

تطبيق تدريس قراءة القرآن المكتوب بالناشرة (BRAILLE) نحو طلاب  
الكيفيّ كبديل مادة اللغة العربية في المدرسة الابتدائية "طلاب الكيفي"

تكال ساري سورابايا

NO. KLAS	No. REG	17-2007 / PBA / 016
T-2007	ASAL BUKU:	
016	TANGGAL :	
PBA		

البحث العلمي

يقدم لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة (S.Pd.I)  
في تعليم اللغة العربية بكلية التربية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا



إعداد :  
محمد ابن

DO ٢٣٠٢٠٢٨

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠٠٧

## **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Moch. Ibnu

NIM : DO2302028

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pemgambil-alihan tulisan atau pikiran orang lain.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Surabaya, 24 Januari 2007

Yang Membuat Pernyataan,

Tanda Tangan

Moch. Ibnu

الملحق : توصية المشرف  
الشأن : مناقشة البحث العلمي

سعادة عميد كلية التربية بجامعة سونن أمبيل

الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التفتيش والتصحيح نرى أن البحث العلمي للطالب :

الإسم : محمد بن

رقم التسجيل : DO٢٣٠٢٠٢٨

الموضوع : تطبيق تدريس قراءة القرآن المكتوب

بالنافرة(BRAILLE) نحو طلاب الكيف كبديل مادة اللغة العربية في

المدرسة الإبتدائية "طلاب الكيف".

واف للشروط المطلوبة، والكتاب مستعد لاشتراك المناقشة للحصول على

الشهادة (S.Pd.I) في تعليم اللغة العربية بكلية التربية جامعة سونن أمبيل الإسلامية

الحكومية سورابايا.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ١٣-١-٢٠٠٧

المشرف

  
الدكتور أحمد زهرا الماجستير

رقم التوظيف : ١٥٠٢٣٥٨٥١

## التصديق

أُجربت المناقشة على البحث العلمي الذي كتبه الطالب :

الإسم : محمد بن

رقم التسجيل : DO٢٣٠٢٠٢٨

الموضوع : تطبيق تدريس قراءة القرآن المكتوب بالنافرة (BRAILLE)  
نحو طلاب الكفيف كبديل مادة اللغة العربية في المدرسة الإبتدائية "طلاب  
الكفيف".

وقد قرّر مجلس المناقشة بنجاحها وأنه مستحق على درجة (S.Pd.I) في تعليم اللغة  
العربية بكلية التربية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. لجنة المناقشة:

١. الرئيس : الدكتور أحمد زهرا الماجستير

٢. الكاتب : الدكتور أندوس على مصطفى الماجستير

٣. المناقش الأول : الدكتور أندوس واهب وهاب الماجستير

٤. المناقش الثاني : الدكتور أندوس سيف الله أزهارى لـ بـ س

سورابايا، ٢٠٠٧/٢/١٣

عميد كلية التربية



(M)

الدكتور أندوس نور حميم

رقم التوظيف: ١٥٠٢٤٦٧٣٩

## ABSTRAK

Skripsi ini diangkat dengan judul "**Pelaksanaan Pengajaran Qiroatul Qur'an dengan Tulisan Braille Terhadap Siswa-siswa Tunanetra sebagai Pengganti Materi Bahasa Arab di Sekolah Dasar Luar Biasa "Anak-anak Buta Surabaya"**". Adapun hal yang melatarbelakangi penulis mengambil judul ini karena belajar membaca Al-Qur'an merupakan kewajiban umat Islam tanpa terkecuali sehingga amat penting bagi seorang siswa khususnya siswa tunanetra untuk mempelajari qiroatul Qur'an tersebut. Materi membaca Qur'an pada lembaga ini termasuk bagian dari mata pelajaran PAI dan ini juga sekaligus menjadi materi pengganti mata pelajaran Bahasa Arab.

Adapun tujuan pokok dari pengajaran dan pembelajaran ini adalah agar siswa tunanetra dapat membaca Al-Qur'an dengan baik dan benar sesuai kemampuan yang mereka miliki. Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk mengetahui pelaksanaan pengajaran dan pembelajaran qiroatul Qur'an yang meliputi tujuan, materi, metode, media/alat, evaluasi, serta masalah yang dihadapi guru selama pelaksanaan pengajaran dan pembelajaran berlangsung.

Skripsi ini berbentuk deskriptif kualitatif dengan data analisa data induktif yaitu menyajikan data terlebih dahulu setelah itu menarik kesimpulan secara umum. Adapun metode yang dipakai dalam pengumpulan datanya adalah observasi, wawancara & dokumentasi

Dari hasil penelitian diketahui bahwa proses pembelajaran qiroatul Qur'an di sekolah ini sudah berjalan sempurna, karena didalamnya sudah ada komponen-komponen dalam proses pembelajaran yaitu guru, siswa, tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, metode, media & evaluasi, tetapi jika dilihat dari segi waktunya sangat kurang sekali yaitu satu kali dalam seminggu dengan durasi waktu 2 jam sehingga memungkinkan siswa tidak menguasai seluruh materi yang ada dengan sempurna, melihat latar belakang siswa yang beraneka ragam. Adapun tujuan dari pembelajaran qiroatul Qur'an di sekolah ini lebih menekankan agar siswa dapat melafadzkan/membaca Al-Qur'an dengan baik dan benar. Sedangkan dalam pemilihan metode, materi, media dan evaluasi telah disesuaikan dengan kemampuan siswa. Dalam proses pembelajaran qiroatul Qur'an dalam sekolah ini tentu mengalami masalah baik yang dihadapi guru maupun siswa.

Demikian abstrak dari penelitian tersebut, mudah-mudahan dapat membantu pembaca dalam memahami skripsi ini. Amiin.

**PERPUSTAKAAN**

SUNAN AMPEL SURABAYA

No. KLAS

No. REG : 7-2007 / PBA / 016

ASAL BUKU:

TANGGAL :

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفهرس

**صفحة**

أ ..... الموضع .....

ب ..... توصية المشرف .....

ج ..... التصديق .....

د ..... الشعار .....

ه ..... الإهداء .....

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

التمهيد

ط ..... محتويات البحث .....

**الباب الأول : المقدمة**

١ ..... أ - خلفية البحث .....

٥ ..... ب - قضايا البحث .....

٧ ..... ج - أهداف البحث .....

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

د- فوائد البحث

٩ ..... د- توضيح بعض المصطلحات

١١ ..... ز- طريقة البحث

١٤ ..... ح- تبويب البحث

**الباب الثاني : الدراسة النظرية**

أ- الفصل الأول : تدريس لطلاب الكفيف

١٦ ..... ١- التعريف

١٩ ..... ٢- خصائص الكفيف

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢٢ ..... ٣- المنهج التربوي للكفيف في أندونيسيا

٢٥ ..... ٤- المبادئ التربية والتعليمية

**ب- الفصل الثاني : مهارة قراءة القرآن**

٣١ ..... ١- تعريف مهارة قراءة القرآن

٣٤ ..... ٢- أهداف تعليم قراءة القرآن

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

**٣٥ - طرق تعلم قراءة القرآن**

٤ - آداب قراءة القرآن ..... ٣٨

ج - الفصل الثالث : خطة تدريس قراءة القرآن ..... ٤٢

**الباب الثالث : الدراسة الميدانية**

أ - الفصل الأول : لحنة عن المدرسة الإبتدائية "طلاب الكفيف" تكال سلرى

٥٦ سورابايا.

١ - تاريخ تأسيسها ..... ٤٧

٢ - موقعها الجغرافي ..... ٤٨

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣ - أغراض تأسيسها ..... ٤٩

٤ - أحوال المدرسين ..... ٤٩

٥ - أحوال الدارسين ..... ٥٢

٦ - المنهج الدراسي ..... ٥٣

**ب - الفصل الثاني : عرض البيانات**

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٦ - تطبيق تدريس قراءة القرآن المكتوب بالنافرة (Braille) ..... ٥٦  
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢ - أهداف تطبيق تدريس قراءة القرآن المكتوب بالنافرة (Braille) ..... ٥٧

٣ - المادة الدراسية في المدرسة الإبتدائية لطلاب الكفيف ..... ٥٨

٤ - الطريقة تدريس القرآن المستخدمة في المدرسة الإبتدائية ..... ٦٠

٥ - الوسائل التعليمية تدريس القرآن المستخدمة في المدرسة الإبتدائية ... ٦١

٦ - التقويم المستخدمة تدريس قراءة القرآن المكتوب بالنافرة ..... ٦٣

٧ - مشكلات تدريس قراءة القرآن المكتوب بالنافرة (Braille) ..... ٦٣

ج- الفصل الثالث : تحليل البيانات  
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١ - تطبيق تدريس قراءة القرآن المكتوب بالنافرة (Braille) ..... ٦٤

٢ - أهداف تطبيق تدريس قراءة القرآن المكتوب بالنافرة (Braille) ..... ٦٦

٣ - المادة الدراسية في المدرسة الإبتدائية لطلاب الكفيف ..... ٦٧

٤ - الطريقة تدريس القرآن المستخدمة في المدرسة الإبتدائية ..... ٦٨

٦٩	- الوسائل التعليمية تدريس القرآن المستخدمة في المدرسة الابتدائية .....
٧٠	- التقويم المستخدمة تدريس قراءة القرآن المكتوب بالنافرة .....
٧١	- مشكلات تدريس قراءة القرآن المكتوب بالنافرة (Braille) .....
الباب الرابع : الإختام	
٧٣	أ- التلخيص البحث .....
٧٦	ب- الإقتراحات .....
٧٨	المراجع .....
٨٢	الملاحق .....

## الاب الأول

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

### المقدمة

#### أ- خلفية البحث

اللغة هي جمع من الأصوات والألفاظ والتركيب في نظام حاضر بها،

دلالات ومضامين معينة، يعبرها كل قوم عن حاجتهم الجسمية وحالاتهم النفسية

ونشاطاتهم الفكرية، كما قال علي الحولي : إن اللغة نظام إعْتَبَاطِي لرموز صوتية

تستخدم لتبادل الأفكار في المشاعر بين أعضاء جماعة لغوية متجانسة.<sup>١</sup>

كانت اللغة العربية من إحدى اللغات بين المسلمين ووحدتهم ولذلك يلزم

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

على أن يدرسوا ويتعلموها عميقاً، وفي قانون التربية الأندونيسية مكتوبة : كل

الإنسان له حق في التربية. ولذلك ألزم على الناس أن يدرسوا الإسلام وتعليمية

لأن أكثر العلوم الدينية مراجعتها باللغة العربية ولهذه الأسباب تدور اللغة العربية

دورا هاما وتترنّم متربلة إستراتيجية في المؤسسات الإسلامية لفهم الطلاب كتب

---

<sup>١</sup> محمد علي الحولي، أساليب تدريس اللغة العربية، رياض، ١٩٨٦ م

## العلمية العربية وخاصة نحو معانٍ القرآن الكريم لكونه عند الله وعند المسلمين

أول مصدر في معرفة التعاليم الأساسية في الإسلام.

كما عرفنا أن اللغة العربية لها دور عظيم ، وتعليمها أمر من الأمور المهمة

يستطيع بها الطالب تركيب الكلمات وتعبيرها سفهياً كان أم تحريرياً، ومن

المعروف أن مواد تعليم اللغة العربية كثيرة منها المحادثة، والمطالعة، والتعبير

التحريرى، القراءة ، والقواعد، الخط والإملاء وهلم جرا.

