

**ANALISIS JENIS CERAMAH DAN GAYA BAHASA NING
WIDAD BARIROH DALAM PENGAJIAN KITAB
SYAMAILUR ROSUL DI PONDOK PESANTREN PUTRI
BAYT AL-HIKMAH PASURUAN**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya,
Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Sosial (S.Sos)



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Oleh

**A'thi Rizqina Barokah
(04020121027)**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
2025**

PERNYATAAN OTENTIKASI SKRIPSI

Nama : A'thi Rizqina Barokah

NIM : 04020121027

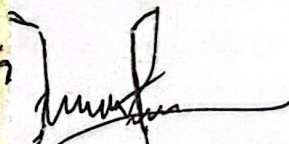
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul Analisis Jenis Ceramah dan Gaya Bahasa Ning Widad Bariroh dalam Pengajian Kitab *Syamailur Rosul* di Pondok Pesantren Putri Bayt Al-Hikmah Pasuruan adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda rujukan dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya terima dari skripsi tersebut.

Surabaya, 21 Februari 2025

Yang membuat pernyataan,




A'thi Rizqina Barokah

04020121027

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : A'thi Rizqina Barokah
NIM : 04020121027
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Analisis Jenis Ceramah dan Gaya
Bahasa Ning Widad Bariroh dalam Pengajian Kitab
Syamailur Rosul di Pondok Pesantren Putri Bayt Al-Hikmah
Pasuruan.

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Surabaya, 20 Februari 2025

Menyetujui Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Lukman', is written over a horizontal line. A second horizontal line is drawn below the signature.

Lukman Hakim, S.Ag, M.Si, MA
NIP.197308212005011004

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI
ANALISIS JENIS CERAMAH DAN GAYA BAHASA NING WIDAD
BARIROH DALAM PENGAJIAN KITAB SYAMAILUR ROSUL DI
PONDOK PESANTREN PUTRI BAYT AL-HIKMAH PASURUAN

Disusun Oleh

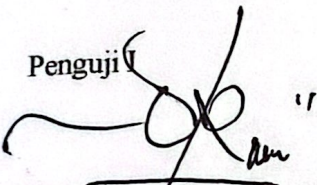
A'thi Rizqina Barokah

04020121027

telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
pada tanggal 12 Maret 2025

Tim Penguji

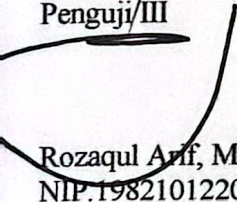
Penguji I


Lukman Hakim, S.Ag, M.Si, MA
NIP.197308212005011004

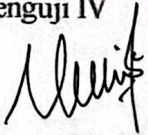
Penguji II


Dr. M. Anis Bachtiar, M.Fil.I
NIP.196912192009011002

Penguji III


Rozaqul Arif, M.Sos.I
NIP.198210122015031004

Penguji IV


Ummy Chairiyah, M.I.Kom
NIP. 199110132020122021

Surabaya, 12 Maret 2025



Dr. Moch. Cholil Arif, S.Ag. M. Fil.I.
NIP.197110171998031001



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : A*THI RIZQINA BAROKAH
NIM : 04020121027
Fakultas/Jurusan : DAKWAH DAN KOMUNIKASI
E-mail address : athirizqina@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☐ Skripsi ☒ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

**Analisis Jenis Ceramah dan Gaya Bahasa Ning Widad Bariroh dalam
Pengajian Kitab Syamailur Rosul di Pondok Pesantren Putri Bayt Al-
Hikmah Pasuruan**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 21 Mei 2025

(A*THI RIZQINA BAROKAH)

ABSTRAK

A'thi Rizqina Barokah, 04020121027, 2025. Analisis Jenis Ceramah dan Gaya Bahasa Ning Widad Bariroh dalam Pengajian Kitab *Syamailur Rosul* di Pondok Pesantren Putri Bayt Al-Hikmah Pasuruan

