Y^2
١	٢١	٩٠	١٨٩٠	٤٤١	٨١٠٠
٢	٢٧	٧٠	١٨٩٠	٧٢٩	٤٩٠٠
٣	٢٩	٩٠	٢٦١٠	٨٤١	٨١٠٠
٤	٢٤	٦٠	١٤٤٠	٥٧٦	٣٦٠٠
٥	٢٢	٦٠	١٣٢٠	٤٨٤	٣٦٠٠
٦	٢٠	٦٠	١٢٠٠	٤٠٠	٣٦٠٠
٧	٢٧	٧٠	١٨٩٠	٧٢٩	٤٩٠٠
٨	١٥	٨٠	١٢٠٠	٢٢٥	٦٤٠٠
٩	٢٥	٨٠	٢٠٠٠	٦٢٥	٦٤٠٠
١٠	١٨	٧٥	١٣٥٠	٣٢٤	٥٦٢٥
١١	٢٥	٨٠	٢٠٠٠	٦٢٥	٦٤٠٠
١٢	١٩	٦٠	١١٤٠	٣٦١	٣٦٠٠
١٣	٢٢	٦٠	١٣٢٠	٤٨٤	٣٦٠٠
١٤	١٦	٦٠	٩٦٠	٢٥٦	٣٦٠٠
١٥	٢١	٦٠	١٢٦٠	٤٤١	٣٦٠٠

2900	720	1700	70	20	17
2000	077	1200	00	22	17
2900	782	1970	70	28	18
2900	371	1330	70	19	19
3700	371	1120	70	19	20
7200	282	1770	80	22	21
3700	282	1320	70	22	22
7200	282	1770	80	22	23
0720	720	1870	70	20	22
2900	289	1190	70	17	20
3700	782	1780	70	28	27
2220	729	1700	70	27	27
8100	720	2200	90	20	28
2220	200	1300	70	20	29
2220	322	1170	70	18	30
2900	282	1020	70	22	31
9020	282	2090	90	22	32
2900	777	1820	70	27	33
8100	729	2230	90	27	32
7220	777	2210	80	27	30
8100	729	2230	90	27	37
7200	200	1700	80	20	37
7220	729	2290	80	27	38
7200	221	1780	80	21	39

0620	371	1420	70	19	4.
7400	484	176.	8.	22	41
7400	729	216.	8.	27	42
7220	076	2.4.	80	24	43
9.20	371	18.0	90	19	44
7400	029	184.	8.	23	40
7220	441	1780	80	21	46
7400	400	1600	8.	20	47
7400	484	176.	8.	22	48
0620	029	1720	70	23	49
7400	400	1600	8.	20	00
7400	720	2000	8.	20	01
7220	400	1700	80	20	02
4900	371	133.	7.	19	03
4900	720	170.	7.	20	04
4900	400	1400	7.	20	00
0620	076	1800	70	24	06
0620	441	1050	70	21	07
0620	729	2020	70	27	08
0620	076	1800	70	24	09
4900	076	178.	7.	24	6.
4900	784	196.	7.	28	71
4900	029	171.	7.	23	72
4900	029	171.	7.	23	73

٥٦٢٥	٥٧٦	١٨٠٠	٧٥	٢٤	٦٤
٥٦٢٥	٥٢٩	١٧٢٥	٧٥	٢٣	٦٥
٥٦٢٥	٦٢٥	١٨٧٥	٧٥	٢٥	٦٦
٦٤٠٠	٥٢٩	١٨٤٠	٨٠	٢٣	٦٧
٦٤٠٠	٤٠٠	١٦٠٠	٨٠	٢٠	٦٨
٥٦٢٥	٥٧٦	١٨٠٠	٧٥	٢٤	٦٩
٦٤٠٠	٥٧٦	١٩٢٠	٨٠	٢٤	٧٠
٦٤٠٠	٣٢٤	١٤٤٠	٨٠	١٨	٧١
٤٩٠٠	٥٢٩	١٦١٠	٧٠	٢٣	٧٢
٥٦٢٥	٦٢٥	١٨٧٥	٧٥	٢٥	٧٣
٤٩٠٠	٧٢٩	١٨٩٠	٧٠	٢٧	٧٤
=٤١٧٤٧٥	=٣٩٢٨٧	=١٢٧٩٩٥	y=٥٥٠.٥	١٦٨٩	=٧٤
$\sum y$	$\sum x$	$\sum xy$		=x	n

$$N \sum xy - (\sum x) (\sum y)$$

$$r_{xy} = \frac{N \sum xy - (\sum x) (\sum y)}{\sqrt{\{N \sum x^2 - (\sum x)^2\} \{N \sum y^2 - (\sum y)^2\}}}$$

$$74. 127995 - (1689) (5505)$$

$$r_{xy} = \frac{9471630 - 9297945}{\sqrt{\{74. 39287 - (1682)^2\} \{74.417475 - (5505)^2\}}}$$

$$9471630 - 9297945$$

$$r_{xy} = \frac{173685}{\sqrt{\{74. 39287 - (1689)^2\} \{74.417475 - (5505)^2\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{173685}{\sqrt{54517. 588125}}$$