تعد القراءة أهم مادة من المواد الدراسية لصلتها بكل مادة أخرى، والتلميذ

الذي يتفوق فيها يتفوق في المواد الأخرى في جميع مراحل التعليم ولا يستطيع

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

التلميذ أن يتقدم في أية مادة من المواد إلا إذا استطاع السيطرة على مهارات

القراءة، وهي أعظم وسيلة مواصلة إلى الغاية المطلوبة من تعلم اللغة، والقراءة

أكبر نعمة أنعم الله بها على الخلق وكفى بها شرفاً أنها كانت أول ما نطق به الحق

ونزل على رسوله الكريم في قوله تعالى (إقرأ باسم ربك الذي خلق).<sup>١</sup>

---

<sup>١</sup> محمد عبد القادر أحمد، طريق تعليم اللغة العربية، الطبع الأول ١٩٧٩، مكتبة النهضة المصرية: القاهرة

وَالْإِنْسَانُ فِي حَيَاتِهِ الْعَامَةِ مُحْتَاجٌ إِلَى أَنْ يَعْرِفَ مَا يَدْوِيُ حَوْلَهُ أَوْ يَنْتَشِرَ مِنْ

أَخْبَارًا، وَأَنْ يَتَزوَّدَ بِمَا لَا غُنْيَّ لِلْمُواطِنِ عَنْهُ مِنَ الْمَعْرِفَةِ وَالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَسْتَجِدُ تَجْدِيدًا  
بِمَرْورِ الزَّمْنِ كَمَا يَتَكَيَّفُ وَيَسَايرُ الزَّمْنَ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ، وَسَيْلَةً فِي ذَلِكَ غَالِبًا قِرَاءَةُ  
الْكُتُبِ وَالصَّحْفِ وَالْمَحَلَّاتِ وَالنَّسْرَاتِ وَغَيْرِ ذَلِكَ أَوْ سَمَاعُ غَيْرِهِ مِنَ النَّاسِ إِمَّا  
مِباشَرَةً أَوْ بِوَسَاطَةِ الْمَذَبَاعِ وَالْتَّلْفَازِ وَالسَّمَاعِ ضَرْبٌ مِنَ الْقِرَاءَةِ.<sup>٣</sup>

لِهَذِهِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ دُورٌ مَهِمٌ فِي مُجَمِّعِ الْمُسْلِمِينَ إِنْ مَا كَانُوا لِأَهْمَمٍ  
لَقَدْ أَوْقَدُوا أَنَّ هَذِهِ الْلُّغَةَ هِيَ الْلُّغَةُ الْعِبَادِيَّةُ، بِجَانِبِ الْلُّغَةِ الْمُسْتَخَدَمَةِ فِي مُعَالِمَتِهِمْ،  
حَتَّى يَقُولُ بَعْضُهُمْ أَنَّ هَذِهِ الْلُّغَةَ هِيَ الْلُّغَةُ الْمُخْتَارَةُ عِنْدَ اللَّهِ سَبَّحَانَ وَتَعَالَى بَدْلِيلٍ  
الْقِرَاءَنَّ الْكَرِيمَ.<sup>٤</sup>

قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : "وَرَتَّلَ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا (الْمَزْمَل: ٤)" وَرُوِيَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: "إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ أَنْ يَقْرَأَ الْقُرْآنَ كَمَا أَنْزَلَ" وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ كَمَا أَقْرَأَهُ إِبْرَاهِيمَ حَبْرِيلَ عَنْ رَبِّ الْعَزَّةِ، وَعَلَّمَهُ لِلصَّحَابَةِ

<sup>٣</sup> حسين سليمان قورة، دراسات تحليلية ومرافقة تضيقية في تعنيف اللغة العربية واندين الإسلامى، دار المعرفة، ١٩٨١

<sup>٤</sup> Wahid Hamarmeh, Kritik Pemikiran Islam, Jokjakarta , Fajar Pustaka

كما سمعه، وعرضه على حبريل عليه السلام، وعلم الصحابة التابعين وعلم<sup>٤</sup>

التابعون تابعون، واستمر التعليم إلى يومنا هذا في سلسلة تبتدئ ببني الله صلى الله

عليه وسلم عن جبريل عن رب العالمين الذي علم الإنسان مالم يعلم. كان

الصحابة الكرام يتلون القرآن حق تلاوته ويرتلونه ترتيلًا اعتماداً منهم على

سليقة عربية، واستقامة لهجة، وفصاحة لسان، وجودة تلق، وقوة حافظة، وكما

أفهم كانوا لا ينقطعون في أداء الكلام العربي المتلقى من قومهم سليقة، كذلك

كانوا لا ينقطعون في ترteil القرآن الكريم بعذليه وسماعه من رسول الله صلى الله

عليه وسلم وقواعد النحو لم تدون بعد، وكذلك قواعد الترتيل والتجويد.<sup>٥</sup>

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

بنسبة إلى ذلك أن اللغة العربية هي اللغة القرآن و دليل للمسلمين ولازم

علينا أن يدرسوها ويقرءوها ويفهموا جيدا. وكل المسلمين يستطيعون قراءة القرآن

ولكن كثير منهم لا يستطيعون قراءة القرآن بسبب لا يملك جسم كافيا مثل طالب

الأعمى وهناك طريقة خاصة قراءة القرآن لطلاب الكفيف ومادة قراءة القرآن

---

<sup>٤</sup> حسني شيخ عثمان، حق التلاوة، الطبعة العاشرة، دار الشارة، جدة - مكة

هي مادة كبدائل تدريس اللغة العربية لذلك اراد الباحث أن يبحث تطبيقها تحت

الموضوع : تطبيق تدريس قراءة القرآن المكتوب بالنافرة(BRAILLE) نحو طلاب الكيف كبدائل مادة اللغة العربية في المدرسة الإبتدائية "طلاب الكيف".

#### ب- قضايا البحث :

١. كيف تطبيق تدريس قراءة القرآن المكتوب بالنافرة(BRAILLE) نحو طلاب الكيف كبدائل مادة اللغة العربية في المدرسة الإبتدائية "طلاب الكيف".
٢. أي الأهداف التي تقصدها المدرسة في المدرسة الإبتدائية "طلاب الكيف".
٣. أي المادة الدراسة التي أعطى الأستاذ إلى الطلاب في تطبيق تدريس قراءة القرآن المكتوب بالنافرة(BRAILLE) نحو طلاب الكيف كبدائل مادة اللغة العربية في المدرسة الإبتدائية "طلاب الكيف".

٤. أي الطريقة التي تستخدم في تطبيق تدريس قراءة القرآن المكتوب

بالنافرة(BRAILLE) نحو طلاب الكفيف كبديل مادة اللغة العربية في المدرسة

الابتدائية "طلاب الكفيف".

٥. أي الوسائل التعليمية التي تستخدم في تطبيق تدريس قراءة القرآن

المكتوب بالنافرة(BRAILLE) نحو طلاب الكفيف كبديل مادة اللغة العربية

في المدرسة الابتدائية "طلاب الكفيف".

٦. أي التقويم التي تستخدم في تطبيق تدريس قراءة القرآن المكتوب

بالنافرة(BRAILLE) نحو طلاب الكفيف كبديل مادة اللغة العربية في المدرسة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الابتدائية "طلاب الكفيف".

٧. أي المشكلات التي واجهها معلّمو قراءة القرآن والتلاميذ في تطبيق تدريس

قراءة القرآن المكتوب بالنافرة(BRAILLE) نحو طلاب الكفيف كبديل مادة

اللغة العربية في المدرسة الابتدائية "طلاب الكفيف".

## ج - أهداف البحث :

١. معرفة عملية تدريس قراءة القرآن في المدرسة الإبتدائية "طلاب الكفيف".
٢. معرفة الأهداف من عملية تدريس قراءة القرآن في المدرسة الإبتدائية "طلاب الكفيف".
٣. معرفة المادة الدراسية التي أعطى الأستاذ إلى الطلاب في عملية تدريس قراءة القرآن.
٤. معرفة الطريقة المستخدمة في عملية تدريس قراءة القرآن المكتوب بالنافرة(BRAILLE) في المدرسة الإبتدائية "طلاب الكفيف".
٥. معرفة الوسائل التعليمية التي في عملية تدريس قراءة القرآن المكتوب بالنافرة(BRAILLE) في المدرسة الإبتدائية "طلاب الكفيف".
٦. معرفة التقويم المستخدمة في عملية تدريس قراءة القرآن المكتوب بالنافرة(BRAILLE) في المدرسة الإبتدائية "طلاب الكفيف".

## ٧. معرفة المشكلات التي واجهها على معلموا قراءة القرآن والتلاميذ في عملية

تدريس قراءة القرآن المكتوب بالنافرة(BRAILLE) في المدرسة الإبتدائية

"طلاب الكفيف".

### د - فوائد البحث :

١. للباحث، لأداء الوظيفة النهائية إلى درجة S.Pd.I بشعبة تعليم اللغة العربية

٢. وللمتعلم ومتلّمة قراءة القرآن دخل المعطيات عن عملية تدريس قراءة

القرآن

٣. لراجع الطالبين الراغبين في قراءة القرآن وتعمّقها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤. إعطاء المعلومات علينا عن تدريس قراءة القرآن كما قال رسول الله صلى

الله عليه وسلم : خيركم من تعلم القرآن وعلمه (الحديث).

٥. إعطاء الاهتمام للكفيف لكي ينشط في تدريسه و حياته.

٦. لدى الباحث استطاع أن أخذ الخبرة من هذا البحث العلمي.

٧. لترقية همة الطلاب في تعلم القرآن أو تعلم اللغة العربية.

## ٨. تطويراً وزيادة الحزانة العلوم والمعارف خاصة في مجال قراءة القرآن

### ٥- توضيح بعض المصطلحات :

احتاجنا عن وقوع الخطايا في فهم هذا الموضوع فعرض الباحث توضيح

بعض المصطلحات من هذا البحث ، وهي كما يلي :

**تطبيق** : مصدر من الكلمة طّيق - يطّيق - تطبيقاً بمعنى تنفيذ، نشاط الذي

فعل الطالب والأستاذ في عملية التعليم.<sup>٦</sup>

**تدریس** : مصدر من الكلمة درّس - يدرّس - تدریساً، وهو عملية تقبيل

العلوم من الأستاذ إلى التلاميذ.<sup>٧</sup> المراد تطبيق التدریس في هذا البحث أي تنفيذ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

عملية لإعطاء العلوم .

**قراءة** : مصدر من الكلمة قرأ - يقرأ - قراءة ، وهي نطق بالملكتوب او

التي النظر عليه وطالعه، او النظر من الكتاب إلى اللغة اللسان بحسب مخصوص.

<sup>٦</sup> أحمد ورسون منور، معجم منور، ١٩٩٧

<sup>٧</sup> نفس المراجع

القراعن : مصدر من الكلمة قرأ - قراءة - قرأنا، هو كتاب الله

الذي أنزل النبي محمد صلى الله عليه و سلم.<sup>٧</sup>

المكتوب بالنافرة : مصدر من كتب - يكتب - كتابا او كتابة،

والكتاب هو صور فيه اللفظ بحروف الهجاء.<sup>٨</sup> النافرة بمعنى الناتئ ، والمراد هي

الكتابة مكتوبة بحروف الناتئ او طريقة الكتابة وطبعة على أساس أبجد الاتينية



او أبجد الهجاء للأعمى بمثال الإشارة.<sup>٩</sup>

الطلاب : جمع من الطالب الذي يطلب العلم و يطلق عرفا على التلميذ

في مستوى التعليم الثانوية و العالية.<sup>١٠</sup>

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

<sup>٧</sup> محمود يونس، قاموس العربي، اندونيسيا

<sup>٨</sup> كمال ابراهيم واصدقائه، الموجه في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين

<sup>٩</sup> KAMUS BESAR BAHASA INDONESIA, Edisi Kedua, DEPDIKNAS, Balai Pustaka

<sup>١٠</sup> المراجع السابقة

<sup>١١</sup> قاموس منجد

<sup>١٢</sup> يترجم من Lexy Moleong, Penelitian Kualitatif, Bandung; Rosda Karya, 1990

<sup>١٣</sup> Consoelo G Servilla, Pengantar Metode Penelitian, Jakarta, UI Press

الكيف : من فعل كفَّ يكفَّ كفًا وكفوفاً ككيف بمعنى أعمى أي

ذهب بصره كله.<sup>١١</sup> والمراد الطالب هو الذي يتعلم أو يدرس قراءة القراءن ولكن ليس له عين.

ومراد هذا الموضوع عملية تدريس قراءة القراءن بالكتابه العربية النافرة

(BRAILLE) نحو طلاب الكيف كبديل مادة اللغة العربية في المدرسة

الابتدائية "طلاب الكيف".

## و - طريقة البحث

### ١ - تصميم البحث ( Research Design)

فطريقة البحث الذي يستخدم الباحث هي الطريقة البحث الكيفية

(Kualitatif) الطريقة المستخدمة للحصول على البيانات الوصفية التي تتكون من

أقوال و كتابات من الملاحظة.<sup>١٢</sup> و اما صفة هذا البحث فهي بحث وصفى

<sup>١٢</sup> يترجم من Lexy Moleong, Penelitian Kualitatif, Bandung, Rosda Karya, 1990

والمطلب من هذه الصفة هي تطوير المظاهر الواقعية و معرفة أسباب تلك

المظاهر.<sup>١٣</sup>

## ٢ - مجتمع البحث

وهو جميع الأفراد والأشخاص في البحث. ومجتمع البحث في هذا البحث

العلمي يتكون من جميع الطلاب الذين يدرسون في المدرسة الإبتدائية "طلاب

الكافيف" بسورابايا، وعددتهم حوالي عشرون تقريباً، ونظراً إلى قلة الأفراد في

مجتمع الباحث، أخذ الباحث حوالي أربع طالباً تقريباً وهم يجلسون في الفصل

الثالث. وقالت Suharsimi Arikunto في كتابها إذا كان عدد مجتمع البحث

حوالي عشرون طالباً فجاز للملاحظ أن يأخذ كله.<sup>١٤</sup> ولكون القدرة والأوقات

المحددة فأخذ الباحث أربع طالباً كرعاية البحث و نائي الطلاب المتعلمين في

المدرسة الإبتدائية "طلاب الكافيف" (SDLB).

<sup>١٣</sup> يترجم من Consoelo G Servilla, Pengantar Metode Penelitian, Jakarta, UI Press

<sup>١٤</sup> يترجم من Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek, Jakarta, Rineka Cipta

## طريقة البحث

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

لجمع البيانات إستخدم الباحث الطائق الآتية :

### أ. طريقة الملاحظة او المشاهدة (Observasi)

هي المراقبة والتدوين بمشاهدة الحوادث الواقعه في الموضوع المتعاق

البحث.<sup>١٥</sup> وبهذه الطريقة تلاحظ الباحث مباشرة وغير مباشرة عن تدريس

القرآن وسكن المدرسة و مدرّسها و احوال التلاميذ والبيئة.