Skripsi ini meneliti tentang jenis ceramah serta gaya bahasa yang digunakan Ning Widad Bariroh dalam penyampaian ceramahnya pada pengajian kitab *syamailur rosul* di Pondok Pesantren Putri Bayt Al-Hikmah Pasuruan berdasarkan pilihan kata, nada suara dan struktur kalimat.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi untuk memperoleh data. Kemudian peneliti melakukan observasi dengan meneliti langsung ke lapangan di Pondok Pesantren Putri Bayt Al-Hikmah Pasuruan. Meneliti bagaimana Ning Widad menyampaikan ceramahnya dalam pengajian tersebut. Kemudian data yang telah didapat dianalisis menggunakan analisis model Miles dan Huberman.

Hasil penelitian ini yaitu jenis ceramah yang digunakan Ning Widad adalah ceramah informatif dan persuasif. Sedangkan gaya bahasa yang digunakan adalah berdasarkan pilihan kata mulai dari gaya bahasa tidak resmi dan percakapan namun, yang dominan digunakan adalah gaya bahasa percakapan. Gaya bahasa berdasarkan nada suara yang paling dominan digunakan adalah gaya bahasa mulia dan bertenaga. Selain itu berdasarkan struktur kalimat Ning Widad lebih dominan menggunakan gaya bahasa repetisi.

Penelitian ini berfokus pada jenis ceramah dan gaya bahasa peneliti harap, peneliti selanjutnya dapat meneliti tentang retorika pidato.

Kata Kunci: *Jenis ceramah, gaya bahasa, Ning Widad*

ABSTRACT

A'thi Rizqina Barokah, 04020121027, 2025. Analysis of Preaching types and Language Style of Ning Widad Bariroh in Recitation of the Book of Syamailur Rosul at the Putri Bayt Al-Hikmah Pasuruan Islamic Boarding School

This thesis examines the types of lectures and language styles used by Ning Widad Bariroh in delivering his lectures at the recitation of the book of Syamailur Rosul at the Putri Bayt Al-Hikmah Pasuruan Islamic Boarding School based on word choice, tone of voice and sentence structure.

This research uses a qualitative research method with a phenomenological approach to obtain data. Then the researchers made observations by looking directly into the field at the Putri Bayt Al-Hikmah Pasuruan Islamic Boarding School. Examining how Ning Widad delivered his lecture in the recitation. Then the data that has been collected is analyzed using the Miles and Huberman analysis model.

The results of this study are that the type of lecture used by Ning Widad is an informative and persuasive lecture. While the language style used is based on word choices ranging from informal and conversational language styles, however, the dominant one used is conversational language style. The language style based on the tone of voice that is most dominantly used is the noble and powerful language style. In addition, based on the sentence structure, Ning Widad is more dominant in using repetitive language style.

This study focuses on the type of lecture and language style, the researcher hopes that further researchers can research the rhetoric of speech.

Keywords: Type of lecture, language style, Ning Widad

خلاصة

آثي رزقينا باروكاه، 04020121027، 2025. الإستحليل نوع المحاضرة وأسلوب اللغة في كتاب نينغ و داد باريرو في دراسة كتاب سياميلور رسول في مدرسة بيت الحكمة باسوروان الإسلامية الداخلية للبنات تبحث هذه الأطروحة في أنواع المحاضرات وأساليب اللغة التي تستخدمها نينج و داد بريروح في إلقاء محاضراتها في دراسة كتاب "رسائل الرسول" في مدرسة بيت الحكمة باسوروان الإسلامية الداخلية للبنات على أساس اختيار الكلمات ونبرة الصوت وبنية الجملة. تستخدم هذه الدراسة منهج البحث النوعي مع النهج الظاهراتي للحصول على البيانات. ثم قام الباحث بالملاحظة من خلال إجراء بحث ميداني مباشر في مدرسة بيت الحكمة باسوروان الإسلامية الداخلية للبنات دراسة كيفية إلقائها نينج و داد محاضراتها في البنجاجيان. ومن ثم يتم تحليل البيانات التي تم جمعها باستخدام نموذج التحليل مايلز وهو برمان.