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

$$r_{xy} = \frac{173685}{\sqrt{3,20628110}}$$

$$r_{xy} = 0,000096997$$

- تحليل موجز

انطلقا من حاصل الجمع السابق نعرف ان ٠,٠٠٠٠٠٠٩٧ يقع بين ٠,٠٠٠ - ٠,٠٢٠، وهذا يعنى ان بين متغير X و متغير Y وجود العلاقة، ولكن العلاقة صغيرة جدا. كما وفق المعيار الذى قرره أناس سوجانا كما يالى :

قيمة "r" في مستوى الأهمية	تفسير
٠,٢٠ - ٠,٠٠	وجود العلاقة بين متغير X ومتغير Y ولكن علاقة صغيرا جدا
٠,٤٠ - ٠,٢٠	كانت العلاقة بين متغير X ومتغير Y صغيرة
٠,٧٠ - ٠,٤٠	كانت العلاقة بين متغير X ومتغير Y وسيطة
٠,٩٠ - ٠,٧٠	كانت العلاقة بين متغير X ومتغير Y قوية
١,٠٠ - ٠,٩٠	كانت العلاقة بين متغير X ومتغير Y قوية جدا

- التحليل باستخدام اللوحة عن القيمة التقديمية من "r" المستوى الأهمية
فالحطوات التى ينبغى سلوكها كما يالى :

. غلب df با المعيار $df = n - nr$

degrees of freedom = Df

number of case = N

Nr = متبلغ المتغير الذى وقع عليه البحث و

$$Df = 74 - 2$$

$$= 72$$

. بالنسبة الى اللوحة "r" والمستوى الأهمية فنعرف ان df هو 72 نجد

ان القيمة التقديرية من "r" على درجة 5 % = 0.232 ، وعلى درجة 1 %

$$= 0.302$$

. المقارنة بين r_{xy} او r_o و r_t من المعلوم ان $r_o = 0.00097$ و $r_t = 0.0$

232 و 302 . فنظر ان r_o اصغر من r_t سواء في درجة 5 % او 1 %

وهو يعنى ان الفرضية البديلة (ha) مردود والفرضية الصفرية (ho) مقبول.

ومن هذا التحليل نرى ان محلة الحائطة لا تأثر فيه لترقية الإنشاء عمهد

تعليم اللغة العربية.

الباب الرابع

الإحتتام

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ.الخلاصة

وبعد ان تحلل الباحثة من كل المباحث السابق وهناك ايضا إجابة لقضايا

البحث في الباب الأول فتستطيع الباحثة ان تلاحظ كذا الاتى :

١. على ان مجلة الحائطية قليل في اعطاء الترقية لتدريس الإنشاء على

الطلاب والطالبات هذا الحال دالة بالمائة من كل بنود السؤال

الذى اكثر منه يدل على المائة نقصان من ٤٠ % وهذا معناه مجلة

الحائطية كوسيلة الترقية الإنشاء هو ناقص فيه.

٢. على ان انجاز الطلاب والطالبات في الدرس الإنشاء اكثر منهم في

مستوى جيد، وهذا ينضر هلى نتيجة نتهم في الإمتحان النهائى

درس الإنشاء. لو لا كان مجلة الحائطية كوسيلة الترقية ولكن لا

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
تعطى مجلة الحائطية الترقية في تدريس الإنشاء لان تطرا الى نتيجة

التحليل بالرموز العلاقة المستوى الأهمية وهى ٠,٠٠٠٠٠٩٧ ،

وبالنظر ان التحليل باستخدام اللوحة ان القيمة التقديمية من " r "

المستوى الأهمية نرى ان مجلة الحائطية لا تأثير فيه لترقية الإنشاء غي

معهد تعليم اللغة العربية ، لان ro (٠,٠٠٠٠٠٩٧) اصغر من rt

سواء في مستوى الأهمية ٥ % (٠,٢٣٢) و ١ % (٠,٣٠٢)

وهي يعنى ان الفرضية البدلية (ha) مردود والفرضية الصفرية (ho)

مقبول. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. الإقتراحات

كل عمل في اي شئ يحتاج الى تصحيح لحجاته مكملة وتقويم منه
يحتاج الى الإقتراحات للاصلاح.