### ب. طريقة المقابلة (Interview)

المقابلة هي الطريقة للحصول الى البيانات بطريقة السؤال والجواب قام بها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

نفرا او اكثر متوجهات حيث توجه السؤال نظاميا مستهدفا الى الموضوع

كوسيلة مهارة الإستطلاع على البيانات الاجتماعية ظاهر كانت او خافية.<sup>١٦</sup>

واستخدم الباحث هذه الطريقة بمعونة احوال التلاميذ و الأساتيد و مدير و عملية

تعليم او تدريس القرآن.

<sup>١٥</sup> يترجم من Sutrisna Hadi, Metode Reseach II, Yogyakarta

<sup>١٦</sup> المراجع السابقة

### **جـ طريقة الوثائق (Dokumentasi)**

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

هي طريقة جمع البيانات مصدرها المكتوبة والكتب والمحلاط والجرائد والوثيقة ومحضر الاجتماع والنظام والمذكرة اليومية وما إلى ذلك. استخدم الباحث هذه الطريقة للوصول على البيانات والمعلومات عن أحوال المدرسة وتاريخها وجملة المدرسين والطلاب في هذه المدرسة.

طريقة تحليل البيانات : استخدم الباحث في تحليل البيانات بالطريقة التالية :

- الطريقة الاستقرائية وهي منهج حيث يبدأ الباحث بجمع الحقائق الخاصة والحوادث المتعلقة بالمسئلة التي يبحثه ثم يستنبط منها القاعدة العامة.<sup>١٧</sup> وهي يقرر الباحث الاستنباط من البيانات التي حصله الباحث في ميدان البحث.

### **ز - تبويب البحث**

تسهيل إلقاء والإفادة لهذا البحث العلمي رتبه الباحث إلى أربعة

أبواب، فهي:

<sup>١٧</sup> يترجم من Sutrisna Hadi, Metode Research II, Yogyakarta

**الباب الأول :** المقدمة، وانقسم هذا الباب إلى سبعة اقسام وهي خلفية البحث،

قضايا البحث وأهداف البحث ومنافع البحث وتوضيح بعض المصطلحات وطريقة البحث وخطة البحث.

**الباب الثاني :** فيه دراسة نظرية التي تحتوى على فصلين :

**الفصل الأول :** تعريف الكفيف، طبيعة الكفيف، طريقة التعليم الكفيف

في اندونيسيا، مبادئ التعليم، خطوات التعليم حروف النافرة.

**الفصل الثاني :** تعريف مهارة قراءة القرآن، أهداف تعلم قراءة القرآن،

طرق تعلم قراءة القرآن، آداب قراءة القرآن.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

**الفصل الثالث :** خطة تدريس قراءة القرآن

**الباب الثالث :** فيه دراسة ميدانية ، وتشتمل على لحة عن المدرسة الابتدائية

"طلاب الكفيف" ، وعرض البيانات وتحليلها.

**الباب الرابع :** وهذا الباب الأخير قدم الباحث عن الإختتام ويشتمل على

الخلاصة والاقتراحات.

## الباب الثاني

### الدراسة النظرية

#### الفصل الأول : تدريس طلاب الكيف

##### أ - التعريف

قبل أن نبحث كثيراً عن تدريس الطلاب الكيف، نعرف أولاً تعريف

تدريسيها. التدريس مصدر من درس - يدرس - تدرّس، و كما عرفنا من قبل أنه

يحتوى على الأنشطة المعلقة من ناحية الطلاب والمدرسين، فإذا أتى من جهد

فكان ماثلاً وعدم فعالية فيه لوجود المتردجين السلبين بغير التفاهمن

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

سيفعلون بعد الدراسة عرفاً أنّ الخبراء يختلفون في تعريف التدريس ومنهم:

- قال سردiman (Sardiman) في كتابه أن التدريس هو سعي المدرس لبناء

البيئة والمنهج المساعدة لعملية التعليم او التدريس.<sup>١</sup>

<sup>١</sup> يترجم من (Sardiman AM, Interaksi & Motivasi Belajar Mengajar (Jakarta;Rajawali Pers, 1990)

- قال و ه بور طان (WH.Burthon) أن التدريس هو السعي لنظم البيئة المعلقة

بالطلاب ومادة التدريس حتى يكون عملية التدريس الطلاب.

- قال فساربو وسيمانجونتاك (Pasaribu & Simanjuntak) أن التدريس هو

نشاط في تنظيم البيئة وتعليقها بالطلاب حتى حدثت عملية التدريس.

- وقال محمد على أن التدريس هو السعي المعتمد الذي يمكن لطلاب في

اشتراك عملية التدريس مناسباً و مطابقاً للأهداف المقررة.

لقد عرفنا أن تعريف الكفيف له معانٍ متعددة وهذه المعانٍ تتعلق من أي

الوجهة. وأما الكلمة "Tuna" فت تكون من كلمة "Tunanetra" بحدتها في المعجم

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الأندونيسي الكبير معناها فاسد، مجرزح، ناقص أو ضائع. وأما netra فمعناها ذهب

Moh.Uzer Usman & Lilis Setiawan; Upaya Optimalisasi Kegiatan Belajar (Bandung:Remaja  
يترجم من Rosda Karya, 1992)

Pasaribu & Simanjuntak, Proses Belajar Mengajar (Bandung, Tarsito, 1990)  
يترجم من

M.Ali, Guru Dalam Proses Belajar Mengajar (Bandung, Sinar Baru, Algesindo, 1996)  
يترجم من

يُقصد أَيْ فَنِيلون عَيْنِ الإِنْسَانِ أَوْ لِيَمَنْ لَهُ الْعَيْنُ وَهَذَا يُعْنِي "الْأَعْمَى" أَوْ إِنْسَاقُنْ فِي  
النَّظَرِ.

ويقصد الكيف اصطلاحاً الإنسان الذي ذهب بصره حتى لا يمكن أن يستخدمها للنظر، هناك معنى يدل على وجود التدرج في الكيف. استخدم WHO  
كلمة الكيف في طبقتين، هما: "Blind" يعني أعمى و "Low Vision" يعني نقصان  
النظر.

ويكون الإصطلاح Tuna netra المشهور في التربية مصادفاً للتعبير حالة  
المريض بتغير نظره، ثقلاً كان أم خفة. وأمّا الإصطلاح "كيف" يعني فسدت  
عيناه كلاهما حتى لا يستطيع المريض أن يستعملهما كما العادة.

قال Alana M.Z في كتابه "Teaching Children With Visual"<sup>٨</sup>

بالكيف إذا ما كان له كرة العين، ولا يستطيع أن يفرق بين المنير والمظلم عمما ينظره بمخه الوظيفي.

وأما Demott يرى في كتابه "Exceptional Children And Youth" أن

الصطلاح الكيفي مقدم للفرد بدون النظر أو لا يملك الفرد إلا الإدراك الحسي

عن النور ويتعلم التلاميد الكيفي بطريقة برييل (Braille).<sup>٩</sup>

## بـ. خصائص الكيف

الطبيعة والخصائص شيئاً متفرقان في المعنى: الطبيعة هي

الصفة، وأما الخصائص هي النشاطان يعملها الناس أو الكيف، وثقل الخصائص

وخفتها متعلقات بأول وقت الأعمى وطبقة قلة نظره وطبقة تربيته، والبيئة

والعمر. وأما خصائص الكيف، هي :

١) سوء الظن أو الشك إلى الآخر

<sup>٨</sup> يترجم من Anastasia Widdjajantin، المراجع السابقة.

<sup>٩</sup> يترجم من Soekini Pradopo، المراجع السابقة، ص: ٢١-٢٢.

اذا كان الولد الكفيف مبالغ في الانتباه نمو هذا الموقف فيصير سوء  
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الظن إلى الآخر. ولنقصان حسيته المنتاجه من قلة استطاعته في التحرّك والعمل بسبب قلة هجوم بصريته، فيستطيع الولد أن يتقلب على هذه المسألة بتقوية حاسة السّماع، والتدربيات في التحرّك وتنمية انصباط النّفك مثل وضع الأشياء في مكانها وتقوية استعمال الحواس الأخرى.

#### ٢) سريع الغضب

سريع الغضب ذي ولد الكفيف منتاج من قلة هجوم بصريته، ولا يتم أدوار حواسه الأخرى.

#### ٣) التغلب في التعليق

ويقصد التعليق هنا الموقف لأنّ يتفوق الكفيف على مشفة النفس، ويرجوا إلى مساعدة الآخر. وينتاج هذا التعليق في الكفيف من شؤون متنوعة.

#### . Blindism (٤)

هي الحركات تعمله الكفيف تحت شعوره وهذه الحركة غير لائقة للنظر.

٥) **الشعور بخائف القلب**

يظنّ الكفيف أنّه أخفض من غيره العادي. هذا بسبب شعوره أنّ الناس حوله لا يبالونه.

٦) **اليد إلى الأمام والبدن محدودب**

يميل الكفيف أن يلوّي بدنّه واليد إلى الأمام، وهذا ليحمي بدنّه من الأشياء الجديدة.

٧) **كثرة التخيّل**

عين الكفيف التي لاتدور كما العادة تسبّبه إلى عدم قدرته في النّظر إلى ماحوله، فلذلك يستغرق الكفيف أوقاته الفارغة للتخيّل.

٨) **الخيال القوي لتذكير الموضوع**

هذا الخيال يتعلّق بالتخيل، يسبّب هذا التخيّل على الخيال الموضوع الذي يهتمّ به الكفيف من لمسه. هذا الخيال نافع لتنمية تربية الكفيف.

٩) ناقد digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

تسبب القلة في النظر والقوة في الخيال على كثرة التساؤل عن الأشياء غير مفهومة حتى يكون المقصود سليما، ولا يقف الكفيف أن يسأل عن شيء حتى يفهم.

#### ١٠) شاجع

سيعمل الكفيف عملاً يجد دون شكّ، فيحدث هذا الموقف إذا كان له القصد الأساسي الصحيح عن الحركات والبيئات حوله.

#### ١١) تركيز الإهتمام

الحاجة العظيمة تسبب التركيز إلى عمل النشاطات، بحث هذا الإهتمام المركز إلى الحواس الأخرى العادية.

#### ج. المنهج التربوي للكفيف في إندونيسيا

ينتشر تأثير تطور التربية للكفيف في أروبا إلى قارة آسيا ومنها إلى الأندونيسية، ونشأ المعهد التربوي للكفيف أو يسمى ب Billiden Institute في

**الأندونيسية سنة ١٩١٩ تحت حرية لترقية منصب الكفيف في الأندونيسية،**

وأمام زعيم هذه النشأة هو C.H.A. Westhoff، طبيب لمرض العيون، يستلم هذا

المعهد للأولاد والشيوخ من الكفيف. وفتحت الهيئة سنة ١٩١٢ لترقية منصب

الكفيف في الأندونيسية فروعاً وتدريباً لهم ليعملوا أعمالاً يدوياً. ولكن هذه الفروع

مغلقة بوجود المسألة المالية سنة ١٩٣٢، ونقل الكفيف إلى باندونج تدرجاً.

نستطيع أن نقول أنّ هيئة تنفيذ التربية في الأندونيسية منذ سنة ١٩٠١ إلى

وقت استلام الولاية غير موجودة. وفتحت الحكومة مدرسة المعلمين للتربية خارق

العادة، ملء الحاجة إلى المعلمين الذين يحتاجون إليهم المؤسسات التربوية للكفيف

في المناطق الكثيرة.<sup>١٠</sup>

بدأ منهاج التوجيه والتحرّك رسمياً سنة ١٩٧٨ على التعاون بين Helen

Keller International Inc. وحكومة إندونيسيا. النائب من شؤون التربية والحضارة

<sup>١٠</sup> نفس المرجع، ص: ٥٦-٥٧.

هو BP3K الذي يسأل IKIP لأن يكون مركز التدريب وطبي للتوجيه والتحرّك (PUSLATNAS O&M) في الأندونيسية.

وعلى أساس ذلك الموافقة والتعاون، سيأدى HKI ثلاثة برامج :

- التربية المتميزة

- التوجيه والتحرّك

- الارشاد لعائلة الأعمى.

وقد أدى HKI التدريبات للتوجيه والتحرّك ١٨ مرة حتى الآن وخرج منه ١٧٨

مدرس الذين يتشارون إلى المناطق في الأندونيسية.<sup>١١</sup>

هناك بعض الاعتبارات الرئيسية التي تحكم في اختبار المواد الدراسية

والعلوم التي تقدم للمتعلم في الإسلام ويأتي في مقدمة هذه الاعتبارات أهمية

العلوم ونقاوتها في الدرجة والشرف، وأشرف العلوم وأعلاها ما يتعلّق منها بمعرفة

الله عزّ وجلّ وهو أمر يتمش مع المهدّف الأسّى من التربية الإسلامية وهو معرفة

<sup>١١</sup> يترجم من Irham Hosni,Buku Ajar Orientasi Dan Mobilitas,Depdikbud, Hal 22-23

**الخالق وما يتصل بها من علوم اللسان واللغة التي تهتم لدراسة العلوم الدينية،**

فالعلوم عند أهل الديانات ثلاثة كما يقول النمر القرطبي : علم الأعلى وعلم الأسفل وعلم الأوسط ، فالعلم الأعلى عندهم علم الدين والعلم الأوسط هو معرفة علوم الدنيا كعلم الطب والهندسة والعلم الأسفل هو أحکام الصناعات وضروب الأعمال مثل السياحة والفروسة والخط وهي التي تحصل بتدريب الجوارج.<sup>١٢</sup>

#### **د. المبادئ التربوية والتعليمية**

التربيـة لها تعريفات، أو لـهما التعـريف الضيق وثانيـهما التعـريف الواسـع.