وتوصلت الدراسة إلى أن أنواع المحاضرات التي يستخدمها نينج و داد هي محاضرات إعلامية وإقناعية وترفيهية. في حين أن أسلوب اللغة المستخدم يعتمد على اختيار الكلمات، ويتراوح بين أساليب اللغة غير الرسمية والمحادثة، ومع ذلك، فإن الأسلوب السائد المستخدم هو أسلوب اللغة المحادثة. أسلوب اللغة المبني على نبرة الصوت الأكثر

استخدامًا هو أسلوب اللغة النبيل والقوي .وبعيدًا عن ذلك، واستنادًا إلى بنية الجملة، يستخدم نينج ويداد بشكل أساسي أسلوب اللغة التكراري.

يركز هذا البحث على نوع المحاضرة وأسلوب اللغة، ويأمل الباحث أن يتمكن الباحثون في المستقبل من البحث في بلاغة الخطب.

الكلمات المفتاحية: نوع المحاضرة، أسلوب اللغة، نينغ ويداد



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
PERNYATAAN OTENTIKASI SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
خلاصة.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR TRANSLITERASI	xvi
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Definisi Konsep.....	5
F. Sistematika Pembahasan	8
BAB II	9
KAJIAN TEORETIK	9

A. Ceramah sebagai Metode Dakwah	9
B. Unsur-Unsur Ceramah.....	10
C. Gaya atau Jenis Ceramah dalam Dakwah.....	11
D. Gaya Bahasa dalam Ceramah.....	13
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	20
BAB III.....	24
METODE PENELITIAN	24
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	24
B. Lokasi Penelitian	24
C. Jenis dan Sumber Data	25
D. Teknik Pengumpulan Data	26
E. Teknik Analisis Data	28
F. Teknik Validitas Data.....	30
BAB IV.....	33
PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA	33
A. Penyajian Data.....	33
B. Analisis Data	44
C. Interpretasi teori.....	69
BAB V	75
PENUTUP	75
A. Simpulan.....	75
B. Rekomendasi	76
C. Keterbatasan Penelitian	76
DAFTAR PUSTAKA.....	78

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Analisis Data	66
--------------------------------	----



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkrip Wawancara.....	84
Lampiran 2 Transkrip video ceramah Ning Widad Bahasa Indonesia	97
Lampiran 3 Foto Dokumentasi penelitian dan wawancara.....	108



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Afifah Fauziah. "Gaya Bahasa Dakwah Ustad Taufiqurrahman Dalam Program Acara 'Cahaya Hati Indonesia' Di Inews TV." Skripsi, UINSyarifHidayatullah, 2021.
- Agestya Dwi Setyasih. "Retorika Dakwah Dr. Aisyah Dahlan Dalam Video Youtube ." Skripsi, UINSunanAmpelSurabaya, 2021.
- Ahimsa-Putra, H. S. "Fenomenologi Agama: Pendekatan Fenomenologi Untuk Memahami Agama." *Walisongo* (November 20, 2012): 326.
- Ali Fikry. "Representasi Konsep Retorika Persuasif Aristoteles Dalam Pidato Ismail Haniyah Untuk Umat Islam Indonesia." *Jurnal AL-AZHAR INDONESIA SERI HUMANIORA* 5, no. 3 (March 2020).
- Amanda Putri Nadzario. "Gaya Bahasa Dakwah Gus Miftah Dalam Video Youtube." Skripsi, UINSA, 2019.
- Amin, Samsul Munir. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: AMZA, 2013.
- Amy Sabila. "KEMAMPUAN BERPIDATO DENGAN METODE EKSTEMPORAN ." *Jurnal Pesona* 1 (January 2015): 30.
- Andi Tenri Sua, Heriyanti, Asrul Nazar. *RETORIKA* . Edited by Muldiyana Andi Hajar. 1st ed. JAWA TENGAH : EUREKA MEDIA AKSARA, 2023.
- A.R, Nurmy. "Gaya Bahasa Dakwah Di Daerah Pesisir." IAIN Pontianak, n.d.
- Aryadi dkk. *Metode Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif*. Yogyakarta: CV Pustaka Ilmu, 2020.