أما الإقتراحات من الباحثة هي :

ينبغي في عملية أنشطة التدريس للمدرس خاص في درس اللغة العربية
(الإنشاء). لا بد على المدرس ان يعطى تجربة التدريس الذى يناسب
بقدره الطلاب ان يعرف الطرائق التدريس المناسب.
وسيلة التعليمية محتاجة جدا في أنشطة التعليم لنيل النتيجة مكملة في
درس الإنشاء سهلة.

و على ان وسيلة التعليمية لا يوجد من الكتب والمدياع والتلفزيون
فحسب ولكن استطع في أنشطة التعليمية باستعمال وسيلة مجلة الحائطية
كالعالات الوسيلة ليصل الدرس خصوصا في درس الإنشاء لو كان هناك
قليل من المدرس الذى يستعمل مجلة الحائطية كالوسيلة العلوم.
وعلى الاحسن في معهد تعليم اللغة العربية زيادة في تصحيحه لان
مجلة الحائطية لها مؤثرة الى التعليمية اللغة العربية.

قائمة المراجع

- معهد التربية الاسلامية الحديثة، التربية والتعليم، فونوروكو، ١٩٩١
- محمد عبد القادر أحمد، طريقة التعليم اللغة العربية، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩
- عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني
- محمد عطية الإبراش، روح التربية والتعليم، دار إحياء
- محمود على السمان، التوجيه في التدريس اللغة العربية، دار المعارف، بيروت.
- عبد الحكيد جابر يحيى هدام جابر، المناهج، دار النهضة العربية القاهرة.
- الدمرداس عبد المجيد سرحاء، المناهج المعاصرة مكتب الفلاح.
- نايف محمد معروف، خصائص اللغة طرائق التدريسها، دار الفنائس، بيروت ١٩٩١.
- دوقات العيدات واحوانه، البحث العلمي، دار الفكر، بيروت.
- محمد على الحوال، أساليب تدريس اللغة العربية، ١٩٨٦.
- امم اسرارى، الوسائل المعينات في تعليم العربية (تكييف مالانج، ١٩٩٥).
- لويس معلوف، منجيد في اللغة ولإعلام، (دار المشرف، بيروت، ١٩٧٧

Ahmad Ramli, *Glosarium*, Jakarta, Tinta Mas, 1994

Azhar Arsyad, *Media Pengajaran*, Jakarta, PT.Grafindo Persada, 1997

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
Fred Parceval Ellington dan Sudjana .S, *Teknologi Pendidikan*, Jakarta, Erlangga, 1989

Kuncoro Ningrat, *Metode Penelitian Masyarakat*, Jakarta, Gramedia, 1996

Margono, *Metodologi Penelitian*, Jakarta, Rineka cipta, 1997

Mahfudl Shalehuddin, *Media Pendidikan Agama*, Surabaya, Bina Ilmu, 1986

Nadzir, Moh, *Metode penelitian, lupa*

Nana Sudjana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*, Bandung, Sinar Al-Gresindo, 2002

Nana Sudjana dan Ahmad.Rifa'I, *Media Pengajaran*, Bandung, Sinar baru, 1997

Oemar Hamalik, *Media Pendidikar*, Bandung, PT.Citra Aditya Bakti, 1994

Sanapiah Faisol, *Dasar Dan Tehnik Penyusunan Angket*, Surabaya, Usaha nasional, 1981

Supranada, *Metodologi Penelitian Sosial* cet, 2, Semarang, Karya sosial, 1980

Sudarwan Danim, *Media Komunikasi Pendidikan*, Jakarta Bumi Aksara 1994
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

Suharsimi Arikunto *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta, Rineka cipta, 1996

-----, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek Edisi Revisi VII* Jakarta, Rineka cipta, 1991

Sutrisno Hadi, *Metodologi Reseach*, Yogyakarta, Andi offset, 1991

-----, *Metodologi Reseach III*, Yogyakarta, Andi offset, tt

Syaiful Bahri Djamarah, *Prestasi belajar dan Kompetensi Guru*, Surabaya, Usaha Nasional, 1994

-----, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta, Rineka Cipta, 1997

Winarno Surahmad, *Research Pengantar Metodologi Ilmiah*, Bandung, Ikip, 1968

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
Zakiah Darajat, *Ilmu pendidikan Islam*, Jakarta, Bumi Aksara, 1996

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id