

GATEKEEPING DALAM PRODUKSI PEMBERITAAN PADA WEBSITE MEDIA ONLINE HARIAN DISWAY

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan
Ampel Surabaya, Guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh
Desi Rifda Nirmala
04040521109



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
SURABAYA**

2024

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Desi Rifda Nirmala
NIM : 04040521109
Prodi : Ilmu Komunikasi

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Gatekeeping Dalam Produksi Pemberitaan Pada Website Media Online Harian Disway* adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda rujukan dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya terima dari skripsi tersebut.

Surabaya, 8 Desember 2024
Yang membuat pernyataan,

A yellow rectangular official stamp from the Indonesian Ministry of Education, Culture, and Higher Education (Kemendikbudristek). The stamp features the Garuda Pancasila emblem at the top center. Below the emblem, the text 'KEMENDIKBUDRISTEK' is printed. The stamp is signed with a black ink signature that reads 'Desi Rifda Nirmala'. The signature is written over the stamp, which also contains the text 'METERAI' and 'TEL'.

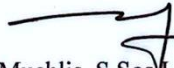
Desi Rifda Nirmala
04040521109

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Desi Rifda Nirmala
NIM : 04040521109
Prodi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Gatekeeping dalam Produksi
Pemberitaan pada Website Media Online
Harian Disway

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 8 Desember 2024
Menyetujui Pembimbing,



Muchlis, S.SosM, M.Si
NIP 197911242009121001

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

GATEKEEPING DALAM PRODUKSI PEMBERITAAN PADA WEBSITE MEDIA ONLINE HARIAN DISWAY

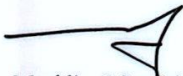
SKRIPSI

Disusun Oleh
Desi Rifda Nirmala
04040521109

Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
pada tanggal 27 Desember 2024

Tim Penguji

Penguji I



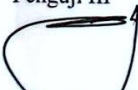
Muchlis, S.Sos.I, M.Si
NIP 197911242009121001

Penguji II



Dr. Imam Maksum, S.Ag. M.Ag
NIP 197306202006041001

Penguji III



Rozaqul Arif, M.Sos.I
NIP 198210122015031004

Penguji IV



Dr. Fikry Zahria Emeraldien,
S.I Kom, M.A
NIP 198908282020122016

Surabaya, 27 Desember 2024

Dekan,



Dr. Moch. Choirul Arif, S.Ag. M. Fil.I.
NIP.197310171998031001

iii



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Desi Rifda Nirmala
NIM : 04040521109
Fakultas/Jurusan : Fakultas Dakwah dan Komunikasi/Komunikasi
E-mail address : desirifda@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Gatekeeping Dalam Produksi Pemberitaan Pada Website Media Online Harian Disway

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 20 Mei 2025

Penulis



(Desi Rifda Nirmala)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Desi Rifda Nirmala, 04040521109, 2024. Gatekeeping dalam Produksi Pemberitaan pada Website Media Online Harian Disway

Gatekeeping merupakan proses seleksi dan penyaringan informasi yang akan dipublikasikan, yang berperan penting dalam menjaga kualitas dan kredibilitas berita di media online serta media sosial. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengeksplorasi proses gatekeeping di media online Harian Disway secara langsung. Penelitian ini juga bertujuan untuk mengetahui kriteria utama apa saja yang diperlukan dalam proses pemilihan berita yang layak untuk dipublikasikan kepada masyarakat. Pada penelitian ini menggunakan model teori gatekeeping *Hierarchy of Influences* oleh Pamela J. Shoemaker dan Stephen D. Reese yang menjelaskan mengenai lima level penyaringan berita pada suatu media. Hal ini dilakukan dengan tujuan untuk menyeleksi berita secara sistematis agar tidak terjadi kesalahan informasi yang disampaikan pada publik. Dengan menggunakan pendekatan kualitatif, penelitian ini mengidentifikasi langkah-langkah gatekeeping yang dilakukan oleh tim redaksi Harian Disway, serta kriteria pemilihan berita yang sesuai dengan standar jurnalistik. Data diperoleh melalui wawancara dengan pimpinan redaksi, editor dan staff redaksi lainnya. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa proses gatekeeping di Harian Disway melibatkan beberapa tahapan, mulai dari seleksi ide berita, verifikasi fakta, hingga berita tersebut sampai ke audiens.

