

**MASJID ARIF NURUL HUDA (STUDI SEJARAH ARSITEKTUR DAN FUNGSINYA
BAGI SYIAR ISLAM DI LINGKUNGAN MAPOLDA JATIM)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana dalam Program Strata Satu (S-1)

Pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam (SPI)



SUNARSO (A92216153)

PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL

SURABAYA

2023

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Sunarso

NIM : A92216153

Program Studi : Sejarah Peradaban Islam

Fakultas : Adab dan Humaniora

Universitas : UIN Sunan Ampel

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**MASJID ARIF NURUL HUDA (STUDI SEJARAH ARSITEKTUR DAN FUNGSINYA
BAGI SYIAR ISLAM DI LINGKUNGAN MAPOLDA JATIM)**

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 14 Juli 2023

Yang membuat pernyataan:

A handwritten signature in black ink is written over a rectangular stamp. The stamp contains the text 'UIN SUNAN AMPEL' and 'JATIM'.

Sunarso

NIM. A92216153

LEMBAR PERSETUJUAN

**MASJID ARIF NURUL HUDA (STUDI, SEJARAH, ARSITEKTUR DAN FUNGSINYA
BAGI SYIAR ISLAM DILINGKUNGAN MAPOLDA JATIM)**

Oleh

SUNARSO

NIM. A92216153

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada
Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel

Surabaya, 13 juli 2023

Pembimbing 1

Pembimbing 2


Dr. Nyong Eka Teguh Iman Santosa, M.Fil.I.
NIP.197612222006041002


Dr. Imam Ibnu Hajar, S. Ag., M. Ag.
NIP.196808062000031003

Mengetahui

Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam


Dr. Nyong Eka Teguh Iman Santoso, M.Fil.I.
NIP. 197612222006041002

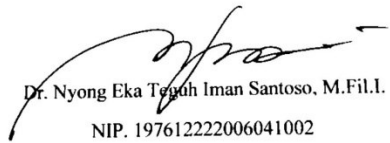
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **MASJID ARIF NURUL HUDA (STUDI SEJARAH ARSITEKTUR DAN FUNGSINYA BAGI SYIAR ISLAM DI LINGKUNGAN MAPOLDA JATIM)** yang disusun oleh Sunarso (A92216153) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

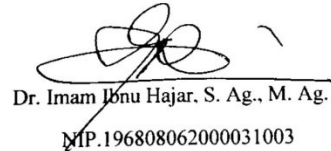
Surabaya, 14 Juli 2023

Dewan Penguji:

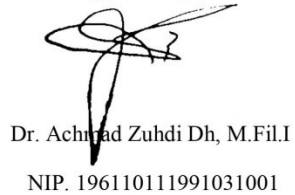
Ketua Penguji


Dr. Nyong Eka Teguh Iman Santoso, M.Fil.I.
NIP. 197612222006041002

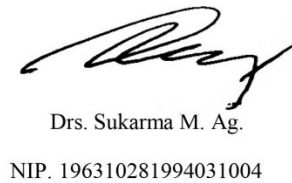
Anggota Penguji


Dr. Imam Ibnu Hajar, S. Ag., M. Ag.
NIP. 196808062000031003

Anggota Penguji


Dr. Achmad Zuhdi Dh, M.Fil.I
NIP. 196110111991031001

Anggota Penguji


Drs. Sukarma M. Ag.
NIP. 196310281994031004

Mengetahui,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora

UIN Sunan Ampel Surabaya

 
Muhammad Kurjum, M.Ag
NIP. 196909251994031002



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300

E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Sunarso
 NIM : A9221615
 Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/ Sejarah Peradaban Islam
 E-mail address : zuzuchengkals@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

“Masjid Arif Nurul Huda (Studi Sejarah, arsitektur dan fungsi bagi syiar Islam dilingkungan
Mapolda Jatim)”

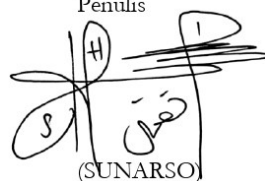
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 12 Mei 2025

Penulis


 (SUNARSO)

nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Masjid Arif Nurul Huda (Studi Sejarah, arsitektur dan fungsi bagi syiar Islam dilingkungan Mapolda Jatim)”. fokus pembahasannya terkait Bagaimana sejarah Berdirinya Masjid Arif Nurul Huda Mapolda Jatim, serta bagaimana gambaran mengenai pola arsitektur masjid tersebut. Kemudian daripada itu fungsi Masjid Arif Nurul Huda juga menjadi focus pembahasan sebagai gambaran efesiensi pemberdayaan masjid tersebut.