Dyah Novia. "Analisis Gaya Bahasa Dakwah Husain Basyaiban Dalam Video Tiktok Berjudul " Masih Mau Ninggalin Sholat Habis Nonton Ini? Dan Puasa Tapi Gak Sholat?" Skripsi, UINSunanAmpelSurabaya, 2022.

Ermi Rosmita. "Gaya Bahasa Ceramah Mamah Dedeh Berdasarkan Nada Dan Struktur Kalimat Dalam Acara Hati Ke Hati Bersama Mamah Dedeh Di ANTV: Suatu Kajian Pembelajaran Retorika." *Inovasi Pendidikan* 11, no. 1 (March 2024).

Gorys Keraf. *Diksi Dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2007.

———. *Diksi Dan Gaya Bahasa*. jakarta: PT.GramediaPustakaUtama, 2006.

———. *Diksi Dan Gaya Bahasa*. 16th ed. jakarta: PT.GramediaPustakaUtama, 2006.

———. *Diksi Dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Ikrar Mandiriabad, 2016.

Hendra, T. " Profesionalisme Dakwah Dalam Pemberdayaan Masyarakat." *Jurnal At-Taghyir: Jurnal Dakwah Dan Pengembangan Masyarakat Desa* (2018).

Ida Fitria. "Gaya Bahasa Gus Baha' Dalam Video Youtube Ngaji Bareng." Skripsi, UIN Sunan Ampe, 2021.

Innayatussolikhah. "Diksi Dan Gaya Bahasa Dalam Ceramah Hj Ainurrohmahdi Kecamatan Jatirogo Kabupaten Tuban." Skripsi, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Ampel, 2018.

- J. Rakhmat. *Retorika Modern: Pendekatan Praktis*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 1998.
- Lilinawati, Fitria. "Analisis Satire Dalam Penggunaan Bahasa Indonesia Pada Acara Indonesia Lawak Klub Di Trans 7." Univesitas Muhammadiyah Purwokerto, 2014.
- M. Munir. *Metode Dakwah* . Jakarta: Rahmat Semesta, 2006.
- M. Munir dan Wahyu Ilaihi. *Manajemen Dakwah (Jakarta: Kencana, 2006) h. 22* . 1st ed. Jakarta: Kencana, 2006.
- Mamik. *Metodologi Kualitatif*. Sidoarjo: Zifatama Publisher, 2015.
- Maya Gustina Sucipto. *Ensiklopedia Bahasa Dan Sastra Indonesia Gaya Bahasa*, n.d.
- Moh. Ali Aziz. *Public Speaking Gaya Dan Teknik Pidato Dakwah*. Jakarta: Kencana, 2018.
- . *Public Speaking Gaya Dan Teknik Pidato Dakwah*. jakarta: kencana, 2018.
- . *Public Speaking Gaya Dan Teknik Pidato Dakwah*. Jakarta: kencana, 2019.
- . *Public Speaking Gaya Dan Teknik Pidato Dakwah*. jakarta: kencana, 2019.
- Moh Ali Aziz. *Public Speaking Gaya Dan Teknik Pidato Dakwah* . Jakarta: Kencana, 2019.
- . *Public Speaking Gaya Dan Teknik Pidato Dakwah* . Jakarta: Kencana, 2019.

Muh Fitrah dan Lutfiyah. *Metodologi Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus*. Sukabumi: CV. Jejak, 2017.

Pahlupy, Astrid Novia. “Gaya Retorika Ustad Hanan Attaki Di YouTube.” 2019.

Prof.Dr.Moh.Ali Aziz, M.Ag. *Ilmu Dakwah*. 6th ed. Jakarta: Kencana, 2004.