Kata Kunci: *Gatekeeping*, Harian Disway, Media Online, Produksi Berita

ABSTRACT

Desi Rifda Nirmala, 04040521109, 2024. Gatekeeping in News Production on the Harian Disway Online Media Website

Gatekeeping is the process of selecting and filtering information to be published, which plays an important role in maintaining the quality and credibility of news in online media and social media. The purpose of this research is to explore the gatekeeping process at the Harian Disway online media directly. This reaserch also aims to find out what main criteria are needed in the process of selecting news that is suitable for publication to the public. This study uses the Hierarchy of Influences gatekeeping theory model by Pamela J. Shoemaker and Stephen D. Reese which explains the five levels of news filtering in a media. This is done with the aim of sistematically selection news so that there is no misinformation conveyed to the public. Using a qualitative approach, this research indentifies the gatekeeping steps carried out by the editorial team of Harian Disway, as well as the criteria for selecting news in accordance with journalistic standards. Data was obtained through interviews with the editor in chief, editors, and other editorial staff. The results of this study show that the gatekeeping process at Harian Disway involves several stages, starting from the selection of news ideas, verification of facts, until the news reaches the audience.

Keywords: *Gatekeeping, Harian Disway, Online Media, News Production*

الملخص

ديزي رفده نرمالا, 04040521109, 2024. حراسة البوابة في إنتاج الأخبار على موقع ديسواي دبلي للإعلام الإلكتروني

حراسة البوابة هي عملية اختيار وتصفية المعلومات التي يتم نشرها، والتي تلعب دوراً مهماً في الحفاظ على جودة ومصداقية الأخبار في وسائل الإعلام الإلكترونية ووسائل التواصل الاجتماعي. والغرض من هذا البحث هو استكشاف عملية حراسة البوابة في وسائل الإعلام الإلكترونية في صحيفة ديسواي اليومية مباشرة. ثم معرفة المعايير الرئيسية المطلوبة في عملية اختيار الأخبار المناسبة للنشر التسلسل الهرمي "للجمهور". ويستخدم هذا البحث نموذج نظرية من تأليف (Hierarchy of Influences gatekeeping Theory) للتأثيرات باميل ج. شوميكر وستيفن د. ريس الذي يشرح المستويات الخمسة لتصفية الأخبار في وسائل الإعلام. ويتم ذلك بهدف انتقاء الأخبار بشكل منهجي بحيث لا يتم نقل معلومات مضللة إلى الجمهور. وتحدد هذه الدراسة باستخدام المنهج الكيفي خطوات الفلترة التي يقوم بها فريق تحرير صحيفة ديسواي اليومية، وكذلك معايير اختيار الأخبار وفقاً للمعايير الصحفية. وقد تم الحصول على البيانات من خلال مقابلات مع رئيس التحرير والمحررين وغيرهم من موظفي التحرير. وتظهر نتائج هذه الدراسة أن عملية حراسة البوابة في صحيفة ديسواي اليومية تتطوي على عدة مراحل، بدءاً من اختيار الأفكار الإخبارية، والتحقق من الوقائع، حتى وصول الخبر إلى الجمهور.

الكلمات المفتاحية: حراسة البوابة، الإعلام الإلكتروني، إنتاج الأخبار، صحيفة ديسواي اليومية

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TRANSLITERASI.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pertanyaan Penelitian	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
1. Manfaat teoretis.....	7
2. Manfaat praktis	7
E. Definisi Konsep	8
1. Gatekeeping.....	8
2. Produksi Berita Online.....	8
3. Media Online Harian Disway	9
F. Sistematika Pembahasan.....	10
BAB II KAJIAN TEORETIK	12
A. Kajian Perspektif Teoretik	12
1. Teori Gatekeeping	12
2. Produksi Berita di Media Online.....	16
3. Media Online Harian Disway	21
4. Kerangka Pikir Teoretik.....	24