الـتربيـة بالـمعنى الضيق هي التـدرـبة المـقدـمة للأـطـفال حتى يكونـ بالـغـين. وأـمـا المعـنى الواسـع فالـترـبيـة هي التـدرـبة المـقدـمة حتى يـلـغـ الأـطـفال إلىـ غـاـيـة حـيـاـتـهـم. ولـلـترـبيـة الإـسـلامـية يـشـكـلـ الأـطـفالـ شخصـيـتهمـ الإـسـلامـيةـ. إذـنـ تـتوـاـصـلـ التـرـبيـةـ الإـسـلامـيةـ

---

<sup>١٢</sup> الدكتور محمد منير مرسى، التربية الإسلامية، عالم الكتب - القاهرة، ص: ٥١-٥٢

من المولود إلى تمام شخصيته أو إلى انتهاء حياته كما قال النبي صلى الله عليه

وسلم : أُطْلِبُ الْعِلْمَ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى الْلَّهِ.<sup>١٣</sup>

كانت المبادئ في تأدية التربية في الأندونيسية إما في التربية الإسلامية أو في

<sup>١٤</sup> التربية العامة منها :

١) تؤدي التربية ديمقراطية وعلى أساس العدالة دون التفريق وترفع التربية على

حقوق الإنسان، والقيمة الدينية، والقيمة الثقافية، وتنوع الأمم.

٢) تؤدي التربية كالاتحاد المنهجي بالمنهج المفتوح والمغلوق.

٣) تؤدي التربية كعمل التعود واحتياج التلاميذ المتواصل طول الحياة .

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤) كانت التربية تسير مسيرة وهي تأتي بها أسوة وتنمو بها الإرادة وترقى بها

ابتكار التلاميذ أنماط التعليم.

٥) كانت التربية سائرة فتنمو بها عادة القراءة، والكتابة، والحساب لدى

المجتمع.

<sup>١٣</sup> يترجم من Ahmad Marimba,Pengantar Filsafat Pendidikan Islam, Pt Al-Ma'arif, Bandung, Hal 31

<sup>١٤</sup> يترجم من UU RI No.20 Tahun 2003, SISDIKNAS,(Citra Umbara Bandung, Hal 7-8)

٦) كانت التربية تفيد كل أفراد المجتمع بالشراكة في التنفيذ وضبط جودة خدمة

التربية.

وأن هناك مبدأ الآخر مستخدم أثناء تعليم التلاميذ الكفيف، فاشتهر هو

مبدأ "التعلم بالعمل أو بالفعل" ( Learning By Doing ) فإنه من أنواع التعلم

بالفعل، فيقصد به أن يقدوا الفهم وتعلم البيئة، ثم يلزم من بعده أن يسجّع

أنفسهم على استكشاف حيّاتهم الظاهرة. وبجانب ذلك، فقد يبيّن شؤون التربية

والثقافة الأندونيسية ( DEPDIKBUD RI ) عن المبادئ المنهجية للتربية خارق العادة،

<sup>١٥</sup> فيشتمل فيها هؤلاء التلاميذ الكفيف، وهي :

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- مبدأ المودة والرحمة

- مبدأ الخدمة الشخصية

- مبدأ الإستعداد

- مبدأ الأغراض

- مبدأ التشجيع والتعليل على التعلم  
 digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- مبدأ التعلم والعمل الجماعي

- مبدأ المهارة

- مبدأ تخلق بالأخلاق الكريمة وتكتملها.

على المعلم أن يبني علاقات اجتماعية طبيعة مع طلابه، ومن مستلزمات

هذه العلاقة أن يعرف المعلم أسماء طلابه أو في الأقل أسماء معظمهم، وخاصة بعد

أن يقضى معهم كثيرة ليست قصيرة، ولهذه المعرفة هدة فوائد منها :

(١) تساعد معرفة الأسماء المعلم في ضبط الصف

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(٢) معرفة المعلم لأسماء الطلاب ترضي أحاسيسهم

(٣) معرفة المعلم للأسماء تساعد في توجيه الأسئلة إلى الطلاب

(٤) معرفة المعلم للأسماء تساعد في تقييم نشاط كل طالب في

المشاركة الصحفية.

---

<sup>١٦</sup> محمد علي الخولي، تعليم حالات وتعليقات، (جامعة الملك للملكة السعودية، جميع الحقوق محفوظة للمؤلف)

٥) معرفة الأسئلة تساعد في إيجاد حد أدنى من الألفة الاجتماعية بين

المعلم وطلابه.

تستند التربية الإسلامية إلى مجموعة من الأسس والركائز تشكل في مجملها

المفهوم الحضاري الشامل للتربية الإسلامية ويمكننا أن نعرض هذه الأسس فيما

<sup>١٧</sup>: يلي

١ - التربية الإسلامية تربية تكاملية

٢ - التربية الإسلامية تربية متوازية

٣ - التربية الإسلامية تربية سلوكيّة عملية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤ - التربية الإسلامية تربية فردية واجتماعية معاً

٥ - التربية الإسلامية تربية لضمير الإنسان

٦ - التربية الإسلامية تربية لفطرة الإنسان واعلاء لเกรائزه

---

<sup>١٧</sup> محمد منير مرسي، التربية الإسلامية، (عام المكتب - القاهرة)، (١٩٧٧).

٧- التربية الاسلامية تربية موجهة نحو الخبراء

٨- التربية الاسلامية تربية مستمرة

٩- التربية الاسلامية تربية انسانية عالمية

١٠- التربية الاسلامية محافظة محدثة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

## الفصل الثاني : مهارة قراءة القرآن

### أ- تعريف مهارة قراءة القرآن

قراءة هي مصدر من لفظ قرأ معناها مقروات، والقرآن مصدر من قرأ  
يقرأ قراءة وقرآنا، وهو مصدر على وزن فعلان بالضم كالغفران  
والسکران، تقول: قرأته قراءاً وقراءة وقرآناً سمي به المقوءة تسمية للمفعول

<sup>١٨</sup> بالمصدر.

اتفق العلماء العربية والفقهاء عن تعريف القرآن هو كلام الله المعجز المترد  
على خاتم الأنبياء والمرسلين بواسطة الأمين جبريل عليه السلام المكتوب في  
المصاحف المنقول إليها بالتواتر المتعدد بتلاوته المبدوء بسورة الفاتحة والختيم  
بسورة الناس.<sup>١٩</sup>

قال الله عزّ وجلّ : "ورتل القراءان ترتيلا (المزمول:٤)" وروي عن النبي  
صلى الله عليه وسلم أنه قال: "إن الله يحب أن يقرأ القراءان كما أنزل" ، وكان النبي

<sup>١٨</sup> مناع القطاع، مباحث في علوم القرآن، ص ٢٠

<sup>١٩</sup> محمد علي الصابوني، البيان في علوم القرآن، (بيروت - عالم الكتب، ص ٨)

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ كَمَا أَقْرَأَهُ إِبَاهُ جَبَرِيلُ عَنْ رَبِّ الْعَزَّةِ، وَعَلَّمَهُ

لِلصَّحَابَةِ كَمَا سَمِعَهُ، وَعَرَضَهُ عَلَى جَبَرِيلِ عَلَيْهِ السَّلَامُ. وَعَلَّمَ الصَّحَابَةِ التَّابِعِينَ

وَعَلَّمَ التَّابِعُونَ تَابِعَوْنَ. وَاسْتَمَرَ التَّعْلِيمُ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا فِي سَلْسَلَةٍ تَبْدِئُ بِنَبِيِّ اللَّهِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ جَبَرِيلَ عَنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ الَّذِي عَلَمَ إِلَيْهِ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ.

كَانَ الصَّحَابَةُ الْكَرَامُ يَتَلَوُنَ الْقُرْآنَ حَقَّ تَلَوَّتِهِ وَيَرْتَلُونَهُ تَرْتِيلًا اعْتِمَادًا مِنْهُمْ عَلَى

سَلِيقَةِ عَرَبِيَّةٍ، وَاسْتِقْدَامًا لِمُحْجَّةٍ، وَفَصَاحَةِ لِسَانٍ، وَجُودَةِ تَلْقٍ، وَقُوَّةِ حَافِظَةٍ، وَكَمَا

أَنْهُمْ كَانُوا لَا يَخْطُؤُنَ في أَدَاءِ الْكَلَامِ الْعَرَبِيِّ الْمُتَلَقِّيِّ مِنْ قَوْمِهِمْ سَلِيقَةً، كَذَلِكَ

كَانُوا لَا يَخْطُؤُنَ في تَرْتِيلِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِعِدَتِلِيهِ وَسَمَاعِهِ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهِ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَوْاعِدِ النَّحْوِ لَمْ تَدُونْ بَعْدَ، وَكَذَلِكَ قَوْاعِدِ التَّرْتِيلِ وَالتَّحْوِيدِ.<sup>٢٠</sup>

قَالَ الدَّمِيْطِنِيُّ: قِرَاءَةُ هِيِ الْعِلْمُ يَعْلَمُ مِنْهُ اتِّفَاقُ النَّاقِلِينَ الْكِتَابَ اللَّهُ تَعَالَى

وَاحْتِلَافُهُمْ فِي الْحَذْفِ وَالْإِثْبَاتِ وَالْتَّحْرِيكِ وَالسَّكِينِ وَالْفَصْلِ وَالْوَصْلِ وَغَيْرِ ذَلِكَ

فِي هِيَةِ النُّطُقِ وَالْإِبَدَالِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ حِيثِ السَّمَاعِ، وَعِنْدِ اخْتِرَاعِ اِمَامِ شَهْبَ

<sup>٢٠</sup> حَسَنِي شَيْخُ عَشْمَانٍ، حَقَّ تَلَوَّتِهِ، الْصَّفْعَةُ الْعَاشرَةُ، (دَارُ الْإِنْتَارَةِ، حَدَّهُ - مَكَّةُ)

**الدين القسطلان هي :** علم يعرب منه اتفاقهم واحتلafهم في اللغة والاعراب

والحذف والاثبات والفصل والوصل من حيث النقل.<sup>٢١</sup> من التعريف والامثلة

السابقة تعرف قراءة القرآن ليس عملا سهلا بل بكل حذر وانتباه في قراءتها،

وقد امر الله المسلمين بقراءة القرآن وتلاوته وترتيله، من الأمر بالقراءة بقوله تعالى

في سورة المزمل "فاقرئوا ما تيسر من القرآن" ومن الأمر بالتلاوة قوله تعالى في

سورة الكهف "واتل ما وحي إليك من الكتاب ربك" ومن الأمر بالترتيل قوله

سبحانه في سورة المزمل "ورتل القرآن ترتيلًا".<sup>٢٢</sup>

ولم يسأل الصحابة عن معنى القراءة ولا عن معنى التلاوة وإنما سألهوا عن

معنى الترتيل فأحاجيهم علي رضي الله عنه "الترتيب معرفة الوقوف وتحويده

الحراف". ولتمييز القراءة العبولة من الشاذة وضع العلماء ضابطا للقراءات

<sup>١١</sup> يترجم من Hasanuddin AF,Perbedaan Qiro'ati dan Pengaruhnya Terhadap Istinbat Hukum dalam Al-

Qur'an.( Jakarta,Rajawali Pers,1997,112)

<sup>١٢</sup> أمين على السيد,بيان في تلاوة القرآن, (القاهرة:مكتبة الزهرة,ص ٨٠-٨١)

## **المقبولة ذات ثلاثة شروط أحدها موافقة القرآن لرسم أحد المصاحف العثمانية ولو**

تقديراً، والثاني موافقتها العربية ولو جده ، والثالث صحة اسنادها.<sup>٢٣</sup>

### **بـ. أهداف تعليم قراءة القرآن**

أهداف تعليم قراءة القرآن هي :<sup>٢٤</sup>

- ١ - اتقان التلاوة بشروطها المقررة وحفظ ما تيسر منه
- ٢ - سلامة الفهم لكتاب الله مع قناعة العقل واطمئنان القلب
- ٣ - ربط الإسلام بالحياة الواقعية لحل مشكلاتها
- ٤ - تقويم سلوك التلاميذ عن طريق دراسته
- ٥ - اظهار الإعجاز البلاغى في اسلوبه
- ٦ - غرض محبته وتقديسه في نفوسهم
- ٧ - بناء التربية الإسلامية عامة على موارد她的 الأولى من الكتاب الكريم.