Untuk bisa menjawab permasalahan tersebut penulis menggunakan pendekatan historis untuk dapat mendiskripsikan Masjid Arif Nurul Huda Mapolda Jatim. Adapun kerangka teori yang digunakan adalah kerangka teori kebudayaan, melalui kerangka teori ini dapat mengetahui pengetahuan, keyakinan, kesenian, adat istiadat yang diperoleh oleh seseorang sebagai anggota masyarakat pada Masjid Arif Nurul Huda Mapolda Jatim.

Skripsi ini Kesimpulan bahwa Pendirian Masjid Arif Nurul Huda Mapolda Jatim berangkat dari sebuah keresahan dari Kapolda Jatim, Irjen Pol Machfud Arifin, pihaknya sangat prihatin disebabkan Masjid Nurul Huda yang ada di dalam tidak bisa menampung jamaah saat Sholat Jumat. Bahkan sholat sampai di aspal jalan, Melihat kondisi tersebut, mantan Kapolda Kalimantan Selatan tersebut mendirikan Masjid Arif Nurul Huda. Berkenaan desain arsitektur masjid, Kapolda Jatim terinspirasi oleh masjid di Kalimantan Selatan. Lantas ia mengadopsi beberapa konsep masjid tersebut untuk diterapkan pada konsep masjid Mapolda Jatim yang digadang-gadang sebagai masjid terbesar dan termegah milik Polda se-Indonesia. Terkait fungsi Masjid Arif Nurul Huda menjadi tempat Bhayangkara negara meningkatkan keimanan dan ketaqwaan terhadap Allah *Subhanahu Wa Ta’ala*. Dengan didatangkannya beberapa penceramah kelas nasional dan international sebagai agenda rutin. Serta kegiatan tadarus dan sholat malam bagi Bintara remaja.

Kata kunci : Masjid, Arsitektur, Sejarah.

ABSTRACT

This thesis is entitled "Arif Nurul Huda Mosque (Study of History, architecture and functions for Islamic symbols in the East Java Regional Police Headquarters)". the focus of the discussion is related to the history of the establishment of the East Java Police Headquarters Arif Nurul Huda Mosque, as well as an overview of the architectural pattern of the mosque. Then instead of that the function of the Arif Nurul Huda Mosque is also the focus of discussion as an illustration of the efficiency of empowering the mosque.

To be able to answer these problems the author uses a historical approach to be able to describe the Arif Nurul Huda Mosque, East Java Police Headquarters. The theoretical framework used is a cultural theoretical framework, through this theoretical framework one can find out knowledge, beliefs, art, customs acquired by a person as a member of the community at the Arif Nurul Huda Mosque, East Java Regional Police Headquarters.

This thesis concludes that the establishment of the East Java Police Headquarters Arif Nurul Huda Mosque departed from an unrest from the East Java Police Chief, Inspector General of Police Machfud Arifin, his party was very concerned because the Nurul Huda Mosque inside could not accommodate worshipers during Friday Prayers. Even the prayers reached the asphalt of the road. Seeing these conditions, the former South Kalimantan Police Chief founded the Arif Nurul Huda Mosque. Regarding the architectural design of the mosque, the East Java Regional Police Chief was inspired by a mosque in South Kalimantan. Then he adopted some of the concepts of the mosque to be applied to the concept of the East Java Police Headquarters mosque which is predicted to be the largest and grandest mosque belonging to the Indonesian Regional Police. Regarding the function of the Arif Nurul Huda Mosque as a place for the state Bhayangkara to increase faith and devotion to Allah *Subhanahu Wa Ta'ala*. With the arrival of several national and international class speakers as a routine agenda. As well as tadarus activities and night prayers for young non-commissioned officers.