B. Kajian Perspektif Dakwah Islam	26
1. Penyaringan Berita dalam Perspektif Islam.....	27
C. Penelitian Terdahulu.....	31
BAB III METODE PENELITIAN.....	38
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	38
B. Lokasi Penelitian.....	39
C. Jenis dan Sumber Data	39
1. Data Primer.....	39
2. Data Sekunder.....	40
D. Tahap-Tahap Penelitian	40
1. Tahap Pra-Lapangan.....	40
2. Tahap Pengerjaan Lapangan.....	41
3. Tahap Penulisan Laporan	42
E. Teknik Pengumpulan Data.....	43
1. Observasi.....	43
2. Wawancara dengan Informan	43
3. Dokumentasi	44
F. Teknik Analisis Data	44
1. Reduksi Data.....	44
2. Penyajian Data	45
3. Penarikan Kesimpulan	45
G. Teknik Validitas Data.....	45
BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA.....	47
A. Gambaran Umum Subjek Penelitian	47
1. Profil Subjek Penelitian.....	48
2. Profil Objek Penelitian.....	49
B. Penyajian data.....	50
1. Proses Gatekeeping dalam Produksi Berita Harian Disway	
50	

2. Kriteria Pemilihan Pada Produksi Pemberitaan Harian	
Disway	55
3. Tantangan dalam Proses Gatekeeping Pemberitaan	59
4. Keputusan Gatekeeping Terhadap Kualitas dan Kredibilitas Berita yang Diproduksi.....	68
C. Pembahasan Hasil Penelitian (Analisis Data)	70
1. Perspektif Teoritik	70
2. Perspektif Dakwah Islam	75
BAB V PENUTUP	82
A. Simpulan	82
1. Proses Gatekeeping dalam Produksi Pemberitaan	82
2. Kriteria dalam Proses Gatekeeping	83
B. Rekomendasi	84
1. Bagi Mahasiswa	84
2. Bagi Peneliti Selanjutnya	84
C. Keterbatasan Penelitian	85
DAFTAR PUSTAKA	86

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	47
-----------------	----



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	1
Gambar 1.2	2
Gambar 2.1	13
Gambar 2.2	26
Gambar 4.1	46



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Adnani, Kamila. *Metodologi Penelitian Komunikasi Kualitatif Dan Kuantitatif*. 1st ed. Jawa Tengah: EFUDEPRESS, 2021. <https://eprints.iain-surakarta.ac.id/5064/1/14>. METODOLOGI PENELITIAN KOMUNIKASI KUALITATIF DAN KUANTITATIF.pdf.
- Afandi, Rizki Restu, Sahrul, and Aziz Arifin. "Metodologi Al-Jarh Wa at-Ta'dil: Sejarah Dan Signifikansinya Di Era Kontemporer." *Al-Mutabar* IV (2024). <https://jurnal.stain-madina.ac.id/index.php/almutabar/article/view/2100/1364>.
- Afifah, Laily Nur. "Internalisasi Nilai-Nilai Multikultural Dalam Meningkatkan Toleransi Beragama Di SMA Negeri 8 Kediri." *Doctoral dissertation, IAIN Kediri* (2018): 27–38. [https://etheses.iainkediri.ac.id/1315/4/932125614_BAB III.pdf](https://etheses.iainkediri.ac.id/1315/4/932125614_BAB%20III.pdf).
- Al-Rawi, Ahmed. "Gatekeeping Fake News Discourses on Mainstream Media Versus Social Media." *Social Science Computer Review* 37, no. 6 (2019): 1–18. <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/0894439318795849>.
- Amrozi, Yusuf. *Metode Penelitian Dalam Bidang Sistem Informasi Dan Komunikasi*. Edited by Findi Daraningtyas. 1st ed. Depok: PT Rajagrafindo Persada, 2022.
- Andhini, Nisa Fitri. "Analisis Eksternalitas Peternakan Burung Puyuh Terhadap Kesejahteraan Masyarakat Perspektif Ekonomi Islam." *Journal of Chemical Information and Modeling* (2017): 34–42. [https://etheses.iainkediri.ac.id/1540/4/931305515_BAB 3.pdf](https://etheses.iainkediri.ac.id/1540/4/931305515_BAB%203.pdf).
- Anggreini, Kristy. "Proses Gatekeeping Dalam Produksi Berita Di Program Suara Anda Metro TV." Diponegoro, 2010. http://eprints.undip.ac.id/24948/1/SUMMARY_PENELITIAN_Kristy_Anggreini.pdf.
- Ardi La, Yaya, Muhammad Abdullah Zein, and Sutiyan Fachruddin. "Fungsi Gatekeeper Dalam Menentukan Penerbitan Berita LKBN Antara Sultra." *Convergence: Jurnal Online Jurnalistik* 3, no. 2 (2021): 14–26. <https://ojs.uho.ac.id/index.php/Jurnalistik/article/view/24005>.
- Celina Natalia Sitorus, Tavana Yurens, Isbimayanto. "Gatekeeping