<sup>٢٣</sup> صحى الصالح، مباحث في علوم القرآن، الطبعة التاسعة، (بيروت، دار النعم، ص ٢٥٥)

<sup>٢٤</sup> محمد عبد القادر احمد، طرق تعليم التربية الإسلامية، الطبعة الأولى، (مكتبة العضة المصرية)

**وأمام الأهداف الخاصة في تعلم قراءة القرآن وهي :**<sup>٢٥</sup>

١- اتقان قراءة كتاب الله من حيث ضبط الحركات والسكنات ونطق

الحروف نطقا سليما وآخرتها من مخاجها (ورتل القرآن ترتيلها) أي قرأت

بتمهل وتبين حروف.

٢- تفهم معانى كلام الله والتأثير به (الله نزل أحسن الحديث كتابا متشابها

مثاق تقشعر منه ح LOD الدين يخشون ربهم ثم تلين ح LOD هم وقلوبهم الى

ذكر الله).

### **ج. طرق تعليم قراءة القرآن**

**digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id**

كان طرق تعليم قراءة القرآن متعددة ومشهورا ولكن اشهر وأكثر

استعمالها في اندونيسيا يعني اربعة طرق فهي طريقة التلاوتى، القراءتى والإقراء

والبغدادية وينشرح الباحث كما يلى :

<sup>٢٥</sup> عائد توفيق اهاشى، طرق تدريس الدين، مؤسسة الرسالة، ص ٤٨-٤٩

## ١- طريقة تلاوتى<sup>٢٦</sup>

هي احدى طريقة عملية في تعليم القرآن وهذه الطريقة محتوى على :

- معرفة وفهم الحروف المجائحة بالحركة الفتحة غير متصلة

- معرفة وفهم الحروف المجائحة بالحركة الفتحة المتصلة

- التمارينات

## ٢- طريقة الإقرأ

هي تطور قراءة القرآن من طريقة قراءتى بنهج كيفية الطالب ايجابيا

وتعليم الطالب فرديا بمساعدة المتقدمين الى المبتدئين في تعليمه بالخطوات:

<sup>٢٧</sup> digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- ان يستمع الأستاذ قراءة الطالب

- ان يؤكّد الطالب في تلفظ الحروف صحيحا مشتمل

.ش،س،ض،ظ،ق،خ.

---

HM. Thohir Al Aly. dkk, TILAWATI METODE PRAKТИS CEPAT LANCAR BACA  
QUR'AN, Jilid I, Penerbit Nurul Falah Surabaya

### ٣- طريقة قراءتي

هي الطريقة المباشرة في تعلم قراءة القرآن دون التهجي وإجراء عملياً قراءة مناسبة بقاعدة اللغة العربية.<sup>٢٨</sup> وتشتمل طريقتان تعلم، هما الطريقة الفردية والطريقة الجماعية. الطريقة الفردية هي أن يتقدم واحداً فواحداً أو اثنان فاثنان، ويستمع ويلاحظ الأستاذ قراءة الطالب. أما القراءة الجماعية هي أن يبين الأستاذ الدرس الجديد بورقة العرض ويستمر تدريس القراءة بكتاب قراءتي منهج كيفية تعلم الطالب ايجابياً.

### ٤- طريقة البغدادية

هذه الطريقة تسمى بالطريقة القديمة تشتمل في اندونيسيا منذ أول الإسلام فيها أكثر استخدامها في المعهد، ويحتاج وقتاً طويلاً في تعليمها، وتوجد أنواع الطبقات في تعليمها منها:<sup>٢٩</sup> - معرفة الحروف الهجائية

٢٧ As'ad Human, Cara Cepat Belajar Baca Qur'an, Jilid I, Yogyakarta : Team Tadarrus AMM

٢٨ يترجم من Kurikulum DGPQ Al Hikmah

٢٩ سعد بن ناصرين نبهان، قاعدة بغدادية مع جزء عمّ، سورايا

- معرفة الجمل المتصلة على اخره  
 digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- معرفة انواع الحركات او حركة فحركة

## د. آداب قراءة القرآن

واعلم أن لقراءة القرآن أداباً ظاهرة وأسراراً باطنة، أمّا الآداب الظاهرة

فثلاثة : ٣٠

١ - أن تقرأه باحترام وتعظم، وقد عرفت كيفية علافة القلب بالحوارج ووجه

ارتفاع الأنوار منها إليه وهيئه الحرمة أن تجلس وأنت على الطهارة ساكناً

مطرقاً مستقبلاً القبلة غير متكمٍ وتقرأه بترتيل.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢ - أن تتшوق في بعض الأوقات إلى أقصى درجات الفضل فيه.

٣ - في مقدار القراءة، وله ثلات درجات: أدناها أن يختتم في الشهر مرة،

وأقصاها أن يختتم في ثلاثة أيام مرة، وأعدها أن يختتم في الأسبوع مرة.

---

٣٠ الإمام الغزالي، كتاب الأربعين في أصول الدين، (دار الجليل، بيروت، ص: ٣٥-٣٦)

على القارئ أن يخلص في قراءته، وأن يريد وجه الله تعالى وحده، ولیعلم

أن ادب التلاوة نوعان قلبية وظاهرة. فالآداب القلبية عشرة هي : معرفة أصل الكلام، والتعظيم، وحضور القلب، والتذير، والتفهم، والتخلي، والتخصيص، والتأثير، والترقي، والتبري. وأما الآداب الظاهرة فهي : والتطيب، ونظافة المكمل، ولبس ثياب التجمّل، وتنظيف الفم بالسواك، واستقبال القبلة، والجلوس بالسمينة والوقار، والقراءة على ترتيب المصحف، واستحضار الحزن والبكاء، فإن لم يحضره البكاء فليبك على قسوة قلبه.

أما الآداب التلاوة الظاهرة وهي عشرة :

- ١ - حال القارئ وهو أن يكون على الوضوء واقفاً على هيئة الأدب والسكنون إما قائماً وإما جالساً مستقبل القبلة مطروفاً رأسه.
- ٢ - مقدار القراءة، وللقراء عادات مختلفة في الاستكثار والاختصار.

<sup>٣١</sup> بدوى طبانه، إحياء علوم الدين للإمام الغزالى، (الحمدىن سقافورة- جدة)، ص ٢٧٦- ٢٨٠

٣- وجه القسمة، أما من ختم في الأسبوع مرة فيقسم القرآن سعة أحزاب

فقد حزب الصحابة رضي الله عنهم القرآن أحزابا.

٤- الكتابة، يستحب تحسين كتابة القرآن وتبيينه.

٥- الترتيل، هو المستحب في هيئة القرآن لأن سببين أن المقصود من القراءة

التفكير والترتيل معين عليه.

٦- البكاء، البكاء مستحب مع القراءة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

(اتلوا القرآن وابكوا فان لم تبكوا فتابوا) (وقال أيضا) ليس منا من لم يتغرن

بالقرآن).

٧- أن يراعى حق الآيات، فإذا مر بآية سجدة سجد وكذلك إذا سمع من غيره

سجدة سجد التالي.

- ٨ - الحَمْرَ بِالقِرَاءَةِ، وَلَا شَكَّ فِي أَنَّهُ لَا يَدْعُونَ حَدًّا يَسْمَعُ نَفْسَهُ.
- ٩ - أَنْ يَقُولَ فِي مِبْتَدَأِ قِرَاءَتِهِ: أَعُوذُ بِاللَّهِ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ -  
رَبِّ أَعُوذُكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ وَأَعُوذُكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُونَ.
- ١٠ - تَحْسِينُ الْقِرَاءَةِ وَتَرْتِيلُهَا بِتَرْدِيدِ الصَّوْتِ مِنْ غَيْرِ تَطْبِيطٍ مُفْرَطٍ بِغَيْرِ النَّظَامِ  
فَذَلِكَ سَنَةٌ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (زَيَّنُوا الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ).

### **الفصل الثالث : خطة تدريس قراءة القرآن**

#### **١. أحرف النافرة (Braille)**

قال Louis Braille أن العلامات تكون على وضع النقطة في ستة مواضع، فتكون ثلاثة النقطة ولكل ما ترکب رأسياً. وجمع هذه النقطة أسماء فإذا

قرأت النقطة الأبجدية فيكون التركيب كما يلي:

النقطة الأولى ● ● النقطة الرابعة

النقطة الثانية ● ● النقطة الخامسة

النقطة الثالثة ● ● النقطة السادسة

#### **٢) أحرف النافرة العربية**

أن هذه الأحرف تساوي بأحرف برييل اللاتينية، أحرف برييل العربية

ت تكون على ستة نقطة تقرأ مبتداة من الوجهة اليسرى إلى الوجهة اليمنى، فذلك

أن طريقة وضع المتابعة للنقطة متساوية ببريل اللاتينية.

#### **٣) الأبجد والحركات الصوتية**

## ٤) كيفية كتابة الكلمة

### أ- الأحرف المنفصلة والمتعلقة

لاتوجد الأحرف أو الكلمة النافرة العربية بالأحرف المتعلقة، فتكون كتابة

الكلمة بجمع الأحرف مباشرة دون الفراغ أو الخلال.

### ب- تحرير الكلمات

لكتابة كلمة الواحدة الصحيحة فيحتاج مهارة تحرير الكلمة المكتوبة.

ج- فعلامة الشكل في كتابة الأحرف النافرة العربية تكون على : فتحة (النقطة

الثانية)، كسرة (النقطة الأولى والخامسة)، ضمة (النقطة الأولى والثالثة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والسادسة)، فتحتان (النقطة الثانية والثالثة)، كسرتان (النقطة الثالثة والخامسة)،

ضمتان (النقطة الثانية والسادسة)، السكون (النقطة الثانية والخامسة)، فالأخير هو

تشدید (النقطة السادسة). ثم هذه علامات الشكل مكتوبة خلف أحرفها فاستثنى

بما علامة التشدید المكتوبة أمامها.<sup>٢٢</sup>

التربية بوسيلة الأدوات :<sup>٣٣</sup>

(١) تمرن قيمة الأصابع والمهارة اليداوية

إنَّ التلاميذ الأعمى يستخدمون الملاحظة لمعرفة بيئتهم، فيلزم للحواس دروسهم ، ثم لعدم بصره فيصير السمع والتحسُّن بدلاً له.

(٢) السبورة للقراءة

السبورة للقراءة هي السبورة لتركيب الأحرف، ويستطيع الأعمى أن يلمس الأحرف ويقرأها، وهذه السبورة مصنوعة من الخشب أو من مادة أخرى، وللسبيورة صنادق والفال بينها، يمكن الفاصل بارزاً إلى الأعلى أو السفلِي بالنحت

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فيه.

(٣) القلم

وهو ألة الكتابة للأولاد الأعمى، له قطعتان مصنوعتان من المونيوم، والنحاس، والحديد وبلاستيك ومادة أخرى. وهاتان قطعتان ورتبتان بالمفصلة.

<sup>٣٣</sup> يترجم من Soekini Pradopo، المراجع السابقة، ص: ٨٥-٩٧.

لأنه أن تفتح مرة وتغلب مرة أخرى للقطعة السفلية مسام تشک هى على

قراطيس الملتر للكتابة ولا يمكنها التنقل.

#### (٤) الآلة الكتابة بأحرف برييل

بالحقيقة أن الآلة الكتابة بأحرف برييل متساوية بالآلة الكتابة للعادي (وهي

لم يقدر على النظر)، والفرق بينهما هو اللفّ والعقدة.

#### (٥) الشريط هو الآلة للتسجيل، وفائدة فيه التسجيل المحفوظ

وأماماً طرق التعليم التي يستطيع المعلم أن يستخدمها هي :

- طريقة التعليم - طريقة إعطاء الواجبات

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- طريقة التسلية - طريقة التساؤل

- طريقة حل المسألة - طريقة المظاهرة

- طريقة المسرحية

و بالحقيقة يستطيع أن يستخدم المعلم هذه الطرق كلّها، والمهم على أن  
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uimsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id  
يهتمّ بالأحوال و حاجات الأعمى إلى الأشياء المتنوعة.

### الباب الثالث

#### الدراسة الميدانية

#### الفصل الأول : نّحة عن المدرسة الإبتدائية "طلاب الكفيف" تكال سارى ٥٦

سورابايا

##### أ - تاريخ تأسيسها

هذه المدرسة إسمها المدرسة الإبتدائية (SDLB) بسورابايا. أُسّست هذه

المدرسة في أرض التي وفقها بروفيسور. دكتور. محمد سوتافو وزوجته دكتور

باسوكي في تاريخ ٩ مارت ١٩٥٩ م. وخلفية تأسيسها لأنَّ كثير من طلاب

الكفيف لا يستطيع أن يعمل شيئاً في المجتمع ثم فَكَرَّ بروفيسور. دكتور. محمد

سوتافو وأصحابه على تحقيق المدرسة الإبتدائية (SDLB) لكي يحصل منهم على

الكفاءة أو المهارة في المجتمع. ركزت هذه المدرسة الإبتدائية (SDLB) في سورابايا

في الشارع تكال سارى رقم .٥٦

وَحَالَةُ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ الابتدائِيَّةِ لِطَلَابِ الْكَفَافِ فِي تَحْتِ عَرْوَنِ بِرْ قَمْ  
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

التَّسْجِيلُ: ١٧، تَارِيخُ ٩ مَارْت ١٩٥٩ مَعَ شَهَادَةِ الْكَاتِبِ "أَنْوَارُ وَحْيِ دِينٍ".<sup>١</sup>

### ب - مَوْقِعُهَا الجُغرَافِيُّ

تَقْعِيدُ مَدْرَسَةِ الابتدائِيَّةِ لِطَلَابِ الْأَعْمَى فِي المَوْقِعِ الجُغرَافِيِّ كَمَا يَلِي :

- ١ - الْبَلَدُ : أَنْدُونِيسِيَا
- ٢ - الْوَلَاءُ : جَاوِي الشَّرِقِيَّةُ
- ٣ - الْمَدِيرِيَّةُ : سُورَابَايَا
- ٤ - الْمَنْطَقَةُ : تِكَالُ سَارِي  
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
- ٥ - الْقَرْيَةُ : كَدوْغُ دُورَا
- ٦ - الْعُنْوَانُ : شَارِعُ اَكَالُ سَارِي ٥٦
- ٧ - الدَّائِرَةُ : حَوْلَ الْمَدِينَة
- ٨ - الْمَسَافَةُ إِلَى مَرْكُزِ الْمَنْطَقَةِ : خَمْسَمِائَةِ مِتْرًا إِلَى جَهَةِ الشَّرِقِيَّةِ مِنْ مَرْكُزِ الْمَنْطَقَةِ.