Puji Arfianingrum. “Penerapan Unggah-Ungguh Bahasa Jawa Sesuai Dengan Konteks Tingkat Tutur Budaya Jawa.” *Jurnal Prakarsa Paedagogia* 03, no. 02 (December 2020): 139–140.

Puslitbang Kehidupan Keagamaan. *Peningkatan Peran Serta Masyarakat Dalam Pendalaman Ajaran Agama Melalui Majelis Taklim*. Jakarta, 2007.

Putra Bahar. *Seni Pidato 7 Langkah Sukses Membawakan Pidato*. Tangerang: Sunshine Book, 2010.

Ridwan, Wirabumi. “Metode Pembelajaran Ceramah, Annual Conference on Islamic Education and Thought.” *ACIET* 1, no. 1 (2020).

Rochma Mudinar Arum. “GAYA BAHASA DAKWAH DALAM NOVEL ISLAMMU ADALAH MAHARKU KARYA ARIO MUHAMMAD.” Skripsi, IAINPONOROGO, 2020.

Sutrisno. *Metodologi Research*. Yogyakarta: CV. Andi Offse, 1989.

Syah, Nur Aini. “Penggunaan Gaya Bahasa Penegasan Pada Naskah Pidato Kenegaraan Presiden RI Dalam Rangka Hari

Proklamasi Kemerdekaan RI Yang Ke-70.” *Prasasti: journal of linguistics* 4, no. 2 (2019).

Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. *Kamus Besar Bahasa Indonesia* . Jakarta: Balai Pustaka, 1994.

Toto Tasmara. *Komunikasi Dakwah*. Gaya Media Pratama, 1997.

Ubaidillah. *Teori-Teori Lingusitik*. Edited by Abunawaf. 2nd ed. Yogyakarta: Prodi Sastra Inggris Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2021.

Wahidah, Khilma Anis. “ Gaya Bahasa Dakwah Dalam Cerita Pendek KH.Mustofa Bisri.” UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2011.

Wahidin Saputra. *Pengantar Ilmu Dakwah*. jakarta: rajawali press, 2012.

Winarno Suharman. *Dasar Metode Teknik Penelitian*. Bandung: Tarsito, 1985.

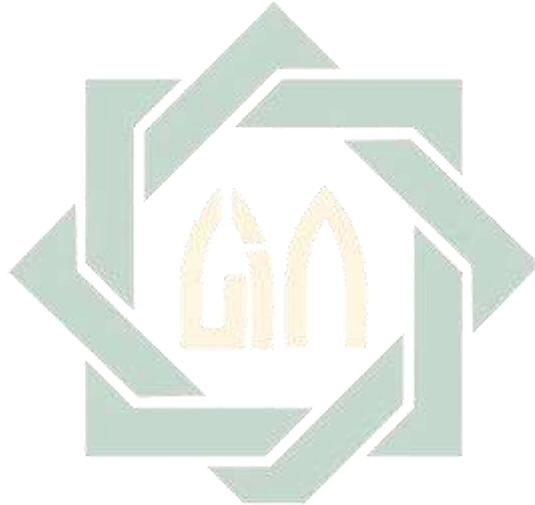
Winarno Surakhmad. *Pengantar Penelitian Ilmiah, Dasar Metode Tekhnik* . Bandung: Tarsito, 1990.

Zain, Lailatul Rachmania, Fa’iqo Kumalasari, Muhammad Abdurrozaq Purnama. ““Dakwah Persuasif KH. Agoes Ali Masyhuri Pengasuh Pondok Bumi Sholawat Dalam Chanel Youtube Kajian Progresif TV.”” *Al-Ittishol Jurnal komunikasi Penyiaran Islam* 3, no. 2 (2022).

Zuhriyah, Luluk Fikri. *Public Speaking*. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, 2014.

NU Online. "Quran Surah An-Nahl." <https://quran.nu.or.id/an-nahl/125>.

"Wikipedia, 'Huruf Pegon.'" https://id.wikipedia.org/wiki/Abjad_Pegon.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A