- Dalam Produksi Berita Pada Halaman Utama Di Media Cetak.” *Ilmu Komunikasi* 02, no. 8.5.2017 (2022): 20–27. <https://www.aksiologi.org/index.php/relasi/article/view/432>.
- Dewanti. “Proses Produksi Berita Online Pada Website Rakyat.Com.” UIN Alauddin Makassar, 2017. <http://repositori.uin-alauddin.ac.id/18483/1/DEWANTI-010101.pdf>.
- Ernste Jhon, Thomas. “Towards a Networked Gatekeeping Theory: Journalism, News Diffusion, and Democracy in a Networked Media Environment.” University of Minnesota, 2014. <https://conservancy.umn.edu/server/api/core/bitstreams/a6207219-5356-4610-bff3-c535da97927a/content>.
- Fanani, F, and E N Julianto. “Analisis Gatekeeping Pemberitaan Kampanye Politik Pada Kompas TV Jawa Tengah Menggunakan Model Gatekeeping Bass.” *Dinamika Sosial Budaya* 22, no. 1 (2020): 336–343. <https://journals.usm.ac.id/index.php/jdsb/article/download/4498/2319>.
- Fianto, Latif, M. Abdul Ghofur, and Fathul Qorib. “Implementasi Sembilan Elemen Jurnalisme Bill Kovach Dan Tom Rosenstiel Pada Berita Media Online.” *Jurnal Bincang Komunikasi* 1, no. 2 (November 27, 2023): 1–9. <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/GBK/article/view/19028>.
- Hadiyat, Yayat D. “Clickbait on Indonesia Online Media.” *Journal Pekommas* 4, no. 1 (April 11, 2019): 1–10. <https://jurnal.kominfo.go.id/index.php/pekommas/article/view/2040101>.
- Handayani. “Metode Penelitian Kualitatif.” *Suparyanto dan Rosad* (2015 5, no. 3 (2020): 1–253. <http://repository.stei.ac.id/3156/4/Bab3.pdf>.
- Iba, Zainuddin, and Aditya Wardhana. *Landasan Teori, Kerangka Pemikiran, Penelitian Terdahulu, & Hipotesis*. Edited by Mahir Pradana. 1st ed. Jawa Tengah: Eureka Media Aksara, 2023. https://www.researchgate.net/publication/382060756_Landasan_Teori_Kerangka_Pemikiran_Penelitian_Terdahulu_Hipotesis.
- Irene, and Farid Rusdi. “Proses Gatekeeping Portal Media Daring (Studi Kasus Pada Media Daring Okezone.Com).” *Koneksi* 5, no.

1 (March 4, 2021): 16–22.
<https://journal.untar.ac.id/index.php/koneksi/article/view/10123>

- Ismawan, Izzuddin Rifqi, Muchamad Rizqi, and Beta Puspitaning Ayodya. “Tanggapan Pembaca Mengenai Media Harian Di’s Way Di Surabaya” (2023): 1–9. www.disway.id. Harian.
- Istiqomah. “Peran Gatekeeper Dalam Jurnalisme Radio Merdeka Fm Dan Suara Surabaya.” *Commonline Departemen Komunikasi* 4, no. 1 (2020): 1–37. <http://journal.unair.ac.id/download-fullpapers-comm985bbf45fcfull.pdf>.
- Karenina, Tamaya Elok. “Penerapan Kode Etik Jurnalistik Dalam Proses Produksi Berita Di Media Online.” IAIN Ponorogo, 2024. <https://etheses.iainponorogo.ac.id/28872/>.
- Krisnawan, Firman Anggara, and Faris Budiman annas. “Analisis Gatekeeping Dalam Produksi Berita Pada Media The Iconimics.” *Konvergensi : Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi* 5, no. 1 (July 29, 2024): 74–89. <https://journal.paramadina.ac.id/index.php/IK/article/view/963>.
- Kurniasih, Anisa, and Nawiroh Vera. “Proses Gatekeeping Dalam Produksi Isi Website Kostrad.Mil.Id.” *Pantarei* 1, no. 2 (2017): 1–12. <https://jom.fikom.budiluhur.ac.id/index.php/Pantarei/article/view/66/47>.
- Kurniati, Dian. “Proses Gatekeeping Pemberitaan RUU Pilkada Pada Koran Tempo.” Diponegoro, 2022. <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/interaksi-online/article/download/8888/8638>.
- Lewin K. “Frontiers in Group Dynamics: Concept, Method and Reality in Social Science Social Equilibria and Social Change.” *Human Relations*, 1947.
- M Ilham H, Anggraeni. “Metode Penelitian Kualitatif.” *Repository.Iainpare* (2021): 1–75. <http://repository.iainpare.ac.id/2456/4/15.2300.073.BAB.203.pdf>.
- Muannas, Muannas. “Proses Gatekeeping Terkait Redistribusi Konten Media Sosial: Perspektif Generasi Z.” *Jurnal Jurnalisa* 4, no. 2