---

<sup>١</sup> المقابلة مع الأستاذ الدكتور أندرسون موجي راهرجا كرئيس المدرسة الابتدائية لطلاب الأعمى في التاريخ ١/٨/٢٠٠٦

### **ج - أغراض تأسيسها**

أغراض تأسيس هذه المدرسة على الجوهر مساوى الأغراض بما أسّس المنظم المؤسّسة في اقامته وهي لإقامة وارتفاع تعليم الإسلام عاليّة توجهه إلى المجتمع الإسلامي حقيقيا.

لإيجاد الأغراض المراده فأقامت مؤسّسة المعامل الإجتماعية التي فيها الاستخدام في إقامة المجتمع في طلب العلم، في اليوم قد قررة أن هذه المدرسة سوف تندمج العلوم الدينى والدنياوى .

### **د - أحوال المدرسين**

للمدرسة الإبتدائية ١٤ مدرّساً و ٨ موظّفاً، وهم متخرّجون من الجامعات والمعاهد في أنحاء جزيرة جاوي الشرقية، كمثل الجامعة الإسلامية الحكومية (IAIN) والجامعة الحكومية سورابايا (UNESA) وهلمّاجرى.

**ولمعرفة أحوال المدرسین بالمدرسة الابتدائية لطلاب الأعمى (SDLB) تکال**

ساري سورابايا قدم الباحث اللوحة التالية :

**اللوحة الأولى**

رقم	اسم المدرس	الوظيفة
١	موجي راهاجو	رئيس مدرسة الابتدائية
٢	محمد عارفين	مدرس مادة الفنية/الموسيقى
٣	زين المتquin	مدرس مادة تربية إسلامية/الموسيقى/قراءة القرآن
٤	مغدالين يولى	مدرس مادة تربية النصرانية
٥	هارسونو	مدرس مادة اللغة الجاوية
٦	واسيسنو	مدرس مادة اللغة الجاوية
٧	باسوكى	مدرس مادة اللغة الجاوية/المكتبة
٨	سام	مدرس مادة اللغة الإندونيسيا/الكومفورت

<sup>٤</sup> حصول الوثائق في التاريخ (٢٠٠٦/٨/٢)

٩	سوهار تيفيس	مدرسّة مادة الكفاءة	digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
١٠	يوتو فرييادى	مدرسّة مادة الموسيقى	
١١	سوكرنيادى	مدرسّة مادة الكومفورت/المكتبة	
١٢	تانترى ماهرانى	مدرسّة مادة الكومفورت	

المدرّسون المكتوب والمذكور السابق هم الذين يعلّمون منهج تدريس في كلّ

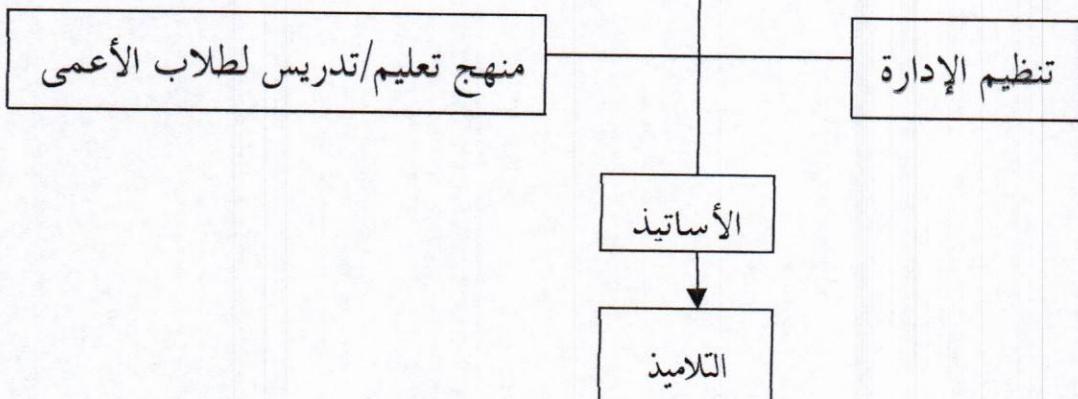
فصول معينة.

وقدم الباحث عن تركيب مسؤولها وظائفها في اللوحة التالية :

### اللوحة الثانية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

مدير المدرسة الإبتدائية لطلاب الكفيف



**تبين وظيفة المسؤول مدرسة الابتدائية لطلاب الكفييف سورابايا :**

- رئيس المدرسة الابتدائية : يقود تنفيذ المدرسة
- مسؤول تنظيم الادارة : ينفذ مسائل تنظيم الادارة وأهليتها وظائف الأخرى التي قد فوضها مدير المدرسة اليه.
- الأساتيد : يعلم ويأدب في المدرسة الابتدائية وظائف الأخرى، لتنفيذ تربية في المدرسة الابتدائية ومسؤول في تنفيذ التدريب في فصله.
- التلاميذ : يعلم / يدرس العلوم متنوعة.

## **٥- أحوال الدارسين**

كان الدارسين في المدرسة الابتدائية لطلاب الكفييف من منطقة سورابايا وحولها، وأكثراهم متخرجون من الحضانة طلاب الكفييف / روضة الأطفال (TKLB)، وبلغ عددهم حوالي ٢٠ تلميذا في السنة ٢٠٠٦-٢٠٠٧ وينقسم هذا المجموع من الفصل الأول حتى الفصل السادس بالتفصيل كما يلى :

الرقم	الفصول	عدد التلاميذ	الحملة	الرقم
١	الأول	٣	-	٣
٢	الثاني	٣	-	٣
٣	الثالث	٣	١	٤
٤	الرابع	٢	٢	٤
٥	الخامس	٢	٢	٤
٦	السادس	١	١	٢

### و- المنهج الدراسي

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

قد أعلنت هذه المدرسة أن المنهج الدراسي الذي استخدمته هو المنهج

تتكوّن على إندماج العنصر الديني والدنياوي.<sup>٣</sup> المراد من هذا المنهج هو كيفية

تدريس العلوم الدينية بالعلوم الدنيوية فيه، إذن المهدى الذى ارادها المدرسة هو

<sup>٣</sup> مقابلة مع رئيس المدرسة في التاريخ ٤/٨/٢٠٠٦

أولاً العلوم إنها واحدة وأهم العلوم متفرعة ومترّقة فهي أية من آيات الله سبحانه وتعالى.

الأهداف من المدرسة :

- ١ - تحصيل المخرجين ذوالكفاءة العميقه
- ٢ - تكوين الأساليب الدراسية الخذية والمشوقة أمّا داخل الفصل أم خارجه
- ٣ - تكوين الدارسين صالحين التخلق بالأحلاق الكريمة

المواد الدراسية :

- علم الدين (قراءة القرآن)
- اللغة الإندونيسية
- اللغة الإنجليزية
- علم الحساب
- علم الأرض
- علم الطبيعة

**اللغة الحاوية**

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- علم الرياضية

- المهارة اليدوية والصحية (Kertakes)

- علم البلادية

**اللغة المستخدمة في تطبيق تدريس :** ولللغة المستخدمة في تطبيق التدريس هي

اللغة الإندونيسية

**حصة التدريس :** أن الحصة الدراسية في هذه المدرسة هي قدر ستة سنوات

**تطبيق التدريس :** تنقسم الدروس في السنة الدراسية الى المستوى يعني المستوى

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الأول والمستوى الثاني

**التقويم :** التقويم هو المحاولة بجمع المعلومات عن تقدير التلاميذ في دراستهم

والتقويم في هذه المدرسة ينقسم الى قسمين، وهما التقويم النصفى والتقويم النهائي.

## الفصل الثاني : عرض البيانات

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

### ١. تطبيق تدريس قراءة القرآن في المدرسة الإبتدائية لطلاب الكيف

#### سور ابايا

وبعد شاهد ولاحظ الباحث في تطبيق تدريس قراءة القرآن المكتوب

بالنافرة (Braille) في هذه المدرسة، نال الباحث أن تطبيق تدريس قراءة القرآن

المكتوب بالنافرة (Braille) في هذه المدرسة قد يكفي كاملة وفعالية حسب

قدرتهم، لأن قراءة القرآن تدرس في الفصل الأول حتى الفصل السادس، وقراءة

القرآن هي مادة من مواد الدينية. أعدت لمادة قراءة القرآن حصّة واحدة في

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الأسبوع يعني حصتين ولكن الأوقات العدة لهذا الدرس قليلة، إذ قرنت بصعبه

٣ تدريسه وشمولية المسائل في تطبيق تدريسيه.

<sup>٣</sup> المشاهدة في التاريخ ٢٠٠٦/٨/٣

## ٢. أهداف تطبيق تدريس قراءة القرآن المكتوب بالناففة (Braille) في

### المدرسة الإبتدائية لطلاب الكفيف

وبعد أن قابل الباحث بمدرس القرآن في نفس المدرسة مقابلة حسنة لمعرفة

أهداف التدريس فيها، وقال مدرس القرآن أن أهداف تطبيق تدريس قراءة

القرآن المكتوب بالناففة (Braille) في هذه المدرسة، كما يلى :

أ - أن يستطيع التلاميذ بعد تطبيق تدريس قراءة القرآن المكتوب بالناففة

(قراءة القرآن في كلّ موضوع من الموضوعات وخاصة قراءة القرآن أو

قراءة الكتاب المستخدمة في هذه المدرسة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب - أن يستطيع التلاميذ النطق والقراءة وكتابة الإنشاء الموجه التي توجد في

كلّ موضوع من الموضوعات درس القرآن.

ج - أن يستطيع التلاميذ بعد تطبيق تدريس قراءة القرآن المكتوب بالناففة

(قراءة ما ذكر من القرآن والحديث حسب قدرهم).

### **٣-المادة الدراسية في المدرسة الابتدائية لطلاب الكفيف، سوراهايا**

إن تدريس قراءة القرآن في هذه المدرسة يعلمها في حصة قراءة القرآن، وأمّا الكتاب الذي استخدمه المدرس في تطبيق فهو الكتاب الإقرأ المكتوب بالنافرة (Braille) في نفس المدرسة. وهذا الكتاب مناسبة منهج الدراسي الذي ورثة المسؤولون التعليم الحكومة (Depdiknas) ومنهج الدراسي يرتب المنظمة المدرسة.<sup>٦</sup> ومنهج الدراسي يتضمن من المواد الدراسي منها :

- |   |  |
|---|--|
| <p>- تحفيظ سورة العصر</p> <p>- تحفيظ سورة الإخلاص</p> <p>- تحفيظ سورة النصر</p> <p>- تحفيظ سورة الماعون</p> <p>- تحفيظ سورة الكافرون</p> <p>- تحفيظ دعاء الإفتتاح</p> | <p>الفصل الأول : - تحفيظ سورة الفاتحة</p> <p>- تحفيظ سورة الناس</p> <p>- تحفيظ سورة الكوثر</p> <p>- تحفيظ سورة الفلق</p> <p>- تحفيظ سورة الفيل</p> <p>- تحفيظ سورة القدر</p> |
|---|--|

<sup>٦</sup> حصول الوثائق من منهج الدراسي لطلاب الأعمى

### تَحْفِظُ التَّشَاهِدِ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثالث : - تعريف حروف المجرى وعلامة القراءة بالتدريب قراءة

الكلمة

الفصل الرابع : - تعريف حروف المجرى وعلامة القراءة وإنشاء

حروف القرآن (المجرى)

- قراءة القرآن بالتجويد يعني تعريف أحكام الـ <sup>شمسية</sup> والـ <sup>قمرية</sup>

والـ <sup>قمرية</sup>

الفصل الخامس : - قراءة القرآن بالتجويد ٢ يعني تعريف أحكام النون والتنوين

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(الإظهار، الإخفاء، الإدغام، الإقلاب، القلقة والوقف)

الفصل السادس : - قراءة سورة المختارة والإنشاء (سورة العلق، سورة الأعلى،

سورة البقرة: ١-٧).