Keywords: Mosque, Architecture, History.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
TRANSLITERASI	vi
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiv
BAB I: PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Kegunaan Penelitian	4
E. Pendekatan dan Kerangka Teoritik	4
F. Penelitian Terdahulu	7
G. Metode Penelitian	8
H. Sistematika Pembahasan	10
BAB II: SEJARAH BERDIRINYA MASJID ARIF NURUL HUDA MAPOLDA JATIM SURABAYA	12
A. Pengertian Masjid.....	12
B. Sejarah Berdirinya Masjid Arif Nurul Huda	18
C. Letak Geografi Masjid Arif Nurul Huda Mapolda Jatim	26
BAB III: ARSITEKTUR MASJID ARIF NURUL HUDA MAPOLDA JATIM.....	9

A. Arsitektur Umum Masjid.....	9
B. Arsitektur Masjid Di Masa Rasulullah.....	8
C. Arsitektur Masjid Arif Nurul Huda Mapolda Jatim.....	9
 BAB IV: FUNGSI MASJID ARIF NURUL HUDA MAPOLDA JATIM	52
A. Fungsi masjid pada zaman Rasulullah.....	52
B. Fungsi masjid dalam Al Quran.....	53
C. Fungsi Masjid Arif Nurul Huda.....	78
 BAB V: PENUTUP	79
A. Kesimpulan.....	79
B. Saran.....	80
 DAFTAR PUSTAKA	82
 LAMPIRAN	

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

Azra, Azyumardi. Pendidikan Islam, Tradisi dan Modernisasi di Tengah Tantangan Milenium III.
Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2012.

Ikatan Cendekiawan Muslim Islam (ICMI) Orsat Cempaka Putih. Pedoman Manajemen Masjid.
Jakarta: ICMI Orsat. 2004.

Kartodirdjo, Sartono. Pendekatan Ilmu Sosial Dalam Metodologi Sejarah. Jakarta: Gramedia
Pustaka Utama, 1992.

Iskandar. Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial (Kuantitatif dan Kualitatif). Gaung
Persada Press: Jakarta, 2008

Syamsudin, Helius. Metodologi Sejarah. Yogyakarta : Penerbit Ombak, 2007.

Daliman, A. Metode Penelitian Sejarah. Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2012.

Atang Abdul Hakim, Metode Studi Islam (bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1001), 64.

Sugeng Priyadi, Metode Penelitian Pendidikan Sejarah, Yogyakarta : Ombak 2012.

Ahmadi, Wahid, 2004, Konsep Islam dalam Arsitektur, Prosiding Simposium Nasional
Arsitektur Islam, Arsitektur UMS, Surakarta

Abdullah, Taufik dan Abdurrachman Surjomihardjo. 1985. Ilmu Sejarah dan Historiografi; Arah
dan Perspektif. Jakarta: Gramedia.

Suryanegara, Ahmad Mansur. 2009. Api Sejarah. Jilid I. Bandung: Salamadani.

<http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/>

Ayub, Mohammad E. Manajemen Masjid: Petunjuk Praktis Bagi Para Pengurus. Jakarta: Gema Insani Press, 1996.

Darodjat dan Wahyudin. Memfungsikan Masjid Sebagai Pusat Pendidikan Untuk Membentuk Peradaban Islam, Jurnal Islamidina XIII, no. 2 (2014).

G, Wahyudin. Sejarah dan Fungsi Masjid. Makassar: Alauddin University Press, 2013.

Umar, Suhairi. Pendidikan Masyarakat Berbasis Masjid. Yogyakarta: CV Budi Utama, 2019.

Kurniawan, Syamsul. Masjid Dalam Lintasan Sejarah Umat Islam, Jurnal Khatulistiwa 4, no. 2 (2014).

Mustari, Moh Ismail dan Kamarul Azmi Jasmi. Fungsi dan Peranan Masjid Dalam Masyarakat Hadhari. Johor Bahru: Universitas Teknologi Press, 2008.

Shihab, M. Quraish. Tafsir Al-Misbah: Pesan, Kesan dan Keserasian Al-Qur'an, (Jakarta: Lentera Hati, 2002), Cet. 11, Vol. 15