- (December 30, 2018): 256–270. <http://journal.uin-alauddin.ac.id/index.php/jurnalisa/article/view/6898>.
- Muchlis. “Analisis Isi Pemberitaan Politik TvOne, MetroTV, Dan RCTI Menjelang Pemilihan Presiden 2019 Di Indonesia.” *Jurnal Ilmu Komunikasi* 11, no. 1 (April 1, 2021): 64–78. <http://jurnalfdk.uinsby.ac.id/index.php/JIK/article/view/406>.
- Muhammad, Maulana Abdul Hamid, Mumtaza Ilma Afkarina, Syaridatus Shalsabila, and Shofil Fikri. “Hadist Ditinjau Dari Kualitas Sanad Dan Matan (Hadist Shohih, Hasan, Dhoif).” *Jurnal Kajian Islam dan Sosial Keagamaan* 1, no. 4 (2024): 396–401. <https://jurnal.ittc.web.id/index.php/jkis/article/view/1103/990>.
- Murdiyanto, Eko. *Metode Penelitian Kualitatif (Sistematika Penelitian Kualitatif)*. Bandung: Rosda Karya, 2020. http://www.academia.edu/download/35360663/METODE_PENELITIAN_KUALITAIF.docx.
- Nabilla, Ayu. “Proses Gatekeeping Majalah Tempo Terhadap Citra Jokowi,” no. August (2015): 1–8. <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/interaksi-online/article/view/10302>.
- Nezha, RACHIDI. “Pengertian Media Online” (2024). <https://id.scribd.com/document/723137908/pengertian-media-online>.
- Nur, Emilsyah. “Peran Media Massa Dalam Menghadapi Serbuan Media Online the Role of Mass Media in Facing Online Media Attacks.” *MAJALAH SEMI ILMIAH POPULER KOMUIKASI MASSA Section* 2, no. 1 (2021): 51–64. <https://jurnal.kominfo.go.id/index.php/mkm/article/view/4198/1561>.
- Pamungkas, Andreas Tri, and Olivia Lewi Pramesti. “Local Media Editorial Policy in Yogyakarta in News of Covid-19 (Case Study Editorial Policy in Harian Jogja and Tribun Jogja in News Of Covid-19).” *JURNAL PENELITIAN KOMUNIKASI DAN OPINI PUBLIK* 25, no. 1 (July 2, 2021): 87–101. <https://jurnal.kominfo.go.id/index.php/jpkop/article/view/3794>.
- Prasetya, Dimas, and Ryan Marina. “Studi Analisis Media Baru:

- Manfaat Dan Permasalahan Dari Media Sosial Dan Game Online.” *Telangke: Jurnal Telangke Ilmu Komunikasi* 4, no. 2 (October 10, 2022): 01–10. <https://jurnal.ugp.ac.id/index.php/Telangke/article/view/357>.
- Prof. Dr, A. Muri Yusuf, M.Pd. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Edited by Suwito. 4th ed. Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri, 2017.
- Restendy, Mochammad Sinung, and Fahri Hilmi. “Social Media Influencer: Clickbait Dalam Pusaran Etika Jurnalistik.” *Jurnal Komunika Islamika : Jurnal Ilmu Komunikasi dan Kajian Islam* 7, no. 2 (January 11, 2021): 270–284. <http://jurnal.uinsu.ac.id/index.php/komunika/article/view/8654>.
- Riyanto, Andi Dwi. “Indonesia Digital Report 2023.” Last modified 2023. Accessed October 30, 2024. <https://andi.link/hootsuite-we-are-social-indonesian-digital-report-2023/>.
- Rusadi, Udi. “Konsumsi Berita Lintas Media Massa Konvensional Dan Internet.” *Jurnal Penelitian dan Pengembangan Komunikasi dan Informatika* 4, no. 3 (2014): 173–187. <https://media.neliti.com/media/publications/122466-ID-none.pdf>.
- Saufa, Shania. “Analisis Gatekeeping Pemberitaan Pembatasan Ibadah Di Masjid Akibat Pandemi Covid-19 Pada Media Online INEWS.ID,” 2021. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/57649/1/SHANIA SAUFA-FDK.pdf>.
- Setiawan, Hery, and Wuri Handayani. “Gatekeeping Konten Viral Media Sosial (Studi Kasus Harianjogja.Com, Jogja.Tribunnews.Com, & Suarajogja.Id).” *Lektur: Jurnal Ilmu Komunikasi* 5, no. 4 (February 24, 2023): 321–331. <https://journal.student.uny.ac.id/ojs/index.php/ilkom/article/view/19182>.
- Sianturi, Hendry Roris P. “Proses Gatekeeping Dalam Produksi Berita Di Media Daring” 8, no. 1 (2023): 24–45. <https://journal.unsika.ac.id/index.php/politikomindonesia/article/view/9407/3955>.
- Soroka, Stuart N. “The Gatekeeping Function: Distributions of

Information in Media and the Real World.” *Journal of Politics* 74, no. 2 (2012): 1–15.
<https://www.journals.uchicago.edu/doi/10.1017/S002238161100171X>.

- Srikandi, Melati Budi. “Relevansi Fungsi Gatekeeper Di Era Gempuran Media Sosial.” *Jurnal Ilmiah Komunikasi (JIKOM) STIKOM IMA* 15, no. 01 (March 17, 2023): 23.
<http://jikom.uima.ac.id/jurnal-stikom/index.php/jikom1/article/view/265>.
- Srikandi, Melati Budi, Putu Suparna, and Putri Ekaresty Haes. “Audiens Sebagai Gatekeeper Pada Media Sosial.” *Perspektif Komunikasi: Jurnal Ilmu Komunikasi Politik dan Komunikasi Bisnis* 7, no. 2 (December 31, 2023): 179–192.
<https://jurnal.umj.ac.id/index.php/perspektif/article/view/19292>.
- Suciati, Titis Nurwulan, and Nurul Fauziah. “Layak Berita Ke Layak Jual: Nilai Berita Jurnalisme Online Indonesia Di Era Attention Economy.” *Jurnal Riset Komunikasi* 3, no. 1 (February 24, 2020): 51–69.
<http://jurnalrisetkomunikasi.org/index.php/jrk/article/view/105>.
- Tandoc, Edson C., and Tim P. Vos. “THE JOURNALIST IS MARKETING THE NEWS: Social Media in the Gatekeeping Process.” *Journalism Practice* 10, no. 8 (2016): 1–18.
<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/17512786.2015.1087811>.
- Veronika. “Proses Gatekeeping Pada Tim Digital Kompas TV.” *Jurnal Ultimacomm* 9, no. 2 (2017): 46–67.
<https://ejournals.umn.ac.id/index.php/FIKOM/article/view/826/659>.
- Yoginata, Oktaviani Marsela. “Perubahan Pola Kerja Jurnalis Di Era Digital Dengan Akses Informasi Media Sosial Di Jatimtimes.Com Dan Tugumalang.Id” (2023): 1–11.
[https://rinjani.unitri.ac.id/bitstream/handle/071061/3518/Oktaviani Marsela Y.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://rinjani.unitri.ac.id/bitstream/handle/071061/3518/Oktaviani%20Marsela%20Y.pdf?sequence=2&isAllowed=y).
- Zuhriyah, Luluk Fikri. *Metode Penelitian Kualitatif*. Edited by M.Si Dra. Hj. Siti Azizah Rahayu. 1st ed. Surabaya: PT. Revka Petra Media, 2012.

“Harian Disway.” <https://harian.disway.id/readstatik/82/harian-disway>.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A