## **٤- الطريقة تدريس القرآن المستخدمة في المدرسة الابتدائية لطلاب**

### **الكيف سورا بابا**

أنّ الطريقة التدريس دوراً مهماً في ناحية التدريس ، ومدرس قراءة القرآن

يختار الطريقة مناسبة بقدرة التلميذ والأحوال الموجودة حين الدراسية، وهنا

سيعرض الباحث عن الطريقة المستخدمة في هذا التدريس وهو تدريس القرآن،

ونال الباحث هذه البيانات من المقابلة مع مدرس القرآن ومن المشاهدة

واللحظة في نفس المدرسة :

أ- طريقة القراءة : وهي في الأستاذ المادة المعينة ويتبعه التلميذ إليه او يختار

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المدرس التلميذ ليقرأ تلك المادة لأول مرة ليفهموا التلاميذ.

ب- طريقة المحاضرة : وهي شروح الأستاذ المادة امام الفصل والتلاميذ

يسمعون إليه اهتماماً كبيراً.

## جـ طريقة اعطاء الوظيفة وهي يعطى المدرس الى التلاميذ الأعمى الخارج

حصة القرآن.

### ٥ - الوسائل التعليمية تدريس القرآن المستخدمة في المدرسة الإبتدائية لطلاب

#### الكيف سورا بايا

إنّ الوسيلة التعلّم للمدرس دوراً عظيماً حينما يقوم بالقاء الدروس وبعد أن يلاحظ ويقابل مع مدرس القرآن، نال الباحث البيانات أنّ الوسيلة التعليمية التي تستخدمها المدرسون في تدريس القرآن.<sup>٧</sup> :

أـ السبورة للقراءة : السبورة لتركيب الأحرف، ويستطيع الأعمى أن يلمس الأحرف ويقرأها، وهذه السبورة مصنوعة من الخشب أو من مدة أخره، وللسبورة صنادق وقال بينها، يمكن الفاصل بارزاً إلى الأعلى أو السفلى بالنحت فيه.

---

<sup>٧</sup> المشاهدة و مقابلة مع معلم القرآن في التاريخ ٢٠٠٦/٨/٤

**بـ-القلم :** وهو ألة الكتابة للأولاد الأعمى له قطعتان ملصقون عتاد من الملونيوم.

والنحاس، والحديد وبلاستيك ومدة أخرى. وهاتان قطعتان ورتبطتان بالمفصلة.

إلى أن تفتح مرة وتغلب مرة أخرى. للقطعة السفلی مسمار تشک بهما على

قراطيس الملتر للكتابة ولا يمكنها التنقل.

**جـ-الآلة الكتابة بأحرف برييل :** بالحقيقة أن الآلة الكتابة بأحرف برييل متساوية

بالآلة الكتابة للعادي(وهي لم يقدر على النظر)، والفرق بينهما هو اللف

والعقدة.

**دـ-الشريط هو الآلة للتسجيل، وفائدة فيه التسجيل المحفوظ**

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

**ــ التقويم المستخدمة لتدريس القرآن في المدرسة الإبتدائية لطلاب الكيفيــ**

سورا بابا

تعتبر التقويم آلة تقدير كفاءة قراءة القرآن كمية او كيفية امر ضروري

لمعرفة حصول تدريس قراءة القرآن في هذه المدرسة فهو :<sup>٨</sup>

<sup>٨</sup> المقابلة مع معلم القرآن في التاريخ ٢٠٠٦/٨/٥

**أـ أن المدرس يعطى التلاميذ التدريبات التي كانت في كلّ موضوع من**

الموضوعات الدراسية في القرآن.

**بـ يعطى المدرس الواجبة المنزلية إلى التلاميذ.**

**جـ التقويم الإجمالي وهو يستخدم هذا التقويم لإعطاء نتيجة التدريس في آخر**

الزمان الدراسي المحدد وسمى هذا التقويم الامتحان النهائي.

## **٧- مشكلات تدريس القرآن في المدرسة الابتدائية لطلاب الكفييف**

كلّ شيء له مشكلات وكذلك في تدريس القرآن ومشكلات التي

**يواجهها المدرسون أو الدارسين حين تدريس القرآن سيعرض الباحث عن**

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

**مشكلات لهذه المدرسة وانقسم الباحث كما يلي :**<sup>٩</sup>

**١ـ أـ قلة توفير الوقت للقاء درس القرآن مع أن المواد الدراسية كثيرة.**

---

<sup>٩</sup> المقابلة مع معلم القرآن في التاريخ ٢٠٠٦/٨/٦

## **بـ- وحدة المدرّس الشكّلات في الفاه الماده لأنّ قدرة التلاميذ متفوقة**

بعضهم بعضاً، بعضهم يقدرون بقدرة جيدة وبعضهم يقدرون بقدرة قليلة

وبعضهم لا يقدرون بتة، بأسباب خلفية تربيتهم المختلفة وضعف تحفيظهم.

### **٢. المشكلات التي يواجهها التلاميذ لهذه المدرسة**

- ما استطاع بعض التلاميذ قراءة القرآن

- ما استطاع بعض التلاميذ ان يفهموا نص القرآن

- أن التلاميذ الذين يتّعلّمون بعضهم معانده هرّة

### **الفصل الثالث : تحليل البيانات**

١- تطبيق تدريس قراءة القرآن المكتوب بالنافرة (Braille) في المدرسة

#### **الابتدائية لطلاب الكفيف**

ونظراً إلى البحث السابق، أن يستطيع الباحث تحليل أن تطبيق تدريس بهذه

المدرسة مناسبة دراسة نظرية في البحث السابق : لأن فيها محاولات المدرس في

تنظيم البيئة وتعليقها بتدريس التلاميذ وقفا بالمناهج المستخدمة حتى يجرى تطبيق

التدريس والحاصل التلاميذ ينالون نتائج دراسة قراءة القرآن ورأى الباحث أن

تطبيق تدريس قراءة القرآن سوف تكفى كاملة وفعالية حسب قدرتهم إذ فيها

كانت تؤثر العوامل المتنوعة مثل: أستاذ والتلميذ وأهداف التدريس والمادة

ووسائل التعليمية والتقويم والطريقة، وقد جرى تطبيق التدريس لهذه المدرسة

فعالية، لأن فيها انشطتان هما انشطة المدرس من ناحية وأنشطة الدرس في ناحية

الأخرى في تطبيق التدريس قراءة القرآن المكتوب بالنافرة (Braille) في المدرسة

الابتدائية لطلاب الكفيف. وسيبحث تطبيق التدريس انشطة اتصالية، وهي إلقاء

البيان كمادة قراءة القرآن من الأستاذ إلى التلاميذ بوسيلة المعينة، والوقت المعد

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

لمادة قراءة القرآن هو حصة واحدة في الأسبوع، وهذا قليل حتى يمكن التلاميذ لم

يستولى كل الموضوعات لمادة قراءة القرآن، ولذلك يستطيع المدرس

بنفع الحصة المعدة عليها، والقرآن كأحد الدروس المعلمة يدل اهتماما كبيراً لهذه

المدرسة بعلوم الدينية، لأن هذه المدرسة الابتدائية لطلاب الكفيف بعض المدارس

التي وقعت في المدينة سورا بابا.

## **أهداف تطبيق تدريس قراءة القرآن المكتوب بالناشرة (Braille) في**

### **المدرسة الإبتدائية لطلاب الكفيف**

ويخلل الباحث أن أهداف تدريس قراءة القرآن مهم جدا، لأنه كل عنصر من العناصر المؤثرة في تطبيق تدريس قراءة القرآن المكتوب بالناشرة (Braille) في المدرسة الإبتدائية لطلاب الكفيف وأهداف هو الأمل ثيراد الوصول إليها من كل أداء النشاطات، إذن النشاط قد يكفي كاملاً إذ كان فيه الأهداف المعينة، وكما عرفنا أن أهداف تدريس قراءة القرآن تحتوى على أربع مهارات وهي مهارة القراءة، مهارة الكلام، مهارة الكتابة، مهارة الاستماع.

والمدارف هو جزء من يستطيع يؤثر من الأجزاء مثل مادة الدراسى ونشاط التدريس و اختيار الطريقة والتقويم ووسائل التعلم وهلم جری، وكل من الأجزاء متساوية لينبغى الأهداف المعينة، وإذا تطبيق تدريس ليس احد الأجزاء فلانجساح فيها.

### ٣- المادّة الدراسية في المدرسة الابتدائية لطلاب الكفيف

وعرفنا أن مادة قراءة القرآن التي تعلمها المدرس لهذه المدرسة هي المادة السهولة، لأن تلاميذ أكثرهم يقدرون على قراءة القرآن ولو كان قليلاً وأكثرهم التلاميذ متخرجون من الحضانة لطلاب الكفيف وعدهم في المدرسة قليل جداً، وأكثرهم لا يعرفون حروف المحاجية/القرآن (Braille) منذ أو لم قليل من القليل هم يحفظون حروف العربية النافرة، وهنا أن يستطيع الباحث تحليل أن المادة المستخدمة لهذه المدرسة جيد، لأن المادة لها دوره مهمه في تطبيق التدريس وهي بيان في المنهج الدراسي وآلية للحصول على الأهداف، والمادة كآلية للحصول على الأهداف مقررة، وهي مصدر للتلاميذ، و اختيارها مناسبة بترقية التلاميذ وخبرات التلاميذ والوقت والوسائل، وتشتمل على أربعة المهارات وهي مهارة الاستماع، القراءة، الكلام، الكتابة.

لذا ينبغي على المدرس أن يسيطر على المادة الدراسية التي ستقدمها إلى الدارسين لأن المادة هي المصادر الأساسية في تطبيق الدراسية، حتى تحصل عملية

التدريس على الأهداف المحددة عنها، ويرى الباحث أن مادة قراءة القرآن في هذه

المدرسة جيدة جداً، والمادة مناسبة ومطابقة على الكفاءة الطلاب الكفيف، لذا

الدارسين الذين يضعون في قراءة القرآن يحتاج إلى اهتماماً كبيراً من

المدرس، ويظل على المدرس أن يتمتع في عملية التدريس.

#### ٤- الطريقة المستخدمة لتطبيق تدريس قراءة القرآن المكتوب بالنافرة (Braille)

##### في المدرسة الإبتدائية لطلاب الكفيف

والحقيقة طريقة القراءة وطريقة المعاشرة وطريقة إعطاء الوظيفة هي

استخدمت في عملية تدريس، كما يبحث الباحث في دراسة نظرية، لذا هذه

المدرسة يستخدمها لأن يناسب قدرة التلاميذ والأحوال الموجودة حين

الدراسة، والطريقة هي كل عنصر من العناصر المؤثرة في عملية تدريس القرآن.

ولذلك يحلل الباحث أن الطريقة مهمة جداً فيها، وكما عرفنا أن لكل الموضوع

من الموضوعات الأهداف القررة، ويحتاج الطريقة المناسبة به، و اختيارها مناسبة

ومطابقة بقدرة التلاميذ ليكون عملية التدريس تحرى ناجحاً.

لذا، ينبغي على المدرس أن يكون له الكفاءة في اختيار الطريقة لتدريس

القرآن للحصول على الأهداف، وينبغي على المدرس أن يستخدم الطريقة

التدريسية المتنوعة لكي لا يطلع الملل والخجل في نفس الدارسين، بل يجذب على

اهتمام الدارسين، ولا يستطيع المدرس السلوك على الوظيفة التدريسية إلا

بالسيطرة على الطريقة المعينة في عملية التدريس الذي قدمها التربويون.

## ٥- الوسائل التعليمية المستخدمة لتطبيق تدريس قراءة القرآن المكتوب

بالنافرة (Braille) في المدرسة الإبتدائية لطلاب الكفيف.

نظرا إلى البحث السابق يخلل الباحث أن وسائل التعليمية دورا مهما في

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

عملية تدريس قراءة القرآن المكتوب بالنافرة (Braille) في المدرسة الإبتدائية

لطلاب الكفيف ، والوسائل التعليمية لهذه المدرسة مناسبة في البحث السابق وهو

دراسة نظرية، وإذا كان نجاح التدريس قليلا كاد كثيرا يتوقف على الوسائل

التعليمية وكيفية استخدامها، وكان على المدرس أن يحسن اختيار الوسيلة

التعليمية الملائمة لطبيعة المادة التي يدرسها وأن الوسائل التعليمية لها دورة عظيمة

## في التربية لاستفادتها الدارسين لفهم المادة الدراسة، و اختيار الوسائل التعليمية

لعملية تدريس قراءة القرآن جيدة، لأن الوسائل التعليمية المستخدمة لا تتحدد على

السيرة فحسب بل يتكون على السبورة للقراءة، القلم، الآلة الكتابة بأحرف

بريل، الشريط هو الآلة للتسجيل و هلم جری، التي تساعد التلاميذ لسيطرة

المهارات قراءة القرآن.

## ٦- التقويم المستخدمة لتطبيق تدريس قراءة القرآن المكتوب بالنافرة (Braille)

في المدرسة الإبتدائية لطلاب الكفيف.

وهنا عرفنا أن التقويم الذي يقوم به المدرس جيد، لأنه مناسبة في البحث

السابق وهو الدراسة النظرية. ويحلل الباحث أن إعطاء التقويم للتلاميذ يهدف

لمعرفة الى أي مدى حصول الدراسة قراءة القرآن بعد عملية تدريس قراءة

القرآن، والتقوي هو آلة تقدير الذي يقوم به الأستاذ لمعرفة قدرة التلاميذ، حتى

يكون المدرس أن يحسن طريقة التدريس في الآتية والتقويم يتعلق بأهداف

التدريس والمادة والطريقة ووسائل التعليم، وجميع هو عوامل المؤثرة ومهمة في

### **عملية تدريس قراءة القرآن، وقدم الباحث نتائج الامتحان التلاميذ في الفصل**

الثالث كما عمل الطلاب في الشهر السابق وهذه النتائج لمعرفة قدرة التلاميذ في المدرسة الإبتدائية "طلاب الكفيف".

### **٧- مشكلات تدريس قراءة القرآن المكتوب بالنافرة (Braille) في المدرسة الإبتدائية لطلاب الكفيف.**

كما عرفنا أن تدريس القرآن هو فرض العين يعني أمر واجب لكل مسلم ومسلمة ليدرسه أو يتعلمها، وفي تدريسه يوجه المشكلات المتنوعة مثل مشكلات التي يواجهها المدرس والتلاميذ، ورأى الباحث أن مجتمع الأندونيسيا يدينون بدين الإسلام ولكنهم لا يتعلمون القرآن في حياتهم. وهذه المشكلات الذي يواجهه التلميذ حين الدراسة على قراءة القرآن، وفي تدريس قراءة القرآن قدرة التلاميذ متفرقة حتى مدرس القرآن يوجه المشكلات فيه.

وهذه المشكلات وقعت لأنها في الحياة اليومية لا يقرؤون القرآن وقراءة القرآن يحتاج إلى ممارسة اليومية.

كما عرفا، رغم أن نعرف قراءة القرآن منذ العصرين الطويلة لكن

لأنستخدمنه إلا في الوقت المعين، مثل في الصلاة، قراءة القرآن أو الحديث، وكثيراً من

الأندونيسيين لا يستطيعون أن يقرؤوا الكلمات في القرآن، ويعمل هذه المشكلات

على شكل تدريس القرآن، وهذه المشكلات إمام من ناحية المدرس أو الدارسين التي

يعمل على صعبة الوصول إلى الأهداف التدريسية، لذا، ينبغي على مدرس القرآن

أن يهتم على الطريقة التعليمية لحل المشكلات.

## الباب الرابع

### الإختتام

#### أ- الخلاصة

أخذ الباحث الخلاصة من الأبواب كما يلي :

١ - أن تطبيق تدريس قراءة القرآن المكتوب بالنافرة (Braille) في المدرسة

الابتدائية لطلاب الكفيف جرت تكفي فعالية و كاملة، لأن فيها مناسبة

ومطابقة بعوامل المؤثرة في عملية التدريس، وهي أهداف التدريس ومادة

الدراسة وطرق التدريس والأستاذ والتلاميذ، وفيها انشطتان وهما، أنشطة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المدرس من ناحية وأنشطة الدارس من ناحية أخرى، وعملية تدريس قراءة

القرآن المكتوب بالنافرة (Braille) في المدرسة الابتدائية لطلاب الكفيف

هي إنشطة اتصالية بمعنى إلقاء البيان كمادة قراءة القرآن من المدرس إلى

الدارس بوسيلة معينة.

- ان أهداف تدرس قراءة القرآن أن يستطيع الدارس بعد عملية تدريس-

قراءة الكتب العربية - وأن يستطيع الدارسين النطق والقراءة وكتابة

الإنشاء الموجه في كل موضوع من الموضوعات درس القرآن وهو يستطيع

استخدام قراءة القرآن الموجودة وأن يستطيع الدارسين قراءة ماذكر من

القرآن والحديث النبوى ولكن هذه المدرسة تفضل أن يستطيع الدارسين

قراءة القرآن وكتابته ويفهمون درس القرآن جيدا.

- والمادة الدراسية وهي مادة قراءة القرآن التي يدرسها الطلاب هذه

المدرسة هي المادة السهلة لأن تلاميذ أكثرهم يقدرون على قراءة القرآن

ولو كان قليلا، وأكثرهم التلاميذ متخرجون من الحضانة لطلاب الكيف

وعددهم في المدرسة قليل جدا، وأكثرهم لا يعرفون حروف

المجائية/القرآن (Braille) منذ أوّلهم قليل من القليل هم يحفظون حروف

العربية النافرة، وهنا أن يستطيع الباحث تحليل أن المادة المستخدمة لهذه

المدرسة جيد، لأن المادة لها دوره مهمة في تطبيق التدريس وهي بيان في

## **المنهج الدراسي وآلة للحصول على الأهداف. وكذلك الكتب المستخدمة**

لهذه المدرسة هو الكتاب الذي ألقى مدرس القرآن في نفس المدرسة

بالكتابة النافرة (Braille).

٤ - والطريقة المستخدمة لهذه المدرسة فهي طريقة القراءة، وطريقة

الحاضرية، وطريقة اعطاء الوظيفة، وتستخدم هذه الطريقة بقدر مهارة

الدارس في أثناء فعالية التعليم والتعلم.

٥ - أما الوسائل التدريسية المستخدمة لهذه المدرسة فهي السبورة للقراءة،

القلم، الآلة الكتابة بأحرف برييل، الشريط هو الآلة للتسجيل وهلم

جري، والوسائل التدريسية المستخدمة في هذه المدرسة قد كان حيدة

والمواقف على الدراسة النظرية ولها دورة عظيمة في فعالية تدريس

القرآن، ويؤثر كثير الوسائل التدريسية وكيفية استخدامها على نجاح عملية

التدريس.

٦- أن التقويم يقوم به المدرس في تدريس القرآن فهي التقويم الإجمالي والتقويم

اليومي وغيره كان مناسب بالبحث السابق وهو الدراسة النظرية. ووضع

الباحث نتائج الامتحان في صفحة الملاحق.

٧- مشكلات تدريس القرآن لهذه المدرسة قسمان وهي المشكلات التي يواجهها

المدرسون والدارسون نحو قلة استخدامتهم القرآن في الحياة اليومية.

## ب- الإقتراحات

١- للمديري المدرسة : ينبغي على مدير المدرسة أن يهتم بهذا التدريس خاصة

تدريس القرآن من جميع النواحي وبزيادة الوقت الإضافي في تدريس

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

القرآن خارج حصة مادة القرآن.

٢- للمدرسين :

أ- ينبغي على المدرس أن يدفع إلى التلاميذ يرغبون في دراسة القرآن.

ب- والمدرس يهتم التلاميذ الذين يضطرون في القرآن لأن أكثرهم

لا يعرفون حروف الهجائية أصلاً، وخاصة اختيار الطريقة المناسبة بقدرتهم.

ت- ينبغي على المدرس أن يجعل الدارسين راغبين في القرآن خاصة للأطفال

الذين لم يعرفوا القرآن بتة.

ث- ستكون عملية التدريس كاملة فاحتاج الى الطريقة الموافقة.

ـ ٣- للدارسين : ينبغي على التلاميذ أن يكونوا متحدين في تدريس كل اجتهاد

ليكونوا ناجحين فيه.

## المراجع

### المراجع العربية

على الخولي، محمد. ١٩٨٦. أساليب تدريس اللغة العربية. رياض

محمد، عبد القادر أحمد. ١٩٧٩. طرق تعليم اللغة العربية. الطبعة الأولى . مكتبة

النهاية المصرية: القاهرة

حسين سليمان قورة. ١٩٨١. دراسات تحليلية وموافق تطبيقية في تعليم اللغة

العربية والدين الإسلامي. دار المعارف

حسني شيخ عثمان. ١٩٩٤. حق التلاوة. الطبعة العاشرة. دار المنارة. جدة -

مكتبة

أحمد ورسون منور. معجم منور. ١٩٩٧

محمود يونس. ١٩٧٣. قاموس عربي - إندونيسي. فادنج - جاكرتا

قاموس المنجد في اللغة والأعلام. ١٩٨٨. الطبعة الثلاثون. دار المشرق. بيروت

محمد منير مرسي. التربية الإسلامية. عالم الكتب - القاهرة

**محمد على الخول، تعلم حالات وتعليقات.** (جامعة الملك المثلثة السعوية،  
[digilib.uinsa.ac.id](http://digilib.uinsa.ac.id) [digilib.uinsa.ac.id](http://digilib.uinsa.ac.id) [digilib.uinsa.ac.id](http://digilib.uinsa.ac.id) [digilib.uinsa.ac.id](http://digilib.uinsa.ac.id) [digilib.uinsa.ac.id](http://digilib.uinsa.ac.id))

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف)

**محمد منير مرسي.** ١٩٧٧. التربية الإسلامية. (عالم الكتب - القاهرة،)

مذاق القطاع، مباحث في علوم القرآن

**محمد على الصابوني.** البيان في علوم القرآن. (بيروت - عالم الكتب)

**امين على السيد.** البيان في تلاوة القرآن. (القاهرة: مكتبة الزهرة)

**صبحي الصالح.** مباحث في علوم القرآن. الطبعة التاسعة، (بيروت، دار العلم)

**محمد عبد القادر احمد.** طرق تعلم التربية الإسلامية. الطبعة الأولى. (مكتبة  
[digilib.uinsa.ac.id](http://digilib.uinsa.ac.id) [digilib.uinsa.ac.id](http://digilib.uinsa.ac.id) [digilib.uinsa.ac.id](http://digilib.uinsa.ac.id) [digilib.uinsa.ac.id](http://digilib.uinsa.ac.id) [digilib.uinsa.ac.id](http://digilib.uinsa.ac.id))  
 النهضة المصرية)

**عابد توفيق الماشمي.** طرق تدريس الدين. مؤسسة الرسالة

**سعد بن ناصر بن نبهان.** قاعدة بغدادية مع جزء عمّ. سورابايا

**الإمام الغزالى.** كتاب الأربعين في اصول الدين. (دار الجليل، بيروت)

**بدوى طبانه.** إحياء علوم الدين للإمام الغزالى. (الخدمين سنقافوره-جدة)

الموائع الاندونيسية  
nsa.ac.id digilib.unsa.ac.id

Hamarmeh, Wahid. Kritik Pemikiran Islam, Jokjakarta : Fajar Pustaka.

KAMUS BESAR BAHASA INDONESIA. Edisi Kedua. DEPDIKNAS.: Balai Pustaka

Moleong, Lexy. 1990. Penelitian Kualitatif. Bandung : Rosda Karya

G Servilla, Consoelo. Pengantar Metode Penelitian. Jakarta : UI Press.

Arikunto, Suharsimi. 1992, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek. Yogyakarta : Rineka Cipta.

Hadi, Sutrisna. 1980. Metode Reseach II. Yogyakarta : Andi Offset.

Sardiman AM. 1990. Interaksi & Motivasi Belajar Mengajar. Jakarta : Rajawali Pers.

Moh.Uzer Usman & Lilis Setiawan. 1992. Upaya Optimalisasi Kegiatan Belajar.  
Bandung : Remaja Rosda Karya.  
[digilib.uinsa.ac.id](http://digilib.uinsa.ac.id) [digilib.uinsa.ac.id](http://digilib.uinsa.ac.id) [digilib.uinsa.ac.id](http://digilib.uinsa.ac.id) [digilib.uinsa.ac.id](http://digilib.uinsa.ac.id)

Pasaribu & Simanjuntak. 1990. Proses Belajar Mengajar. Bandung : Tarsito.

Ali, Moh. 1996. Guru Dalam Proses Belajar Mengajar. Bandung : Sinar Baru, Algesindo.

Widdjajantin, Anastasia..ORTOPEDAGOGIK TUNANETRA I.DEPDIKBUD.

Dirjen Perguruan Tinggi.

Yusuf, Munawir. Pendidikan Tunanetra Dewasa Dan Karir. Depdikbud. Dirjen Pendidikan Tinggi Proyek Tenaga Akademik.

Pradopo, Soekini. Pendidikan Anak-anak Tunanetra. Proyek pengadaan Buku Sekolah Pendidikan Guru. Jakarta.

Hosni, Irham. Buku Ajar Orientasi Dan Mobilitas. Depdikbud.

Marimba, Ahmad. 1989. Pengantar Filsafat Pendidikan Islam. Bandung : Pt.Al-Ma'arif.

Undang-undang Republik Indonesia No.20 Tahun 2003. SISDIKNAS, Citra Umbara Bandung. 2003.

Hasanuddin AF. 1997. Perbedaan Qiro'ati dan Pengaruhnya Terhadap Istinbat Hukum dalam Al-Qur'an. Jakarta : Rajawali Pers .

Al Aly, Thohir. TILAWATI METODE PRAKTIS CEPAT LANCAR BACA QUR'AN. Jilid I. Penerbit Nurul Falah Surabaya.

Human, As'ad. Cara Cepat Belajar Baca Qur'an. Jilid I. Yogyakarta : Team Tadarrus AMM.

Kumpulan Materi DGPQ LPIQ Surabaya

Pedoman Menulis Braille Menurut Ejaan Baru Yang Disempurnakan Di Sekolah Luar Biasa, Depdikbud.

Tirtonegoro, R.B. Soekadi . ORTODIDAKTIK Anak Tunanetra A II Untuk SGPLB. 1976.